



Universidad
Nacional
de Quilmes

Memoria Anual
2020

Memoria Anual
2020





Universidad Nacional de Quilmes

Rector

Dr. Alejandro Villar

Vicerrector

Mg. Alfredo Alfonso

Secretaría Académica

Mg. Marina Leal

Secretaría de Extensión Universitaria

Lic. Raúl Di Tomaso

Secretaría General

Prof. María Elisa Cousté

Secretaría de Posgrado

Mg. Nancy Díaz Larrañaga

Secretaría Administrativa

Cdora. Carmen Chiaradonna

Secretaría de Educación Virtual

Mg. Walter Campi

Secretaría de Investigaciones

Dra. Liliana Semorile

Secretaría de Gestión Académica

Lic. Eliana Bustamante

**Secretaría de Innovación
y Transferencia Tecnológica**

Mg. Darío Gabriel Codner

Departamento de Ciencia y Tecnología

Directora: Dra. María Alejandra Zinni

Vicedirectora: Mg. Cristina Wainmaier

Departamento de Ciencias Sociales

Directora: Mg. Nancy Calvo

Vicedirector: Mg. Néstor Daniel González

Departamento de Economía y Administración

Director: Prof. Rodolfo Pastore

Vicedirector: Dr. Sergio Paz

Escuela Universitaria de Artes

Director: Lic. Diego Romero Mascaró

La Memoria reúne las actividades realizadas en 2020 por los Departamentos, Escuelas, Secretarías y Áreas de la Universidad Nacional de Quilmes (UNQ).

El Informe Anual de Actividades está distribuido de la siguiente manera:

>> Resúmenes 9

>> Detalle de actividades

:: Rectorado

1. Editorial UNQ	49
2. Programa de Acción Institucional para la Prevención de la Violencia de Género	53
3. Programa de Comunicación Pública de la Ciencia	57
4. Programa Especial de Formación Preuniversitaria - Escuela Secundaria de Educación Técnica.....	59
5. Programa de Gestión de la Información Institucional.....	61
6. Programa Institucional Interdisciplinario de Intervención Socio Ambiental	63
7. Programa de Producción Televisiva	67
8. Programa Universidad y Derechos Humanos	77
9. Unidad de Auditoría Interna	83

:: Secretarías

10. Secretaría Académica	87
11. Secretaría Administrativa	97
12. Secretaría de Educación Virtual	109
13. Secretaría de Extensión Universitaria	115
14. Secretaría de Gestión Académica	131
15. Secretaría General	149
16. Secretaría de Innovación y Transferencia Tecnológica	183
17. Secretaría de Investigación	193
18. Secretaría de Posgrado	221

:: Departamentos

19. Departamento de Ciencias Sociales	245
20. Departamento de Ciencia y Tecnología	283
21. Departamento de Economía y Administración	327

:: Escuela Universitaria

22. Escuela Universitaria de Artes.....	357
---	-----

En la primera sección, se incluye un resumen de las acciones más significativas de los Departamentos, Escuelas, Secretarías y Áreas. En la segunda sección, se encuentra el detalle de las

Memoria 2020

Resúmenes



:: Resúmenes

1. Editorial de la Universidad Nacional de Quilmes

Títulos publicados 2020

17 publicaciones

Librería Nota al pie/Portal de ventas

A través de la gestión de la librería Nota al pie, durante la pandemia se gestionó la venta de libros en soporte papel y en soporte digital a través del portal de ventas y difusión (<ediciones.unq.edu.ar>).

Marketing editorial

Se contrató un asesoramiento de marketing editorial para el mejoramiento de la performance de visibilidad y ventas del portal <ediciones.unq.edu.ar>.

Redes sociales y difusión web

Se continúa con la gestión de contenidos y difusión en web y redes sociales de la producción editorial.

Prensa y difusión

Se continúa con difusión y visibilidad de novedades para reseñas, comentarios y notas de prensa en medios masivos y especializados.

Otras actividades:

Participación (en forma virtual) en ferias internacionales del libro y convocatorias de derechos.

Distribución y ventas

Ejemplares UNQ vendidos: 2871

2. Programa de Acción Institucional para la Prevención de la Violencia de Género

Durante el año 2020 el Programa de Acción Institucional para la Prevención de la Violencia de Género (en adelante PVG) consolidó su actuación en el marco de la comunidad universitaria: por un lado, a través de la orientación, abordaje e intervención en situaciones específicas de violencia; y por otro, en materia de prevención y promoción de derechos, fortaleciendo la transversalidad de género en el ámbito de la comunidad universitaria. Estos dos grandes ámbitos de trabajo se adecuaron a la coyuntura epidemiológica y se sostuvo la atención y abordaje de casos en forma remota y se trabajó en acciones de prevención de la violencia en entornos virtuales. La presente memoria sintetiza las principales acciones llevadas a cabo durante el último período lectivo.

Consultas / Presentaciones

- :. Durante el año 2020, el PVG atendió un total de 31 consultas / presentaciones.
- :. Atendiendo al contexto de virtualización de las interacciones universitarias, en el marco de la pandemia, las consultas / presentaciones realizadas ante el PVG se realizaron también de forma virtual, a través de los siguientes canales de atención: WhatsApp, Instagram y Correo electrónico.
- :. Del total de consultas / presentaciones, sólo una se protocolizó formalmente. Además se realizaron tres derivaciones, correspondientes a situaciones externas al ámbito universitario. En cada una de las derivaciones se articuló con las áreas de género de tres municipios aledaños (Municipios de Berazategui, Quilmes y Avellaneda).

Actividades de prevención, promoción de derechos y gestión general

- :. Elaboración de calendario 2020 con ilustraciones preventivas.
- :. Elaboración de Campaña Virtual de Sensibilización en Violencia de Género en el contexto de virtualidad.
- :. Participación en Mesas Locales de Género, en los Municipios vecinos de Quilmes y Berazategui.
- :. Reforma del Protocolo de Acción Institucional para la Prevención e Intervención ante situaciones de violencia o discriminación de género, aprobado por Resolución CS N° 164/20.
- :. Inicio de ejecución del Proyecto de Fortalecimiento del PVG-UNQ, financiado por la Secretaría de Políticas Universitarias. De acuerdo a las metas consignadas, se avanzó en: diseño y ejecución de campaña de prevención en entornos virtuales #VirtualEsReal y planificación de capacitación al área legales.
- :. Dictado del Curso de Capacitación “Herramientas para la prevención y el abordaje de situaciones de violencia de género en el aula” para docentes del Departamento de Ciencia y Técnica.
- :. Participación en la elaboración del diagnóstico sobre políticas de prevención, atención y erradicación de la violencia de género en el sistema universitario argentino, en el marco de la RUGE-CIN.
- :. Participación en el diseño y dictado del Curso “Capacitación sobre Perspectiva de Género y Violencia basada en el Género”.
- :. Participación CPRES Metropolitano.

.. Diseño y ejecución de la Campaña “16 días contra la violencia de género” y co-organización del 8º Encuentro del Ciclo Proyecto Feminista, con un conversatorio titulado “16 días contra la violencia hacia las mujeres. ¿Otra vida es posible?”.

.. Relevamiento de dispositivos de abordaje no punitivos y trabajo con masculinidades.

Coordinación: María Sonderéguer

Equipo de trabajo: Mónica Marani, Jéssica Ramírez, Mariana Taborda Strusiat, Claudia Benavídez, Claudia Perugini y Gonzalo Zubia.

3. Programa de comunicación pública de la ciencia “La ciencia por otros medios”

En 2020, el Programa de comunicación pública de la ciencia “La ciencia por otros medios” continuó el trabajo en conjunto con el equipo de la Dirección de Prensa y Comunicación Institucional, con el objetivo de reforzar la divulgación científica de la UNQ. Debido a la situación sanitaria que desencadenó el Covid-19, el rol del Programa se revalorizó, ya que sus esfuerzos se concentraron en contar a la comunidad todo el trabajo de los científicos de la UNQ en medio de la pandemia. Así, tanto el Portal UNQ como el blog del Programa lacienciaporotrosmedios.web.unq.edu.ar se llenaron de novedades vinculadas a los logros de los investigadores de la casa (el desarrollo del kit ELA-Chemstrip y el análisis de aguas residuales, por poner dos ejemplos), así como también del seguimiento de la pandemia desde un costado institucional (los desafíos de gestión y los detalles del trabajo del laboratorio destinado al procesamiento de muestras de coronavirus, a modo ilustrativo). Por supuesto, este contenido fue difundido en redes sociales, newsletters y en Argentina Investiga, el portal de divulgación científica de la Secretaría de Políticas Universitarias.

Por otra parte, se continuó con la publicación en el blog del Programa de trabajos de estudiantes de la Licenciatura en Comunicación Social y de la Maestría en Ciencia, Tecnología y Sociedad. Desde el La ciencia por otros medios, y en conjunto con UNQtv, se realizaron por primera vez micro programas destinados también a divulgar el conocimiento y las experiencias científicas vinculadas a la situación sanitaria.

Más allá de la excepcionalidad del 2020, se continuó con la publicación de entrevistas del Germinador de divulgadores; se realizaron entrevistas a docentes investigadores con motivo de diversos papers publicados en revistas científicas; se confeccionó un calendario de científicas destacadas y hasta se participó en la organización del concurso “La ciencia importa”, en conjunto con la RedUIP. Por último, respecto de las actividades de divulgación, la UNQ participó por 7º año consecutivo de la Semana Nacional de la Ciencia y la Tecnología, impulsada por la Secretaría de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva. La propuesta de este año consistió en 16 talleres virtuales científicos, brindados por 60 investigadores e investigadoras y con más de 800 participantes. Gracias a la virtualidad, contó con audiencias de todo el país. Los talleres compartieron preguntas de investigación y desarrollos científicos y tecnológicos sobre temas muy diversos, y el material fue compilado en la publicación “Somos preguntas - La revista”.

4. Escuela Secundaria de Educación Técnica (ESET-UNQ)

El ciclo lectivo 2020 inició con una matrícula de 505 estudiantes distribuidos en tres secciones del Ciclo Básico de 1ro a 3er año; en 1 sección de 4to a 6to año del Bachillerato Orientado en Comunicación, 2 secciones de 4to a 7mo año, de las Tecnicaturas en Programación y en Tecnología de los Alimentos,

respectivamente; y 1 sección de Acompañamiento a las Trayectorias Diversas del Ciclo Superior (ATD-CS). Ingresaron 75 estudiantes a primer año. En el año 2020 se completó la trayectoria de 7 años correspondientes a las orientaciones técnicas.

En el contexto del ASPO dictado por el Gobierno Nacional a partir de la segunda semana del ciclo lectivo, la ESET-UNQ desarrolló, en conjunto con la Dirección de Sistemas Informáticos de la UNQ, un blog a través del cual se pudo dar inmediata continuidad a las propuestas pedagógicas. Mientras tanto, el Programa “Tecnología de información para entornos virtuales de aprendizaje” dependiente de la Secretaría de Gestión Académica, desarrolló un Campus Virtual con características específicas para el desarrollo de la enseñanza en el nivel secundario que comenzó a ser utilizado como espacio central para la continuidad pedagógica a partir del mes de mayo. El Campus Virtual permitió sostener la trayectoria académica de la totalidad de los y las estudiantes en los distintos espacios curriculares durante todo el ciclo lectivo 2020.

Se desarrollaron 3 propuestas de formación docente dirigidas en forma exclusiva para los y las docentes de la ESET-UNQ y dictadas por docentes-investigadores de la UNQ: “Estrategias didácticas para seguir pensando la evaluación de los aprendizajes desde una perspectiva formativa”, “El audiovisual como recurso para la enseñanza en el aula virtual” y “Uso estratégico de recursos en el aula virtual”. En conjunto con la Unidad de Formación y Capacitación Docente (UFCD) del Departamento de Ciencias Sociales de la UNQ, se dictó el Taller “El Cine en el aula de Ciencias Sociales”, dirigido a docentes de la ESET-UNQ.

Docentes de la Tecnicatura en Programación organizaron un “Ciclo de Charlas” con profesionales y especialistas del campo profesional, de la que participaron estudiantes de 7mo año en carácter de entrevistadores y fueron transmitidas por el canal de YouTube de la ESET-UNQ. Esta actividad permitió ampliar las opciones de prácticas profesionalizantes para los y las estudiantes del último año.

Docentes y estudiantes organizaron la Cuarta Edición del Festival de Cine de la ESET, en este caso la primera edición en formato virtual, con una programación que durante tres días incluyó actividades abiertas a la comunidad en general.

El Club de Periodistas de la ESET, coordinado por docentes del Bachillerato Orientado en Comunicación e integrado por estudiantes del Ciclo Básico y Ciclo Superior desarrollaron acciones que culminarán en la publicación de “Postales de la pandemia”, un proyecto gráfico y audiovisual.

Estudiantes y profesoras de las orientaciones técnicas participaron con la producción de un video del evento “Programando Futuro” organizado por el Instituto Nacional de Educación Tecnológica (INET), con el fin de visibilizar el rol de las estudiantes mujeres y disidencias de la Educación Técnico Profesional y promover su continuidad de estudios y su inserción en el campo laboral, en relación a la Ciencia y la Tecnología.

Estudiantes del Ciclo Básico y sus docentes de Ciencias Naturales fueron invitados a participar del Proyecto Oceanario, organizado por el C3 (Centro Cultural de la Ciencia, dependiente del Ministerio de Ciencia y Tecnología de la Nación).

La ESET recibió estudiantes de la Práctica y Residencia Docente de los Profesorados del Departamento de Ciencias Sociales de la UNQ, así como del Profesorado de Matemática del Instituto Santa Lucía. En articulación con docentes de los Departamentos de Ciencias Sociales y de Economía y Administración de la UNQ, se trabajó en 4 Proyectos de Extensión Universitaria aprobados y financiados para su desarrollo en 2020.

En éste año, 64 alumnos y alumnas finalizaron los estudios correspondientes a las tres orientaciones con que cuenta la ESET-UNQ.

Entre las actividades de acompañamiento planificadas para la continuidad educativa en el nivel superior de ese grupo de graduados, los y las estudiantes participaron de las actividades organizadas por la UNQ en la 3era Expo-UNQ.

Se realizó el sorteo de las vacantes correspondientes al Ciclo Lectivo 2021, con un total de 272 inscriptos para el ingreso a 1er año, disponiendo de un total de 75 vacantes.

5. Programa Institucional de Gestión de la Información Institucional

El Programa de Gestión de la Información Institucional se creó en diciembre de 2016 mediante la Resolución CS N° 600 de ese año. El Programa prevé, entre otras tareas, la coordinación de la gestión de la información propendiendo a la calidad, integridad y disponibilidad de los datos, facilitando la provisión a los potenciales usuarios, proponiendo o rediseñando circuitos para la mejora de procesos informacionales.

Durante el año 2020 el Programa de Gestión de la Información Institucional continuó con sus líneas estratégicas en particular las de propender a la digitalización, mejora de procesos y generar información en el contexto de pandemia que afectó a todo el sistema. En ese sentido, se destacan las siguientes acciones:

Elaboración de encuestas e informes en relación al contexto de pandemia y la respuesta de la Universidad. Encuesta

[La Universidad en tiempos del COVID-19 Encuesta La Universidad en tiempos del COVID-19](#)

Acompañamiento a la Secretaría Académica, de Gestión Académica y de Educación virtual para medir el impacto de distintas implementaciones en el contexto de pandemia:

[Análisis de Actas e Inscripciones - La universidad en tiempos del COVID-19](#)

[Encuesta: Prueba piloto - Exámenes finales en línea modalidad virtual - Agosto 2020](#)

Participación en las mesas de usuarios y técnicos organizados por el SIU para el desarrollo del sistema de expediente electrónico SUDOCU. Establecimiento del plan de acción para su implementación en UNQ.

Actualización y mantenimiento del Portal de Transparencia de la UNQ.

Generación de 19 tableros de información para el análisis de variables académicas solicitados direcciones de carrera y unidades académicas.

Actualización de la nómina docente para el mantenimiento de los accesos al sistema MI UNQ

Organización del II Webinar Blockchain en educación en el marco de la Metared Argentina.

Organización de las jornadas de Universidad Digital y primer encuentro argentino de Ciberseguridad de las Universidades en el marco de Metared Argentina en conjunto con el CIN

Lanzamiento de la Aplicación “Panel de Control” para el acceso a información para la toma de decisiones de autoridades académicas. El mismo cuenta con accesos sectorizados por niveles y acceso personalizado y centralizado desde MiUnq

Apoyo y soporte a otras dependencias para la generación y administración de encuestas.

Participación en el taller anual del SIU y en 9 talleres específicos.

Organización de la Primera capacitación en el uso de Firma Digital. Establecimiento del acuerdo con el municipio de Quilmes para agilizar la obtención de certificados de firma digital. Acompañamiento en

la implementación de firma digital a 9 funcionarios. Primer envío a graduados de copias de títulos de grado y posgrado (más de 1500 documentos)

Capacitación del personal del Programa en el manejo de lenguajes de programación para el manejo de datos (Phyton), en inteligencia artificial y aprendizaje activo en entornos multimediales (Programa Deep - LASPAU Harvard Asociated).

6. Programa Institucional Interdisciplinario de Intervención Socioambiental (PIIdISA)

En el año 2020 el Programa Institucional Interdisciplinario de Intervención Socioambiental (PIIdISA) de la Universidad Nacional de Quilmes (UNQ) continuó con su compromiso de llevar adelante los principios de la sustentabilidad con las limitaciones introducidas por la Pandemia de Covid 19 que afectó tanto las actividades hacia adentro como hacia afuera de la universidad. Se sostuvieron de forma virtual y en la medida de lo posible las actividades sustanciales de investigación, docencia y extensión a las que está ligado el Programa. La tradicional articulación con otras instancias de la UNQ, particularmente con la Iniciativa UNQ Sustentable, se vio limitada. En cambio fue más activa con la Incubadora de Prácticas sustentables y los proyectos donde participan los miembros del programa.

Se continuó con el apoyo permanente a través de la participación de varios miembros del programa a través del trabajo conjunto con la Incubadora de Prácticas sustentables y el proyecto de extensión “Adaptación y mitigación del riesgo ambiental como consecuencia del cambio climático en Villa Itatí-Quilmes” Se concretó la articulación con las economías del trabajo vinculadas a la Incubadora, (la organización Colectivo Ambiental de A. Brown y la Asociación de Jardines Comunitarios de Villa Itatí)

En el marco del compromiso que la UNQ ha asumido con su entorno territorial, el PIIdISA (desde el subprograma *Entorno Territorial*) ha continuado con acciones e investigaciones con una visión de desarrollo sustentable en clave local que han permitido avanzar en la investigación aplicada en territorios vulnerables del Partido de Quilmes. La incorporación explícita del análisis del cambio climático ha dado una nueva dimensión a las investigaciones sobre fragilidad ambiental urbana. Se amplió la georreferenciación de información de diversos proyectos de investigación y extensión y se realizó un trabajo detallado sobre la vulnerabilidad socioambiental del Partido de Quilmes con la elaboración de un índice de vulnerabilidad socioambiental y el gradiente de vulnerabilidad ambiental en el Partido de Quilmes (Pablo Lacabana)

Ante la imposibilidad de realizar nuevas visitas al territorio se articuló con organizaciones comunitarias y se capacitó a miembros de las mismas para un relevamiento cualitativo en Villa Itatí que permitió completar información anterior para un diagnóstico sobre adaptación y mitigación del riesgo ambiental que, a su vez, permitió la presentación de ponencias y publicar artículos académicos. (Pablo Lacabana, Cristina Carballo, Miguel Lacabana, Soledad Medina) Esta línea de trabajo continúa en 2021.

Los miembros del PIIdISA participaron activamente en actividades docentes ligadas a temas ambientales en 2020, tanto en cursos de grado como seminarios de posgrados en UNQ y en asociación con el Ministerio de Ambiente. Curso Dimensión Ambiental de los Objetivos de Desarrollo Sostenible: Aportes para un nuevo liderazgo y en el Diplomado de Posgrado “Bases y Herramientas para la Gestión Integral del Cambio Climático”

Se continúa participando en diversas redes internacionales. En la Red Universitaria de la Casa Común (RUC) y en la Red Iberoamericana de Investigadores en Globalización y Territorio (Miguel Lacabana, Vera Mignaqui) En la Red Iberoamericana para la inclusión de los Objetivos de Desarrollo Sostenible en la Educación Universitaria coordinada desde la Universidad Politécnica de Barcelona, España. (en este momento está suspendida la encuesta sobre el tema a estudiantes y autoridades que en principio se

iba a realizar en el DEyA) También de ASAUUE (Asociación Argentino Uruguay de Economía Ecológica) que aporta un ámbito de discusión esencial sobre los temas ambientales.

Finalmente se continuó con la participación en IDERA (Infraestructura de Datos Espaciales de la República Argentina) en el Grupo de Trabajo “Academia y Ciencia” sobre Actividades e Indicadores de Academia y Ciencia en el Plan Estratégico 2020-2021.

7. Programa de Producción Televisiva

En el año 2020, a raíz de las medidas de prevención tomadas en Marzo por el Gobierno Nacional debido a la pandemia provocada por el COVID19, las formas de trabajo se modificaron en general y el Programa de Producción Televisiva no quedó exento a esta situación y readaptó y reinventó su trabajo diario para continuar produciendo materiales y contenidos de forma virtual.

Se tejieron redes indispensables con otras áreas de la universidad para continuar con la producción y el trabajo de nuestro sector. En especial el trabajo conjunto que se realizó con Dirección de Servicios Informáticos. Se prepararon espacios de trabajo en que permitieron el home office y la conexión continua con el Estudio de Tv de nuestra universidad. Se realizaron visitas técnicas para preparar, reparar y mantener estas conexiones.

También se puso a disposición a los recursos humanos como formadores en lenguaje audiovisual para la comunidad universitaria. Se trabajo con varias áreas y espacios, ayudando a una mejor calidad en grabaciones y videollamadas desde el rol que nos ocupa. A su vez, para la comunidad en general se prepararon tutoriales específicos que se hicieron llegar a los distintos actores de la universidad.

Durante todo el año, se continuó con la transmisión en vivo, las 24 horas vía web, de una grilla de contenidos del Programa de Producción Televisiva (#UNQtv) que incluye producciones propias, de otras universidades nacionales, y otras obtenidas mediante diferentes convenios con instituciones educativas de Iberoamérica. Por ejemplo con la Red Nacional Audiovisual Universitaria (RENAU), el acuerdo con la Televisión Educativa y Cultural de Iberoamérica (TEIb), CLACSO, el Ministerio de Salud de la Nación y el Programa de Cooperación de las Cumbres Iberoamericanas de Jefes de Estado y de Gobierno.

Asimismo, #UNQtv continuó con la realización integral de una serie de contenidos audiovisuales que forman parte de la memoria audiovisual de nuestra institución, y que registran y visibilizan las actividades que tienen lugar en nuestra Casa de Altos Estudios, su entorno y su tiempo.

Este año en particular, el segmento informativo de la UNQ “Q Noticias”, festejó sus 10 años ininterumpidos de coberturas, con un programa especial de entrevistas en vivo realizadas en la red social Instagram.

Por último, en nuestro canal, [Youtube.com/unqtv](https://www.youtube.com/unqtv), durante 2020, se consiguieron 4201 suscriptores para llegar al número de 9222 followers desde su apertura el 10/10/2007 hasta el 31/12/2020 lo que logró un 88% de incremento en la cantidad de suscriptores en la cuenta y un 510% más de suscriptores con respecto a los conseguidos en el interanual.

8. Programa Universidad y Derechos Humanos

Durante el 2020, la pandemia del COVID-19 impactó fuertemente en nuestra planificación y realización de tareas. Frente a las necesarias medidas sanitarias tomadas por el Gobierno Nacional, parte de nuestras actividades tuvieron que ser suspendidas y/o reprogramadas. Tal es el caso, por ejemplo, de

la Radio Abierta “Universidad por la Memoria, Verdad y Justicia”, evento que el Centro de Derechos Humanos junto con sus proyectos de extensión realiza cada año en el marco del “Día de la Memoria por la Verdad y la Justicia”.

Frente a este complejo contexto, las actividades realizadas trataron de abarcar las funciones sustantivas de la Universidad Nacional de Quilmes: docencia, investigación y extensión.

9. Unidad de Auditoría Interna

Principales actividades desarrolladas

La labor de la Unidad de Auditoría Interna a lo largo del ejercicio 2020 se vio disminuida enormemente en virtud del aislamiento, social, preventivo y obligatorio vigente durante todo el ejercicio. A continuación se detallan los Informes y tareas que pudieron ser realizadas:

Informe Cierre de Ejercicio 2019.

Informe Cuenta de Inversión 2019.

Planeamiento Aprobado por el Sr. Rector y por la SIGEN para el ejercicio 2021.

Seguimiento del Planeamiento - Informes 2do Semestre 2019.

Reporte Mensual (únicamente por los meses de enero y febrero 2020).

Opinión sobre modificación de Reglamento.

Verificación cumplimiento DDJJ OA - Ley 25.188

Instructivo Sigen N° 4/2020 - Infraestructuras Críticas Seguridad de la Información.

Respuesta a los consultas de la SIGEN.

Logros y resultados relevantes

Los logros y resultados relevantes, en el caso de la Unidad de Auditoría Interna, se verifican en el mejoramiento del sistema de control interno y en el grado de implementación de las recomendaciones efectuadas. Cabe aclarar que dicha implementación depende de las máximas autoridades de la organización.

10. Secretaría Académica

Durante el año 2020 la Secretaría Académica ha llevado a cabo las siguientes actividades en cumplimiento de los objetivos que le fueran asignados:

Docentes: incorporaciones, carrera y capacitación

Se procedió con la instrumentación de la promoción de categoría de 26 docentes de las cuatro unidades académicas. Conforme a las disposiciones de ASPO y DISPO, las mismas se desarrollaron a partir del mes de agosto bajo la modalidad virtual, utilizando las herramientas de la plataforma institucional Campus Virtual. Para la mencionada labor, el personal del equipo se capacitó en el uso de la plata-

forma y de los diferentes sistemas de videollamada disponibles (BBB y Jitsimeet), así como en la utilización de programas de grabación de pantalla. Se realizaron múltiples pruebas para obtener un procedimiento lo más accesible posible para los miembros de los tribunales académicos, los aspirantes y los veedores gremiales.

En relación a los concursos para la provisión de cargos docentes, se efectuó la sustanciación de un cargo correspondiente a la Convocatoria N° 1144/19, ya que la sustanciación de concursos públicos abiertos de antecedentes y prueba de oposición, quedó momentáneamente suspendida por la situación sanitaria.

Reconocimiento de títulos de carreras de pregrado y grado

En febrero del 2020 ante la CONEAU, se procedió a la formulación del informe de respuesta UNQ correspondiente a la carrera Contador Público Nacional en el marco del proceso de acreditación periódica de carreras de grado. Asimismo, ante el Ministerio de Educación se gestionó el otorgamiento de reconocimiento oficial y su consecuente validez nacional a los títulos de modalidad presencial de las siguientes Carreras: Licenciatura en Biotecnología, Licenciatura en Enfermería, Enfermería Universitaria. Se dio respuesta a los informes técnicos de la Dirección Nacional de Gestión y Fiscalización Universitaria de los títulos de modalidad presencial y de modalidad a distancia de las siguientes Carreras: Presencial: Profesorado de Comunicación Social, Profesorado de Historia, Profesorado de Educación, Tecnicatura Universitaria en Gestión Universitaria, Ingeniería en Alimentos, a distancia: Licenciatura en Administración (Tronco Único), Licenciatura en Administración (Ciclo de Complementación Curricular). Dicha presentación ante la DNGU se realizó siguiendo los nuevos criterios, procedimientos administrativos y el Sistema Informatizado para Planes de Estudio (SIPes) que se utiliza para el tratamiento de los expedientes a través de los cuales se solicita la creación o modificación de una carrera. Por su parte, el Ministerio de Educación otorgó reconocimiento oficial y su consecuente validez nacional a los siguientes títulos que fueron presentados en años anteriores: *Tecnicatura Universitaria en el Acompañamiento y Cuidado de la persona mayor, Licenciatura en Enfermería, Enfermería Universitaria (modalidad presencial)*.

Taller de Vida Universitaria (TVU)

Para el primer cuatrimestre 2020 y la cobertura de 92 comisiones del TVU se designaron 49 tutores/as. El equipo de tutor/as fue seleccionado a partir de una convocatoria abierta a graduados/as recientes y estudiantes avanzados de las distintas unidades académicas, en diciembre de 2019. Al mismo tiempo se continuó en la línea de trabajo conjunto con las coordinaciones de Ciclo Introductorio de las unidades académicas, el área de Salud y Discapacidad de la Secretaría de Extensión y el Programa Institucional para la Prevención de la Violencia de Género de la UNQ. En el Ciclo 2020, luego del desarrollo presencial de la Etapa vestibular del TVU en febrero, se presentó el desafío de sostener la afiliación institucional en un contexto de emergencia sanitaria y de ASPO. Frente a esa situación se generaron estrategias de emergencia para el desarrollo de las actividades de la segunda etapa del TVU, el sostenimiento de vínculos de manera virtual y el acompañamiento de las cursadas en una modalidad no esperada. A partir de los resultados de esta primera experiencia, se decidió Institucionalizar el espacio del TVU mediante la creación de aulas dentro del Campus Virtual para carreras presenciales de la Universidad (<https://presencial.uvq.edu.ar/>) y de esta manera posibilitar que los y las estudiantes se acerquen al entorno virtual antes de iniciar la cursada de sus primeras materias.

Centro Universitario Berazategui

Se ofertaron de manera virtual, 27 comisiones de materias en el primer cuatrimestre y 12 en el segundo cuatrimestre, correspondientes a los ciclos introductorios de las 4 unidades académicas.

3ra EXPO-UNQ

El 4 y 5 de noviembre se realizaron las charlas virtuales con distintos referentes de las unidades académicas y áreas de la universidad. En esta edición virtual, se trabajó en el desarrollo de un sitio

web <http://expo.web.unq.edu.ar/> con el objetivo de ofrecer las actividades que antes se realizaban de manera presencial. El mismo cuenta con información de las diferentes unidades académicas, como así también un recorrido virtual por los espacios de la Universidad.

Movilidad estudiantil

En el primer y segundo cuatrimestre del año 2020 se ha continuado con la movilidad estudiantil en el marco del Convenio de Articulación Institucional entre la Universidad Nacional de Quilmes, la Universidad Nacional Arturo Jauretche y la Universidad Nacional de Avellaneda, rubricado en noviembre de 2018. Bajo este convenio las y los estudiantes de nuestra universidad pueden cursar asignaturas en las otras dos universidades.

En este contexto de ASPO y DISPO las tres universidades continuaron las cursadas de forma totalmente virtual y esto implicó que se incorporaran estudiantes de movilidad en las diferentes aulas virtuales.

Bachillerato de Adultos

Durante el año 2020 se realizaron tareas de adaptación y puesta en marcha de un circuito administrativo de titulación para poder continuar titulando a los egresados del secundario de adultos. Se gestionó la confección, impresión, firma y la aprobación 144 títulos y analíticos.

Biblioteca “Laura Manzo”

Se incorporaron nuevas tecnologías al quehacer diario, lo que supuso replanteos en las metodologías de trabajo. Las prácticas y procesos fueron revisados, y se buscaron nuevos canales para comunicarse con la comunidad de usuarios, innovando en todo momento. Durante el año 2020 se gestionó con proveedores de plataformas de bibliografía digital, el acceso gratuito o temporal con un doble fin: permitir a la comunidad de usuarios acceder a este formato de colecciones y evaluar la futura adquisición de los mismos, entendiendo que resulta imprescindible su incorporación a los servicios que brinda la Biblioteca. Asimismo, se promovió desde nuestro sitio Web a LEER EN CASA (del Ministerio de Educación de Argentina) con el objetivo de poner a disposición de la comunidad educativa libros electrónicos y otros recursos digitales para facilitar y continuar con el acompañamiento pedagógico, difundir la producción editorial nacional y estimular la lectura. Se prosiguió con las acciones de preservación y conservación, reparando el material del fondo bibliográfico general con más circulación con vistas a la vuelta de la presencialidad, como así también acciones de mantenimiento en las colecciones especiales. Además, se trabajó en la renovación del sitio web de la Biblioteca para facilitar el acceso a la comunicación, servicios y productos. En este contexto surge el apartado “La Biblioteca en tu casa”, que prioriza la atención y el servicio a los usuarios, asistiéndolos sin que deban moverse de su casa.

Escuela Secundaria de Educación Técnica (ESET-UNQ).

El ciclo lectivo 2020 inició con una matrícula de 505 estudiantes distribuidos en tres secciones del Ciclo Básico de 1ro a 3er año; en 1 sección de 4to a 6to año del Bachillerato Orientado en Comunicación, 2 secciones de 4to a 7mo año de las Tecnicaturas en Programación y en Tecnología de los Alimentos, respectivamente; y 1 sección de Acompañamiento a las Trayectorias Diversas del Ciclo Superior (ATD-CS). Ingresaron 75 estudiantes a primer año. En el año 2020 se completó la trayectoria de 7 años correspondientes a las orientaciones técnicas.

En el contexto del ASPO dictado por el Gobierno Nacional a partir de la segunda semana del ciclo lectivo, la ESET-UNQ desarrolló, en conjunto con la Dirección de Sistemas Informáticos de la UNQ, un blog a través del cual se pudo dar inmediata continuidad a las propuestas pedagógicas. Mientras tanto, el Programa “Tecnología de información para entornos virtuales de aprendizaje” dependiente de la Secretaría de Gestión Académica, desarrolló un Campus Virtual con características específicas para el desarrollo de la enseñanza en el nivel secundario que comenzó a ser utilizado como espacio central para la continuidad pedagógica a partir del mes de mayo. El Campus Virtual permitió sostener la trayectoria académica de la totalidad de los y las estudiantes en los distintos espacios curriculares durante todo el ciclo lectivo 2020.

Se desarrollaron 3 propuestas de formación docente dirigidas en forma exclusiva para los y las docentes de la ESET-UNQ y dictadas por docentes-investigadores de la UNQ: “Estrategias didácticas para seguir pensando la evaluación de los aprendizajes desde una perspectiva formativa”, “El audiovisual como recurso para la enseñanza en el aula virtual” y “Uso estratégico de recursos en el aula virtual”. En conjunto con la Unidad de Formación y Capacitación Docente del Departamento (UFCD) de Ciencias Sociales de la UNQ, se dictó el Taller “El Cine en el aula de Ciencias Sociales”, dirigido a docentes de la ESET-UNQ.

64 alumnos y alumnas finalizaron los estudios correspondientes a las tres orientaciones con que cuenta la ESET-UNQ.

Entre las actividades de acompañamiento planificadas para la continuidad educativa en el nivel superior de ese grupo de graduados, los y las estudiantes participaron de las actividades organizadas por la UNQ en la 3ª Expo UNQ.

11. Secretaría Administrativa

En esta ocasión, queremos hacer una reseña, de lo que implicó para el personal de la Secretaría Administrativa, el desafío a inicios del mes de Marzo del 2020, que representó la implementación del ASPO, y que nos obligó a reconvertir totalmente nuestro modo de trabajo, la manera de comunicarnos y establecer las relaciones.

A diferencia de la experticia académica, nosotros no teníamos experiencia en la gestión virtual y debimos adaptar todo desde cero. Gracias al apoyo de la gente de Sistemas, en dos días logramos iniciar todo un proceso de cambio. Fue muy complejo al inicio, había que estabilizar el caos. Cómo recibir las facturas, cómo liquidarlas, qué expediente, que resolución, como pagamos los sueldos, cargamos las novedades, cómo pagamos sin cheques a los proveedores o a los becarios, cómo, cómo y cómo.

Hubo toda una reingeniería para poder adecuarnos a las limitaciones del caso y el despliegue de acciones de seguro podrá continuar cuando la presencialidad retorne. Realizamos un proceso de apertura de la Secretaría Administrativa hacia otros sectores y diferentes grupos empezaron a participar mediante el sistema de tareas, el sistema de tareas tiene la virtud de ser una suerte de foro con múltiples intervinientes que permite secuenciar todas las etapas de cualquier proceso, quedando todo registrado y a la vista de todos los impulsores y seguidores de esa tarea.

Logramos comprar y contratar, también en forma remota, para ello se modificó nuestro Reglamento de Adquisición de Bienes y Servicios, incluyendo esta nueva “Contratación remota”; en la que se agregó también la tramitación de obras menores y obras públicas. En estas dos últimas también comenzaron a gestionarse en el sistema diaguíta, además de subir todas las convocatorias al portal de transparencia, donde se pueden seguir todos los procesos, tanto para consumo interno como consumo externo.

Descubrimos en la virtualidad muchas herramientas maravillosas de comunicación, de diálogo y de escucha. De hecho, hay muchos procesos administrativos que se potenciaron y que mejoraron de manera notable a partir de la digitalización y la virtualización, las áreas dan cuenta de ello en particular, en la memoria extendida.

En esa descripción que hace cada área en particular, nos permitimos no solo comentar el trabajo concreto que se llevó adelante, si no también queremos dejar plasmado lo que significó para cada una o el desafío a que nos debíamos enfrentar.

Para resaltar pudimos, continuar con las presentaciones habituales que realiza la Secretaría, Presupuesto, Balance, Plan Anual de Compras, pero además se sumaron: las implementaciones del sistema de tareas extendido al interior y exterior de la Secretaría, **Sistema de autogestión**, **solicitud de licencias Lao**, liquidador Mapuche Web, Liquidador Impuestos Web, Diaguíta Web, Portal de transparencia, firma

digital, blockchain, para documentación principalmente de ofertas de proveedores en las diferentes convocatorias.

Un párrafo aparte merecen las áreas de Servicios de la Secretaría, el Comedor Universitario y el Departamento de Reproducciones, que lamentablemente, por el tipo de prestación, no han podido estar conectados en la virtualidad, pero han estado atentos a las necesidades que se pudieran plantear, esperemos que pronto, aunque sea parcialmente puedan estar nuevamente caminando por nuestra Universidad y haciendo lo que saben hacer, prestar el mejor servicio de comedor y de fotocopias e impresiones de la Universidad.

En fin, este año de pandemia que podría habernos paralizado o dejarnos en un lugar de espera, nos unió, nos fortaleció, nos enseñó que trabajando en equipo y pensando de manera positiva en ver que se puede mejorar, todo es posible y que cualquier desafío que se nos presente nos va a encontrar unidos para tratar de resolverlo.

La enseñanza más importante que nos dejó el 2020, es que ninguno se quedó esperando, a que las cosas sucedieran, fuimos protagonistas de esos sucesos. Al principio en forma desordenada, pero luego nos fuimos acomodando y todos fuimos por más. Sabemos que nuestro trabajo es importante, también sabemos que somos un área de apoyo. Pero nos sentimos muy orgullosos de ser ese área de apoyo, que está detrás de las áreas sustantivas, para que la Universidad se destaque como se destacó y se destacará.

12. Secretaría de Educación Virtual

Reuniones del Consejo Consultivo;

Gestión de exámenes finales, presenciales y en línea;

Gestión de nuevos estudiantes en el Curso Inicial de Socialización;

Estrategias de retención de estudiantes;

Gestión de materiales didácticos;

Mejoras pedagógicas a partir de la Tutoría;

Formación y capacitación docente;

Becas y convenios;

Participación en redes universitarias y sinergias con otras instituciones de Educación Superior;

Fomento de la comunicación interna y externa;

Divulgación científica a partir de la colección de libros “IDEAS de Educación Virtual”.

13. Secretaría de Extensión Universitaria

Dirección General de Extensión

Departamento de Capacitación y Formación

Objetivo: Ofrecer capacitación permanente como eslabón de la acción articuladora de la Universidad y la Sociedad. Durante el año 2020, año de la pandemia por Sars Covid-19, se ha procurado continuar

dando respuesta a las demandas de la comunidad a través de nuestra oferta de cursos, talleres y actividades. En términos cuantitativos, durante el año 2020 se dictaron 78 cursos y talleres que contaron con una matrícula de 1.215 usuarios. En el área de Idiomas se han capacitado 677 usuarios. Correspondiendo a Inglés 350 usuarios, a Italiano 139, a Francés 73, a Alemán 46, a Japonés 46 y a Portugués 23.

Articulación con otras áreas UNQ

En colaboración con otras áreas se han dictado 2 cursos en Capacitación sobre perspectiva de género y violencia basada en el Género para Docentes y PAS UNQ con una participación de 72 usuarios. Se ha dado inicio a la primera cohorte del Diploma en Elaboración de Cerveza artesanal con un total de 25 participantes, entre los que se encuentra un estudiante de la escuela secundaria de nuestra casa de Altos Estudios. El dictado de los cursos que forman parte es realizado mayoritariamente por docentes y graduados de nuestra Universidad. Asimismo, se han dictado de manera virtual cursos en el marco del Convenio entre la UNQ y el Centro Universitario Municipal de San Fernando.

Hemos participado en el Taller Anual del SIU de manera virtual durante los días 30 de noviembre y del 1 al 4 en distintas salas sobre los distintos sistemas informáticos que se utilizan como el Guaraní 3 y Sanaviron Quilmes.

Departamento de proyectos

En el marco de las medidas de aislamiento social obligatorio (ASPO) establecidas por el Gobierno Nacional, el Departamento de Proyectos adecuó sus actividades a la implementación transitoria de modalidades de enseñanza a través de campus virtual de la universidad, medios de comunicación o medios y plataformas digitales siendo el principal objetivo del Departamento de Proyectos la articulación del trabajo conjunto de docentes, estudiantes, graduados y personal administrativo y de servicios de la universidad con organizaciones e instituciones del territorio. Su función principal es la gestión y asistencia técnica de Programas y Proyectos de Extensión, financiados por la UNQ, a través de convocatorias realizadas por la SEU. La última convocatoria se realizó durante los meses de noviembre y diciembre del año 2019 y dando origen a las actividades de gestión y asistencia técnica del departamento a partir del 1º de febrero del año 2020 al 1º de Febrero 2022. Se presentaron un total de 94 propuestas para evaluar que incluyen Informes Finales sin renovación. Finalmente fueron aprobados 5 Programas, integrados por 38 proyectos, junto a 40 proyectos independientes que reciben un financiamiento total de \$ 4.680.000 para el período 2020-2022.

Proyectos de Extensión - Fuente de Financiamiento Secretaría de Políticas Universitarias - SPU-ME: Se recibieron los fondos en el mes de octubre, por lo tanto, durante el año 2021 se pondrán en ejecución

Convocatoria Anual 2018, Universidad, Cultura y Sociedad. 2 proyectos aprobados y financiados por un total de \$ 394.800.-

Gestión Administrativa y Académica de Cursos de Extensión: Otra de las tareas centrales del Departamento es realizar la gestión administrativa y académica de Cursos de Extensión dictados por los equipos de los Programas y Proyectos y dirigidos tanto a sus propios integrantes como a la comunidad en su conjunto. Durante el año 2020 fueron aprobados por Consejo Superior 6 nuevos cursos y talleres virtuales en los que participaron 40 docentes.

Gestión administrativa de Becas de Extensión 2020: 8 Becas de Extensión categoría Estudiantes y Graduados con financiamiento de la Secretaría de Políticas Universitarias y en el marco de los proyectos aprobados en ocasión de la convocatoria 2018 "Universidad, Cultura y Sociedad"

Programa Graduados

Su objetivo es "promover la participación activa de los graduados de esta casa de estudios con el fin de aportar al desarrollo de las actividades de docencia, investigación y extensión como parte del compromiso social, cultural y profesional de los graduados de la UNQ" (Resolución CS N° 071/05).

Un breve repaso por las principales acciones de gestión desarrolladas por el Programa de Graduados durante 2020, desplegadas sobre diferentes ejes temáticos: Comunicación, Formación, Inserción Laboral y Cooperación Interinstitucional.

:: Comunicación: durante 2020 nos valimos de herramientas como el mailing y la administración de perfiles creados en las redes sociales Facebook, Twitter e Instagram para promover los servicios generados desde el Programa, Especialmente información sobre cursos y carreras de posgrado.

:: Formación: El Programa ofrece Cursos de Capacitación y Actualización Profesional.

Cursos y Talleres Dictados:

9 cursos de actualización profesional se dictaron en 2020 y 6 talleres.

:: Inserción Laboral: El Programa promovió vínculos con empresas de distintos sectores para difundir sus búsquedas laborales

:: Cooperación Interinstitucional: El Programa realizó las gestiones para avanzar en la firma del Convenio Específico de Colaboración Institucional entre la Oficina de empleo de la Municipalidad de Quilmes

Programa de Cultura

En el marco de la pandemia COVID-19 que azota al mundo y frente a la declaración del Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio durante el año 2020, el Programa de Cultura de la Secretaría de Extensión planificó una propuesta especial de actividades culturales adecuadas al contexto de cuarentena.

Conversatorio *Encuentro de Divulgación de la Red de Museos.* organizado por la Subsecretaría de Culturas de la Municipalidad de Quilmes y el Departamento de Extensión Cultural EMBA Carlos Morel.

Recomendaciones culturales el Programa de Cultura organizó y difundió una grilla de actividades culturales accesibles en forma virtual y gratuita.

Publicaciones se realizaron dos publicaciones en la Revista de Ciencias

Exposiciones *Sororidad de Nora Vázquez - exposición de fotos - del 4 de marzo al 6 de mayo 2020 - . Zhenji - Huella de la verdad de Gabriela Alonso y Javier Del Olmo - instalación - del 16 de marzo al 15 de*

Convocatoria de ilustraciones *#YoMeQuedoEnCasa.*

Música En un año donde se impuso la virtualidad el Coro Estable no estuvo exento. En el mes de mayo se creó el Aula Virtual del Coro, Encuentro Coral 2020

Unitrabajo

A mediados del año 2020, el área Unitrabajo de la Secretaría de Extensión de la Universidad Nacional de Quilmes, recibe una solicitud de colaboración de ACUMAR para presentar propuestas de acción para ejecutar diversos proyectos durante el año 2021. ACUMAR solicita: *Proyecto 1 - Campaña de Comunicación sobre Concientización Ambiental Proyecto 2 - Curso Semipresencial de Gestión Ambiental para trabajadores de las Empresas Recuperadas, Cooperativas de trabajo y MiPymes. Proyecto 3 - Diseño, creación y puesta en línea del Wiki ACUMAR*

Programa de Educación Popular y Formación Laboral

El **Programa de Educación Popular y Formación Laboral** trabaja en la formación de educadoras y educadores populares con diversos anclajes en la práctica territorial. A partir de diciembre de 2019, nos encontramos trabajando articuladamente en el acompañamiento en las tareas de organización y desarrollo territorial de la **Campaña Municipal de Alfabetización de Adolescentes, Jóvenes, Adultas y Adultos** de la Municipalidad de Quilmes.

Programa Universitario de Incubación Social (PUIS)

- **Proyectos de Incubación:** 8 Incubadoras Universitarias en Economía Social y Solidaria (IUESS): Economía Mercado y Finanzas - Tecnologías Sociales - Intervención Socioambiental - Diseño y Comunicación - Empresa Social - Turismo Sociosolidario de Base Comunitaria - Tecnologías para el Desarrollo Inclusivo - Prácticas Editoriales Asociativas

- **Convenios aprobados y firmados:** Federación de Cooperativas de Reciclado Limitada - Res 076/20 - 13/05/2020 - Ayuda Mutua del Personal de Hacienda (AMPEH) - Res 077/20 - 13/05/2020 - Cooperativa Cachalahueca - Res 237/20 - 30/09/2020 - LegaCoop - Res 238/20 - 30/09/2020.

- **Redes:** 3 Confederaciones, 12 Federaciones, 12 Redes sociales, 60 Organizaciones vinculadas al interior de las incubadoras.

- **Articulaciones:** Red Universitaria de Economía Social Solidaria, Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos, Confederación de Trabajadores de la Economía Popular, Instituto Nacional de Tecnología Agropecuario, Programa de Atención Médica Integral, Instituto para el desarrollo tecnológico de la Agricultura Familiar región pampeana.

- **Integrantes de las IUESS:** Equipos interdisciplinarios y multiactorales de enseñanza, investigación y extensión integrados por: 40 docentes, 70 estudiantes, 20 becarios, 10 graduados, 56 integrantes de organizaciones y entidades. Las actividades de las IUESS involucran a: 440d estinatriarios directos y 7.829 indirectos

Programa de integración social y desarrollo deportivo

Previo al ASPO:

Participación de la Primera Edición de los Juegos Universitarios de Playa 2020 (JUPLA) realizada en Mar de Ajó, partido de La Costa (previo al ASPO), con representantes de beachvoley masculino y femenino y beach fútbol masculino de la UNQ. Participación de la 1ra fecha del Campeonato Argentino de Esgrima con participación de estudiantes/deportistas: Diego Alegre, Denis Dátola y Denisse Maciel. Participación del representativo femenino de handball por la 1ra fecha del Campeonato Femebal.

Durante el ASPO:

La Universidad Nacional de Quilmes (UNQ) fue organizadora de la instancia regional Metropolitano SUR de los Juegos Universitarios Argentinos en formato electrónico (E-JUAR), impulsados por el Ministerio de Educación de la Nación a través de la Federación del Deporte Universitario Argentino (FeDUA) con el apoyo del Ministerio de Turismo y Deportes. La universidad tuvo representación individual y por equipos en todas las disciplinas del torneo (Freestyle, League Of Legend, Fortinte, ClashRoyale y Ajedrez).

Actividades para la comunidad Universitaria en el marco de la pandemia

Atendiendo a los objetivos deportivos y sociales del Programa para la comunidad UNQ se implementaron estrategias deportivas/recreativas a través de la virtualidad.

Comunidad UNQ general

Se brindaron consejos y recomendaciones para la realización de actividad física y de hábitos saludables en casa.

Se implementaron ciclos de entrevistas a personalidades destacadas del deporte Nacional en conjunto con el Programa de Producción Televisiva (UNQTV). Participaron de las charlas: Paula Paretto, Damián Stazzone, Nazareno Colombo, Guillermo Vecchio, Belén Pérez Maurice, Jorgelina Bertoni, Leonardo Querín, Camila Argüelles, Brenda Churin, Juan Manuel Herbella, Jennifer Dahlgren, Martín Juiz y Yamila Otero.

Clases en vivo de preparación física y stretching con profesores UNQ para continuar con el vínculo universidad-estudiantes/docentes/No docentes/graduados

Programa Institucional de Asuntos Estudiantiles

El Programa Institucional de Asuntos Estudiantiles tiene como principal objetivo trabajar aspectos integrales que hacen al recorrido del estudiante en su vida universitaria, entendiendo que es importante brindar herramientas que favorezcan su vida de manera integral. Generando políticas a través de proyectos y programas vinculados y orientados a satisfacer las necesidades, dificultades, intereses que atiendan a dichas demandas. Acciones estratégicas enmarcadas en contexto de pandemia:

Programa Universidades por la Emergencia COVID-19 - (PUPLEC) Nos sumamos a la convocatoria abierta para estudiantes de todas las carreras de universidades nacionales y provinciales. Se firmó un Convenio de Colaboración para Prevención y Seguimiento de Contactos Estrechos COVID -19 entre el Ministerio de Jefatura de Gabinete de Ministros, el Ministerio de Salud de la Provincia de Buenos Aires y nuestra casa que tiene como objetivo el establecimiento de “Centros de detección y seguimiento de contactos estrechos. Poniendo así en marcha la creación, instalación y puesta en funcionamiento del “Centro de Telemedicina COVID UNQ” (CeTeC-UNQ)

Subsidio Tecnológico_Se les entrego a los estudiantes 300 tarjetas SIM con un abono prepago de 5GB de internet mensuales.

Instructivos y tutoriales virtuales_En pos de colaborar con nuestros estudiantes en su proceso de inscripción a becas, desde el Programa elaboramos en conjunto con UNQ TV un tutorial sobre la carga de datos en el formulario SIU Tehuelche.

Entrevistas en vivo con representantes estudiantiles: Se mantuvieron diferentes entrevistas con los presidentes de los Centros de Estudiantes UNQ.

Pasantías y ofertas laborales Durante el año 2020, se gestionó la firma de nuevos acuerdos individuales con las empresas que ya tenían convenio firmado de años anteriores, llegando a tener un total de 25 pasantes y se publicaron 31 ofertas laborales

Becas Durante el año 2020 tuvimos un total de 3425 becarios, viéndose aumentado en un 1.5% respecto al año anterior. Las Becas Progresar alcanzaron a un total de 2955 becarios, y se entregaron 19 Becas Incluir, destinadas a los egresados de nuestra Escuela de Educación Secundaria de Educación Técnica. La Beca de Apoyo Económico tuvo un total de 429 becarios y se entregó una cuota extra con motivo de ayuda económica de emergencia por el covid-19. En cuanto a la Becas de Subsidio Económico Excepcional, se otorgaron 19. Se continuó trabajando con CILSA ONG por la inclusión con motivo de que estudiantes con discapacidad renueven la beca otorgada por dicha ONG y además se incorporen nuevos becarios a dicho beneficio, que suman un total de 14 estudiantes.

Programa Universitario Adultos Mayores

Durante el primer cuatrimestre de 2020, el PUNQAM y la carrera Licenciatura en Terapia Ocupacional idearon un programa de voluntariado. Este se conformó por estudiantes avanzados/as de dicha carrera, y contó con la supervisión y acompañamiento sus docentes. Esto tuvo como propósito acompañar telefónicamente a las personas adultas mayores del programa durante el aislamiento. Para el segundo cuatrimestre, se renovó el convenio de cooperación con UPAMI; razón por la cual se implementó por primera vez la modalidad de cursada virtual. La misma estuvo compuesta por 38 cursos, 342 inscriptos y 672 inscripciones. Ante esta nueva modalidad, se decidió usar el campus virtual de Extensión para el dictado de los cursos y, además, se utilizaron plataformas alternativas para clases sincrónicas.

Además, se sostuvo la asistencia de las/los estudiantes durante los cursos, y una comunicación constante entre docentes, auxiliares de aula y participantes de los talleres. Esto se llevó a cabo -principalmente- a través de grupos de Whatsapp, por lo cual el seguimiento de la trayectoria de cursada de las personas adultas mayores fue permanente y personalizado.

Por último, pensamos en la introducción de la modalidad bimodal en los cursos lo antes posible. Según la situación sanitaria de nuestro país y los protocolos que implemente la Universidad, y en concordancia con los protocolos sanitarios nacionales, se adaptaría la planificación de la cursada a los nuevos requerimientos. Creemos que es un espacio que muchas personas mayores aprovecharían ya que, como dijimos anteriormente, por determinantes diversos habían dejado de cursar presencialmente o no conocían la oportunidad de hacerlo.

14. Secretaría de Gestión Académica

La Secretaría de Gestión Académica durante su cuarto año de funcionamiento continuó consolidando el proceso de articulación e integración de la enseñanza en la Universidad, y fortaleciendo el proceso de armonización de la gestión académica de ambas modalidades.

En términos funcionales, la Secretaría se ocupó de la gestión de la administración académica de alumnos de las carreras de grado y pregrado de las modalidades presencial y a distancia, del desarrollo y la gestión de los sistemas informáticos de alumnos, la gestión de los procesos de emisión de Título y Diplomas de la Universidad y la gestión de las plataformas educativas y los recursos tecnológicos educativos conexos.

La SGA comenzó el año lectivo siguiendo las prácticas, organización y ejecución de las tareas regulares de la gestión, sin embargo con el inicio de la pandemia y mientras se mantuvo el alerta sanitaria primero con el Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio (ASPO) y luego con el Distanciamiento Social Preventivo y Obligatorio (DISPO). Fue necesario luego de analizar la situación, reconvertir y realizar las adaptaciones rápidamente de forma de garantizar las actividades y procedimientos que hasta ese momento se venían realizando de forma presencial en la Universidad.

Se destaca que la adecuación a la nueva situación implicó la revisión de todos los procedimientos, un replanteo y aprendizaje continuo en el uso de herramientas de trabajo a distancia buscando su máximo potencial. Se destaca el aprendizaje durante el uso y la capacitación por parte del personal de la Secretaría de Gestión Académica que en muy poco tiempo y con un gran compromiso por parte de los equipos pudo dar cumplimiento a las tareas administrativas y tecnológicas propias de la secretaría orientadas al ingreso, cursadas, evaluaciones y egresos de los estudiantes.

La prioridad estuvo centrada en la creación de los cursos virtuales para las materias presenciales para dar continuidad a la educación en la emergencia, no obstante ello, se continuaron los trabajos para la futura migración del sistema G2 a G3 para la modalidad presencial.

También en este contexto la labor estuvo enfocada al proyecto de cambio estructural en la organización académica de la Universidad, que tiene como estructura tecnológica la migración de todos los sistemas informáticos de gestión de alumnos a una misma base de datos.

15. Secretaría General

El año 2020 fue atravesado por la situación epidemiológica generada por el virus COVID19. El año transcurrió con distintos momentos de confinamiento determinados a través de las situaciones de ASPO O DISPO. La Universidad fue incluida entre las actividades que debían continuarse en forma remota, sin clases presenciales, y sin actividades de gestión, administrativas y de servicios realizadas en forma presencial.

La Universidad participó activamente en las campañas de prevención sanitaria y de apoyo a la atención de personas con Covid19, poniendo a disposición sus recursos humanos, materiales e infraestructura: centro de análisis de testeos, centro de aislamiento, vacunación, seguimiento de contagiados. Esto implicó que parte del personal de esta Secretaría fuera considerado indispensable para la prestación de servicios de apoyo presenciales a las acciones en curso. Por otro lado, las tareas de gestión y administración de las distintas áreas que conforman la Secretaría debieron ser redefinidas en un sistema de trabajo remoto, reorganizando circuitos y métodos a fin de sostener el funcionamiento de la Institución en lo que le corresponde como responsabilidades, siendo que la Universidad continuó ofreciendo todos los servicios educativos en la modalidad a distancia de emergencia, sosteniendo las funciones de docencia, investigación, extensión, transferencia, relaciones interinstitucionales, etc., todas requirentes de acciones de apoyo y asesoramiento técnico, administrativo y de servicios de distintas áreas de la Secretaría General.

En esta inédita situación que planteó el año 2020, se continuó trabajando en el cumplimiento de los objetivos de esta Secretaría, que son: Conducir la administración, coordinación, seguimiento y monitoreo de las actividades vinculadas con la planificación física, obras de infraestructura, el mantenimiento y diseño de espacios físicos, la seguridad y la limpieza de las instalaciones. Conducir las actividades vinculadas a las relaciones institucionales e internacionales y las políticas de prensa y comunicación institucional. Mantener el correcto funcionamiento del hardware y servicios de telefonía. Desarrollar y mantener sistemas de gestión informática para distintas áreas de la Universidad, gestionar las disposiciones jurídicas y ofrecer apoyo y asesoramiento legal, así como llevar adelante diversas gestiones con organismos externos.

Se mencionan a continuación los principales aspectos desarrollados durante el año 2020 por cada una de esas áreas, y en la Memoria Extendida que forma parte de esta Memoria, se presenta un mayor detalle de dichas acciones.

Dirección de Articulación Interinstitucional (DAI)

Las operaciones de importación cursadas mediante la Ley 25.613 aumentaron considerablemente en 2020, y fueron en un 99% para COVID 19 para equipar a PBL y la PSB. Se realizaron 29 operaciones programadas de Comercio Exterior amparada por la Ley 25.613. Se trató de Equipamiento de laboratorios, Anticuerpos, etc. Estas importaciones fueron principalmente procedentes de China y Estados Unidos.

En los asuntos institucionales se reinscribió a la Universidad en el Registro de Precursores Químicos y se presentaron los correspondientes informes trimestrales en los plazos establecido por la reglamentación vigente. Ante la Dirección Nacional de Migraciones se gestionó la regularización de la Universidad en el RENURE.

Subsecretaría de Planificación y Relaciones Internacionales

Relaciones Internacionales. Movilidad de alumnos entrantes

La pandemia del coronavirus impactó fuertemente en la movilidad académica presencial.

En el primer semestre 2020 la UNQ recibió 60 estudiantes de Alemania, Bolivia, Brasil, Colombia, Ecuador, España, Francia, México, Paraguay y República Dominicana. En el segundo semestre no se recibieron alumnos presenciales, pero sí 6 estudiantes para movilidades virtuales, provenientes de Bolivia, Colombia y Francia.

Movilidad de alumnos salientes. En el primer semestre 2020, 10 estudiantes de la UNQ iniciaron una movilidad académica en Colombia, España, Francia y Brasil. Por la pandemia, 4 estudiantes pudieron continuar con su movilidad, y 6 regresaron a Argentina para finalizar sus estudios de manera remota. En el segundo semestre una estudiante participó de una primera experiencia de movilidad virtual a través del Programa PILA, cursando estudios en dos universidades colombianas.

Movilidad de personal docente en el marco del Programa Erasmus+

En el año 2020, se realizaron las convocatorias y evaluaciones de postulaciones a movilidad docente ERASMUS Plus a la Universidad Politécnica de Cataluña (España) y a la Universidad Nicolás Copérnico (Polonia). Quedaron pendientes para el bienio 2021-2022.

Movilidad de personal no docente

Se realizaron convocatorias para movilidades a la Universidad Politécnica de Cataluña y al Centro de Estudios Agroalimentarios CEIA3, con base en España, y quedaron pendientes para el bienio 2021-2022.

Participación en redes internacionales y nacionales

La UNQ sostuvo su participación a través de actividades virtuales con la Asociación de Universidades Grupo Montevideo (AUGM), con el Consorcio para la Colaboración de la Educación Superior en América del Norte, CONAHEC, con la Red de Cooperación Internacional de Universidades Nacionales (RedCIUN) y de la Comisión de Asuntos Internacionales (CAI), en el ámbito del Consejo Interuniversitario Nacional (CIN), y con la Unión de Universidades de América Latina y el Caribe (UDUAL).

La UNQ continuó ejerciendo la Vicepresidencia del Foro Argentino para la Educación Internacional (FAEI).

Participación en programas y proyectos internacionales

Se continuó con los siguientes proyectos: Erasmus DHIP y Erasmus INICIA, “Robótica y automatización industrial en aplicaciones de la vida real” (Programa 1000.000 Fuertes en las Américas), proyecto ARFITEC con la Ingeniería en Automatización y Control, en un proyecto ARFAGRI con la Ingeniería en Alimentos y en INNOVART con las carretas de la Escuela Universitaria en Artes (cooperación binacional franco-argentina)

Experiencias virtuales de internacionalización

Dado el contexto de aislamiento, durante el 2020 se multiplicaron los usos de las herramientas virtuales para el dictado de conferencias, webinarios y reuniones, lo que ofreció muchas posibilidades de capacitación para el personal de la oficina de relaciones internacionales y también, desde la UNQ se organizaron webinarios y clases espejo.

Ferias internacionales de educación superior

La pandemia del coronavirus tuvo un impacto determinante en todas las ferias y encuentros internacionales. NAFSAy FAUBAI se cancelaron y EAIE se organizó con una plataforma virtual en la que participó la UNQ.

Convenios internacionales firmados en 2020

Se firmaron trece nuevos convenios internacionales.

Dirección General de Planificación Física e Infraestructura

Durante la situación ASPO se suspendieron las obras en la UNQ. No obstante se realizaron algunas vinculadas con temas esenciales (de salud). Al levantarse las restricciones para obra pública se reiniciaron las que habían sido suspendidas.

En 2020 se realizaron: Obras en PSB para Laboratorio COVID. Obras para el Hospital de Aislamiento. Se continuó con el Taller de Experimentación Artística. Obra GAS 1 Habilidadación Cocina y Super.Sopa. GAS 2 Subestaciones para Hospital de Aislamiento. GAS 3 Proyecto Media Presión.

Se realizó el desarrollo de proyectos a ser licitados en 2021: Pabellón Central 2ª Etapa. Aulas Laboratorio Bioterio. Reemplazo cerámicos sanitarios Taira. ESSET UNQ Etapa 1B.

Dirección de Higiene y Seguridad Laboral

Entiende en la elaboración de las normas y protocolos de control aplicables a Higiene y Seguridad laboral.

Durante la situación de emergencia epidemiológica, esta Dirección ha participado en el asesoramiento sobre las medidas de prevención, en la elaboración de los protocolos que aprobó el Consejo Superior, en las medidas de seguridad sanitaria para el personal que concurría en forma presencial, en la capacitación de dicho personal, en el relevamiento de las opciones de equipos e insumos para la sanitización de espacios.

Y continuó con el desarrollo de sus actividades específicas en cuanto a relevamientos y auditorías, salud, seguridad y emergencias, gestión de residuos especiales.

Subsecretaria de Desarrollo Institucional y Bienestar Universitario

Su objetivo es entender en la planificación y monitoreo de las actividades relacionadas con el espacio edilicio de las instalaciones universitarias, su rediseño físico, su mantenimiento, su seguridad y su limpieza en la sede Bernal, en la ESET, el campo de deportes y la casa Chiclana. Y **Seguridad** realiza el control de salidas y entradas de personas y de elementos patrimoniales, el control diario de incidentes, llamadas de emergencia (Médicas, siniestros, etc.), y apoyo ante evacuaciones y disparo de alarmas.

Además entiende en la formulación de políticas institucionales que vinculen a la Universidad con el entorno socioeconómico y los organismos públicos y privados nacionales, provinciales y municipales.

El año 2020 y la situación de pandemia llevó a las aéreas de esta Subsecretaria a reorganizar el trabajo dado que sus funciones sólo pueden realizarse en forma presencial y son esenciales para el funcionamiento de la Universidad en las acciones de apoyo a la situación sanitaria que encaró la Institución.

La Subsecretaria asistió y organizó el apoyo a las actividades presenciales que se siguieron desarrollando, con una cantidad mínima de personal, respetando los protocolos para asegurar su protección. Los temas administrativos se realizaron en forma remota.

Desde el área se realizó la compra de equipos, materiales e insumos necesarios para la prevención del COVID19. Se participó en la elaboración del Protocolo para el personal del área.

Desde el área de Seguridad se participó en el control de salidas y entradas de elementos patrimoniales, ya que se entregaron equipos y mobiliario al personal de la Universidad que lo requerían para realizar sus tareas en forma remota.

Para la limpieza general de las instalaciones de la sede Bernal, casa Chiclana, Campo de Deportes y Escuela Técnica, el personal fue distribuido prioritariamente en los sectores de ocupación esencial: Ágora Central, Rosa de los vientos, Departamento de Ciencia y Tecnología (Taira y Espora), Laboratorio Central, Rectorado, calle principal e internas, SUM, baños públicos.

Mantenimiento de las instalaciones

Se realizaron en la sede UNQ y en la ESET, tareas de mantenimiento preventivo y correctivo de las instalaciones eléctricas (luminarias, tomacorrientes, estabilizadores, interruptores termo magnéticos y diferenciales, grupos electrógenos, humidificadores, instalación de estabilizadores, tendido eléctrico monofásico, colocación de tableros seccionales.

Se realizaron reparaciones y tareas de mantenimiento: pintura y tratamiento antioxido, demarcación con pintura sintética, colocación de manijas en puertas, cerraduras, reparación de artefactos de baños, Mantenimiento de sistema de incendio, puesta en marcha de motores y tanques de reserva de agua. Tareas de plomería, gas y reparación de techos. Soldaduras. modificó la apertura de las ventanas de las aulas según protocolo. Se mantuvo el mantenimiento de exteriores en el predio universitario, ESET, campo de deportes y Casa Chiclana.

Tareas vinculadas con acciones Institucionales por COVID19: esta Subsecretaría tuvo una importante participación de apoyo para el desarrollo de las acciones de prevención sanitaria: desarmado de aulas y preparación de espacios para la instalación del centro de aislamiento, preparación del comedor-cocina para atención de las personas aisladas, acondicionamiento la casa Chiclana para la utilización por parte del personal de la PSB afectado al análisis de testeos, adecuación del gimnasio como centro de vacunación, inicio del acondicionamiento de las instalaciones para la vuelta a la UNQ (colocación de dispenser de alcohol, servilletas, señalética, etc).

El sector de **transporte** de la Universidad tuvo también una importante participación durante toda la pandemia en la distribución de equipamiento y mobiliario al personal que realizaba trabajo remoto, en la realización de trámites indispensables, en el traslado de personas, etc.

Dirección General de Tecnologías de la Información y Comunicación

Su objetivo es entender en la definición de tecnologías apropiadas en materia informática y en el desarrollo y mejora de los sistemas de información y gestión, garantizando que las mismas respondan a las necesidades estratégicas de la universidad.

Durante el 2020 se realizaron nuevos desarrollos e implementaciones requeridas en algunos casos para enfrentar los desafíos de una administración remota.

Descarga de apuntes: Se extendió la funcionalidad de este sistema para la descarga de apuntes por parte de estudiantes en el marco de la pandemia y las clases remotas.

Organigrama (Primera versión). Se implementó la primera versión del sistema que contiene todo la estructura organizacional de la universidad.

Autogestión de Trámites (carga de LAOs), sistema para la autogestión de trámites de parte del personal de la universidad, desde la plataforma MiUNQ, con las distintas instancias a aprobación.

Formulario de matriculación UVQ y Posgrado. Se desarrolló un nuevo formulario para la matriculación on line de las carreras virtuales de grado y de posgrado.

Mantenimiento y soporte de los siguientes sistemas: SIU-Pilagá, SIU-Quilmes, SIU - Kilme. SIU-Mapuche. SIU-Diaguita. SIU- Tehuelche. Sistema Administrativo SPA. Punto de Venta para Comedor y Copiado. Sistema de Control de Asistencia. Sistema de Contratos. SIU Sanavirón-Quilmes Extensión. Sistema de Evaluación Docente. Sistema de Apuntes. Sistema de asignación de Aulas (MRBS). Sistema de Blogs Wordpress. SIAP investigaciones. Archivo Público de Actos Resolutivos (APAR). Sistema de expedientes. Sistema para el control y seguimiento de expedientes físicos. Página Oficial UNQ. MiUNQ. SIU Wichi - Pentaho. Sistemas de Tareas Redmine. Génesis. Sistema de reserva de ceremonial y protocolo (MRBS). Sistema de reserva CyT (MRBS). Sistema de reserva de Laboratorios (MRBS). Portal ediciones.unq.edu.ar“. OMP (Open Monograph Press) Evaluación de desempeño docente (2015-2018). Sistema de autoimpresión de facturas. Sistema de control de control de Stock. Mantenimiento y soporte de aproximadamente 70 bases de datos PostgreSQL, MariaDB y MySQL.

Se desarrollaron nuevas Funcionalidades a los siguientes sistemas: SPA (Soporte para procesos administrativos). SIU - Pilaga. SIU - Diaguita. SIU - Mapuche. Sistema de Blogs Wordpress

Subsecretaría Legal y Técnica

Esta Subsecretaría y todas sus áreas debieron también adecuar su funcionamiento a las condiciones de trabajo remoto impuestas por la pandemia. Se readecuaron procedimientos con todos los sectores de la Universidad que requieren de los servicios jurídicos.

La Dirección de Dictámenes ha prestado, asesoramiento jurídico a todas las dependencias de la Universidad Nacional de Quilmes, emitiendo en la formalidad de su función administrativa un total de 786 dictámenes en el año 2020.

El Consejo Superior realizó durante el transcurso del año 2020 las sesiones ordinarias en forma remota cuando las condiciones sanitarias lo exigieron. Todas las sesiones convocadas contaron con quórum y dieron lugar a la aprobación de cuatrocientos (400) actos resolutivos y diecinueve (19) declaraciones de interés institucional o académico, de repudio, de adhesión, de apoyo, de preocupación y de rechazo, entre otras.

El Consejo Superior ha aprobado la celebración de **137 (ciento treinta y siete)** acuerdos tales como Convenios Marcos, Actas Complementarias, Protocolos, Convenios Específicos, Adendas, entre otros. En este período se subscribieron **172 (ciento setenta y dos)** acuerdos o convenios.

Durante el año 2020, **La Dirección de Despacho** emitió un total de 1.330 resoluciones, que fueron tramitadas por las diferentes Secretarías y Departamentos. Además desde esta área se implementó el procedimiento de apertura de expedientes *A Distancia* (ED)

Dirección General de Comunicación

Dirección de Prensa y Comunicación Institucional

En un contexto de trabajo y actividades virtuales debido a la pandemia por Covid, la Dirección General de Prensa y Comunicación redobló sus esfuerzos para dar respuesta a las necesidades comunicacionales de la Universidad. Al enorme caudal de actividades virtuales de todas las áreas, se sumó la necesidad de comunicar las novedades relacionadas con los dispositivos que se implementaron para enfrentar la pandemia, como desarrollos científicos y tecnológicos vinculados con la salud pública.

También se acompañaron procesos de actividades virtuales tanto académicas, administrativas, de extensión e investigación como de gestión, a lo que se sumó que, en la virtualidad, buena parte de la demanda de atención al público se trasladara completamente a las redes sociales y a los mails institucionales que gestiona esta Dirección.

Dirección de Servicios de Comunicación

Durante el año 2020 se renovó la suscripción al organismo LACNIC, que asigna las direcciones IP para América Latina y el Caribe. También se renovaron los de Certificados de Seguridad TSL/SSL Wildcard que permiten a la universidad generar canales de comunicación seguros, para que los datos se mantengan íntegros y confidenciales cuando una persona o entidad envíe/reciba datos hacia/desde la Universidad, además de poder comprobar la identidad de los sitios webs institucionales en los navegadores web más utilizados, ayudando a evitar la suplantación de identidad. También se renovaron las licencias de antivirus para las computadoras de la universidad y se dió inicio a la renovación de Licencias de Software Adobe para Materiales Didácticos UVQ.

Se suscribió al Acuerdo Marco entre el Ministerio de Modernización y empresas proveedoras del Servicio de Telefonía Celular.

Se llevaron adelante los trabajos de adecuación para dar inicio al servicio de Enlace de Internet con el nuevo proveedor, pasando de un enlace de 60Mbps a dos enlaces de 70Mbps y 100Mbps.

Se llevó adelante la compra de servidores de almacenamiento para ampliar las capacidades de servicios, aplicaciones y almacenamiento de datos de la Universidad y sus áreas académicas y administrativas; la compra de repuestos necesarios para afrontar la reparación de equipamiento para iniciar correctamente el ciclo 2020-2021, y la compra de dos equipos para el Programa Institucional de Acción Contra la Violencia de Género, con fondos de la SPU. Se llevó adelante la compra por gastos generales de tres cámaras web para videoconferencias y cuatro discos de estado sólido para reemplazar en servidores.

16. Secretaría de Innovación y Transferencia Tecnológica

La Secretaría de Innovación y Transferencia Tecnológica durante el año 2020, a pesar de la pandemia, ha logrado cumplir todos sus objetivos.

Particularmente ha fortalecido e intensificado la función como facilitador de la conexión de las actividades académicas de la Universidad con la sociedad en general, aumentando la visibilidad institucional, de sus investigadores y sus desarrollos tecnológicos. Esto resultó en vinculaciones interinstitucionales, participaciones en redes académicas especializadas en la vinculación y la transferencia de tecnología y el desarrollo multicanal de difusión de las capacidades de la UNQ para generar soluciones tecnológicas.

Por otro lado, las acciones de valorización tecnológica que llevó adelante la SITTEC deja como saldo la obtención de subsidios para el desarrollo de proyectos de transferencia, acciones de protección de propiedad intelectual y licenciamiento de tecnologías al sector privado. En términos económicos durante el año se gestionaron más de 26 millones de pesos en 200 acciones de las diferentes unidades ejecutoras administradas desde la SITTEC.

Por último, el compromiso de reflexión-acción que se despliega desde 2009 resulta en acciones de investigación, difusión y transferencia de prácticas y aprendizajes a otras universidades nacionales.

17. Secretaría de Investigación

La SI, en el marco del trabajo remoto impuesto por la pandemia de COVID-19, puso todos sus recursos y capacidades de gestión técnica y administrativa, a disposición de las necesidades científico tecnológicas.

cas demandadas por la urgencia sanitaria. En ese contexto, adecuó procedimientos y asimiló nuevas funciones que permitieran tanto garantizar la continuidad de las actividades de I+D de investigadores/as y becarios/as, como la ejecución expeditiva de los proyectos orientados a tareas de diagnóstico e investigación sobre la pandemia COVID-19. Se desarrollaron las siguientes acciones:

1- Gestión y administración del refuerzo presupuestario adjudicado al PICT 2018 Start Up 1039: los Dres. Bilen y Ghiringhelli recibieron de la Agencia I+D+i, en el marco de la Unidad Coronavirus, un refuerzo de U\$S 150.000, destinado a la adquisición de equipamiento e insumos para el desarrollo de una prueba de diagnóstico molecular de SARS-CoV-2, rápida, económica y de alta precisión. Este desarrollo derivó en el kit ELA - CHEMSTRIP, y la urgencia de su ejecución implicó la adecuación de circuitos de gestión y administración en articulación permanente con el FONCyT.

2- Presentación y administración del Proyecto “Fortalecimiento de las capacidades de servicio del Centro de Diagnóstico COVID-19 (PSB-UNQ)”. La SI presentó a la Secretaría de Articulación Científico Tecnológica (MINCyT) una propuesta destinada a fortalecer las capacidades en I+D+i, encuadrada en el Plan de Mejoramiento de la Función I+D+i en la UNQ, que resultaran capitalizables en el contexto de la pandemia. En ese marco se aprobó un financiamiento equivalente a U\$S 160.000, destinado a la adquisición de equipamiento para el Centro de Diagnóstico COVID-19. A fines de diciembre 2020 se completó la adquisición de los 20 equipos presupuestados. La incorporación del nuevo equipamiento implicó un salto cualitativo en la capacidad instalada del Centro. Además de gestionar el subsidio, de forma articulada con otras áreas de la Universidad, la SI trabajó de modo permanente con el PEI MINCyT, manteniendo reuniones virtuales semanales de seguimiento. La UNQ, a través de la SI y la PSB, financió gastos de nacionalización de equipos importados y pago parcial de equipos, por un monto de \$ 713.094,38.

3- Gestión y administración del Subsidio “Desafíos cronobiológicos asociados al aislamiento social”, presentado en la Convocatoria Extraordinaria IP - COVID-19 - Agencia I+D+i - Unidad Coronavirus - RESOL-2020-4-APN-ANPIDTYI#MCT (financiamiento BID). El subsidio otorgado a los/as Dres. Golombek y Leone, por un monto de \$ 800.000, fue gestionado y administrado por la SI en articulación permanente con el FONTAR, en su rol de organismo de seguimiento y autorización de la ejecución del mismo.

4- Asistencia y gestión administrativa de proyectos presentados en la Convocatoria PISAC COVID-19: La sociedad argentina en la Postpandemia. La SI participó de las reuniones virtuales realizadas por el Consejo de Decanos y Decanas de Ciencias Sociales y la Agencia I+D+i, orientadas a difundir la Convocatoria y facilitar la conformación de las redes de trabajo interregionales. Resultaron aprobados, con la UNQ como Institución Beneficiaria, los proyectos liderados por la Dra. Karina Ramacciotti y el Dr. Javier Balsa. La SI administrará dos redes de investigación, con nodos distribuidos en el territorio nacional, por un monto global de \$ 10.993.188, para lo cual participó de reuniones procedimentales con el FONCyT y con los grupos de investigación implicados, dando inicio a los procedimientos administrativos necesarios.

5- Difusión y asistencia a proyectos presentados en el marco de la Convocatoria Ciencia y Tecnología contra el Hambre. La Convocatoria fue organizada por el MINCyT, el Ministerio de Desarrollo Social de la Nación y el Consejo Nacional de Coordinación de Políticas Sociales. La SI asistió en la difusión de las bases de esta Convocatoria a los Directores/as de Unidades Académicas de la UNQ e invitó a la comunidad UNQ a participar de la Jornada “Ciencia y Tecnología contra el Hambre”, proporcionando asesoramiento en las distintas postulaciones. La UNQ presentó 6 proyectos.

6- Presentación de perfiles para ingreso a CICyT CONICET por la modalidad Fortalecimiento en I+D+i 2020. En la Convocatoria 2020 de Ingreso a CICyT CONICET, la UNQ fue invitada a participar, por primera vez, de la *modalidad C - Fortalecimiento en I+D+i*, en las Grandes Áreas KA (Ciencias Agrarias, de las Ingenierías y Materiales, Desarrollo Tecnológico y Social), KB (Ciencias Biológicas y de la Salud) y KE (Ciencias exactas y Naturales). En base al análisis de la oferta académica de la UNQ y a una política integral de recursos humanos vinculados con la Función I+D+i, para la Convocatoria 2020 se seleccionaron cinco (5) perfiles, correspondientes a la Gran Área del Conocimiento KA (Ciencias

Agrarias, de las Ingenierías y Materiales, Desarrollo Tecnológico y Social), y a diferentes Disciplinas: KA4 (Informática y Comunicaciones), KA6 (Ingeniería y Tecnología de Materiales), KA7 (Ambiente, Conservación y Sustentabilidad) y KA8 (Ingeniería de Alimentos y Biotecnología). Estos perfiles resultaron aprobados y hubo postulaciones en todos ellos. En el mes de agosto 2021 se conocerán los resultados de los ingresos.

7- Participación en la organización del Ciclo de Conferencias Virtuales: La Pandemia en el Conurbano. La Iniciativa ¿En qué conurbano queremos vivir? surgió en 2019 y participan varias universidades del conurbano bonaerense con el objetivo de brindar apoyo científico a las autoridades municipales, provinciales y nacionales en la toma de decisión sobre temas vinculados con el desarrollo sustentable de la región. Con motivo de la pandemia de COVID-19, se organizó un Ciclo de Conferencias Virtuales. La Dra. Semorile organizó la segunda conferencia, realizada el 11-10-2020, y de la cual participaron el Vicerrector de la UNQ, Mg. Alfredo Alfonso, y los investigadores/as: i- Marcos Bilén, quien describió el desarrollo del kit ELA-CHEMSTRIP, en conjunto con investigadores de la UNSAM y las empresas PB-L y CHEMTEST); ii- N. Gabriel Iglesias, que se refirió al Proyecto “Detección de SARS-CoV-2 en muestras ambientales de material particulado y aguas residuales” (COVID-Federal); iii- Daniel F. Alonso, que disertó sobre el efecto de la administración de ivermectina en la replicación de SARS-CoV-2 en pacientes con COVID-19 y iv- Alejandro Castello y Sandra Goñi, que hablaron sobre los Estudios de seroprevalencia para SARS-CoV-2 en el Municipio de Quilmes. La coordinación estuvo a cargo del Dr. Miguel A. Blesa (UNSAM). De la cuarta conferencia participaron, por la UNQ, el Prof. Rodolfo Pastore, que expuso sobre “Circuitos socioeconómicos y emergencia alimentaria. Experiencias y políticas públicas desde la economía social para garantizar derechos y potenciar trabajo” y la Dra. M. Alejandra Zinni, quien se refirió al “Rol de la Planta Productora de Alimentos Sociales de la UNQ y estrategias de articulación en el Conurbano”.

8- Participación en el Programa Argentina Futura - Reflexiones de la Secretaría de Investigación UNQ. El Programa busca “trazar lineamientos posibles hacia un futuro deseable de las políticas públicas nacionales en materia de Ciencia, Tecnología e Innovación”. La UNQ, con la coordinación del Prof. Gustavo Lugones y la Dra. Patricia Gutti, definió cinco ejes temáticos sobre los cuales concentrar sus contribuciones a esta iniciativa. En uno de ellos, referido al Sistema de Ciencia, Tecnología e Innovación de Argentina (SCTIA), la Mg. Patricia Rossini y la Dra. Liliana Semorile elaboraron el documento “Reflexiones de la Secretaría de Investigación UNQ”, para su incorporación al mencionado eje.

9- Gestión del Plan de Mejoramiento de la función I+D+i. La SI gestionó la adquisición de equipamiento informático, destinado al DEyA, la EUA, la SI y la SITTEC, por un monto de \$ 2.688.680, y realizó los concursos, previstos en el Plan, para selección de consultores/as. Así, se iniciaron una consultoría bibliométrica y una consultoría para la construcción de indicadores alternativos de impacto social, a cargo de la Dra. Sandra Miguel y del Dr. Santiago Varela, respectivamente.

10- Asistencia en la postulación a la Convocatoria 2020 Becas EVC CIN y organización de la Convocatoria a Becas de Formación Inicial en la Investigación para Estudiantes en etapa final de Carrera de Grado de la UNQ. Se organizaron reuniones virtuales de difusión y asistencia, de las que participaron directores/as y postulantes y se gestionó y administró el conjunto de convocatorias vigentes.

11- Promoción del acceso abierto a los resultados de la I+D. Para impulsar el depósito de la producción de I+D en el RIDAA - UNQ se aprobó, por Resol. R N° 625/20, el Modelo de Cesión No Exclusiva de Derechos de Autor y por Resol. R N° 555/14, la creación de la Comunidad de la Secretaría de Investigación.

12- Asistencia, asesoramiento y puesta en marcha de circuitos administrativos. La SI respondió más de 3000 consultas, procesó pagos por más de veintiocho millones de pesos, de manera interna; y solicitudes de desembolso con organismos externos por alrededor de veintinueve millones de pesos.

18. Secretaría de Posgrado

Entre los hechos más sobresalientes, se destacan los siguientes:

Inscripción a las propuestas formativas. El objetivo a largo plazo de crear legajos digitales de los/as alumnos/as que se venía desarrollando en la secretaría, facilitó en parte la implementación de la inscripción totalmente digitalizada, sin envío de documentación en papel. Por tal motivo, el proceso de inscripción que estaba en marcha cuando se implementó el ASPO no fue interrumpido.

Clases a distancia: las carreras presenciales adecuaron rápidamente la modalidad de dictado para continuar sus clases a través del campus virtual. El PAS acompañó estos procesos con asistencia y capacitación a los/as alumnos/as y los/as docentes. No hubo demoras en el dictado de las clases ni en los procesos de evaluación.

Defensas de tesis: se gestaron procesos y acciones que permitieron muy rápidamente comenzar a realizar las defensas de manera virtual. Las mismas se desarrollaron al interior del campus con estrictos niveles de resguardo del proceso del acto académico. Para ello, el PAS capacitó y acompañó a jurados/as, directores/as, tesistas, logrando realizar 113 defensas de tesis durante el año 2020, garantizando de este modo el egreso de los/as estudiantes.

Confección de diplomas: se continuó con la confección y la carga de los analíticos y los títulos, logrando imprimirlos.

Acreditación de carreras: se logró cumplir con todos los plazos externos establecidos para la presentación de carreras ante CONEAU, obteniendo buenos resultados en las acreditaciones.

Circuitos administrativos: se trabajó sobre nuevos procesos conjuntamente con otras áreas de la universidad para no interrumpir los actos administrativos que se tramitan por expedientes (contratos, pedidos de pagos, convenios, designación de jurados, aprobación de programaciones académicas y cursos, entre otros). En líneas generales, estas acciones tampoco tuvieron demoras en su ejecución.

Actividades académicas: se incrementó la cantidad de clases sincrónicas y eventos vía streaming que contaron con la supervisión y puesta en funcionamiento del PAS de posgrado, logrando poner a disposición de los/as estudiantes una gran cantidad de actividades y contenidos nuevos.

Capacitación a docentes: a través de acuerdos y convenios, se capacitó a docentes de universidades públicas de Argentina y también a docentes latinoamericanos en docencia en entornos virtuales, atendiendo a las necesidades de formación ante la situación de pandemia.

A continuación, se desagregan datos significativos de estos procesos:

Matrícula: La Secretaría de Posgrado matriculó a **2120 nuevos estudiantes** en sus diferentes propuestas y actividades académicas. Se incorporaron 63 alumnos/as a los doctorados, 696 a maestrías, 458 a especializaciones y 903 a diplomas de posgrado. La matrícula total de posgrado al finalizar este año lectivo fue de **5859 estudiantes**. Asimismo, se matricularon 713 nuevos/as alumnos/as en la oferta de cursos de posgrado.

Egreso: Durante el año 2020 la Universidad Nacional de Quilmes tuvo **670 graduados/as** en el marco de las propuestas formativas de posgrado. Los egresos se distribuyeron en 33 de doctorados, 56 de maestrías, 63 de especializaciones y 518 de diplomas de posgrado.

Becas: En el año 2020 la UNQ becó al **68% de los/as alumnos/as regulares**.

En el siguiente cuadro se indica la cantidad de becas otorgadas por categoría:

TIPO DE BECA	CATEGORIA II	CATEGORIA I	COMUNIDAD UNQ	EXTERNAS	TOTALES
Asignaciones de becas de arancel			475	170	645
Renovaciones de becas de arancel			183	127	310
Asignaciones de becas de estipendio	2				2
Renovaciones de becas de estipendio		1			1
Becas por convenios				964	964
TOTALES	2	1	658	1261	1922

Tutorías y acompañamiento de estudiantes: Se continuó con el trabajo de contactar a los/as alumnos/as de todos los trayectos formativos de posgrado que tuvieran el plan de cursos completo y que habían perdido la regularidad académica, para chequear sus situaciones y poder ofrecerles orientación y opciones para culminar los estudios de posgrado. A su vez, se fortaleció la política de acompañamiento con el trabajo sostenido con tutores y tutoras.

Carreras en funcionamiento e implementación de nuevas carreras: La UNQ posee 34 carreras acreditadas y 19 diplomas. Durante el año 2020 estuvieron abiertos y dictaron clases 3 doctorados, 17 maestrías, 11 especializaciones y 14 diplomas. Cinco (5) de dichas propuestas formativas abrieron su primera cohorte en 2020: una maestría y cuatro diplomas.

Cursos y docentes: La Secretaría de Posgrado contó con la participación de 501 docentes para cubrir la programación anual de las propuestas formativas sin contar los cursos de posgrado.

Autoridades: Se designaron autoridades en 14 propuestas formativas. Entre ellas se incluyeron nuevas designaciones y renovaciones en los casos que la reglamentación lo permitió.

Resultados de las acreditaciones y presentaciones a evaluación: Fueron acreditadas 5 carreras en el marco de la Comisión Nacional de Evaluación y Acreditación Universitaria (CONEAU). A su vez, se presentaron 2 carreras más que a la fecha están siendo evaluadas. El Ministerio de Educación otorgó el reconocimiento de título oficial a 4 carreras, y dos más fueron presentadas para su validez.

Encuestas: Durante el año 2020 se continuó con el desarrollo de las encuestas a docentes, alumnos/as y graduados/as. El objetivo final de esta iniciativa es el mejoramiento de la calidad de la propuesta de formación de la Secretaría de Posgrado.

Modificaciones de planes de estudio: Las revisiones académicas, la evaluación del dictado de las carreras y los procesos de acreditación llevaron a que se modificaran 9 planes de estudios.

Creación de nuevas propuestas formativas: Se crearon 4 maestrías, 1 doctorado y 2 diplomas

Cursos de posgrado: fueron avalados 21 proyectos por los evaluadores y aprobados por el Rector para su dictado.

Actividades y eventos académicos: La secretaria llevó a cabo la organización y transmisión de más de 30 actividades académicas vinculadas a las carreras, entre las que se destacan charlas informativas y jornadas. También se transmitieron más de 50 clases sincrónicas por streaming y 113 defensas y pre defensas de tesis.

Publicaciones: Durante este periodo se procesaron 8 publicaciones digitales. Entre ellas se contemplan las divulgaciones científicas de eventos académicos, trabajos de investigación y producciones de contenido, y promoción de la producción de conocimiento científico generado en el marco de las carreras.

Estrategias comunicacionales: Se produjeron mayor cantidad de contenidos destinados a canales digitales. Se asistió a la transmisión de las clases sincrónicas vía streaming y a la confección de las salas y armado de videoconferencias de las defensas de trabajos finales de las carreras. Se contabilizaron más de 70 contenidos audiovisuales en YouTube. Se elaboraron tutoriales e instructivos para docentes y alumnos atendiendo a las nuevas plataformas o sistemas.

Normativa: Se aprobó el régimen académico de Posgrado bajo la modalidad de teletrabajo bajo la Resolución (R) N° 464/20, homologada por Resolución (CS) N° 54/20 y el Reglamento de Trabajo Final de Integración para Especializaciones de la Universidad Nacional de Quilmes, bajo la Resolución (R) N° 441/20, homologada por Resolución (CS) N° 54/20.

Articulación interinstitucional: Durante el año se continuó con el dictado de dos maestrías y una especialización en convenio con UNDAV y UNNOBA. También se implementó el dictado de dos cursos de posgrado a través de Convenios con la UPC y la UNC para la capacitación de sus docentes en entornos virtuales y educación. Asimismo, se capacitó a docentes latinoamericanos en convenio con UDUAL. Entre los tres cursos se formaron 720 docentes. En el marco del convenio firmado entre el Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible de la Nación, la UNJuy nuestra universidad, se implementó el dictado del Diploma de Posgrado en Bases y Herramientas para la Gestión Integral del Cambio Climático, en cuya primera cohorte ingresaron 521 estudiantes. A su vez, se firmaron 16 convenios con otras organizaciones.

Capacitación: Durante el año se continuó con la política de capacitación al personal de administración y servicios.

19. Departamento de Ciencias Sociales

Las ciencias en los territorios de los derechos

Durante el mes de marzo de 2020, la irrupción de la pandemia del Covid19 tomó por sorpresa al mundo y todas sus dimensiones. En la UNQ nos encontrábamos a 20 días de comenzar el dictado de clases presenciales de grado del primer cuatrimestre. Las reacciones del sistema universitario y de la UNQ fue adaptarse a la coyuntura, con la premisa de garantizar el acceso a la educación superior.

La oferta académica de materias presenciales estaba compuesta en el Departamento de Ciencias Sociales de algo más de quinientas materias sumadas a las más de doscientas de las carreras a distancia. La decisión conjunta de toda la Universidad, fue construir en menos de un mes una plataforma digital que permitiera el dictado de las asignaturas en una modalidad y una propuesta pedagógica a distancia. La innovación incluyó la necesidad de capacitar a docentes no sólo en el uso técnico de los recursos virtuales, sino también de estrategias pedagógicas. Para dicha estrategia fue muy importante el trabajo de la Unidad de Formación docente perteneciente al Departamento, como así también otras áreas de la UNQ, como la Dirección de Servicios de Comunicación, UNQTV, Radio UNQ y la Secretaría de Educación Virtual.

El aparato de investigación científica argentino compuesto por sus organismos y universidades públicas funciona desde hace varios años como un sistema unificado, que desarrolla políticas de manera articulada, con el objetivo de lograr una presencia en todo el territorio nacional. Y el contexto de la pandemia del Covid19 puso en marcha de manera acelerada al sistema científico en función de encontrar respuestas a las demandas sociales.

Sin lugar a dudas, las expectativas por hallar una vacuna que proteja a la sociedad, o los sistemas de detección del virus, han depositado gran parte de la atención social en los sistemas de salud o de desarrollo tecnológico, sin embargo, la totalidad de los campos disciplinares, tanto de las ciencias biológicas como sociales, están logrando grandes aportes a las necesidades de este nuevo estadio social.

Además de los destacados desarrollos como el kit ELA-CHEMSTRIP, que testea e identifica el Covid-19, desarrollado por investigadores del Laboratorio de Ingeniería Genética y Biología Celular y Molecular (UNQ) y la Universidad Nacional de San Martín (UNSAM). Este desarrollo se sumó al conjunto de acciones que la UNQ puso en marcha desde el comienzo de la pandemia, como el convenio firmado con el Ministerio de Salud de la Provincia de Buenos Aires, por el que la UNQ se convirtió en uno de los 19 centros encargados de realizar pruebas para el diagnóstico. Asimismo, mediante el convenio con el Municipio de Quilmes, la UNQ se convirtió en el principal centro de aislamiento de la región para casos sospechados y para infectados que no demandan de atención hospitalaria.

Pero también las ciencias sociales dieron un paso adelante en la batalla contra el virus y exigieron un pensamiento urgido por las condiciones de la pandemia, y los debates por la situación que encontrará el mundo en el contexto de la postpandemia. El Ministerio de Ciencia y Tecnología de la Nación difundió el primer informe de la “Comisión Covi19 Ciencias Sociales” sobre los impactos de la pandemia en la sociedad. Allí participaron del estudio docentes del Departamento de Cs. Sociales de la UNQ realizando un relevamiento de necesidades en todas las organizaciones sociales de la región. Eso fue posible gracias al importante entramado social con el que cuenta la UNQ en sus treinta años de vida.

A su vez, la Agencia Nacional de Promoción de la Investigación, el Desarrollo Tecnológico y la Innovación (Agencia I+D+i) desarrolló una convocatoria conjuntamente con el Concejo de Decanos de Ciencias Sociales destinada a financiar proyectos para la generación de nuevos conocimientos enfocados al estudio de la sociedad argentina en la pandemia y la postpandemia del COVID-19.

Los Proyectos pertenecientes al Departamento de Ciencias Sociales de la UNQ son los siguientes:

- Dr. Javier Balsa Investigador Responsable del Nodo Nro. 1 del proyecto “Identidades, experiencias y discursos sociales en conflicto en torno a la pandemia y la postpandemia: un estudio multidimensional sobre las incertidumbres, odios, solidaridades, cuidados y expectativas desiguales en todas las regiones de Argentina”, cuya Institución Beneficiaria es el Departamento de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Quilmes
- Dr. Karina Ramacciotti Investigadora Responsable del Nodo Nro1 del proyecto “La enfermería y los cuidados sanitarios profesionales durante la pandemia y la postpandemia del COVID-19 (Argentina, siglos XX y XXI)”, cuya Institución Beneficiaria es la UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES

Nodos que forman parte proyectos radicados en otras universidades

- Prof. Dr. Daniel Cravacuore Investigador Responsable del Nodo Nro 2 del proyecto PISAC-COVID-19-00043 “Capacidades Estatales en una Agenda Municipal Post Pandemia”, cuya Institución Beneficiaria es la Universidad Nacional de Rosario.
- Esteban Rodríguez Alzueta Investigador Responsable del Nodo Nro 12 del proyecto “Fuerzas de seguridad, vulnerabilidad y violencias”, cuya Institución Beneficiaria es Instituto de Altos Estudios Sociales (IDAES) de la Universidad Nacional de San Martín.
- Martín Eduardo Iglesias Investigador Responsable del Nodo Nro 2 del proyecto “Las radios y la continuidad educativa en el contexto de aislamiento social: relevamiento, diagnóstico y orientaciones para repensar la comunicación, la educación y la conectividad en Argentina”, cuya Institución Beneficiaria es la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP).

Por otro lado, las Carreras de Terapia Ocupacional, el área de Psicología y la Tecnicatura Universitaria en Economía social y Solidaria coordinaron un programa de voluntariado para contener y dar un acompañamiento cotidiano a personas mayores en el distrito de Quilmes. En pocos días lograron reunir una comunidad de casi 100 estudiantes y a través de una asistencia telefónica que representa un dispositivo de cuidado.

La Licenciatura en Enfermería desarrolló junto a organismos de salud municipal y provincial campañas de vacunación contra el Covid19, la gripe y el sarampión en bloques barriales donde se encuentran multiplicidad de casos.

Otra acción importante es “Palabras sin cuarentena”, una iniciativa editorial de emergencia desarrollada por la Licenciatura en Ciencias Sociales que nació como un espacio para reflexión sobre lo que produce socialmente la pandemia, el comportamiento social y todos sus debates. La nueva coyuntura puso en la agenda no sólo los problemas de salud sino también los económicos, los culturales, los políticos, el acceso a la información y los riesgos de la infodemia, las noticias falsas y la sobreinformación devenida en problema de salud. Allí el campo de la comunicación se impone con argumentos y capacitación.

El flagelo de la violencia contra las mujeres potenciado por el encierro generó el ciclo de charlas organizado por la Cátedra de Género y sexualidades “Covid, aislamiento y violencia de género” que reunió a las principales referentes de los estudios de género de nuestro país.

Las desigualdades educativas encendieron todas las alertas. El enorme esfuerzo que realiza la Universidad de Quilmes para garantizar el derecho a la educación contó con múltiples acciones. En ese contexto las carreras de Educación, la Escuela Secundaria Técnica y la Unidad de Formación y Capacitación Docente produjeron materiales de apoyo pedagógico para la virtualización.

Asimismo, se consolidó la política de Becas para la formación para la docencia y la investigación y extensión, como así también se desarrollaron de manera virtual las jornadas de Becarios y Tesistas y gran cantidad de jornadas académicas por vías de las plataformas virtuales.

Por todo ello, la defensa irrenunciable de una educación pública, la ciencia entendida como un capital social, el acceso a la salud y a la comunicación son derechos que la Universidad de Quilmes lleva en su ADN. Y cuando hay una necesidad social, las herramientas de las ciencias son armas para proteger los derechos.

Mg. Nancy Calvo
Departamento Ciencias Sociales

Mg. N. Daniel González
Vicedirector Departamento Ciencias Sociales

20. Departamento de Ciencia y Tecnología

El 2020 ha sido un año impensado, difícil, tremendo, pero también extraordinario.

Cuando en enero escuchamos que un nuevo virus estaba surgiendo en China, nunca dimensionamos que ese virus iba a convertirse en pandemia, una pandemia como hace más de 100 años no vivía la humanidad. En el mes de marzo cuando nos aprestábamos a comenzar las clases se declaró el Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio y desde allí empezamos a transitar un camino para el cual ninguna persona estaba preparada.

No estábamos preparados para la virtualización de nuestras vidas, para la virtualización de nuestros afectos, de nuestro trabajo y de todas nuestras actividades cotidianas. Todo se trastocó como en un mal sueño del que pensábamos que despertaríamos rápido. Con el tiempo nos fuimos acomodando, aunque tengo que reconocer que fue mucho el empeño que pusimos.

Nos organizamos y pudimos dar comienzo al primer cuatrimestre de manera virtual. Esto nos llevó un gran esfuerzo donde toda la comunidad de la UNQ se puso al hombro el desafío. Se crearon todas las aulas virtuales, tanto docentes, PAS y estudiantes se familiarizaron con esta nueva realidad. Sé que no fue perfecto, que en el camino sufrimos frustraciones, que, aunque se hizo lo imposible una gran cantidad de estudiantes no pudieron continuar con las cursadas o no pudieron desarrollar las actividades que sí o sí requieren de la presencialidad y eso nos ocupa y preocupa, pero tenemos que reconocer que pusimos toda nuestra imaginación para dar una respuesta, seguramente imperfecta, pero ¿qué no fue imperfecto este año?

En simultáneo la UNQ asumió el desafío de volcarse al servicio del territorio de una manera nunca vista y esto ya es mucho decir conociendo el estrecho vínculo que tiene nuestra querida institución con la comunidad donde está inserta. Las aulas de la Universidad se transformaron en un centro de aislamiento, lugar donde las personas afectadas por Covid-19 podían venir a transitar la enfermedad de manera contenida y acompañada. También en un centro de telemedicina para seguimiento de las personas Covid-19 positivo que no requerían internación o aislamiento fuera de sus hogares. La Plataforma de Servicios Biotecnológicos se convirtió en un centro de diagnóstico y el laboratorio de Virus Emergentes en un lugar de monitoreo epidemiológico de la provincia de Buenos Aires. El laboratorio de Daniel Ghiringhelli se convirtió en una parte importante del desarrollo de un kit de diagnóstico rápido y los laboratorios de investigación se abocaron a dar respuesta a la pandemia a través de distintos proyectos.

Todo lo ante dicho hubiera sido imposible sin el incondicional acompañamiento del Personal de Administración y Servicios. Todas las áreas de la Universidad siguieron trabajando, la gran mayoría de manera remota pero también algunas de manera presencial. Mi agradecimiento para todos y todas ellos/ellas.

Mientras transcurría la situación epidemiológica más compleja en el conurbano bonaerense, enfrentamos la primera inscripción totalmente no presencial de la historia de la UNQ y no sin dificultades. Vimos desbordadas las comisiones y muchos/as estudiantes no se pudieron inscribir, pero gracias al trabajo de directores/as y asistentes de carrera se pudo dar una respuesta, nuevamente imperfecta, pero ¿qué no fue imperfecto este año?

Y a pesar de todo, en este año imperfecto continuamos con nuestras clases, graduando a nuestros/as estudiantes, defendiendo tesis doctorales, defendiendo promociones de categoría docente, ganando subsidios millonarios, haciendo investigación al más alto nivel y ampliando derechos. Por esto digo que también fue un año extraordinario.

Por delante quedan desafíos que erizan la piel de sólo pensarlos, tendremos que acostumbrarnos a una “nueva normalidad”, tendremos que hacer el duelo por los que ya no están, tendremos que resignificar todo lo vivido en esta pandemia, porque si no lo hacemos, no habremos aprendido nada.

Durante este lapso, la Dirección del Departamento de Ciencia y Tecnología ha desarrollado las actividades previstas en el Estatuto de la Universidad Nacional de Quilmes de manera cotidiana, ejerciendo la representación del Departamento en todas las instancias que así lo requirieron.

Dentro de la UNQ se representó al Departamento de Ciencia y Tecnología en el Consejo Superior, el Gabinete y toda otra reunión específica que hubieren convocado las autoridades superiores.

21. Departamento de Economía y Administración

El Departamento de Economía y Administración (DEyA) es una de las 4 unidades académicas de la Universidad Nacional de Quilmes. Fue creado en junio de 2010 por la Asamblea Universitaria, y entre sus principales funciones se destacan el diseño, la planificación y la ejecución de la docencia, la investigación, el desarrollo, la transferencia y la extensión.

Durante 2020, el DEyA continuó con el dictado de su carrera creada más recientemente, la Tecnicatura en Gestión Universitaria, destinada al personal administrativo y de servicios de nuestra Universidad. De este modo, se mantuvo la oferta académica del Departamento: con 11 carreras de grado y 6 diplomas de extensión universitaria. En posgrado, el Departamento cuenta con un Doctorado, 6 maestrías, 5 especializaciones y 5 diplomas. Durante el 2020 se puso en funcionamiento el Doctorado en Estudios Territoriales.

Durante el 2020 y en el marco de la Pandemia por Covid-19 se virtualizaron todos los cursos de las carreras de modalidad presencial trabajando de manera articulada y colaborativa con las carreras de modalidad virtual.

Asimismo, el Departamento promueve la vinculación con el entorno socioproductivo con actividades de extensión, transferencia e innovación a través de 7 Incubadoras Universitarias en Economía Social y Solidaria, 32 Proyectos de Extensión Universitaria y 1 Programa de Extensión Universitaria. Además, el DEyA cuenta con 14 Unidades Ejecutoras para realizar Transferencia.

En cuanto a la creación, desarrollo y sistematización de conocimiento, vale destacar que se encuentran anclados en el Departamento un total de 35 Proyectos de Investigación de diferentes convocatorias y 3 Programas de Investigación y Desarrollo. Además, el DEyA cuenta con 3 observatorios, 2 unidades y un centro que articulan diferentes proyectos, programas y propuestas formativas articulando las funciones sustantivas de la Universidad. A ello debe sumarse la creación, en diciembre de 2020, del Observatorio en Negocios Internacionales.

Además, durante el 2020 en el Departamento se lograron gestionar un nuevo diploma de extensión en el marco del Proyecto Internacional Erasmus+ INICIA y dos proyectos de investigación en el marco de la convocatoria del Ministerio de Ciencia y Tecnología para trabajar en el marco de la pandemia.

También es de destacar que en 2018 el Departamento estableció el Programa Departamental de Aprendizajes Profesionales en Prácticas Educativas Solidarias (PRODAPPES), y durante el 2020 se desarrollaron las primeras prácticas en el marco del programa.

Para fortalecer las instancias de trabajo colaborativo se creó mediante la Resolución Número 085/20 Programa Departamental de Mesas Transversales de Trabajo Académico Territorial. En ese marco, se crearon las Mesas de Economía Digital, Desarrollo Emprendedor, Juventudes y Trabajo, Economía y Género.

De acuerdo al Plan de Gobierno 2017-2020, las actividades del Departamento se organizan en cuatro líneas de acción:

- 1.: Fortalecer la política académica en las funciones sustantivas de docencia, investigación, extensión y transferencia;
- 2.: Potenciar la gestión departamental, en el plano intra e interinstitucional, orientada a optimizar la sinergia, promoción y apoyo a las áreas, carreras y equipos académicos que constituyen el DEyA;
- 3.: Profundizar la calidad democrática y gestión participativa de nuestro Departamento;
- 4.: Proseguir con la ampliación de derechos y ciudadanía universitaria responsable que ha caracterizado a nuestro espacio universitario.

A continuación, se presentan distintas actividades y los resultados más destacados en las mencionadas líneas de acción.

Actividades y resultados del Departamento por línea de acción

Durante 2020 se impulsaron iniciativas para consolidar la organización académica e institucional del DEyA, avanzando en líneas de acción concretas para la gestión académica de todas las carreras de pregrado, grado y posgrado; el afianzamiento del Ciclo Introductorio; el fortalecimiento de las plantas de docentes y PAS; el examen de posibilidades para ampliar la oferta académica; el impulso de iniciativas de equipos de investigación y extensión; la mayor vinculación social y productiva con entidades públicas y privadas.

A partir de ello, presentamos los lineamientos prioritarios de acción académica en tres dimensiones de importancia: a) oferta académica; b) calidad y resultados de las actividades de enseñanza y aprendizaje; c) producción y desarrollo académico en investigación, extensión y transferencia.

A.1.: Fortalecer la política académica

A.1.1.: Oferta académica

En el marco de la pandemia por el COVID 19 se virtualizaron todos los cursos de todas las carreras presenciales. Además, se trabajó para mejorar la integración entre las carreras de modalidad presencial y virtual.

Se avanzó en líneas concretas para ampliar la oferta académica del DEyA tanto a nivel de pregrado y grado como en Diplomas de Posgrado y Extensión Universitaria.

En el orden de la Extensión, se desarrolló el Diploma de Extensión Universitaria *INICIA: Gestión de iniciativas económicas colaborativas y economía social y solidaria*, surgido en el marco del Proyecto ERASMUS+, Higher Education - International Capacity Building, el cual está conformado por un consorcio de universidades de Centro y Latinoamérica, como de Europa. Además, se creó un nuevo diploma de extensión que se suma a la oferta educativa del Departamento: el diploma en gestión de emprendimientos socioeconómicos. Y se puso en funcionamiento el Doctorado de Estudios Territoriales.

A.1.2.: Calidad y resultados de las actividades de enseñanza y aprendizaje

Atentos a la formación de nuestros docentes, ya que esto redundará en el aumento de la calidad en los procesos de enseñanza, se realizó una nueva edición del Programa de Subsidios aplicados a la Formación y Actualización Docente (SFADO) del Departamento de Economía y Administración para subsidiar a profesores docentes en prácticas vinculadas a sus espacios de docencia. En ese marco, se desarrolló el curso “Trabajo colaborativo en el aula”.

Durante este año, 16 becarios se desempeñaron en actividades de docencia y extensión o investigación en convocatorias del Departamento.

A.1.3.: Producción y desarrollo académicos en investigación, extensión y transferencia

Se fortalecieron las propuestas de investigación, extensión y transferencia con la continuidad de los equipos que venían realizando esas acciones.

En esta línea cabe destacar que durante 2020 se consolidó el trabajo realizado por la Unidad de Publicaciones del Departamento. De este modo, se promovió la divulgación, publicación y circulación de trabajos realizados por los equipos de estudiantes, graduados/as, docentes y personal de administración y servicios integrantes de la Comunidad Académica del Departamento y sus redes. Se mantuvieron dos convocatorias abiertas durante todo el año y se publicaron 13 nuevos títulos. Se recibieron 19 originales para publicar.

Durante este año se realizó el primer Curso-taller “Publicar para difundir” con más de 40 inscriptos. Se acompañó el proceso editorial del pasaje de la versión digital a papel del primer libro. Y se prepararon 3 más.

A lo largo del año se estuvieron apoyando y promoviendo distintas jornadas académicas organizadas por equipos de DEyA en áreas como economía, comercio internacional, turismo, recursos humanos, gestión pública y economía social. En el marco de las medidas sanitarias dispuestas, se acompañó la virtualización de estas actividades facilitando salas de video conferencia y transmisiones en vivo a través de las redes sociales del Departamento.

A.2.: Profundizar la calidad democrática y la gestión participativa

Se avanzó en afianzar y crear mecanismos para profundizar la calidad democrática y la gestión participativa. En este camino se destacan la continuidad de dos acciones iniciadas en el 2017: en primer

lugar, el envío de los informes de la dirección y el orden del Día de las Sesiones del Consejo Departamental por mail, y la publicación en la página del Facebook del Departamento.

Asimismo, la difusión tanto por correo electrónico como por las redes sociales con las que cuenta el Departamento, de las distintas novedades y actividades que lleva adelante el DEyA.

Además, se desarrollaron reuniones de evaluación y debate con los equipos docentes del Departamento en las que participaron más de 300 integrantes de la comunidad académica.

A.3:: Potenciar la gestión departamental

Se continuó profundizando el vínculo político-institucional y la comunicación fluida entre el DEyA y el resto de las dependencias de la UNQ. En tal sentido, se intensificó la articulación con las otras Unidades Académicas de la Universidad, y se fortaleció el trabajo y vinculación institucional con las distintas Secretarías, buscando homogenizar y optimizar procesos, mejorar la gestión de proyectos e implementación de distintas iniciativas tanto académicas como administrativas. En tal sentido, cabe señalar en el marco del proceso de acreditación de la carrera de Contador Público Nacional, alcanzada por el artículo 43 de la Ley de Educación Superior, el trabajo articulado desde el Departamento con distintas dependencias de la UNQ, en particular con la Secretaría Académica, y con las Secretarías de Gestión Académica y de Educación Virtual.

A su vez, se trabajó en el desarrollo de vinculación interinstitucional externa, tanto con organismos públicos como entidades de la sociedad civil.

A.4:: Proseguir con la ampliación de derechos y la ciudadanía universitaria

Producto de la situación sanitaria por COVID-19, durante 2020 se ha visto interrumpido, momentáneamente, el proceso de sustanciación de concursos docentes al igual que las instancias establecidas de promoción de categoría.

22. Escuela Universitaria de Artes

Mensaje del Director, Lic. Diego Romero Mascaró

El año 2020 quedará por siempre en nuestra memoria como un año de grandes contrastes. Por un lado hemos padecido la convivencia con un virus novedoso que detuvo el mundo durante meses, obligándonos a cuidarnos y cuidar a las demás personas. Por otro lado, esa misma situación presentó un desafío enorme en muchos aspectos de nuestras rutinas. En la EUdA hemos vivido un año de replanteo y reconversión de nuestras prácticas educativas y artísticas, lo cual produjo un aluvión de iniciativas proactivas que se vieron plasmadas en las diferentes asignaturas de nuestras carreras, como así también en el sostenimiento de actividades como el Festival Internacional Muchas Músicas (FIMM) y las Jornadas de Arte, Música y Tecnología (JAMTec), las cuales pudieron desarrollarse de manera virtual.

Se ha sostenido el funcionamiento democrático pleno cumpliendo con todas las sesiones ordinarias del Consejo de Escuela. También hemos logrado mantener la oferta académica planificada para el primer cuatrimestre y se planificó una nueva para el segundo, atendiendo a la situación sanitaria y la continuidad de la modalidad virtual como herramienta de enseñanza y aprendizaje.

A continuación, les presentamos un resumen de los principales aspectos que se han llevado adelante por parte de cada una de las carreras que integran a la EUdA:

Departamento de Asuntos Académicos

Jefe de Departamento: Lic. Diego Campos

Desde la Coordinación Académica de la EUdA se organizó junto a la Secretaría Académica y la Secretaría de Gestión Académica en la coyuntura pandémica, algunas de las tareas fueron:

Armado de la oferta en un formato nuevo para facilitar la carga y el armado de las aulas en el campus.

Se acompañó a docentes, estudiantes y personal en la coyuntura.

Se establecieron los protocolos para la toma de exámenes libres y Pendientes de Aprobación, mesas especiales de Tesis y Trabajos Finales Integradores.

Se continuó con la regularización de los docentes contratados pasando a planta interina.

Se finalizó la puesta en marcha de las carreras nuevas de la EUdA (Tecnicatura Universitaria en Creación Musical y Tecnicatura Universitaria en Producción Musical y Nuevas Tecnologías)

Se coordinó con la Secretaría de Educación Virtual los protocolos para tomar exámenes finales en modalidad virtual para los estudiantes que estaban en condición de finalizar sus carreras.

Ciclo Introductorio

Coordinadora: Dra. Bárbara Bilbao

18 de junio - Conversatorio con la autora de la novela Cometierra, Dolores Reyes.

15 de octubre - Ciclo de charlas transdisciplinarias «TransArtes»: Albertina Carri, Gabriela

Cabezón Cámara y Marilina Giménez.

4 y 5 de noviembre - Charlas y actividades 3era ExpoUNQ.

18 de noviembre - Conversatorio y concierto TVL Rec.

20 de noviembre - Conversatorio MUX (músiques escéniques) - Entrevista y concierto de Basura.

9 de diciembre - Charla y exposición virtual «1era Jornada artística multidisciplinaria: Obras breves».

Tecnicatura Universitaria en Producción Digital

Directora: Ileana Alejandra Matiasich

El año 2020 contexto nacional denominado ASPO (Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio) esto implicó modificar las condiciones de cursado para los estudiantes y los docentes.

Reforma del Plan de Estudios: se conformó y avanzó en la propuesta de reforma.

Oferta académica: se incrementó la cantidad de comisiones tanto de materias obligatorias como electivas

Convenio UNDAV - UNQ continuamos con el intercambio de estudiantes entre las carreras de la UNDAV (Lic. en Artes Audiovisuales (Dep. Humanidades y Artes) y Lic. en Periodismo, tuvimos un total de 7 estudiantes en el 1er Cuatrimestre que cursaron materias en al UNDAV y ninguno en el 2do cuatrimestre, producto de la pandemia.

I Jornadas de Clases Espejo En el marco propuesta de la Subsecretaría de Relaciones Institucionales, se desarrollaron las I Jornadas de clases espejo con la Universidad Uniminuto Centro Regional Soacha de Colombia, en la que la materia Narrativas Transmedia a cargo de la Profesora Laura Mangifesta intercambio el dictado de clases de manera virtual.

Trabajo Final Integrador (TFI) Durante el 2020 se GRADUARON 8 estudiantes y se presentaron 15 Planes de Trabajo Final Integrador. Se señala que un gran número de Plan de TFI no pudieron avanzar en el desarrollo del TFI en su mayoría son proyectos que plantean la necesidad de registrar audiovisualmente, en grupos y espacios diversos. Dado el contexto de pandemia estos procesos se detuvieron.

Durante el 2020 desarrollamos diferentes instrumentos de relevamiento informativo, los docentes informaron en dos momentos del cuatrimestre situación de cursado. Y se consultó a los estudiantes sobre la modalidad de cursado.

Videos tutoriales el grupo de asistentes pedagógicos del aula 18, produjo y armó varios videos explicativos sobre el uso alternativo de programas y dispositivos para poder realizar registros audiovisuales y poder editar.

Tecnicatura Universitaria en Creación Musical

Director: Lic. Pesquero Ero Javier

Confección de un cuadernillo que explica la modalidad de cursada en cada materia y el equipamiento mínimo requerido.

Charlas de orientación para lxs estudiantes ingresantes del ciclo introductorio: https://www.youtube.com/watch?v=bke_cegcJlI

Se abrieron materias como el taller de creación musical y sonora que les permitió a los estudiantes del núcleo básico tener continuidad en materias de corte creativo.

Colaboración con la organización de un taller de percusión corporal dictado por el grupo AIE para la JAMTEC2020 (Jornadas de Arte, Música y Tecnologías 2020).

Organización de mesas evaluadoras y salas de transmisión en vivo para que lxs estudiantes puedan defender sus tesis.

Se conversó de forma particular y grupal con lxs docentes para tener información acerca del estado en el que se encontraba cada cursada y así poder ayudar a solucionar problemas que se fueron presentando a lo largo del año.

Tecnicatura Universitaria en Producción Musical y Nuevas Tecnologías

Director: Lic. Marcelo Fabián Martínez

Se trabajó fuertemente en el armado de un sistema de inscripciones, con tutores, comunicación a docentes y estudiantes junto con un cuadernillo orientativo sobre cada materia que permitió una óptima dinámica en todo el proceso de inscripción.

Se ofertaron por primera vez materias que permitieron ir completando los ciclos electivos y superiores.

Charlas de orientación dirigida a les estudiantes del ciclo introductorio: https://www.youtube.com/watch?v=bke_cegcJlI

Taller realizado por Maximiliano Maglianese y Rocío Elizalde, con el nombre de “Latinoamérica en el cuerpo”. Taller de música corporal dictado por el grupo AIE para la JAMTEC2020 (Jornadas de Arte, Música y Tecnologías 2020).

Coordinación para el armado de mesas evaluadoras de tesis en modalidad virtual con docentes de las diferentes áreas que forman parte de las carreras de música.

Licenciatura en Música y Tecnología

Directora: Constanza Sánchez

Cambio en la dirección de la Licenciatura en Música y Tecnología. En Octubre de 2020, finalizado el período de dirección de Esteban Calcagno, asume Constanza Sanchez.

Se realizaron las defensas de tesis de manera virtual de lxs estudiantes: Lucas González, Nicolás Bastida, Ignacio Suárez, Nicolás Miñan, Matías Minguillón, Tomas Jibaja, Nahuel Madeo y Leandro Barrionuevo.

Se presentó e incluyó en la oferta el Seminario de Prácticas en Arte, Música y Tecnología: Seminario para la creación y realización de proyectos músico-dramáticos, dictado por el docente Juan Peltzer.

Junio: Charla Ciclo Introdutorio con las carreras de música destinada a lxs estudiantes del CI.

Noviembre: 3ra ExpoUNQ: ¿de qué se tratan las licenciaturas de música?. Participación de la charla, informativa.

Noviembre: Organización de actividades Y talleres para las JAMTEC2020 (Jornadas de Arte, Música y Tecnologías 2020): Producción Musical: del demo al streaming (Ezequiel Morfi), Sueno - Micrófonos de contacto y exploración sonora (Julio Nusdeo), InstrumentAR, una app de realidad aumentada aplicada a la enseñanza de instrumentos musicales (Leandro Barrionuevo), Radiofrecuencia para espectáculos (Carol Galvis)

Licenciatura en Artes Digitales

Directora: María Valdéz

Se procedió con las actividades institucionales (EXPO UNQ, charlas informativas para alumnes) y de transferencia (actividad con SAGAI y con la Universidad nacional del Nordeste –festival PLAY), además de las académicas específicas.

En el marco de las JAMTEC y conjuntamente con la LAyT y la TUP se organizaron: *Teatro de objetos documentales: intimidad del espacio doméstico en tiempos de guardar distancia*, de Shaday Larios y presentación de su film *Zurcido invisible*; *Mi fiesta* (obra teatral + conversatorio con artistas); *Hacia el crepúsculo*, (creación audiovisual de Oscar Barney Finn + conversatorio con el director); *Plataforma Trazos Club*; *Proyecto Meraki*: (investigación artística interdisciplinaria), *Obra en Construcción* (obra teatral), *Estéticas, carnes y conexiones: reflexiones en torno a la pedagogía del arte en el contexto de la creación digital*.

Licenciatura en Artes y Tecnologías

Directora: María Julia Augé

La dirección de la Licenciatura en Artes y Tecnologías -LAyT-durante el año 2020 instrumentó el proceso de readecuación de los exámenes finales de la Secretaría de Educación Virtual por primera vez en modalidad online.

Durante el 2020 se incorporó una asignatura electiva: *Comunicación, Arte y Tecnología*. También se realizaron dos talleres extracurriculares: *Iluminación para piezas de animación* dictado por la directora de fotografía Mariana Bruno y *Todo se ha hecho antes: La creación a partir del reciclaje en las artes escénicas*, dictado por la artista performática Sofía Medici

En la edición 2020 de Jornadas de Arte, Música y Tecnologías desde la dirección de la LAyT en conjunto con la Licenciatura en Artes Digitales, la Tecnicatura Universitaria en Producción Digital y el GT Arte y Política de CLACSO, se organizaron seis eventos destinados principalmente a estudiantes y graduados de la EUdA: *Teatro de objetos documentales: intimidación del espacio doméstico en tiempos de guardar distancia*, de Shaday Larios; *MI FIESTA*, Mayra Bonard y dirigida por Carlos Casella; *Hacia el crepúsculo* de Oscar Barney Finn; *Plataforma Trazos Club: dibujo colaborativo aplicado a la práctica artística. Proyecto Meraki: investigación artística interdisciplinaria*, de Marcela Rapallo, Pablo Laporta y Gastón Lozano; *Obra en Construcción* con Fabio Prado y Florencia Zubieta y *Estéticas, carnes y conexiones: reflexiones en torno a la pedagogía del arte en el contexto de la creación digital*, con Julián Medina y Liz Rincón de la Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Autónoma de Occidente de Cali, Colombia.

El 22 noviembre de 2020, se realizó un encuentro con estudiantes de la LAyT y LAD de la EUdA y la licenciatura en Artes Combinadas de la Universidad Nacional del Nordeste en el marco de la 9na edición del Festival PLAY.

Siguiendo con el trabajo de consolidación del área de comunicación de la EUdA desde la dirección de la LAyT se comenzó en el 2020 el proceso de diseño, organización y financiamiento de la página web de la Escuela Universitaria de Artes.

Maestría en Arte Sonoro

Director: Mg. Martín Matus Lerner

La Maestría en Arte Sonoro inició sus actividades al recibir a su primera cohorte en el año 2019. En el marco de esta carrera de posgrado se coordinó una oferta de cursos dinámica y variada, buscando consolidar tanto un ámbito de reflexión e investigación académica, así como de producción artística y praxis profesional en torno al campo.

Se realizaron diversos productos artísticos con las producciones de los maestrandos, entre los que se destacan dos discos y un libro en formato digital. DOCUMENTO es una edición digital con obras de los alumnos, editado en forma de disco y de libro disponibles en plataformas digitales. Su realización fue coordinada por Lucía Kuschnir y Martín Matus Lerner en el ámbito del curso “Diseño de Arte Sonoro” y difundida por medios de Argentina y España. Contiene obras de la primera cohorte de la Maestría.

El lanzamiento del disco fue realizado en un evento de presentación abierto a la comunidad transmitido por el canal de la Secretaría de Posgrado y el disco fue estrenado en Radio CASO. También se produjo un disco en el marco del curso “Seminario de actualización disciplinar: Grabaciones de campo”.

Se realizaron múltiples clases abiertas y actividades complementarias, que tuvieron lugar en forma presencial en 2019 y luego tomaron forma a través de plataformas digitales en 2020. Para las charlas se invitaron a especialistas, artistas e investigadores de la Argentina y el mundo: Meryll Ampé (Francia), Jorge Macchi, Edgardo Rudnitzky, Daniel Varela, Jorge Haro, Carolina Sagredo Silva (Chile), Marcos Franciosi, Nuntempe Ensemble, Jaime D. Rojas Vargas (Colombia) y Yomayra Puentes-Rivera (Colombia). Todas estas actividades fueron abiertas a los alumnos de la maestría, así como al público en general.

Memoria 2020

Rectorado



1. Editorial de la Universidad Nacional de Quilmes

Títulos publicados

1. Moléculas, células, tejidos. Del comportamiento social de las células al cultivo de tejidos cancerosos

Daniel F. Alonso (comp.)

Colección Nuevos enfoques en ciencia y tecnología

[Papel y epub]

2. *Instituciones y sujetos del cuidado: salud, educación, familias*

María Cristina Chardon, Roberto R. Montenegro, Sandra Borakievich (compiladores)

Colección Textos y lecturas en ciencias sociales

[Papel y epub]

3. *La política en escena. Voces, cuerpos e imágenes en la Argentina del siglo XXI*

Ana Aymá y Mariano Dagatti (compiladores)

Colección Textos y lecturas en ciencias sociales

[Papel y epub]

4. *El mundo relacional de Juan Manuel de Rosas. Un análisis del poder a través de vínculos y redes interpersonales*

Andrea Reguera

Colección Convergencia. Entre memoria y sociedad

[Papel y epub]

5. *Series web en la Argentina*

Leonardo Murolo

Colección Medios&Redes

[Papel y epub]

6. La violencia de género en los delitos de lesa humanidad en la Argentina

Viviana Beigel

Colección Derechos humanos

[Papel y epub]

7. La universidad latinoamericana en los procesos de desarrollo local

Experiencias y aprendizajes

Alejandro Villar y Anaclara Mendes Tello (compiladores)

Coedición UDUAL / UNQ

[versión digital en pdf para página Udual]

8. La ciudad secular: religión y esfera pública urbana en Argentina

Roberto Di Stefano (compilador)

Colección Las ciudades y las ideas / Serie Nuevas aproximaciones

[epub]

9. Notas de ciencia política. Esbozo de una sistemática social de la política (segunda edición corregida y aumentada)

Marcelo Fabián Sain

Colección Cuadernos universitarios

[epub]

10. *Forma y sonido. Quince años de arte sonoro en el Uruguay*

Lukas Kühne, Fabrice Lengronne (directores)

Colección Música y ciencia / Serie Arte sonoro

[epub]

11. *Escritoras de entresiglos: un mapa trasatlántico. Autoría y redes literarias en la prensa argentina (1870-1910)*

María Vicens

Colección La ideología argentina y latinoamericana

[epub]

12. *Memorias de un renegado. Historias de la cárcel. Y del exilio. Y del desexilio*

Mario Poletti

Colección Textos y lecturas en ciencias sociales / Serie Puntos de encuentro

[epub]

Publicaciones periódicas

13. *Redes* 47

[versión digital en pdf]

14. *Redes* 48

[versión digital en pdf]

15. *Revista de Ciencias Sociales* 37

[versión digital en pdf]

16. *Revista de Ciencias Sociales* 38

[versión digital en pdf]

17. *Redes* 49

[versión digital en pdf]

Librería Nota al pie/Portal de ventas

Durante 2020, y a partir de marzo con el inicio de la pandemia, con los canales de venta más acotados, los libreros de Nota al pie gestionaron las ventas de los títulos de la UNQ específicamente a través del **Portal de ventas (ediciones.unq.edu.ar)**, administrando los pedidos de títulos primero en soporte digital, y luego -cuando las condiciones sanitarias e institucionales lo permitieron- también se empezaron a gestionar ventas de libros impresos.

Marketing editorial

Se contrató un asesoramiento de marketing editorial para el mejoramiento de la visibilidad y de las ventas del portal <ediciones.unq.edu.ar>.

Se desarrollaron de campañas de publicidad de títulos y autores en Facebook e Instagram, se implementaron estrategias técnicas y de marketing para mejorar la experiencia de compra y de visibilidad. Se comprobaron importantes mejoras en las visitas y en las operaciones con aumento significativos.

Redes sociales y difusión web

Se siguen gestionando redes sociales como parte de la interacción de la Editorial con la comunidad.

Facebook <Facebook/EditorialUNQ>

Instagram <@EditorialUNQ>

Twitter <@EditorialUNQ>

You tube <You tube/EditorialUNQ>

Prensa y difusión

Se sigue adelante con la difusión de novedades editoriales en medios masivos de comunicación con reseñas, comentarios y notas de prensa en medios masivos y especializados.

Distribución y ventas

La comercialización de la producción editorial se realizó a través de los canales habituales, con los límites impuestos por la situación sanitaria: distribuidor, librería Nota al pie (a través del portal web) y ventas directas.

Otras actividades:

Ferias internacionales

Feria del libro de Frankfurt, edición especial 2020, del 14 al 18 de octubre. La Editorial de la Universidad Nacional de Quilmes participó en esta edición especial de la feria como expositor virtual, como así también a través de un perfil propio en la sección de venta de derechos.

Feria Internacional del Libro de Guadalajara 2020, del 28 de noviembre al 6 de diciembre. La Editorial de la Universidad Nacional de Quilmes estuvo presente en la sección FIL Negocios en las secciones catálogos de contactos y catálogo de oferta de derechos donde se dió difusión a las novedades editoriales.

Participaciones

“Catálogo de derechos de editoriales universitarias latinoamericanas” organizado por la Asociación de Editoriales Universitarias de América Latina y el Caribe (EULAC).

Proyecto “Enlazadas y enlazados contra las violencias de género. Diálogos y propuestas desde la edición universitaria” realizado por EULAC en el marco de la FIL Guadalajara. La Editorial de la Universidad Nacional de Quilmes formó parte del catálogo aportando títulos sobre la temática.

Distribución y ventas

Ejemplares vendidos: 2871 (UNQ, incluye impresos y ePubs)

Facturación total por ventas: \$665.789,15.-

Recursos propios (ingreso a fuente 12): \$885.061,90.-

2. Programa de Acción Institucional para la Prevención de la Violencia de Género

Durante el año 2020 el Programa de Acción Institucional para la Prevención de la Violencia de Género (en adelante PVG) consolidó su actuación en el marco de la comunidad universitaria: por un lado, a través de la orientación, abordaje e intervención en situaciones específicas de violencia; y por otro, en materia de prevención y promoción de derechos, fortaleciendo la transversalidad de género en el ámbito de la comunidad universitaria. Estos dos grandes ámbitos de trabajo se adecuaron a la coyuntura epidemiológica y se sostuvo la atención y abordaje de casos en forma remota y se trabajó en acciones de prevención de la violencia en entornos virtuales. La presente memoria sintetiza las principales acciones llevadas a cabo durante el último período lectivo.

La exposición se divide en dos partes: en la primera se sintetizan las actuaciones realizadas en el marco del protocolo de atención en casos de violencia de género; en la segunda se describen las acciones de prevención y otras tareas de gestión y promoción.

Consultas / Presentaciones

Durante el año 2020, el PVG atendió un total de 31 consultas / presentaciones. De este conjunto, las presentaciones tuvieron las siguientes procedencias:

- 15 realizadas por el claustro estudiantil.
- 2 realizadas por el claustro docente.
- 4 realizadas por el personal PAS.
- 6 por externos a la Universidad (comunidad general).
- 2 estudiantes de la Secretaría de Extensión Universitaria.
- 2 anónimos.

A su vez, las consultas / presentaciones se orientaron sobre personas de los siguientes claustros:

- 7 hacia el claustro estudiantil.
- 4 hacia el claustro docente.
- 2 hacia el Personal PAS.
- 11 orientadas a personas externas a la universidad.
- 7 fueron sólo consultas o pedidos de información y/o contactos.

Atendiendo al contexto de virtualización de las interacciones universitarias, en el marco de la pandemia, las consultas / presentaciones realizadas ante el PVG se realizaron también de forma virtual, a través de los siguientes canales de atención:

- WhatsApp / Instagram / Correo electrónico

De las 31 consultas recibidas, todas fueron respondidas y algunas además contaron con el asesoramiento e intervención de profesionales de nuestro programa.

Del total de consultas / presentaciones, sólo una se protocolizó formalmente, es decir, involucró la intervención del área de legales de la universidad.

Por otra parte, sobre las consultas / presentaciones recibidas se hicieron tres derivaciones, correspondientes a situaciones externas al ámbito universitario. En cada una de las derivaciones se articuló con las áreas de género de tres municipios aledaños (Municipios de Berazategui, Quilmes y Avellaneda), con los cuales se trabaja en red territorial, a fin de brindar una asistencia integral a las mujeres violentadas consultantes.

Por último, y en términos generales, se destaca la consolidación del PVG como un espacio de referencia para la atención y abordaje de situaciones de violencia de género tanto en el ámbito de la universidad como en el ámbito territorial.

Actividades de prevención, promoción de derechos y gestión general

En esta segunda parte del informe se sintetizan las actividades realizadas por el PVG en materia de prevención de la violencia (de acuerdo a los principios que rigen el protocolo), la promoción de derechos y la gestión general en el ámbito institucional. Para cada una de las acciones descriptas se indica el mes de referencia.

∴ Calendario 2020

[Febrero] Como parte de las estrategias de prevención, el 2020 inició con una campaña gráfica diseñada por la artista RoFerrer. Como parte de la campaña se imprimieron 500 almanaques para ser distribuidos al inicio de la cursada.

∴ Campaña Virtual de Sensibilización en Violencia de Género en el contexto de virtualidad

[Marzo] Con la emergencia de la pandemia, una de las primeras acciones realizadas fue el diseño y difusión de una campaña de sensibilización sobre la violencia virtual, en sus diferentes modalidades y expresiones, especialmente pensada para generar conciencia y sensibilización en el contexto de total virtualización de las clases y teletrabajo. Para ello se diseñó una gacetilla informativa que fue incluida en todas las aulas presenciales - virtuales (es decir, las aulas virtualizadas por la pandemia). La campaña se llevó adelante con la participación de la Secretaría General.

Luego de esta campaña, surgieron varias consultas, sobre todo desde el claustro estudiantil, por situaciones transitadas durante la cursada y grupos de WhatsApp de las mismas.

URL:https://presencial.uvq.edu.ar/pluginfile.php/195015/mod_resource/content/1/Sensibilizaci%C3%B3n%20entornos%20virtuales%20Final.pdf

∴ Participación en Mesas Locales de Género, en los municipios vecinos de Quilmes y Berazategui

[Anual] Como parte de la red territorial de prevención y abordaje en materia de violencia de género, el equipo participa de las Mesas Locales de Género de los municipios de referencia. La participación de esta red permite el abordaje inter-institucional de situaciones emergentes.

∴ Reforma del Protocolo de Acción Institucional para la Prevención e Intervención ante situaciones de violencia o discriminación de género

[Julio] Durante la primera parte del año se llevó a cabo la reforma del Protocolo de nuestra Universidad, aprobado por Resolución CS N° 164/20. El nuevo protocolo modifica el proceso de instrucción y orienta la realización de abordajes preventivos.

∴ Proyecto de Fortalecimiento del PVG-UNQ. Secretaría de Políticas Universitarias

[Agosto] Se inició la ejecución del Proyecto de Fortalecimiento Institucional financiado por la Secretaría de Políticas Universitarias, postulado en 2019 en el marco de la “Convocatoria Desarrollo de Protocolos y/o Herramientas Institucionales para la prevención y la intervención ante situaciones de discriminación y/o violencias de género en el ámbito universitario”, de la Dirección Nacional de Desarrollo Universitario y Voluntariado. El proyecto se enmarca en la Categoría: Línea 01. Fortalecimiento de Protocolo, Eje Temático: Línea 01. D: Fortalecimiento de la Política Institucional.

De acuerdo a las metas consignadas, se avanzó en:

-Compra de equipamiento para el PVG.

Se encuentra en proceso de licitación la compra de una computadora.

-Campaña de prevención en entornos virtuales #VirtualEsReal

La campaña se realizó a través de las redes sociales del programa. La misma incluyó diseño de contenidos, diseño de piezas gráficas y audiovisuales y copis para cada red, más una capacitación en la gestión de contenidos virtuales (*Community Manager*). La campaña fue puesta en circulación entre los meses de noviembre y diciembre de 2020.

URL:

Instagram: <https://www.instagram.com/generounq/>

Facebook: <https://www.facebook.com/generounq>

Twitter: <https://twitter.com/generounq>

Difusión RUGEDS:

<https://rugged.udual.org/wp/2020/12/09/presenta-unq-campana-para-prevenir-acoso-virtual/>

Capacitación al área legales

Se inició con el diseño de una estrategia de capacitación específica para el área de legales, a ejecutarse en 2021. Con una serie de contenidos específicos y en la modalidad taller, esta capacitación será una segunda instancia de instrucción luego de la capacitación general prevista para toda la comunidad de la UNQ (ver más abajo).

∴ Curso de Capacitación

[Septiembre] Durante los días 19 a 23 de septiembre se realizó el curso capacitación “Herramientas para la prevención y el abordaje de situaciones de violencia de género en el aula” para docentes del Departamento de Ciencia y Técnica, a cargo de Yanel Mogaburo.

∴ Diagnóstico sobre políticas de prevención, atención y erradicación de la violencia de género en el sistema universitario argentino

[Octubre] En el marco de la RUGE y la Iniciativa Spotlight que impulsan la ONU Mujeres y la Unión Europea, el PVG participó del diagnóstico regional sobre incidencias en atención, acompañamiento y denuncia de casos de violencia de género en la universidad.

∴ Lenguaje Inclusivo

[Octubre] Como parte de las acciones de prevención de la violencia y la promoción de derechos, el PVG participó de la discusión y diseño de la Resolución CS N° 257/20, la cual reconoce y avala el uso

del lenguaje inclusivo en cualquiera de sus modalidades como recurso válido en las producciones académicas de la comunidad universitaria.

∴ Curso “Capacitación sobre Perspectiva de Género y Violencia basada en el Género”

[Octubre-Noviembre] El PVG formó parte, junto con la *Cátedra abierta de género y sexualidades* y la Secretaría General, del diseño de contenidos de la capacitación dirigida a todo el personal docente y de administración y servicios de la Universidad, aprobado por Resolución CS N° 123/20 (Adhesión a la Ley Micaela). Además, también participó activamente en la coordinación, implementación y dictado de la primera cohorte, entre los meses de octubre y diciembre de 2020.

Para el 2021 se tiene previsto el inicio de dos cohortes más, entre los meses de Abril y Mayo, dando continuidad a una política institucional.

∴ Participación CPRES Metropolitano

[Noviembre] El PVG participó de la reunión general del CPRES Metropolitano en el marco de la RUGE, instancia en la que se planificó la realización de dos Clínicas de Casos y un Encuentro de Consejerías en Sexualidad en 2021, entre otras acciones orientadas a la consolidación de la transversalidad de género en el ámbito universitario.

∴ Campaña 16 Días de activismo

[Noviembre-Diciembre] En el marco de la campaña internacional “16 días contra la violencia de género”, y en conjunto con la *Cátedra abierta de género y sexualidades*, entre noviembre y diciembre se diseñó una campaña virtual cuyo propósito fue historizar y contextualizar los principales hitos de la lucha por los Derechos Humanos en clave de género. La campaña se difundió en las aulas virtuales de la UNQ.

URL: https://cdn.knightlab.com/libs/timeline3/latest/embed/index.html?source=1mblfCiuF70MI_T3FR80mmFug_-N0Taqbv2RBwD6ym28&font=Default&lang=es&initial_zoom=2&height=650

También se co-organizó el 8° Encuentro del Ciclo Proyecto Feminista, con un conversatorio titulado “16 días contra la violencia hacia las mujeres. ¿Otra vida es posible?”.

∴ Software del Registro de Situaciones de Violencia de Género (ReSiVGe)

[Diciembre] En el marco de la RUGE, el PVG participó en la evaluación del software de registro y sistematización de consultas de programas y protocolos universitarios. El software está siendo diseñado por la UNSaM y se utilizará en todas las universidades, y permitirá el relevamiento de información para el diseño de políticas específicas en el marco del CIN.

∴ Relevamiento de dispositivos de abordaje no punitivos

[Septiembre-Diciembre] Durante el último cuatrimestre se realizó un relevamiento de dispositivos de abordaje de la violencia de género que trabajen desde enfoques no punitivos. Orienta la indagación el diseño de estrategias que promuevan abordajes preventivos articulando una perspectiva de Derechos Humanos.

Coordinación: María Sonderéguer

Equipo de trabajo: Mónica Marani, Jéssica Ramírez, Mariana Taborda Strusiat, Claudia Benavídez, Claudia Perugino y Gonzalo Zubia.

3. Programa de comunicación pública de la ciencia “La ciencia por otros medios”

En 2020, el Programa de comunicación pública de la ciencia “La ciencia por otros medios” continuó el trabajo en conjunto con el equipo de la Dirección de Prensa y Comunicación Institucional, con el objetivo de reforzar la divulgación científica de la UNQ. Debido a la situación sanitaria que desencadenó el Covid-19, el rol del Programa se revalorizó, ya que sus esfuerzos se concentraron en contar a la comunidad todo el trabajo de los científicos de la UNQ en medio de la pandemia. Así, tanto el Portal UNQ como el blog del Programa lacienciaporotrosmedios.web.unq.edu.ar se llenaron de novedades vinculadas a los logros de los investigadores de la casa (el desarrollo del kit ELA-Chemstrip y el análisis de aguas residuales, por poner dos ejemplos), así como también del seguimiento de la pandemia desde un costado institucional (los desafíos de gestión y los detalles del trabajo del laboratorio destinado al procesamiento de muestras de coronavirus, a modo ilustrativo). Por supuesto, este contenido fue difundido en redes sociales, newsletters y en Argentina Investiga, el portal de divulgación científica de la Secretaría de Políticas Universitarias.

Por otra parte, se continuó con la publicación en el blog del Programa de trabajos de estudiantes de la Licenciatura en Comunicación Social y de la Maestría en Ciencia, Tecnología y Sociedad. Desde *La ciencia por otros medios*, y en conjunto con UNQtv, se realizaron por primera vez micro programas destinados también a divulgar el conocimiento y las experiencias científicas vinculadas a la situación sanitaria.

Más allá de la excepcionalidad del 2020, se continuó con la publicación de entrevistas del Germinador de divulgadores; se realizaron entrevistas a docentes investigadores con motivo de diversos papers publicados en revistas científicas; se confeccionó un calendario de científicas destacadas y hasta se participó en la organización del concurso “La ciencia importa”, en conjunto con la RedUIP. Por último, respecto de las actividades de divulgación, la UNQ participó por 7º año consecutivo de la Semana Nacional de la Ciencia y la Tecnología, impulsada por la Secretaría de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva. La propuesta de este año consistió en 16 talleres virtuales científicos, brindados por 60 investigadores e investigadoras y con más de 800 participantes. Gracias a la virtualidad, contó con audiencias de todo el país. Los talleres compartieron preguntas de investigación y desarrollos científicos y tecnológicos sobre temas muy diversos, y el material fue compilado en la publicación “Somos preguntas - La revista”.

4. Escuela Secundaria de Educación Técnica (ESET-UNQ)

El ciclo lectivo 2020 inició con una matrícula de 505 estudiantes distribuidos en tres secciones del Ciclo Básico de 1ro a 3er año; en 1 sección de 4to a 6to año del Bachillerato Orientado en Comunicación, 2 secciones de 4to a 7mo año, de las Tecnicaturas en Programación y en Tecnología de los Alimentos, respectivamente; y 1 sección de Acompañamiento a las Trayectorias Diversas del Ciclo Superior (ATD-CS). Ingresaron 75 estudiantes a primer año. En el año 2020 se completó la trayectoria de 7 años correspondientes a las orientaciones técnicas.

En el contexto del ASPO dictado por el Gobierno Nacional a partir de la segunda semana del ciclo lectivo, la ESET-UNQ desarrolló, en conjunto con la Dirección de Sistemas Informáticos de la UNQ, un blog a través del cual se pudo dar inmediata continuidad a las propuestas pedagógicas. Mientras tanto, el Programa “Tecnología de información para entornos virtuales de aprendizaje” dependiente de la Secretaría de Gestión Académica, desarrolló un Campus Virtual con características específicas para el desarrollo de la enseñanza en el nivel secundario que comenzó a ser utilizado como espacio central para la continuidad pedagógica a partir del mes de mayo. El Campus Virtual permitió sostener la trayectoria académica de la totalidad de los y las estudiantes en los distintos espacios curriculares durante todo el ciclo lectivo 2020.

Se desarrollaron 3 propuestas de formación docente dirigidas en forma exclusiva para los y las docentes de la ESET-UNQ y dictadas por docentes-investigadores de la UNQ: “Estrategias didácticas para seguir pensando la evaluación de los aprendizajes desde una perspectiva formativa”, “El audiovisual como recurso para la enseñanza en el aula virtual” y “Uso estratégico de recursos en el aula virtual”. En conjunto con la Unidad de Formación y Capacitación Docente (UFCD) del Departamento de Ciencias Sociales de la UNQ, se dictó el Taller “El Cine en el aula de Ciencias Sociales”, dirigido a docentes de la ESET-UNQ.

Docentes de la Tecnicatura en Programación organizaron un “Ciclo de Charlas” con profesionales y especialistas del campo profesional, de la que participaron estudiantes de 7mo año en carácter de entrevistadores y fueron transmitidas por el canal de YouTube de la ESET-UNQ. Esta actividad permitió ampliar las opciones de prácticas profesionalizantes para los y las estudiantes del último año.

Docentes y estudiantes organizaron la Cuarta Edición del Festival de Cine de la ESET, en este caso la primera edición en formato virtual, con una programación que durante tres días incluyó actividades abiertas a la comunidad en general.

El Club de Periodistas de la ESET, coordinado por docentes del Bachillerato Orientado en Comunicación e integrado por estudiantes del Ciclo Básico y Ciclo Superior desarrollaron acciones que culminarán en la publicación de “Postales de la pandemia”, un proyecto gráfico y audiovisual.

Estudiantes y profesoras de las orientaciones técnicas participaron con la producción de un video del evento “Programando Futuro” organizado por el Instituto Nacional de Educación Tecnológica (INET), con el fin de visibilizar el rol de las estudiantes mujeres y disidencias de la Educación Técnico Profesional y promover su continuidad de estudios y su inserción en el campo laboral, en relación a la Ciencia y la Tecnología.

Estudiantes del Ciclo Básico y sus docentes de Ciencias Naturales fueron invitados a participar del Proyecto Oceanario, organizado por el C3 (Centro Cultural de la Ciencia, dependiente del Ministerio de Ciencia y Tecnología de la Nación).

La ESET recibió estudiantes de la Práctica y Residencia Docente de los Profesorados del Departamento de Ciencias Sociales de la UNQ, así como del Profesorado de Matemática del Instituto Santa Lucía.

En articulación con docentes de los Departamentos de Ciencias Sociales y de Economía y Administración de la UNQ, se trabajó en 4 Proyectos de Extensión Universitaria aprobados y financiados para su desarrollo en 2020.

En éste año, 64 alumnos y alumnas finalizaron los estudios correspondientes a las tres orientaciones con que cuenta la ESET-UNQ.

Entre las actividades de acompañamiento planificadas para la continuidad educativa en el nivel superior de ese grupo de graduados, los y las estudiantes participaron de las actividades organizadas por la UNQ en la 3era Expo-UNQ.

Se realizó el sorteo de las vacantes correspondientes al Ciclo Lectivo 2021, con un total de 272 inscriptos para el ingreso a 1er año, disponiendo de un total de 75 vacantes.

5. Programa Institucional de Gestión de la Información Institucional

El Programa de Gestión de la Información Institucional se creó en diciembre de 2016 mediante la Resolución CS N° 600 de ese año. El Programa prevé entre otras tareas la coordinación de la gestión de la información propendiendo a la calidad, integridad y disponibilidad de los datos, facilitando la provisión a los potenciales usuarios, proponiendo o rediseñando circuitos para la mejora de procesos informacionales.

Durante el año 2020 el Programa de Gestión de la Información Institucional continuó con sus líneas estratégicas en particular las de propender a la digitalización, mejora de procesos y generar información en el contexto de pandemia que afectó a todo el sistema. En ese sentido, se destacan las siguientes acciones:

Elaboración de encuestas e informes en relación al contexto de pandemia y la respuesta de la Universidad. Encuesta

[La Universidad en tiempos del COVID-19 Encuesta La Universidad en tiempos del COVID-19](#)

Acompañamiento a la Secretaría Académica, de Gestión Académica y de Educación virtual para medir el impacto de distintas implementaciones en el contexto de pandemia:

[Análisis de Actas e Inscripciones - La universidad en tiempos del COVID-19](#)

[Encuesta: Prueba piloto - Exámenes finales en línea modalidad virtual - Agosto 2020](#)

- Participación en las mesas de usuarios y técnicos organizados por el SIU para el desarrollo del sistema de expediente electrónico SUDOCU. Establecimiento del plan de acción para su implementación en UNQ.
- Actualización y mantenimiento del Portal de Transparencia de la UNQ.
- Generación de 19 tableros de información para el análisis de variables académicas solicitados direcciones de carrera y unidades académicas.
- Actualización de la nómina docente para el mantenimiento de los accesos al sistema MI UNQ
- Organización del II Webinar Blockchain en educación en el marco de la Metared Argentina.
- Organización de las jornadas de Universidad Digital y primer encuentro argentino de Ciberseguridad de las Universidades en el marco de Metared Argentina en conjunto con el CIN

Lanzamiento de la Aplicación “Panel de Control” para el acceso a información para la toma de decisiones de autoridades académicas. El mismo cuenta con accesos sectorizados por niveles y acceso personalizado y centralizado desde MiUnq

- Apoyo y soporte a otras dependencias para la generación y administración de encuestas.
- Participación en el taller anual del SIU y en 9 talleres específicos.
- Organización de la Primera capacitación en el uso de Firma Digital. Establecimiento del acuerdo con el municipio de Quilmes para agilizar la obtención de certificados de firma digital. Acompañamiento

en la implementación de firma digital a 9 funcionarios. Primer envío a graduados de copias de títulos de grado y posgrado (más de 1500 documentos)

Capacitación del personal del Programa en el manejo de lenguajes de programación para el manejo de datos (Phyton), en inteligencia artificial y aprendizaje activo en entornos multimediales (Programa Deep - LASPAU Harvard Asociated).

6. Programa Institucional Interdisciplinario de Intervención Socioambiental (PIIdISA)

En el año 2020 el Programa Institucional Interdisciplinario de Intervención Socioambiental (PIIdISA) de la Universidad Nacional de Quilmes continuó con su compromiso de llevar adelante los principios de la sustentabilidad con las limitaciones introducidas por la Pandemia de Covid 19 que afectó tanto las actividades hacia adentro como hacia afuera de la universidad. Se sostuvieron de forma virtual y en la medida de lo posible las actividades sustanciales de investigación, docencia y extensión a las que está ligado el Programa. La tradicional articulación con otras instancias de la UNQ, particularmente con la Iniciativa UNQ Sustentable se vio limitada, en cambio fue más activa con la Incubadora de Prácticas sustentables y los proyectos donde participan los miembros del programa.

Se continuó con el apoyo permanente a través de la participación de varios miembros del programa a través del trabajo conjunto con la Incubadora de Prácticas sustentables y el proyecto de extensión “Adaptación y mitigación del riesgo ambiental como consecuencia del cambio climático en Villa Itatí-Quilmes” Se concretó la articulación con las economías del trabajo vinculadas a la Incubadora, (la organización Colectivo Ambiental de A. Brown) (Soledad Medina, Darío Blanco) (la organización Asociación de Jardines Comunitarios de Villa Itatí) (Federico Moreno, Soledad Medina, Pablo Lacabana).

En el marco del compromiso que la UNQ ha asumido con su entorno territorial, el PIIdISA desde el subprograma *Entorno Territorial* ha continuado con acciones e investigaciones con una visión de desarrollo sustentable en clave local que han permitido avanzar en la investigación aplicada en territorios vulnerables del Partido de Quilmes, en otros territorios y varios sectores económicos. La incorporación explícita del análisis del cambio climático ha dado una nueva dimensión a las investigaciones sobre fragilidad ambiental urbana. Se amplió la georreferenciación de información de diversos proyectos de investigación y extensión y se realizó un trabajo detallado sobre la vulnerabilidad socioambiental del Partido de Quilmes con la elaboración de un índice de vulnerabilidad socioambiental y el gradiente de vulnerabilidad ambiental en el Partido de Quilmes (Pablo Lacabana).

Ante la imposibilidad de realizar nuevas visitas al territorio se articuló con organizaciones comunitarias y se capacitó a miembros de las mismas para un relevamiento cualitativo en Villa Itatí que permitió completar información anterior para un diagnóstico sobre adaptación y mitigación del riesgo ambiental que, a su vez, permitió la presentación de ponencias y publicar artículos académicos. (Pablo Lacabana, Cristina Carballo, Miguel Lacabana, Soledad Medina) Esta línea de trabajo continúa en 2021.

Los miembros del PIIdISA participaron activamente en actividades docentes ligadas a temas ambientales en 2020, tanto en cursos de grado como seminarios de posgrados en UNQ. En la Maestría en Ambiente y Desarrollo Sustentable se dictaron el seminario de “Introducción a la gestión integral de residuos sólidos urbanos” y el seminario de “Gestión sustentable en entidades públicas, privadas y del tercer sector”, Sistemas de Información Geográfica y Economía Ambiental, además en la Tecnicatura Universitaria en Tecnología Ambiental y Petroquímica (DCyT) las materias: “Residuos sólidos”, “Gestión ambiental” e “Higiene, seguridad y medio ambiente”. Varios de los miembros han participado en el Curso Dimensión Ambiental de los Objetivos de Desarrollo Sostenible: Aportes para un nuevo liderazgo y en el Diplomado de Posgrado “Bases y Herramientas para la Gestión Integral del Cambio Climático” tanto como profesores, tutores, coordinadores o miembros de los comités académicos.

Se continúa participando en diversas redes internacionales. En la Red Universitaria de la Casa Común (RUC) y en la Red Iberoamericana de Investigadores en Globalización y Territorio (Miguel Lacabana, Vera Mignaqui) En la Red Iberoamericana para la inclusión de los Objetivos de Desarrollo Sostenible en la Educación Universitaria coordinada desde la Universidad Politécnica de Barcelona, España. (en este momento está suspendida la encuesta sobre el tema a estudiantes y autoridades que en principio se iba a realizar en el DEyA)

Se participó del “Ciclo de la periferia. Circuitos productivos regionales, neoliberalismo y planificación” organizado por el CEUR/CONICET con un capítulo acerca de «La aplicación de la concepción de sistemas complejos al análisis de las actividades productivas y su relación con el ambiente (Miguel Lacabana). Con el propósito de abordar y repensar colectiva y solidariamente la enseñanza para la transición ecológica en América Latina y el Caribe, se participó del II Encuentro Internacional de Cátedras de Economía y Ambiente organizadas por la UNR y ASAUUE (Asociación Argentino Uruguaya de Economía Ecológica) en modalidad virtual. En esta misma modalidad se presentó el trabajo “Litio, Puna y Agua. Globalización y territorios hídricos vulnerados” en el XVI Seminario Internacional de la Red Globalización y Territorio (Vera Mignaqui, M. Lacabana)

Un hito importante fue sostener la realización del IV Seminario ABC del litio Sudamericano del cual la UNQ ha sido pionera en la organización y realización de tres seminarios internacionales del ABC del Litio Sudamericano, dos en Argentina (2013 y 2015) y otro en 2018 conjuntamente con la Universidad de Antofagasta, Chile. El mismo fue organizado desde InnovaT (CONICET) que tomó la iniciativa de promover con el apoyo de UNQ el IV Seminario ABC del Litio Sudamericano (modalidad virtual) dada la importancia nacional y regional del tema (F. Nacif, M. Lacabana, V. Mignaqui) Algunas de las publicaciones ligadas al tema del litio son: Federico Nacif: “La prehistoria del litio en Argentina” *Divulgatio. Perfiles académicos de posgrado*, Vol. 4, Número 11, 2020, 27-47. “Litio en Argentina: dos décadas de explotación”, en Nápoli, A. y Marchegiani, P. (comp.), *Informe Ambiental 2020*, Fundación Ambiente y Recursos Naturales - FARN, Buenos Aires. “Bolivia: Mineral Policy”, en co-autoría con Ivan Aranda Garoz, en Tiess G., Majumder T., Cameron P. (eds), *Encyclopedia of Mineral and Energy Policy*, Ed. Springer, Berlin, Heidelberg. (2020). Casalis, Alejandro (2020), “Estado, desarrollo y minería en América Latina. Indagaciones sobre las capacidades del Estado para una estrategia de desarrollo”. En: Ordóñez, Sergio, Fernández, Víctor Ramiro y Carlos Brandão (editores) (2020), *América Latina ante el cambio geo-económico-político mundial: entre la crisis de hegemonía y las nuevas asimetrías del Sur global*. UNAM: México DF. En el área de presentaciones y divulgación se pueden citar: el podcast de Diego Roger y F. Nacif sobre Transición Energética en Argentina <https://www.innovat.org.ar/innovat-y-iade-lanzan-nuevo-podcast-sobre-transicion-energetica-en-argentina/> Las ponencias: ¿Cuánto aporta la extracción del litio en salmuera al desarrollo argentino? V. Mignaqui. ABC del Litio Latinoamericano - 2020. F. Nacif: Segundo taller sobre Ecología Política del Litio - red-GPELi, Encuentros y redes internacionales, SNSF project on The Global Political Ecology of Lithium (GPELi) Ginebra, 13 de noviembre 2020. Seminario “La dimensión histórica del litio como recurso estratégico”, Jueves 12 de noviembre 2020. Facultad de Ciencias Químicas, Departamento de Química Teórica y Computacional, Universidad Nacional de. F. Nacif, V. Mignaqui, M. Lacabana Foro Interuniversitario de Especialistas en Litio. Consejo Interuniversitario Nacional, 2 de Enero 2020. D. Rodger “Transición energética y desarrollo industrial en torno de energías renovables, con aporte al desarrollo territorial”, en el Panel “Desarrollo Territorial, desconcentración urbana e industrialización de sectores estratégicos”, V Congreso Nacional de Estado y Políticas Públicas, realizado por FLACSO y UMET. Buenos Aires, 4 de noviembre de 2020, de 14:30hs a 16:30hs. Calidad: panelista. Modalidad a distancia. Link al programa: <http://politicaspUBLICAS.flacso.org.ar/wp-content/uploads/2020/10/Programa-V-Congreso-EPP.pdf>

Participación en IDERA (Infraestructura de Datos Espaciales de la República Argentina) en el Grupo de Trabajo “Academia y Ciencia” sobre Actividades e Indicadores de Academia y Ciencia en el Plan Estratégico 2020-2021 (M. Lacabana, P. Lacabana).

Por otra parte, se contó con la participación en diferentes actividades de estudiantes de grado y posgrado: Tatiana Velehowski de la Maestría en Ambiente y Desarrollo Sustentable avanzó con el análisis del Marco Regulatorio de las Energías Renovables en la Argentina y Análisis de la legislación relacionada

con la transición energética en Argentina. La becaria de grado Florencia Ortiz realizó su informe sobre el desarrollo del litio en Argentina y construyó una base de datos con información sobre extracción, procesamiento y comercialización del litio.

La Universidad Nacional de Quilmes ha fortalecido sus líneas de acción en diversos temas ambientales a través de sus diferentes instancias y de las actividades sustantivas de la misma y hay un reconocimiento al respecto tanto desde el mundo académico como de organismos gubernamentales y de la sociedad civil.

7. Programa de Producción Televisiva

En el año 2020, a raíz de las medidas de prevención tomadas por el Gobierno Nacional debido a la pandemia provocada por el COVID19, las formas de trabajo se modificaron en general y el Programa de Producción Televisiva no quedó exento a esta situación y readaptó y reinventó su trabajo diario para continuar produciendo materiales y contenidos de forma virtual.

Se tejieron redes indispensables con otras áreas de la universidad para continuar con la producción y el trabajo de nuestro sector. En especial el trabajo conjunto que se realizó con Dirección de Servicios Informáticos. Se prepararon espacios de trabajo en que permitieron el home office y la conexión continua con el Estudio de Tv de nuestra universidad. Se realizaron visitas técnicas para preparar, reparar y mantener estas conexiones.

También se puso a disposición a los recursos humanos como formadores en lenguaje audiovisual para la comunidad universitaria. Se trabajó con varias áreas y espacios, ayudando a una mejor calidad en grabaciones y videollamadas desde el rol que nos ocupa. A su vez, para la comunidad en general se prepararon tutoriales específicos que se hicieron llegar a los distintos actores de la universidad.

Durante todo el año, se continuó con la transmisión en vivo, las 24 horas vía web, de una grilla de contenidos del Programa de Producción Televisiva (#UNQtv) que incluye producciones propias, de otras universidades nacionales, y otras obtenidas mediante diferentes convenios con instituciones educativas de Iberoamérica. Continúa el vínculo con la Red Nacional Audiovisual Universitaria (RENAU) del Consejo Interuniversitario Nacional (CIN), el acuerdo con la Televisión Educativa y Cultural de Iberoamérica (TEIb), y el Programa de Cooperación de las Cumbres Iberoamericanas de Jefes de Estado y de Gobierno.

Asimismo, el Programa de Producción Televisiva continuó con la realización integral de una serie de contenidos audiovisuales que forman parte de la memoria audiovisual de nuestra institución, y que registran y visibilizan las actividades que tienen lugar en nuestra Casa de Altos Estudios, su entorno y su tiempo.

Noticiero *QNoticias*

Es el Noticiero Institucional Semanal de la UNQ. Tiene como objetivo comunicar temas relacionados con la vida en la Universidad, sobre la comunidad académica y sobre su entorno en general. En su décimo año se emitieron un total de 21 programas del 258 al 278. En los 21 capítulos se visibilizaron actividades realizadas por la Universidad Nacional de Quilmes que incluye a los distintos Departamentos, Áreas, Direcciones, Autoridades y Personal Administrativo y de Servicios. Pueden encontrarse todas las emisiones y las de este año en particular en el canal propio de YouTube de UNQTV, en el listado de producción *QNoticias*. En este contexto de pandemia, el noticiero renombrado “*QNoticias - Actualidad UNQ*” debió también reinventarse para formular sus informes desde los hogares y hacer una cadena de trabajo desde la grabación de los copetes por parte de la conductora, la elección y grabación a distancia de las entrevistas, hasta la edición final.

Este año en particular, “*Q Noticias*” festejó sus 10 años ininterrumpidos de coberturas, con un programa especial de entrevistas en vivo realizadas en la red social Instagram, por la conductora del programa Fátima Luciano. La idea fue crear un ambiente descontracturado, en el cual, los entrevistados

podieran contar alguna experiencia con el Noticiero Institucional. Es así, que participó del programa el profesor Ariel Barreto, Ex director de la Licenciatura en Administración Hotelera, quien fue el primer entrevistado en estos 10 años de “Q Noticias”.

También, se hicieron presente en la transmisión especial de este festejo Daniel González, Jorge Núñez, Cristian Caraballo, Natalia García, Nicolás Mellino, Pablo Landaburu, Daiana Fernández, Raquel Resta, Alejandra Nicolosi, Edgardo Ybáñez, Pablo Marangón, Mariano Bíncora, Evangelina Pérez Sobrero y Daniel Borro. Todas estas personas estuvieron de una u otra forma, vinculadas al noticiero. Asimismo, se realizó un clip que da cuenta de los momentos más destacados de estos 10 años. Se publicaron saludos especialmente enviados para la ocasión de distintas personalidades de la cultura, la academia, políticos y artistas. Se realizaron interacciones en todas las redes sociales del noticiero con la comunidad universitaria y con personajes que fueron entrevistados en algún momento para el mismo.

Streaming

Son las transmisiones en vivo y en Directo que el Programa de Producción Televisiva realiza online, (sobre también actividades realizadas de forma virtual dado el contexto sanitario), sobre diferentes eventos, conferencias, jornadas y charlas que se realizan en la Universidad o por fuera, pero relacionados a ésta.

Este año en particular, se ha investigado y puesto en práctica un sistema propio de streaming que respeta los parámetros mínimos televisivos. Con gran esfuerzo del Programa, y en coordinación con la Dirección de Servicios Informáticos, se logró dedicar salas, personal, seguridad y protocolizar las distintas transmisiones en vivo de una manera profesional, sistematizada y estética. Esto no solamente es importante para los espectadores y los organizadores, sino también para toda la comunidad universitaria, ya que se guarda registro y memoria de todos estos eventos realizados. Los mismos son de gran importancia por quienes participan, como también por los temas que se tratan. En este camino de aprendizaje y de ponerse a la vanguardia de las posibilidades del trabajo virtual que requería el contexto sanitario, se ha logrado también armar transmisiones con varios participantes, y accesibilidad mediante el subtítulo en vivo y en directo en conjunto, en algunos casos, con el o la intérprete de lengua de señas. Estas pruebas, protocolos, investigaciones y puesta en práctica, nos permiten mantener el carácter de evolución, calidad, creatividad y profesionalismo que nos ponemos como parte de nuestro trabajo.

Durante el 2020 se realizaron: 12 emisiones del ciclo “Diálogos Cercanos” producido en conjunto con Clacso. Con entrevistas a: Fernando Carrión, Ana Sugranyes, José Luis Coraggio, Luiz Cesar de Queiroz Ribeiro, Juan Carlos Monedero, Carmen Midaglia, Sandra Goñi, Allan Lavell, Rosa María Voghon Hernández, María Cristina Caravino, y Alicia Ziccardi;

Se realizó la transmisión en vivo de las siguientes charlas y conferencias: Curso “Cuidados de enfermería seguros en el contexto de la pandemia del Covid-19”; Videoconferencia “Bioseguridad y control de infecciones por Covid19; Charla “Qué sabemos, ¿qué podemos y qué debemos hacer con respecto a COVID 19?; “Políticas urgentes después de la pandemia”; 3era videoconferencia: “Cuidados de enfermería seguros en el contexto de la pandemia COVID19” (Min. Salud y AEUERA); Charla: “Todo lo que usted quería saber sobre el Coronavirus, pero temía preguntar”; 2do Ciclo de Conferencias de enfermería y post-pandemia (Min. Salud y AEUERA) “Repensar las prácticas Pre-profesionales”; Conversación “Discapacidad y Derecho al trabajo en clave de accesibilidad”; JAMTEC (Jornada de Arte Música y Tecnología) este año de manera online durante una semana; El FIMM (Festival Internacional de Muchas Músicas) también en su versión on line, durante una semana; La Segunda edición de la Jornadas Universitarias sobre políticas de drogas y cannabis; Las décimas Jornadas de Televisión Digital; El ciclo de cine “Género y performance de la imagen y los cuerpos”, de la Especialización en Comunicación Digital Audiovisual y la Maestría en Comunicación Digital Audiovisual. Con la proyección de los documentales: Cuatros, Línea 137 y El Silencio de un cuerpo que cae; Clases públicas de la Especialización en Comunicación Digital Audiovisual; La presentación de la séptima edición de la re-

vista “Sociales y Virtuales”; El ciclo de charlas “Proyecto feminista” organizado por la Catedra Abierta de Género y Sexualidades. Algunos títulos de esas charlas fueron: “Covid, aislamiento y violencias de género”, “Nuestras vidas, nuestros cuerpos. Ahora que sí nos ven”, “Mujeres y ciencia en tiempos de Covid19”, “¿Por qué no podemos aceptar el Síndrome de Alienación Parental?”, “Diversidades, Disidencias e Identidades Genéricas y No Binaries” “¿El deporte que tenemos, es el deporte que queremos?”, Campaña 16 días contra la violencia hacia las mujeres, “¿otra vida es posible? “; Presentaciones de los libros: “El informativo en TV” de Daniel González, “YUTA” con la compilación de Esteban Rodríguez Alzueta; Presentación Nuevo Diploma de Extensión: “Diseño institucional y gestión de sitios de memoria”; Asamblea Universitaria; Jornada Académica “Justicia y Democracia”; Ceremonia Lanzamiento 8va. Edición Premios Nuevas Miradas. Se transmitió en vivo la maratónica sesión en la Cámara de Senadores para tratar el proyecto de regulación del acceso a la interrupción voluntaria del embarazo y la atención post aborto.

Formatos

:: *Cronistas Barriales*

Es un noticiero mensual que forma parte del Proyecto de Extensión Universitaria que tiene el mismo nombre y que integra el Programa “Comunicación, Participación y Ciudadanía”. Busca capacitar a jóvenes de distintos barrios de la región para producir noticias televisivas. El envío entonces, producido por los propios jóvenes de distintos lugares del conurbano sur, posee temáticas propuestas de acuerdo a las necesidades informativas del barrio, y son ellos quienes intentan democratizar la palabra al producir sus propias imágenes, contando las realidades desde los ojos de sus protagonistas. A lo largo del año se realizaron dos programas: Artistas en Cuarentena y Especial sobre pandemia.

:: *Lupular*

Durante 2020 se emitió la segunda temporada, con 6 capítulos (del 6 al 11) de 10 minutos de duración en promedio. Se trata de un contenido que hace un acercamiento al mundo de la cerveza artesanal desde un punto de vista técnico y académico. Se abordaron temas como la producción local, el homebrewing, las diferencias de estilos y sabores, las cervecerías artesanales y micro cervecerías locales. Además, se visibilizaron los procesos de elaboración (tratamiento del agua, cocción, incorporación de azúcares, tipos de levaduras, graduaciones, fermentación, lupulado), la producción, la degustación, el maridaje, la distribución y el consumo responsable. Se sumaron las acciones de los productores en contexto de pandemia, como por ejemplo la contribución a la sociedad fabricando alcohol sanitizante. Además, se realizaron algunos especiales en las redes sociales: Modo Cuarentena, Big Brew, 8M, Explicaciones de estilos de cervezas y entrevistas con referentes.

:: *En Foco*

Se continuó profundizando este contenido que consta de una entrevista en profundidad a un personaje de relevancia para la cultura y la sociedad, externo a la Universidad, rodado en una escenografía simple en el Estudio de TV. Los entrevistadores son parte del cuerpo docente de la Universidad, cercanos al campo específico del entrevistado. Este formato tiene una duración de aproximadamente 17 minutos. En el transcurso del año se emitieron y repitieron las siguientes entrevistas: Matías Penhos entrevista a Marco Texeira, Julia Augé entrevista a Thelma Fardín, María Valdez entrevista a Gustavo Fontán, María Teresa Lugo entrevista a Natalia Zuazo y Daniel Badenes entrevista a Alejandro Dujovne.

:: *Spots*

Videos cortos que promocionan diferentes actividades que se brindan en la Universidad, pueden ser animados, con gráfica o compilatorios. Se realizó un Spot de Universidades del Conurbano “Cuidarte es Cuidarnos”, Seguimos Educando de RENAU. Uno para la 8va Edición de Premios Nuevas Miradas. El Spot “vos que podés, quedate en casa” del personal administrativo y de servicios y de la Escuela Secundaria

Técnica. Spot “Quedate en casa”. Y una serie de placas con información sobre: síntomas, consejos de cuidado y otros temas referidos al cuidado y prevención sobre el Covid -19.

:: Presentaciones de libros para la Unidad de Publicaciones, “Entre libros”

Ciclo de entrevistas a escritores donde los mismos realizan la presentación de sus obras. En el transcurso del año se realizaron un total de 5 a los siguientes autores: Jorge Sala, Roxana Ybáñez, Belén Olivares, Sabina Frederic y Lucrecia Estrada.

:: Imágenes Postales

Se realizaron exhaustivamente imágenes dentro del campus de la universidad como registro y retrato de los avances edilicios, nuevas obras, modificaciones del campus, inauguraciones, cambios estéticos, como por ejemplo el nuevo estudio de radio. Estas imágenes se realizaron tanto en época de pandemia como fuera de ella, contribuyendo a la memoria de imagen institucional y a retratar la época.

:: Documentales

Se publicó el documental “Los rastros de la muerte y la antropología” sobre los 35 años del Equipo Argentino de Antropología Forense (EAAF). Paula Mallimaci y Carlos Fidel, de la UNQ, entrevistaron a los integrantes del equipo Luis Fondebrider, Mercedes Doretti, Silvana Turner y Mariana Segura como parte de los audiovisuales destinados a dar difusión a su trayectoria. Se realizó de forma conjunta con Clasco TV como parte de las acciones derivadas del Premio Juan Gelman.

:: Tutoriales

Dado a la obligatoria virtualidad en el que se vieron involucrados los trabajadores de la universidad tanto el personal de administración y servicio y los docentes se armó una serie de tutoriales. El total de los mismos fue 12. El objetivo principal de los mismos era contribuir a la mejora y buena experiencia de quienes debían realizar videos desde sus hogares. Podcast, OBS, Videollamadas, Jitsi Meet, Programas de edición para Celular, Sonido, Iluminación, Nociones de cámara. Por otro lado, se realizó una nueva versión actualizada del tutorial sobre la aplicación de las citas con Normas APA.

:: Contextos

Es una sección dentro del Q Noticias, la cual funciona como un Informe Especial, es decir la profundización de una temática específica con la mirada de diferentes actores sociales. Los testimonios son referentes de la Universidad que tienen una especificidad en la temática planteada y además estarán acompañados por entrevistas a personas por fuera de la misma. Durante el 2020 y en vistas de la pandemia que acechaba al mundo y se acercaba a nuestro país, se realizó el Contextos - Epidemias, Prevención Y Control.

:: Presentación de Libros de la Editorial UNQ

Se realizaron dentro de la Editorial “Nota al Pie” presentaciones de libros de los autores: Daniel Alonso, María Cristina Chardón, Leonardo Murolo, Ana Ayma.

:: NotiU

Envíos mensuales del evento relevante del mes, para ser transmitido por el noticiero de la RENAU. Algunos de los envíos fueron: Desarrollo de los kits de detección rápida del Covid 19, Ságora Software Libre, Ciclos de Charlas Cátedra Género y el Centro Telemedicina COVID de la UNQ.

:: Homenajes

Se recuerdan personajes de la Universidad que lamentablemente han fallecido en el transcurso del año 2020: Daniel Sosso, Águeda Fernández y Pablo Daniel Ghiringhelli.

:: *Micros Para el Ministerio de Salud*

Se realizaron dos series de Micros que formaron parte de una campaña de concientización del Ministerio de Salud y coordinada en conjunto con RENAU, sobre el COVID-19.

- “No sabes lo que me pasó hoy... te mando un audio”

Serie que consta de una campaña de difusión de 4 capítulos de 30 segundos de duración. Está a cargo de un personaje principal. En su cotidianidad, en su hogar, se propone enviar un mensaje de voz, contando de manera hilarante, graciosa o emotiva, en algún caso, una situación atravesada en su día. Los mensajes de voz que envía, son grabados en formato selfie, refiriéndose a distintas temáticas importantes relacionadas al COVID-19. Mientras realiza actividades propias del cuidado que hay que tener en casa. Cuenta con el protagonismo de Nadia Chiaramoni, docente investigadora de nuestra universidad.

- “Palabra cantada”

Una serie de 4 capítulos de 1 minuto de duración. Iván Villagra, artista y participante activo del proyecto de Extensión Universitaria “Cronistas Barriales”, que tiene como objetivo capacitar a jóvenes de distintos barrios de la región para producir noticias televisivas. En estos micros confluyen las dos destrezas de Iván: al mismo tiempo exhibe sus dibujos y demuestra sus habilidades en el estilo musical “freestyle”, utilizando en las letras rapeadas las temáticas requeridas por la convocatoria: Medidas Esenciales, Síntomas, Distanciamiento Social y Apoyo Psicosocial. En este formato serial, se observa los propios espacios, sus problemáticas y sus experiencias. El lenguaje del freestyle propone darle un marco artístico e identitario que interpela a un público joven en sus propias visiones ante el contexto de aislamiento. Fundamentalmente se reforzó la idea de las problemáticas asociadas y el sentirse acompañados y esperanzados en el rol que le toca a cada unx.

:: *Ciencia por Otros Medios*

Se trata de un espacio de divulgación Científica. El Programa **La ciencia por otros medios** de nuestra universidad es un espacio ya consolidado de nuestra universidad. Se concentra en intercambiar, mezclar y generar diálogos entre saberes y experiencias diversas (no sólo académicas) vinculadas a la ciencia y la tecnología. Este año se logró armar un trabajo común y en conjunto para la realización de una serie que aporte a la divulgación pública de la ciencia. Cuenta con la conducción de Pablo Esteban. Se realizaron cuatro programas: “Ivermectina para combatir el Covid” y “Agua y Saneamiento”, “La Universidad en acción”, “Rastros: Coronavirus en las cloacas”.

:: *1:1*

Se trató de un ciclo de entrevistas breves por la red social Instagram, en vivo, a deportistas y ex deportistas que continúan ligados a las políticas relacionadas con el deporte. Este proyecto deriva de las experiencias realizadas cada semana por el programa de integración social y desarrollo deportivo de la Secretaría de Extensión Universitaria con quienes se trabajó en conjunto. Se realizaron 13 entrevistas a los deportistas: Damián Stazzone, Paula Pareto, Nazareno Colombo, Guillermo Vecchio, Lucas Saucedo, Belén Pérez Maurice, Jorgelina Bertoni, Leonardo Querín, Camila Argüelles, Brenda Churín, Juan Manuel Herbella, Jennifer Dahlgren, Martín Juiz, Yamila Otero.

Es pasión:

Un proyecto que nos invitaron a realizar desde MUNDO U, el CIN (Consejo Interuniversitario Nacional) y la RENAU (Red Nacional Audiovisual Universitaria). Micros de un minuto de duración para redes sociales que abordan el deporte desde una perspectiva integral. Fueron un total de 6 programas.

Toca une, tocan todes:

Se emitieron en nuestra grilla 10 Programas producidos por FM en Tránsito por medio de un convenio con la Cooperativa de Trabajo por la Comunicación Social, que gestiona la radio. La serie buscan dejar de lado las desigualdades de género del ámbito cultural. Proyecto ganador del FOMECA.

Ventanas al mundo:

Difundimos la propuesta y recibimos envíos de los participantes de la convocatoria para niños y niñas de 4 a 10 años, desde Canal Paka Paka, Unicef, Televisión América Latina (TAL) y la Red Nacional Audiovisual Universitaria (RENAU). La propuesta fue invitarlos a que expresen sus sentimientos o pensamientos mediante un dibujo, pintura o ilustración de lo que percibe al mirar el mundo a través de la ventana. Todos los dibujos conformaron una muestra virtual que podía observarse en la página web: ventanasalmundo.com.

Reel #2020:

Un video corto que muestra el trabajo de continuo, junto al esfuerzo puesto en este año tan difícil, desde la perspectiva del Programa de Producción Televisiva. Está construido en base a las distintas coberturas, grabaciones, eventos, transmisiones y registros de todo el año.

Con el contenido realizado durante el último año.

Expo UNQ

Falta agregar que se realizó el montaje y masterización del documental preparado sobre la universidad para los 30 años, grabado en 2019. Al no poder estrenar su versión final, se trabajó en conjunto con la Secretaría académica, para realizar una nueva versión del mismo que cuente con distintos capítulos y sea parte de la II Expo UNQ 2020 que se realizó de manera virtual. Se realizó un formato de múltiples accesos a videos cortos, una manera de navegar con decisiones por parte de los espectadores que daba cuenta de un recorrido por la universidad y por su composición y características. Con un total de 12 capítulos, fue una manera de acercarse a los nuevos posibles ingresantes, una mirada de la universidad. Además se realizaron los saludos en video por parte de las autoridades y las invitaciones audiovisuales.

Informes especiales:

Se realizaron los siguientes informes especiales:

Test Detección de COVID, Kit de detección rápida; Acciones por el aislamiento - Dirección de Servicios de Comunicación; Informe detallado PSB; Campaña Vacunación Anti Gripal; Sagora Software Libre; Ciclo de Charlas “Proyecto Feminista”; 60 Años Terapia Ocupacional en Argentina; Y la cobertura especial de la Ceremonia de la entrega de los Premios Nuevas Miradas 2020. A su vez, se publicaron entrevistas a Adolfo Pérez Esquivel, por la semana de la Memoria Verdad y Justicia.-

Novedades:

Entrevistas Nuevas Miradas en el Canal de TV “IP”: El ciclo de entrevistas “Nuevas Miradas” conducido por Ana Cacopardo, dentro de nuestro Estudio de TV, en el que se realiza un diálogo en profundidad con alguno de los ganadores de los Premios Nuevas Miradas. Se emitió durante los fines de semana de los meses noviembre y diciembre del año 2020 en IP (Información Periodística), la señal de noticias del Grupo Octubre.

Colaboraciones:

Préstamo del Estudio de TV a UniCEN (Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires) para la realización de contenidos.

Se realizó la grabación de una serie de cortos para Canal Encuentro.

Por otro lado, se realizó el piloto de un contenido denominado “Razer” para la empresa Turner. Se realizaron distintas reuniones y encuentros con trabajadores de la empresa para la elaboración de un presupuesto y un piloto de realización audiovisual. El mismo contó con su aprobación, aunque no llegó a emitirse.

Convenios y capacitaciones

:: *Convenio de colaboración con la Cooperativa de Trabajo para la Comunicación Social*

En junio de este año se firmó el convenio, por el cual la Cooperativa puso a disposición todos sus contenidos audiovisuales de producción propia para ser difundidos en el canal de la universidad.

:: *Convenio con RENAU*

Se presentó una Carpeta de Producción a la Red Nacional Audiovisual Universitaria (RENAU), en el marco del Plan de Contenidos Federales 2019, para la realización de “Es pasión / Universidad Nacional de Quilmes”, un producto compuesto por 6 microprogramas audiovisuales divididos en 3 grupos, proyectados a rodarse durante 2020.

“Es Pasión” aborda el deporte desde una perspectiva federal, integral y diversa, con diversidad de voces, experiencias y paisajes. Sus protagonistas son las y los deportistas, reconocidos o ignotos, profesionales o amateurs, que practiquen alguna disciplina a lo largo y ancho del país. Este producto se convierte en una ventana de oportunidad para dar a conocer el mundo del deporte que vibra en las universidades y el rol que éstas juegan en el desarrollo de los estudiantes que portan sus camisetas. No se llegó a grabar por la situación epidemiológica, aunque se participo de una emisión de micros de un minuto en redes sociales, para adelantar el estreno del programa cuando se reanuden los rodajes.

:: *Convenios vigentes*

Se continuaron afianzando los convenios con el Instituto Latinoamericano de Comunicación Educativa (ILCE), con sede en México, que comenzó en 2019 a emitir con asiduidad nuestros contenidos en la grilla del Canal 15 Summa Saberes; Se continuó entregando con regularidad informes para el noticiero de las universidades nacionales Noti U de RENAU; Se siguió avanzando con el convenio con FM En Tránsito, IBEtv - Nci y ENtv Viedma Rio Negro; Participamos de la producción de contenidos para “La Liga de la ciencia” en TV Pública, tanto con informes grabados como producción para los participantes en piso;

:: *Capacitaciones*

La Licenciada Elisabeth Sainato defendió su TIF en la Especialización en Comunicación Digital Audiovisual, de la UNQ. En la misma Especialización están cursando otros cinco miembros del equipo de trabajo del Programa.

Dos integrantes, que realizan tareas administrativas, participaron el día 30/11, del Taller anual del Sistema de Información Universitaria (este año fue dictado de manera virtual).

Administración:

En el año 2020, el trabajo administrativo dentro del Programa de Producción Televisiva, se vio modificado completamente, ya que todo el manejo se realizó de forma virtual. Se pudieron abrir los primeros 3 expedientes virtuales, con sus respectivos trámites legales y contables, en el caso de los que se solicitaron pagos.

Asimismo, se realizó el trámite de registro del Programa de Producción Televisiva ante la ENACOM como productora de contenidos y agencia de publicidad.

Visibilidad, técnica y redes sociales

:: *Redes Sociales*

Twitter

Se consiguieron 193 seguidores para llegar al número de 1790 al 31/12/2020, un 14% de incremento y un 10% más con respecto a los conseguidos el año anterior. En esta red social se realizaron

475 publicaciones, algo más del triple que en 2019, y se lograron casi 400.000 impresiones, más del doble interanual.

Instagram

UNQtv continúa replicando sus contenidos en Instagram TV (IGTV) además de publicarlos en la web y el canal de youtube de UNQtv. Se realizaron **424** publicaciones, un incremento del 100% respecto al período inmediato anterior, de las cuales 315 fueron imágenes, 29 videos y 80 clips de IGTV superiores a 1 minuto, con un promedio de 35 likes por publicación y de 240 reproducciones por video.

Asimismo, se consiguieron 671 seguidores nuevos para llegar al número de 2016 al 31/12/2020. Se logró un 35% de incremento interanual y un 28% seguidores más con respecto a los conseguidos el año anterior.

Facebook

Durante el año se consiguieron 519 seguidores nuevos para llegar al número de 4421 al 31/12/2020. Se logró un 22% de incremento total interanual y 197% más de seguidores con respecto a los conseguidos durante el mismo período del año anterior.

Se realizaron 688 publicaciones, casi 5 veces más que el interanual, 227 durante el primer semestre y duplicando con 461 en el segundo, el mes de mayor cantidad de publicaciones fue noviembre con 197.

Las personas o cuentas alcanzadas por estas publicaciones fueron 71.423, un incremento interanual del 154%. Las interacciones (Número de veces que las personas interactuaron con nuestras publicaciones por medio de reacciones, comentarios, contenido compartido y clics) también subieron un 138% respecto al 2019 y contabilizaron 26617. Las publicaciones de UNQtv en Facebook se compartieron 3800 veces. El pico de impresiones fue de 10521 cuentas alcanzadas el 24/09/20 con el contenido homenaje a Águeda Fernández. El mismo tuvo más de 7500 interacciones.

En las tres redes sociales se realizó también un trabajo diario teniendo en cuenta aniversarios, efemérides, publicaciones destacadas de otras cuentas de la universidad, y comunicados en general, acentuados por la digitalización, el teletrabajo y el servicio público que ameritaba la pandemia del covid-19.

:: Canal de Youtube

En nuestro canal de Youtube, [Youtube.com/unqtv](https://www.youtube.com/unqtv), durante 2020, se consiguieron 4201 suscriptores para llegar al número de 9222 followers desde su apertura el 10/10/2007 hasta el 31/12/2020.

Se logró un 88% de incremento en la cantidad de suscriptores en la cuenta y un 510% más de suscriptores con respecto a los conseguidos en el interanual. Se alcanzaron 3.102.797 impresiones (la cantidad de veces que las miniaturas de los videos se mostraron a los espectadores. Solo incluye las impresiones en YouTube y no las que ocurrieron en nuestra web, sitios externos o apps) un 21% más que el periodo anterior. El 4 % de los espectadores miraron un video tras ver una “impresión”, son 103.025 visualizaciones.

Se subieron al canal 880 clips y se publicaron (salieron al aire) 280 nuevos videos. Se lograron más de 315.000 visitas únicas, con más de 44.600 horas de reproducción (un 10% más que el año anterior) y unas 2000 horas de video producidas. Cada vista tiene 9 minutos de duración promedio.

El 28% del público se concentra en la franja etaria de 25 a 34 años, mientras que un 21% pertenece a la franja que comprende entre 35 y 44 años. En el periodo anterior el rango etario principal había sido el de 18 a 24 años con el 29%, un rango que descendió al 16% en 2020.

El 50,2 % del público se conecta desde Argentina, el 9,5% desde España, el 8,9% desde México, y el 2,5 desde Colombia, lo que habla de la internacionalización del canal, sobre todo para los países de habla hispana.

La fuente de tráfico más utilizada para acceder al canal es la búsqueda de Google, con un 15% y en segundo lugar el portal unq.edu.ar, con 14%. Las vistas desde Facebook y Whatsapp sumaron juntas otro 20%. De las páginas tv.unq.edu.ar y uvq.edu.ar arribaron otro 12%. La lista de reproducción más exitosa en 2020 fue la serie de videos para el teletrabajo denominada “Consejos en Simples Pasos”.

Los tres programas más vistos de 2020 fueron la “Charla Magistral de Darío Sztajnszrajber, El Conocimiento” (26822 visualizaciones), “Normas Apa versión 2018” (20157 vistas) y “Big Van, científicos Sobre ruedas”, un registro humorístico científico de 2015, (16211 vistas).

Los vídeos generados en 2020 más vistos durante ese año fueron: El programa 6 del ciclo Diálogos Cercanos con 14004 vistas, y el Informe del Laboratorio de detección de Covid 19 con 8820 vistas.

El video más visto de la historia del canal continúa siendo la “Charla Magistral de Darío Sztajnszrajber, El Conocimiento” (124662 visualizaciones al 31/12/20) registro de la apertura del primer cuatrimestre de 2017.

En el mes de junio el canal de Youtube llegó al millón de vistas. El hito sucedió apenas unas semanas antes de cumplirse 13 años desde el primer video subido.

::_Clipping

Se realizaron las capturas y consiguiente re emisión y difusión de las apariciones de autoridades y docentes en medios de alcance nacional.

::_Diseño Gráfico

Se realizaron piezas de diseño para las impresiones de youtube, presentaciones de los programas y la difusión de los mismos. Se hizo grafica para la prevención del Coronavirus tanto para redes como para internet y para los hitos, por ejemplo, para el millón de reproducciones en el canal.

8. Programa Universidad y Derechos Humanos

Durante el 2020, la pandemia del COVID-19 impactó fuertemente en nuestra planificación y realización de tareas. Frente a las necesarias medidas sanitarias tomadas por el Gobierno Nacional, parte de nuestras actividades tuvieron que ser suspendidas y/o reprogramadas. Tal es el caso, por ejemplo, de la Radio Abierta “Universidad por la Memoria, Verdad y Justicia”, evento que el Centro de Derechos Humanos junto con sus proyectos de extensión realiza cada año en el marco del “Día de la Memoria por la Verdad y la Justicia”.

Frente a este complejo contexto, las actividades realizadas trataron de abarcar las funciones sustantivas de la Universidad Nacional de Quilmes: docencia, investigación y extensión.

Centro de Derechos Humanos Emilio Mignone (CeDHEM)

Encuentro con Taty Almeida. DDHH, identidad y poesía. Viernes 2 de octubre, 16 horas. Co-organizado junto al Programa Universidad y Derechos Humanos, el Programa “Derechos de todos y todas” y el Proyecto Universidad por la Identidad.

Conversatorio “Educación en Derechos Humanos para el Chile actual: Día Internacional de los Derechos Humanos”: El viernes 11 de diciembre, Matías Penhos y Néstor Manchini, ambos coordinadores de la Red Latinoamericana y Caribeña de Educación en Derechos Humanos y docentes-investigadores de la universidad, participaron del conversatorio “Educación en Derechos Humanos para el Chile actual: Día Internacional de los Derechos Humanos”. Organizado por el Museo de la Memoria y los Derechos Humanos (Chile) y la Red de Equipos de Educación en Derechos Humanos (Chile). El evento fue transmitido en vivo por el Facebook del Museo de la Memoria Chile (@Museodelamemoriachile). Disponible: <https://www.facebook.com/MuseodelaMemoriaChile/videos/1062500450932409>

Rodolfo Brardinelli es representante de la UNQ en la Cátedra Abierta de DDHH de la Asociación de Universidades del Grupo Montevideo (AUGM). En dicho marco, se realiza el II Encuentro de la Cátedra de Derechos Humanos, organizado por la AUGM y la Universidad Nacional del Litoral (UNL), el 9 de diciembre, bajo modalidad virtual. El evento tuvo como eje temático la “Violencia institucional”, a partir del cual se desarrollaron mesas de discusión con la participación de especialistas de universidades de Argentina, Brasil, Chile, Uruguay y Paraguay.

Mantenimiento y Comunicación de la página oficial del Centro de Derechos Humanos “Emilio Mignone” y sus respectivas redes sociales: La página oficial del CeDHEM (<https://ddhh.unq.edu.ar/>), gestionada por nuestro equipo, durante el 2020 ha continuado la consolidación como espacio de visibilización de novedades en torno a los derechos humanos, encabezados por este y otros espacios de la Universidad.

Extensión

Proyecto Levanta la Mano. El derecho a vivenciar el espacio intersubjetivo

Ciclos de paneles: La pandemia y su incidencia en las violencias de género y juventudes en Latinoamérica: co-organizado por el PEU, la Universidad de Tolima, el International Peace Bureau, el Programa para la Paz y la Corporación CREER en la PAZ.

Confinamiento Social y violencias de género en Latinoamérica. Lunes, 18 de Mayo de 2020. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=6QZDRvRYFHc&t=1067s>

Juventudes Confinadas: Experiencias y Visiones sobre las violencias en el contexto de la Pandemia. Viernes, 19 de Junio de 2020. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=uXcDOtgb47E>

Desafíos y respuestas del sistema judicial en las Violencias de Género y Juventudes en América Latina. Jornada doble: Jueves 20 y Viernes 21 de Agosto. Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=X-QVl8_XiqTs (Jueves 20/8); y <https://www.youtube.com/watch?v=8ZuKc5G9vBQ> (Viernes 21/8).

Ciclo Tejiendo Cultura(s) de Paz en América Latina. Experiencias innovadoras en educación formal y no formal, entre los días 22, 23 y 24 de Septiembre, en el horario de 14 a 16:30 horas (Colombia) y de 16 a 18:30 horas (Argentina), estructurado a través del formato de paneles académicos bajo la modalidad virtual.

Martes 22 de septiembre, ha alcanzado las 2332 visitas y 383 interacciones hasta la fecha de hoy. Disponible en: <https://www.facebook.com/ProyeccionSocialUT/videos/249575216409879/>

Miércoles 23 de septiembre, se alcanzaron las 1630 visitas y 292 interacciones hasta la fecha de hoy. Disponible en: <https://www.facebook.com/watch/?v=807795976654524>

Jueves 24 de septiembre, el link tuvo 1659 visitas y 386 interacciones hasta la fecha de hoy. Disponible en: <https://www.facebook.com/watch/?v=743826839497425>

I Jornadas de Intercambio sobre Modelos de Naciones Unidas (JIMUN) “Educación para el Estado de Derecho. Inspirando cambios juntos desde lo local a lo global”: El 19 y 20 de octubre, el proyecto de extensión universitaria “Levanta la mano. El derecho a vivenciar el espacio intersubjetivo” y el Proyecto de Investigación y Desarrollo “La participación ciudadana juvenil articulando las tensiones locales-globales sobre la prevención del delito y la justicia penal” realizaron sus primeras Jornadas de Intercambio sobre Modelos de Naciones Unidas (JIMUN) de modalidad virtual, propuestas como un espacio de análisis y debate en torno a la experiencia juvenil de educación no formal sobre los Modelos de Naciones Unidas. La edición inaugural se centró en el vínculo entre el juego de rol, el estado de derecho y la educación, así como también exploró los sentidos y las acciones territoriales que promueven una cultura de legalidad en los tres niveles de enseñanza (primaria, secundaria y superior).

Lunes 19 de Octubre, de 17:30 a 20:00 hs. Disponible en: <https://youtu.be/EjJt9V8tJ1U>

Martes 20 de Octubre, de 17:30 a 20:00 hs. Disponible en: <https://youtu.be/T65mdvALNPE>

Oficina de Naciones Unidas contra la Droga y el Delito y Programa Educación para la Justicia (E4J)

En el marco de la Carta Carta de Cooperación conjunta de “Educación para la Justicia” (E4J), firmada el 12 de Junio de 2020 por el Coordinador General para la Implementación de la Declaración de Doha, Sr. Marco Teixeira, y el Rector de la Universidad Nacional de Quilmes, Dr. Alejandro Villar, se llevaron adelante las siguientes actividades.

The E4J Global Dialogue Series (1-4 December 2020). UNODC will host from 1-4 December 2020, consisting of online discussions on the topics of education for the rule of law, youth voice and the role of schools and higher education institutions in contributing to the SDGs, in particular SDG 16. The discussions will focus on and target primary, secondary and tertiary education levels, with a particular emphasis on how the international education community needs to respond to the growing challenges that education is currently facing.

Thursday, 3 December 2020 (9:00 hs. México): “El uso e impacto de las TICs en la educación / The Use and Impact of ICTs in Education”. Disponible en: https://www.unodc.org/e4j/en/about-e4j/global-dialogue-series-2020/day-3/unodc_use-and-impact-of-icts-in-education.html Panel que integró Lucila Mezzadra, Coordinadora del PEU. Disponible en: Youtube: <https://youtu.be/FitJUcnRQAK>

Thursday, 3 December 2020 (16:00 - 17:30 Viena time): “MUN, prevención a la criminalidad y educación para la ciudadanía global: Vías educativas para fortalecer el conocimiento del estado de derecho entre jóvenes”. Disponible en: https://www.unodc.org/e4j/en/about-e4j/global-dialogue-series-2020/day-3/unodc_muns--crime-prevention-and-global-citizenship-education.html Panel que integró M. Penhos.

Proyecto Universidad por la Identidad

Co organización de actividades mencionadas anteriormente junto al CeDHEM y el PUDeH.

Participación en las Jornadas Pedagógicas del Instituto Superior de Formación Docente N° 1 “Abuelas de Plaza de Mayo”, dentro del eje de Memoria. Miércoles 23 de septiembre, se transmitió, a través de la plataforma virtual del Instituto, el documental “La Guardería” de Virginia Croatto, documental que ha sido parte del Ciclo de Cine por la Identidad, organizado por este proyecto. Además del audiovisual, se compartió un video realizado por integrantes del PEU, donde se contó su historia y las distintas líneas de acción que lo componen.

Generación de contenido para las redes sociales del proyecto y del CeDHEM. En apoyo al pedido del Gobierno Nacional “Quedate en casa”, a raíz de las medidas sanitarias por el Covid 19, se inició un ciclo de recomendaciones cinematográficas, en clave con las temáticas de Memoria que aborda el proyecto y, sobre todo, promoviendo el consumo de cine nacional, convicción presente en el Ciclo de Cine por la Identidad. De esta forma, se difundieron documentales con las cuales se contó para el Ciclo pero, también, otros que no, a través de una breve sinopsis y el link de acceso gratuito.

Colaboración con la Biblioteca Popular J. M. Estrada. A raíz de la firma del Acta de Cooperación con la presente institución, durante el aislamiento, integrantes del proyecto colaboraron con diversas necesidades que surgieron en la Biblioteca, a partir de la virtualización de sus tareas. Además, se generaron reuniones para conversar la transformación de las líneas de acciones diseñadas en conjunto, previo a la pandemia.

Investigación

Con las medidas preventivas dada la pandemia de COVID 19, continúa más lentamente el CeDHEM con el desarrollo de sus proyectos de investigación: I+D. Educación en Derechos Humanos en la universidad pública argentina. Implementación y comunicabilidad de la EDH. Asimismo, el CeDHEM participa, a través de Néstor Manchini, del proyecto **Derechos humanos aquí y ahora: un compromiso con el derecho a la educación superior y su misión de proyección social en torno a la Educación en Derechos Humanos para la Paz**. Este último, en conjunto, con el grupo de investigación Ciudadanía, Paz y Desarrollo, perteneciente a la Universidad Minuto de Dios (Uniminuto), de la sede Bogotá (Colombia).

Proyecto de Investigación y Desarrollo: “La participación ciudadana juvenil articulando las tensiones locales-globales sobre la prevención del delito y la justicia penal” (2019-2021), dirigido por Cecilia Touris, es consecuencia directa de los juegos de rol que se implementan desde la educación no formal en derechos humanos y su problematización a través de los tres niveles educativos (primario, secundario y superior). Ha co-organizado las Primeras Jornadas de Intercambio sobre Modelos de Naciones Unidas (JIMUN).

Nuevo Proyecto sobre Prácticas Profesionales: “Prácticas pedagógicas en torno a una ciudadanía global. Los Modelos de Naciones Unidas” (2020-2022), dirigido por Matías Penhos. El ámbito de la ciudadanía global y la Organización de las Naciones Unidas que lo contiene, es uno de los campos del saber que está absolutamente invisibilizado en el currículo escolar de niveles primario y secundario. Se pretende describir, analizar y sistematizar los logros de la experiencia con el objeto de transversalizar los saberes y multiplicar sus alcances en sintonía con el desarrollo de una educación basada en derechos humanos.

Red Interuniversitaria de Derechos Humanos

En perspectiva nacional de la cooperación inter-académica, vale mencionar la consolidación progresiva de la **Red Interuniversitaria de Derechos Humanos (RIDH) que depende del Consejo Interuniversitario Nacional (CIN)**, más allá de su reciente institucionalización (Agosto de 2018); también destacar el rol que vienen asumiendo los representantes UNQ, miembros del CeDHEM (Néstor Manchini y Matías Penhos) desde la coordinación del CPRES Metropolitano en el Consejo Ejecutivo. En este marco, se realizó una Asamblea virtual, en la que participaron alrededor de 50 representantes de las distintas universidades públicas argentinas. Entre los distintos temas tratados, se puso en agenda la curricularización y la formación docente en derechos humanos. Además, se aprobó la elaboración de un documento contra la discriminación, el racismo, la xenofobia y las formas conexas de intolerancia en el país, así como el rol que frente a estas prácticas, las instituciones universitarias públicas deben asumir. Finalmente, el Comité Ejecutivo del CIN decidió adherir a lo propuesto.

Posteriormente, en una próxima Asamblea virtual, se firmó un convenio entre el CIN, la Secretaría de Políticas Universitarias y la Secretaría de Derechos Humanos de la Nación, con el fin de implementar la formación en derechos humanos para docentes universitarios. En conjunto, desde mayo a mediados de julio se concretó una primera edición del Curso que forma a docentes de todas las universidades públicas argentinas, con una participación de aproximadamente 1500 docentes de distintas carreras.

Uno de los grandes aportes que sostiene nuestro equipo se focaliza en la **“Plataforma Informática de Acceso, Intercambio y Divulgación. Contenidos, prácticas y gestión”**. Dicha plataforma requiere el funcionamiento, la gestión y el mantenimiento constante (véase: <https://ddhhbase.unq.edu.ar/>), con un software informático específico para nuestro relevamiento del estudio de campo. Durante 2020 se consolidó la carga de acciones referente a los derechos humanos en la Educación Superior, debido al sostenido trabajo de difusión con las universidades públicas nacionales y por medio de la articulación con la Red Interuniversitaria de Derechos Humanos.

Ciclo de conversatorios: Educación Superior, Derechos Humanos y Desigualdad en tiempos de Pandemia: co organizado entre las universidades integrantes de la RIDH CIN y la Prosecretaría de Derechos Humanos de la Universidad Nacional de La Plata.

Conversatorio “Derechos Humanos, universidad y territorios en tiempos de pandemia”

Conversatorio “Pandemia, producción de conocimiento y derechos humanos”

Conversatorio “Día Internacional de los Derechos Humanos, Pandemia y Universidad Pública”

Postulación de Museo Sitio de la Memoria ESMA como patrimonio de la humanidad: En su última asamblea virtual de agosto, la Red Interuniversitaria de Derechos Humanos (RIDHH) del Consejo Interuniversitario Nacional (CIN) presentó una declaración de apoyo a la postulación del Museo Sitio de Memoria ESMA -ex Centro Clandestino de Detención, Tortura y Exterminio- a la Lista de Patrimonio Mundial de UNESCO con el propósito de dar visibilidad internacional a los crímenes de lesa humanidad cometidos por la última dictadura cívico militar argentina y al proceso de justicia ejemplar encabezada por los organismos de Derechos Humanos.

Programa Universidad y Derechos Humanos

Desarrollo de actividades conjuntas con el Centro de DDHH “Emilio Migone” y el PEU “Universidad por la identidad”, mencionadas anteriormente.

Defensorías Universitarias: comienzo del desarrollo de una línea de trabajo dirigida, en primer lugar, a la acumulación de antecedentes teóricos y prácticos sobre los orígenes, funciones, inserción institucional, alcance y responsabilidades de la figura del “Defensor Universitario” y, en segundo término,

a proponer la creación de esa figura en el ámbito nacional. Para la etapa de relevamiento de datos a nivel nacional, se cuenta con el apoyo convenido con la Red Interuniversitaria de Derechos Humanos.

Libro “Universidad y DDHH. Una relación desafiante”: finalización y realización de acciones de edición necesarias para la etapa previa a su impresión.

RedLaCEDH

VideoConferencia sobre Derechos, pandemia y neoliberalismo. Diálogos en red universitaria: co-organizado por presente Red, junto al Centro de DDHH “Emilio Mignone” y el Programa Universidad y DDHH. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=JKCFIf7wus8>

Realización del Pre-Coloquio virtual “Democracias, Violencia y Resistencias: Tensiones en tiempos de diversidad e interculturalidad” de la RedLaCEDH: El 26, 27 y 28 de octubre de 2021 se realizó el Pre-Coloquio virtual, organizado por la Red Latinoamericana y Caribeña de Educación en Derechos Humanos, junto a la Universidad Federal de Mato Grosso do Sul (Brasil).

Dirigido a la comunidad académica de América Latina y el Caribe, y a todos aquellos vinculados a la Educación en Derechos Humanos -formal o informal-, el evento promovió instancias de debate y de formación sobre el escenario actual, en la búsqueda de promover la educación para el cambio y la transformación social.

Conferência de abertura: Educando contra o racismo, a discriminação e para a equidade de gênero. Disponible en: https://youtu.be/GVJfmg_mcsv

Mesa de Debate - Desafios da Educação em Direitos Humanos na América Latina. Disponible en: <https://youtu.be/tL12FavVe9Y>

Mesa de Debate: Educação em Direitos Humanos: democracia, cidadania e cultura de paz. Disponible en: <https://youtu.be/7dFOwO1VGuU>

Mesa de Debate: Educação em Direitos Humanos formal e informal em tempos de crise. Disponible en: <https://youtu.be/Wil8Q4Vy-6k>

Palestra: Éthos democrático e éthos colonial. Disponible en: <https://youtu.be/lXrRLJV2Lw0>

Mantenimiento y Comunicación de la página oficial de la Red Latinoamericana y Caribeña de Educación en Derechos Humanos: La página oficial de la Red Latinoamericana y Caribeña de Educación en Derechos Humanos (<https://www.redlatinadeedh.com.ar/>) diseñada, puesta en funcionamiento y gestionada por nuestro equipo, durante el 2020 se ha consolidado como un espacio de referencia regional para el intercambio, que va más allá de lo que hace estrictamente a la organización de cada coloquio (cada dos años). Mediante este sitio web se divulgan publicaciones autorizadas por los propios referentes de la RedLaCEDH, se difunden los próximos eventos de orden nacional/regional y se acompaña la difusión de cada coloquio.

Docencia

Dana Carboni es docente desde comienzos de 2020, en el Ciclo Introductorio del Dpto. de Economía y Administración.

Juan Carlos Benavente es docente de grado en las materias del área de Radio de la Carrera de Comunicación Social (Taller de periodismo radiofónico y Seminario y taller de nuevos formatos radiofónicos). Asimismo, desde su compromiso con la extensión universitaria, brinda talleres de radio dentro y fuera de la comunidad universitaria.

Matías Penhos es docente de Derechos Humanos desde febrero de 2015 y de Introducción al Conocimiento de las Ciencias Sociales desde Marzo de 2019, materia correspondiente a la Diplomatura en Ciencias Sociales.

Néstor Manchini es docente desde 2006 en el Ciclo Introdutorio del Dpto. de Ciencias Sociales de la UNQ y realiza docencia de posgrado en Seminarios sobre educación en derechos humanos, brindados en la UNQ como en otras universidades del país.

Omar Suárez es docente de grado en las materias del área de Radio de la Carrera de Comunicación Social (Seminario y Taller de radio, Taller de periodismo radiofónico y Seminario y taller de nuevos formatos radiofónicos). Asimismo, desde su compromiso con la extensión universitaria, brinda el Taller de radio extracurricular, co-organizado con el proyecto UV y charlas en escuelas de la zona de influencia.

Rodolfo Brardinelli es docente consulto dentro del Departamento de Sociales. También es director del Programa Universidad y Derechos Humanos, a través del cual brinda talleres y charlas informativas sobre universidad y derechos humanos.

9. Unidad de Auditoría Interna

Misión de la Unidad de Auditoría Interna

La Ley 24.156 estipula que la práctica de la auditoría interna gubernamental será realizada por las unidades de auditoría interna dependientes de las autoridades máximas de las jurisdicciones y entidades, coordinadas técnicamente y supervisadas por la Sindicatura General de la Nación (SIGEN).

Le compete a la auditoría interna gubernamental examinar en forma independiente, objetiva, sistemática y amplia el funcionamiento del sistema de control interno establecido en las organizaciones públicas, sus operaciones y el desempeño en el cumplimiento de sus responsabilidades financieras, legales y de gestión, formándose opinión e informando acerca de su eficacia y de los posibles apartamientos que se observen.

Asimismo, debe brindar asesoramiento, en aspectos de su competencia, a los responsables de darle solución a los problemas detectados, con una orientación dirigida a agregar valor al conjunto de la organización.

La auditoría interna es un servicio a toda la organización y consiste en un examen posterior de las actividades financieras y administrativas, realizada por los auditores integrantes de las unidades de auditoría interna.

Objetivos generales

Son objetivos de la auditoría interna gubernamental la verificación del adecuado funcionamiento de los sistemas, en particular el de control interno; la correcta aplicación de la normativa vigente; la confiabilidad e integridad de la información producida; la economía y eficiencia de los procesos operativos; la eficacia y el desempeño de los distintos segmentos y operadores de la organización; la debida protección de los activos y demás recursos; la eficacia de los controles establecidos para prevenir, detectar y disuadir la ocurrencia de irregularidades y de desvíos en el cumplimiento de los objetivos; la evaluación de riesgos en los sistemas de gestión, con especial orientación a la implantación de medidas correctivas de deficiencias detectadas.

Objetivos específicos

En la Universidad Nacional de Quilmes (UNQ), la responsabilidad primaria y acciones de la Unidad de Auditoría Interna han sido establecidas por la Estructura Orgánico Funcional aprobada por Resolución del Consejo Superior N° 125/08 del día 30 de abril de 2008, la cual fue modificada, según Resolución del Consejo Superior N° 48/2010 de fecha 24/02/2010. Su responsabilidad primaria es “Entender en el monitoreo y seguimiento de los procedimientos de la Universidad (actividades financieras, administrativas y legales).” Y sus acciones son las siguientes: “Ejecutar los controles y evaluaciones de las actividades, procedimientos y resultados producidos por la Universidad. Entender y asesorar en la determinación de normas y procedimientos para concretar el control interno. Emitir opinión

respecto de las medidas que deseen implementarse y que por su magnitud pueda afectar la operatoria de la Universidad y/o generar responsabilidades. Efectuar el seguimiento de las observaciones y recomendaciones que eventualmente se realicen en el marco de las auditorías. Diseñar y/o evaluar el manual de procedimientos. Ejecutar el monitoreo de los circuitos administrativos y operacionales.”

Cumplimiento de la misión

Los productos o resultados que concretan el cumplimiento de la misión se materializan en informes de asesoramiento sobre temas puntuales en consulta, informes permanentes y frecuentes presentados a la SIGEN, remisión de información puntual requerida por los organismos de control internos y externos, elaboración de los informes de auditoría aprobados por la SIGEN dentro del Plan Anual de Auditoría y realización de auditorías especiales a requerimiento del organismo de control interno y de las máximas autoridades de la UNQ. El objeto de la realización de auditorías es la detección de falencias en el sistema de control interno de la organización que se expresan a través de la elaboración de observaciones y recomendaciones de acciones a seguir para subsanar los errores, desvíos o deficiencias verificadas. El seguimiento de las recomendaciones formuladas y su grado de implementación, por parte de las autoridades del organismo, constituyen indicadores apropiados para medir el mantenimiento de un sistema de control interno adecuado y la eficiencia, eficacia y economía de la gestión.

Principales actividades desarrolladas

La labor de la Unidad de Auditoría Interna a lo largo del ejercicio 2020 se vio disminuida enormemente en virtud del aislamiento, social, preventivo y obligatorio vigente durante todo el ejercicio. A continuación se detallan los Informes y tareas que pudieron ser realizadas:

Informe Cierre de Ejercicio 2019.

Informe Cuenta de Inversión 2019.

Planeamiento Aprobado por el Sr. Rector y por la SIGEN para el ejercicio 2021.

Seguimiento del Planeamiento - Informes 2do Semestre 2019.

Reporte Mensual (únicamente por los meses de enero y febrero 2020).

Opinión sobre modificación de Reglamento.

Verificación cumplimiento DDJJ OA - Ley 25.188

Instructivo Sigen N° 4/2020 - Infraestructuras Críticas Seguridad de la Información.

Respuesta a los consultas de la SIGEN.

Logros y resultados relevantes

Los logros y resultados relevantes, en el caso de la Unidad de Auditoría Interna, se verifican en el mejoramiento del sistema de control interno y en el grado de implementación de las recomendaciones efectuadas. Cabe aclarar que dicha implementación depende de las máximas autoridades de la organización.

Secretaría Académica

Secretaría Administrativa

Secretaría de Educación Virtual

Secretaría de Extensión Universitaria

Secretaría de Gestión Académica

Secretaría General

Secretaría de Innovación y Transferencia Tecnológica

Secretaría de Investigación

Secretaría de Posgrado



10. Secretaría Académica

Docentes: incorporaciones, carrera y capacitación

Se procedió, de acuerdo a lo establecido en la reglamentación vigente, a la instrumentación de la promoción de categoría de 26 docentes pertenecientes a las diferentes unidades académicas. Conforme a las disposiciones de ASPO y DISPO, las mismas se desarrollaron a partir del mes de agosto bajo la modalidad virtual, utilizando las herramientas de la plataforma institucional Campus Virtual de la Universidad Nacional de Quilmes.

Para la mencionada labor, el personal del equipo se capacitó en el uso de la plataforma y de los diferentes sistemas de video llamada disponibles (BBB y Jitsimeet), así como en la utilización de programas de grabación de pantalla y la realización de pruebas para obtener un procedimiento lo más accesible posible para los miembros de los tribunales académicos, los aspirantes y los veedores gremiales.

Asimismo, se llevaron adelante numerosas reuniones de consulta con distintos sectores de la Universidad que ya utilizaban esta modalidad previamente. Se propusieron cambios y actualizaciones de los recursos utilizados para mejorar la accesibilidad y la funcionalidad.

Se asistió en la gestión para la creación y validación de usuarios UVQ a jurados, aspirantes y veedores gremiales que no contaban con el mismo.

Se brindaron los esquemas de dictamen a los distintos tribunales conformados, que consisten en una carga de antecedentes realizada por personal administrativo como opción para agilizar la labor, así como el resumen de la reglamentación que guía el proceso.

Para todas las promociones de categoría se crearon dos salas, en las cuales se agregaron actividades y recursos diferenciados, una destinada a la entrevista al postulante y la segunda como espacio para la elaboración del dictamen.

Se desarrollaron videos tutoriales del uso de la plataforma orientados según las funciones de cada sujeto en el proceso académico: tribunales, aspirantes y veedores gremiales.

Previo a las fechas fijadas por cada Tribunal Académico, se realizó un ensayo con cada uno de los actores de las promociones para comprobar la conectividad y el funcionamiento de las herramientas necesarias para participar. Además, se brindó asistencia personalizada a lo largo de todo el proceso.

Se redactaron nuevos modelos de contacto con los miembros de tribunales, aspirantes y veedores gremiales; notificaciones; proyectos de resolución y certificados de participación, todos adaptados a la situación sanitaria particular.

Evaluación de Desempeño Docente:

En el transcurso del año continuamos trabajando para la Evaluación de Desempeño del período 2015-2019: se elaboraron archivos de insumos para este proceso académico que incluyen cursos de grado, horas adicionales, cursos de posgrado, gestión académica, licencias docentes, etc.

Sistema de Evaluación Docente:

Mensualmente se actualiza la información correspondiente a la planta básica docente ordinaria e interina de la Universidad, respecto de los movimientos producidos por concursos, designaciones, desvinculaciones y licencias.

De los concursos para la provisión de cargos docentes:

Se efectuó únicamente la sustanciación de un cargo correspondiente a la Convocatoria (R) N° 1144/19, ya que la sustanciación de concursos públicos abiertos de antecedentes y prueba de oposición, quedó momentáneamente suspendida por la situación sanitaria.

De las horas adicionales correspondientes a cursos de grado:

En el mes de julio de 2020 la Secretaría Administrativa implementó el proyecto de “Cursos Adicionales por Unidad Académica” en el Sistema de Tareas y Pedidos de mi unq. Desde el área se colabora periódicamente en el circuito de validación de horas adicionales de cursos de grado dictados por los docentes, revisando el cumplimiento de la dedicación/función establecida por nuestra reglamentación.

Acreditación y reconocimiento de títulos de carreras de pregrado y grado

En febrero de 2020 ante la CONEAU, se procedió a la formulación del informe de respuesta UNQ correspondiente a la carrera Contador Público Nacional, modalidad a distancia, en el marco del proceso de acreditación periódica de carreras de grado. Asimismo, ante el Ministerio de Educación se gestionó el otorgamiento de reconocimiento oficial y su consecuente validez nacional a los títulos de modalidad presencial de las siguientes carreras: Licenciatura en Biotecnología, Licenciatura en Enfermería, y Enfermería Universitaria.

Se dio cumplimiento a la Resolución (CS) N°133/13 realizando Dictámenes Técnicos ante la creación de nuevas carreras de grado de modalidad presencial y/o reformas o modificaciones a los planes de estudio. Se verificaron y realizaron dictámenes de los siguientes Planes de Estudio de modalidad presencial: Profesorado de Comunicación Social, Profesorado de Historia, Profesorado de Educación, Licenciatura en Biotecnología, Licenciatura en Enfermería, Enfermería Universitaria.

Además, se dio respuesta a los informes técnicos de la Dirección Nacional de Gestión y Fiscalización Universitaria de los títulos de modalidad presencial de las siguientes Carreras: Profesorado de Comunicación Social, Profesorado de Historia, Profesorado de Educación, Tecnicatura Universitaria en Gestión Universitaria, e Ingeniería en Alimentos. Y de modalidad a distancia de las siguientes carreras: Licenciatura en Administración (Tronco Único) y Licenciatura en Administración (Ciclo de Complementación Curricular).

Dicha presentación ante la DNGU se realizó siguiendo los nuevos criterios, procedimientos administrativos y el Sistema Informatizado para Planes de Estudio (SIPes) que se utiliza para el tratamiento de los expedientes a través de los cuales se solicita la creación o modificación de una carrera.

Por su parte, el Ministerio de Educación otorgó reconocimiento oficial y su consecuente validez nacional a los siguientes títulos:

Modalidad presencial:

Tecnicatura Universitaria en el Acompañamiento y Cuidado de la persona mayor

Licenciatura en Enfermería

Enfermería Universitaria

Se brindó información de las carreras abiertas para su correspondiente inscripción para la publicación en la Guía de Carreras del Ministerio de Educación de la Nación.

Se participó del Ciclo de Capacitación y Actualización sobre los Desafíos de la Internacionalización Universitaria, en asociación con el proyecto DHIP (Developing HEIs' Internationalisation Policies) financiado por el Programa Erasmus+ y la Universidad Nacional de Quilmes, en colaboración con la Feria Internacional de Educación Superior de Argentina (FIESA), la Secretaría de Políticas Universitarias, el Consejo Interuniversitario Nacional, el Consejo de Rectores de Universidades Privadas, se participó del Ciclo de Seminarios WEB: "La Internacionalización del Currículum en la Universidad Argentina.

Taller de vida universitaria

El Taller de Vida Universitaria (TVU) es un espacio de tutoría y acompañamiento institucional dirigido a los estudiantes de los Ciclos Introdutorios de la UNQ. Su diseño e implementación se rige por la resolución (CS) N° 513/15, en el marco de la modificación de las condiciones de acceso e ingreso a las carreras de grado y pre-grado presenciales de la UNQ y la designación de la Secretaría Académica como responsable de su coordinación.

El TVU se divide en dos etapas, una primera etapa "vestibular", previa al inicio de clases (4 encuentros) y una segunda etapa de acompañamiento y tutoría, a lo largo del Ciclo Introdutorio (8 encuentros). La asistencia a la primera etapa es condición necesaria para ingresar a las carreras de grado y pre-grado de modalidad presencial de la UNQ y está a cargo de autoridades de la UNQ, docentes, coordinadores/as y tutores/as. Es un espacio de bienvenida institucional y de primera aproximación al marco institucional, académico y social de la universidad. Por otro lado, la segunda etapa también a cargo de tutores/as, se desarrolla bajo la modalidad de taller. En esta instancia se abordan contenidos relacionados con el seguimiento de los procesos de aprendizaje y de afiliación institucional y académica a la UNQ.

Para el primer cuatrimestre 2020 y la cobertura de 92 comisiones del TVU se designaron 49 tutores/as. El equipo de tutor/as fue seleccionado a partir de una convocatoria abierta a graduados/as recientes y estudiantes avanzados de las distintas unidades académicas, en diciembre de 2019. Al mismo tiempo se continuó en la línea de articulación y trabajo conjunto con las coordinaciones de Ciclo Introdutorio de las unidades académicas, el área de Salud y Discapacidad de la Secretaría de Extensión y el Programa Institucional para la Prevención de la Violencia de Género de la UNQ.

Al igual que en el 2019, se trabajó en el acompañamiento de los y las estudiantes en las inscripciones a materias que se desarrollaron de manera virtual. Previamente se realizaron reuniones de planificación con los equipos de la Secretaría Académica, la Secretaría de Gestión Académica y las unidades académicas, y la consecuente capacitación al equipo de tutores/as para el acompañamiento a estudiantes en ambos períodos del proceso de inscripción.

Es importante destacar que durante el Ciclo 2020, luego del desarrollo presencial de la Etapa vestibular del TVU en Febrero, se presentó el desafío de sostener la afiliación institucional en un contexto de emergencia sanitaria y de ASPO (Aislamiento social, preventivo y obligatorio). Frente a esa situación se generaron estrategias de emergencia para el desarrollo de las actividades de la segunda etapa del TVU, el sostenimiento de vínculos de manera virtual y el acompañamiento de las cursadas en una modalidad no esperada. En este sentido, se adaptaron las actividades del taller teniendo en cuenta alternativas posibles frente a estudiantes y tutores/as con distintos conocimientos sobre TIC y desigual acceso en términos de equipamiento y conectividad.

A partir de lo expuesto, para llevar adelante el TVU las vías de comunicación se establecieron mediante el intercambio con lo/as estudiantes y teniendo en cuenta las experiencias previas y posibilidades de cada tutor/a. De esa manera resultó que para el total de las comisiones se utilizó el correo electrónico, en segundo lugar los grupos de whats app y en menor escala se implementaron los grupos de Facebook, las videoconferencias por Zoom/Jitsi/Meet, las aulas de Classroom y la creación de videos explicativos por parte de tutores/as y en colaboración con distintas autoridades de la Universidad. Por otro lado, durante el primer cuatrimestre 2020 también se contó con la participación de "voluntario/as", estudiantes avanzados y graduados de las distintas unidades académicas de la Universidad, quienes a partir de una convocatoria presentada a la comunidad universitaria por la situación de emer-

gencia sanitaria se ofrecieron a colaborar con la orientación de los y las estudiantes frente a la nueva modalidad de cursada. Para ello pusieron a disposición sus números telefónicos y realizaron llamadas a estudiantes, además de estar en contacto con tutores y tutoras a cargo de las comisiones del TVU y socializar las inquietudes manifestadas durante las distintas comunicaciones.

A partir de los resultados y aprendizajes obtenidos de esta primera experiencia se decidió Institucionalizar el espacio del TVU mediante la creación de aulas dentro del Campus para carreras presenciales de la Universidad (<https://presencial.uvq.edu.ar/>), y de esta manera posibilitar que los y las estudiantes se acerquen al entorno virtual antes de iniciar la cursada de sus primeras materias. En este sentido, durante el segundo cuatrimestre 2020 las acciones del TVU se destinaron a repensar los contenidos del espacio en función de su futuro desarrollo a través de las herramientas del campus. Para ello se solicitó la colaboración de referentes con trayectoria en docencia, procesos de acompañamiento y tutorías en entornos virtuales dentro de la Universidad y se generaron encuentros de socialización de experiencias que permitieron repensar el espacio del TVU para el Ciclo 2021. Al mismo tiempo se comenzaron a delinear encuentros de formación para tutores y tutoras sobre el uso TIC y las herramientas del campus.

Centro Universitario Berazategui

En el contexto de ASPO y DISPO, el Centro Universitario Berazategui (CUB) no funcionó de manera presencial. Sin embargo, se ofertaron de manera virtual 27 comisiones de materias correspondientes en el primer cuatrimestre y 12 en el segundo cuatrimestre correspondientes a los ciclos introductorios de las 4 unidades académicas.

3ra Expo-UNQ

El 4 y 5 de noviembre se realizaron las charlas virtuales con distintos referentes de las unidades académicas y espacios de la universidad, dentro del contexto de la 3ra EXPO-UNQ. En esta edición virtual, por el contexto de emergencia sanitaria, se trabajó en el desarrollo de un sitio web que posibilitó la realización de las actividades de la Expo UNQ que anteriormente fueron presenciales. El sitio web <http://expo.web.unq.edu.ar/> cuenta con información de las diferentes unidades académicas, como así también un recorrido virtual por los espacios de la Universidad.

A las charlas sincrónicas se inscribieron 348 personas de modo individual, 5 escuelas, con 230 alumnos del último año. El 54% de los inscriptos cursaba el último año y el 8% graduados. El 36 % de los inscriptos vive en Quilmes, el 31 % no declara su domicilio, 6,5% vive en Berazategui y 6 % en Florencio Varela, el resto se divide entre CABA, González Catán, Villa María Córdoba, Almirante Brown, Avellaneda, La Plata y 1 egresado de Suecia.

Movilidad estudiantil

En el primer y segundo cuatrimestre del año 2020 se continuó con la movilidad estudiantil, en el marco del Convenio de Articulación Institucional entre la Universidad Nacional de Quilmes, la Universidad Nacional Arturo Jauretche y la Universidad Nacional de Avellaneda, rubricado en noviembre de 2018.

Bajo este convenio las y los estudiantes de nuestra universidad pueden cursar asignaturas en las otras dos universidades.

En este contexto de ASPO y DISPO, las tres universidades continuaron las cursadas de forma totalmente virtual y esto implicó que los estudiantes de movilidad se incorporaran en las aulas virtuales de cada Campus.

En el primer cuatrimestre se registraron 81 inscripciones de estudiantes UNQ para cursar materias en la UNAJ (49 inscripciones) y UNDAV (32 inscripciones). En La UNQ se registraron 45 inscripciones: 38 de la UNAJ y 7 de la UNDAV. En el segundo cuatrimestre la UNQ realizó 80 inscripciones a las universidades participantes del convenio: 54 en la UNAJ y 26 en la UNDAV. Por otro lado, recibimos 29 inscripciones a materias en nuestra universidad, 17 de estudiantes de la UNAJ y 12 de estudiantes de la UNDAV

Escuela Secundaria de Educación Técnica (ESET-UNQ)

El ciclo lectivo 2020 inició con una matrícula de 505 estudiantes distribuidos en tres secciones del Ciclo Básico de 1ro a 3er año; en 1 sección de 4to a 6to año del Bachillerato Orientado en Comunicación, 2 secciones de 4to a 7mo año, de las Tecnicaturas en Programación y en Tecnología de los Alimentos, respectivamente; y 1 sección de Acompañamiento a las Trayectorias Diversas del Ciclo Superior (ATD-CS). Ingresaron 75 estudiantes a primer año. En el año 2020 se completó la trayectoria de 7 años correspondientes a las orientaciones técnicas.

En el contexto del ASPO dictado por el Gobierno Nacional a partir de la segunda semana del ciclo lectivo, la ESET-UNQ desarrolló, en conjunto con la Dirección de Sistemas Informáticos de la UNQ, un blog a través del cual se pudo dar inmediata continuidad a las propuestas pedagógicas. Mientras tanto, el Programa “Tecnología de información para entornos virtuales de aprendizaje” dependiente de la Secretaría de Gestión Académica, desarrolló un Campus Virtual con características específicas para el desarrollo de la enseñanza en el nivel secundario que comenzó a ser utilizado como espacio central para la continuidad pedagógica a partir del mes de mayo. El Campus Virtual permitió sostener la trayectoria académica de la totalidad de los y las estudiantes en los distintos espacios curriculares durante todo el ciclo lectivo 2020.

Se desarrollaron 3 propuestas de formación docente dirigidas en forma exclusiva para los y las docentes de la ESET-UNQ y dictadas por docentes-investigadores de la UNQ: “Estrategias didácticas para seguir pensando la evaluación de los aprendizajes desde una perspectiva formativa”, “El audiovisual como recurso para la enseñanza en el aula virtual” y “Uso estratégico de recursos en el aula virtual”. En conjunto con la Unidad de Formación y Capacitación Docente (UFCD) del Departamento de Ciencias Sociales de la UNQ, se dictó el Taller “El Cine en el aula de Ciencias Sociales”, dirigido a docentes de la ESET-UNQ.

Docentes de la Tecnicatura en Programación organizaron un “Ciclo de Charlas” con profesionales y especialistas del campo profesional, de la que participaron estudiantes de 7mo año en carácter de entrevistadores y fueron transmitidas por el canal de YouTube de la ESET-UNQ. Esta actividad permitió ampliar las opciones de prácticas profesionalizantes para los y las estudiantes del último año.

Docentes y estudiantes organizaron la Cuarta Edición del Festival de Cine de la ESET, en este caso la primera edición en formato virtual, con una programación que durante tres días incluyó actividades abiertas a la comunidad en general.

El Club de Periodistas de la ESET, coordinado por docentes del Bachillerato Orientado en Comunicación e integrado por estudiantes del Ciclo Básico y Ciclo Superior desarrollaron acciones que culminarán en la publicación de “Postales de la pandemia”, un proyecto gráfico y audiovisual.

Estudiantes y profesoras de las orientaciones técnicas participaron con la producción de un video del evento “Programando Futuro” organizado por el Instituto Nacional de Educación Tecnológica (INET), con el fin de visibilizar el rol de las estudiantes mujeres y disidencias de la Educación Técnico Profesional y promover su continuidad de estudios y su inserción en el campo laboral, en relación a la Ciencia y la Tecnología.

Estudiantes del Ciclo Básico y sus docentes de Ciencias Naturales fueron invitados a participar del Proyecto Oceanario, organizado por el C3 (Centro Cultural de la Ciencia, dependiente del Ministerio de Ciencia y Tecnología de la Nación).

La ESET recibió estudiantes de la Práctica y Residencia Docente de los Profesorados del Departamento de Ciencias Sociales de la UNQ, así como del Profesorado de Matemática del Instituto Santa Lucía.

En articulación con docentes de los Departamentos de Ciencias Sociales y de Economía y Administración de la UNQ, se trabajó en 4 Proyectos de Extensión Universitaria aprobados y financiados para su desarrollo en 2020.

En éste año, 64 alumnos y alumnas finalizaron los estudios correspondientes a las tres orientaciones con que cuenta la ESET-UNQ.

Entre las actividades de acompañamiento planificadas para la continuidad educativa en el nivel superior de ese grupo de graduados, los y las estudiantes participaron de las actividades organizadas por la UNQ en la 3era Expo-UNQ.

Se realizó el sorteo de las vacantes correspondientes al Ciclo Lectivo 2021, con un total de 272 inscriptos para el ingreso a 1er año, disponiendo de un total de 75 vacantes.

Bachillerato de Adultos

Durante el año 2020 se realizaron tareas de adaptación y puesta en marcha de un circuito administrativo de titulación para poder continuar titulando a los egresados del secundario.

Se gestionó la confección, impresión, firma y la aprobación de 144 títulos y analíticos.

Biblioteca Laura Manzo

En el 2020 vivimos un cambio abrupto en las condiciones de trabajo impuesto por la pandemia de COVID-19 y el consecuente confinamiento, lo cual significó asumir desafíos que posicionaron a la Biblioteca dentro de los servicios esenciales para acompañar adecuadamente las actividades universitarias tanto académicas, como de extensión e investigación. Ello implicó migrar el tradicional servicio de información semipresencial a un servicio online en su totalidad. Sin embargo, esta nueva realidad encontró a la Biblioteca bien preparada ya que desde hace tiempo se venían desarrollando recursos y servicios en línea.

Sus integrantes lograron adaptarse rápidamente a las nuevas necesidades. Se incorporaron nuevas tecnologías al quehacer diario lo que supuso replanteos en las metodologías de trabajo y aprendizaje muy diferentes a las que se venían realizando. Las prácticas y procesos fueron revisados, y se buscaron nuevos canales para comunicarse con la comunidad de usuarios, innovando en todo momento.

A continuación, se desarrollará en cuatro grandes áreas las actividades que se fueron dando durante el 2020:

Colecciones

Durante el año se gestionó con proveedores de plataformas de bibliografía digital el acceso gratuito o temporal con el doble fin: permitir a la comunidad de usuarios acceder a este formato de colecciones y evaluar la futura adquisición de los mismos, entendiendo que resulta imprescindible su incorporación a los servicios que brinda la Biblioteca. A continuación, se listan las plataformas incorporadas temporalmente:

E-libro: Acceso a sus colecciones desde abril hasta diciembre en forma gratuita (convenio CIN).

Noveduc: Adquisición de la suscripción anual de la Revista Novedades Educativas.

Errepar y Errerius: Acceso a partir de mayo por espacio de 90 días.

Grove Music Online: Acceso por espacio de 30 días durante el mes de junio a la enciclopedia de música en línea.

EBSCO: Acceso desde abril hasta diciembre a Enfermería al día, Fuente Académica Plus, eBookAcademic Collection y Business Source Complete.

McGraw-Hill: Acceso por espacio de 30 días durante el mes de diciembre a 1171 títulos, como así también ebooks para los docentes durante un año.

Asimismo, se promovió desde nuestro sitio Web a LEER EN CASA un lanzamiento del Ministerio de Educación de Argentina con el objetivo de poner a disposición de la comunidad educativa libros electrónicos y otros recursos digitales para facilitar y continuar con el acompañamiento pedagógico, difundir la producción editorial nacional y estimular la lectura.

Por último, se prosiguió con las acciones de preservación y conservación, reparando el material del fondo bibliográfico general con más circulación con vistas a la vuelta de la presencialidad, como así también acciones de mantenimiento en las colecciones especiales.

Archivo de Música y Arte Sonoro FvR

En junio se publicó en el suplemento “NO” de Página 12 una extensa nota titulada “Fernando von Reichenbach, pionero de la investigación sonora” escrita por Julio Nusdeo, en la que se describe su trayectoria como Ingeniero, inventor y amante de la música. Fue uno de los precursores de la música electroacústica en Argentina y en el mundo. En la misma se hace especial mención del Archivo FvR que forma parte del acervo de la Biblioteca “Laura Manzo”, el cual reúne los desarrollos del inventor y docente en Composición con Medios Electroacústicos de la Universidad Nacional de Quilmes.

Durante el mismo mes de junio, el Archivo FvR participó en Radio CASo, del Centro de Arte Sonoro dependiente del Ministerio de Cultura de la Nación, con una serie de Podcast denominados “Camaradas del Tiempo: Una visita por la documentación del Archivo FvR de la Universidad Nacional de Quilmes en seis capítulos” con músicas y registros sonoros de Francisco Kröpfl, Eduardo Kusnir, Aylu, Buenos Aires Sonora, Leda Valladares y Pierre Boulez, entre otros

Área Técnica

La Universidad Nacional de Quilmes y la Fundación Dialnet por intermedio de la Universidad de La Rioja, firmaron el convenio de cooperación donde la Biblioteca Laura Manzo se incorporó como institución colaboradora en este sistema abierto de información de revistas publicadas en castellano.

Dialnet es un portal de difusión de la producción científica hispana cuyo funcionamiento se inició en 2001 especializado en ciencias humanas y sociales. El portal está gestionado por la Fundación Dialnet, de la Universidad de La Rioja (España), una entidad sin ánimo de lucro creada en febrero de 2009 para la gestión y desarrollo de una de las mayores bases de datos de literatura científica del mundo.

La Fundación Dialnet a partir de agosto capacitó al personal de la Biblioteca en el funcionamiento del sistema, como así también de las cuestiones técnicas. Todas estas acciones se llevaron a cabo con el fin participar aportando no solo la producción científica propia sino también la regional en el portal con mayor visibilización de la producción científica en español.

Durante el año se trabajó constantemente en la renovación del sitio Web de la Biblioteca para facilitar el acceso a la comunicación, servicios y productos. En este contexto surge el apartado “La Biblioteca en tu casa”, comunicando que se continúa trabajando para brindar, como siempre, la mejor atención y servicio, asistiéndolos sin tener que moverse de tu casa, con el valor agregado de un sitio Web ágil e intuitivo a la hora de resolver necesidades de información.

En tal sentido el formulario de consulta pasó por un proceso de actualización, para convertirse en el único canal de consulta desde el sitio simplificando la comunicación, al mismo tiempo se trabajó en el diseño para lograr una correcta visualización en los dispositivos móviles, sabiendo la importancia que reviste en la actualidad que transitamos.

Continuaron los trabajos en el RIDAA-UNQ, incorporando nuevos objetos digitales, como así también en la actualización de hojas de trabajo para la carga y descripción de dichos objetos.

Promediando el año se retomó la iniciativa de crear un portal de revistas desarrolladas con el software OJS (Open Journal System) con el propósito de albergar bajo un mismo dominio toda la producción de revistas en acceso abierto de la Universidad Nacional de Quilmes y unificar la información en un solo lugar. Para tal fin se iniciaron conversaciones con los responsables de la revista Prismas, a la que luego se unieron Divulgatio, Redes, Methateoria y Estudios Rurales. De las cinco publicaciones solo dos estaban en el dominio unq.edu.ar, las restantes necesitaban ser migradas. La iniciativa contó en todo momento con el acompañamiento y asesoría técnica de la Dirección de Servicios de Comunicación.

De las reuniones surgieron otras acciones que necesitaban una urgente resolución tal como cumplir con los requerimientos necesarios para ser indexadas a nivel internacional. Entre estos requerimientos se puede mencionar, el acceso para los portales de indexación debe realizarse institucionalmente (en el caso de Dialnet desde la Biblioteca de la Universidad) y la incorporación de un identificador persistente DOI (Digital Object Identifier. Identificador de objeto digital)

Por medio de la gestión de la Editorial de la Universidad se adquirió el servicio de DOI, que se incorporó a partir del mes de diciembre.

Los procesos de migración de las publicaciones y el desarrollo del portal se programaron para el primer semestre del 2021, una vez que la Dirección de Servicios de Comunicación incorporara los recursos de hardware necesarios para su realización.

Servicios y productos

Las consultas fueron atendidas por diferentes canales principalmente: correo electrónico, redes sociales, el formulario de consulta y la incorporación de WhatsApp a partir del segundo semestre, todos ellos disponibles siempre cualquiera sea la sección del sitio Web que se encuentre navegando.

Los temas consultados fueron los siguientes: búsqueda de documentos, búsqueda de información temática, acceso a E-Libro, EBSCO, Errepar, horarios, normativa y de manera transversal contribuyendo con otras áreas de la Universidad, información vinculada a la Dirección de Alumnos.

En reemplazo del mostrador de atención al público que asiste en todo momento a la comunidad de usuarios en la modalidad presencial, se incorporó el servicio de tutoría a socios de la Biblioteca en donde los integrantes de Atención al Público se contactaron de forma individual con cada uno de ellos con la finalidad de comunicarles la continuidad de los servicios, además de ofrecerles una asistencia personalizada a sus consultas.

Durante el primer semestre se decidió incursionar en la plataforma dedicada a compartir videos YouTube, creando un canal para la difusión de contenidos, con un doble fin, confeccionar material autoformativo asincrónico disponible en todo momento, como así también contenidos para las futuras charlas introductorias y cursos de Competencias informacionales. En tal sentido se confeccionó una propuesta para implementar cursos de formación en Competencias informacionales en la modalidad de MOOC (Massive Open Online Course) cursos en línea masivos y abiertos disponibles para grado, posgrado, extensión e investigación.

Los videos que se realizaron para el canal de YouTube abarcaron los siguientes temas:

Producción de textos accesibles.

¿Cómo descargar un libro en un dispositivo móvil?

¿Cómo leer un libro en la Biblioteca Digital E-Libro?

RIDAA-UNQ. Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes

¿Qué recursos electrónicos de acceso abierto puedes consultar?

La estrategia de búsqueda ¿Qué términos o palabras claves elegirías?

Comienza tu búsqueda en la Biblioteca Electrónica de Ciencia y Tecnología

Buscadores académicos

¿Cómo comunicarte con la Biblioteca UNQ durante el período de aislamiento?

En cuanto a la presencia de la Biblioteca en las redes sociales, Facebook e Instagram, el trabajo nunca se discontinuó, reflejando con otra impronta, más informal, información relevante y acompañamiento en sus actividades a la comunidad de usuarios de la UNQ especialmente. El servicio de Biblioteca Accesible sostuvo la adaptación de la bibliografía para los estudiantes con discapacidad visual que cursan en la Universidad. Por otra parte, se contribuyó con otras Bibliotecas enviando los textos adaptados requeridos a nuestro servicio.

Capacitación

La Unidad de Biblioteca y Documentación (UByD) de la Universidad Nacional de General Sarmiento organizó el XX Encuentro de Bibliotecas del Noroeste del Conurbano Bonaerense, acontecimiento que se desarrolló de forma virtual. La Biblioteca Laura Manzo de la Universidad Nacional de Quilmes participó en la organización del Encuentro uniéndose así a las celebraciones por las 20 ediciones del evento. Estuvo compuesto por un conjunto de seminarios y conversatorios en los que se abordaron diferentes temas que permiten a nuestras bibliotecas (escolares, populares, públicas y universitarias) encontrar un espacio de aprendizaje y actualización de la profesión.

Durante los meses de junio y julio se dictó un “Curso de catalogación utilizando formato Marc 21” dirigido al personal de la Biblioteca “Profesor Guillermo Obiols” de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata, en el marco de asistencia técnica y cooperación con Bibliotecas universitarias de la región.

Durante los meses octubre a diciembre, se brindó un Taller (teórico- práctico) de Producción de Textos Accesibles dirigido a estudiantes que cursan la materia “Prácticas de la Enseñanza y Residencia Docente”, que integra los Planes de Estudio de las Carreras de Profesorado de Ciencias Sociales, de Educación y de Comunicación Social de la Universidad Nacional de Quilmes. Dicha actividad cumple uno de los objetivos establecidos en el Proyecto de Extensión “Multiplicadores de Accesibilidad Comunicacional y Académica. Materiales accesibles para diferentes niveles educativos” en el que interviene la Biblioteca Laura Manzo. Participaron en el taller 4 docentes y 22 estudiantes.

Por último los/as integrantes de la Biblioteca participaron en diferentes cursos y webinars de actualización con temáticas relacionadas con la tarea profesional.

11. Secretaría Administrativa

Dirección General de Administración

Un 16 de marzo de 2020 fue el último día que fuimos a la oficina, ese día nos dijeron que íbamos a trabajar de manera remota por 15 días, la mayoría se fue con lo puesto pensando que en dos semanas regresaba y así quedaron todas nuestras oficinas aguardando el regreso, cosa que todavía no pasó.

En un primer momento sentimos que se nos venía el mundo abajo, que no íbamos a poder enfrentar el nuevo desafío que por otro lado tampoco sabíamos bien cual era, acostumbrados a trabajar en equipo pero con los expedientes en la mano, con las consultas telefónicas y las visitas a la oficina.

A partir del 17 de marzo, cada responsable de área con su equipo, fue ideando distintas maneras de afrontar semejante desafío que fue transformar una gestión basada en el papel a una cien por ciento digital, así se fueron armando los grupos de whatsapp que estuvieron al rojo vivo durante meses, las salas de chat, las videollamadas, los zooms, en fin todas las maneras de recrear la presencialidad en la virtualidad. No vamos a negar que al principio fue un caos, días de mucha angustia pensando en si estábamos haciendo lo correcto o si estábamos cometiendo un error. También tuvimos que coordinar con el resto de las dependencias fuera de la administración cual iba a ser la manera de comunicarnos, poder trabajar y que se puedan realizar consultas de manera ágil. Así se fueron pasando los días, nos fuimos tranquilizando y entre todos fuimos decidiendo cuál era la mejor manera de llevar adelante nuestro trabajo.

Los celulares y las computadoras se volvieron los mejores amigos y parte de nuestros elementos de trabajo habituales, además debimos acostumbrarnos de un momento a otro a trabajar en casa con todo lo que ello implica, coordinar horarios con la familia para poder estar tranquilos en las largas jornadas de trabajo.

Recuerdo que en los primeros zooms hablábamos todos juntos, a los gritos, aparecían los hijos corriendo por atrás, los integrantes de la familia buscando algo, pero con el correr de los meses todo se fue calmando, la primer acreditación de sueldos que hicimos se festejó como si hubiéramos ganado la lotería!!!

Ahí empezó la otra etapa, la de buscar la manera de mejorar el trabajo y agregarle valor. Así aparecieron modificaciones en los manuales para poder afrontar la virtualidad, el sistema de tareas para comunicarnos con todas las dependencias, la estandarización de planillas para que carguen los pedidos con mayor precisión, los accesos de Google drive para compartir información útil con otros sectores.

Dirección de Tesorería

Implementamos nuevas formas de comunicación cotidiana, para distribuir coordinadamente las tareas habituales y resguardar los datos generados en la jornada anterior, tratando de suplantar de manera virtual los archivos de respaldo de información propios y de otras áreas.

Nos adaptamos a la implementación del sistema de tareas que sólo era utilizado por algunos sectores y pasó a ser una herramienta de uso compartido con varias dependencias, a los fines de suplantar los expedientes físicos.

Respecto a la coordinación con el resto de la universidad, pudimos establecer canales más o menos formales, logrando centralizar todos los pedidos en el correo institucional de la Dirección y siendo este la vía principal de salida de nuestras comunicaciones. Esto también lo establecimos para intercambiar información con proveedores, docentes, investigadores, becarios y diversas instituciones.

En lo referente a la relación con las entidades bancarias, en un principio se establecieron nuevos mecanismos para poder operar en mayor medida de manera digital, evitando lo más posible el riesgo que implicaban los trámites presenciales para otros compañeros.

También esta situación obligó a adoptar como único medio de pago la transferencia bancaria, forzando que quienes operan con la Universidad se encuentran bancarizados.

Con el resto de la Secretaría Administrativa, se establecieron canales cotidianos de comunicación vía Zoom, Whatsapp y telefónica, poniendo a disposición todos nuestros recursos personales para poder cumplir lo más acabadamente posible nuestras funciones.

Cada uno de nosotros trasladó la oficina a su hogar sosteniendo el horario de atención habitual, logrando replicar el trabajo en equipo que veníamos desarrollando de manera presencial.

Como equipo de trabajo, consideramos que hemos estado a la altura de las circunstancias.

Dirección de Suministros

Al comienzo de la pandemia, pensamos que las medidas sanitarias durarán 15 días, imaginamos que cumplido ese plazo volveríamos a nuestra actividad laboral normal.

Cuando esto no ocurrió, supimos que esa “normalidad” debía continuar de algún modo desde casa con las únicas herramientas de comunicación que teníamos: correo electrónico y whatsapp.

Las primeras contrataciones que pudimos concluir y el acceso remoto a nuestras computadoras de la Universidad fueron el impulso para rearmar todo el equipo de la Dirección de Suministros, de acuerdo a las tareas que cada uno habitualmente hacía.

Cada uno armó en su casa su espacio de trabajo, logramos acceder al sistema diaguita; sin embargo aún era un desafío el circuito de una contratación completa en la que intervienen actores externos e internos.

Teníamos que ser creativos para imaginar el mismo proceso pero sin presencialidad: allí utilizamos el programa de reuniones Zoom (que desconocíamos meses atrás) para poder hacer las aperturas de ofertas vía remota.

A los pocos meses, la Secretaría Administrativa nos pidió que diéramos un soporte legal al procedimiento; el que no se había modificado; sólo había cambiado a modalidad virtual. Aún así, debimos repasar todas las posibilidades en todas las instancias en que un papel se transformaría en archivo digital.

Finalmente, llegamos a un proyecto de modificación de nuestro Reglamento de Adquisición de Bienes y Servicios, incluyendo esta nueva “Contratación remota”; en la que se agregó también la tramitación de obras menores y obras públicas. En estas dos últimas también comenzaron a gestionarse en el sistema diaguita.

Nos faltaba más: algo que de algún modo funcione como un expte. Apareció el “sistema de tareas” una suerte de foro con múltiples intervinientes que nos permitió secuenciar todas las etapas en forma de “hilo”. Ya no dependemos sólo del correo electrónico, y esto fue un alivio.

Con todas estas nuevas herramientas, modificaciones de pliegos y aperturas remotas con participación de oferentes e interesados, empezamos una nueva etapa en la que se requirió precisión y una mayor secuenciación de las tareas internas.

Todo funcionó bien. Ahora nos encontrábamos con otro desafío: la concurrencia de oferentes de acuerdo a las nuevas condiciones remotas, e incluir la operatividad de cada área interna de la Universidad al procedimiento de compras bajo nuestro “expte remoto”.

Sabíamos que llevaría tiempo con los oferentes, pero en cada apertura veíamos mejores resultados. La rápida adaptación de éstos, nos facilitó el resultado.

A más de un año de la emergencia sanitaria, y desde la incertidumbre inicial; podemos evaluar esta transformación a la modalidad remota como altamente positiva: los procesos adquirieron mayor transparencia, eficiencia y mejor optimización de tiempos.

Dirección de Presupuesto y Contabilidad

Sin duda el aislamiento obligatorio incentivó a que emergiera la cualidad de flexibilidad de los miembros de los equipos del (*Departamento de Presupuesto, Departamento de Contabilidad y Departamento de Patrimonio*), quienes mostraron gran predisposición para adaptarse a las circunstancias. También fortaleció en algunos casos y aceleró en otros algunos proyectos que teníamos en la área en cuanto a consolidación de trabajo en equipo, comunicación, gestión del tiempo, reuniones efectivas de trabajo, mejora de procesos, despapelización de la oficina, gestión documental digital, trazabilidad de las gestiones y procesos.

En un abrir y cerrar de ojos estábamos dando un paso más, el salto cualitativo que hace tiempo buscábamos comenzó a visibilizarse, aunque sabemos que todavía queda mucho camino por recorrer, siempre decimos que nuestro trabajo es dinámico, lo cual implica la posibilidad de implementar mejoras continuamente. El hecho de conversar entre los distintos equipos y colegas de otras áreas, revisando la trazabilidad de los procesos nos permitió desde la perspectiva de la cultura organizacional encontrarnos más cercanos de lo que estábamos acostumbrados, se resolvió cada desafío de forma colaborativa, eficaz y eficientemente, respondiendo en tiempo y forma en las tareas periódicas habituales, y en aquellas que surgieron producto del contexto fomentando la creatividad, la planificación, el compromiso, el entusiasmo y por decirlo de manera integral, el desarrollo de cada uno de los miembros de Dirección de Presupuesto y Contabilidad.

Entre los objetivos logrados podemos mencionar:

Encaramos proyectos y desafíos nuevos considerando limitaciones y herramientas disponibles por ejemplo la implementación y/o mejora de circuitos administrativos a través del Sistema de Gestión de Proyectos y Tareas, en: *Facturación, Solicitud de liquidación de gastos, Circuito de Pago de Contratos, Solicitud de pago de Cursos Adicionales, varios circuitos internos de la DPyC entre los departamentos y divisiones que la componen,*

Generamos numerosos y extensos espacios de trabajo a través de reuniones por video llamadas compartiendo material en línea para tratar distintas problemáticas y consensuar soluciones eficientes. Nos brindó la posibilidad de crear, diseñar y planificar la mejor manera de llevar adelante los proyectos del área.

Pusimos en marcha operativamente los cambios de legislación que se producen constantemente.

La despapelización es un logro sumamente notable en comparación a ejercicios anteriores, la nuestra es un área donde se utilizaba altísima cantidad de papel, a partir de esta nueva modalidad de trabajo aprendimos a gestionar nuestros papeles de trabajo de forma digital y compartida. Incluso los papeles de trabajo, presentación y firma de la Cuenta de Inversión 2020 fueron en formato digital.

Modificamos la forma de comunicarnos con las áreas orientándose a la Comunicación Digital (correo electrónico, video llamadas, whatsapp, videos explicativos de procesos, diseño y reformulación de planillas con campos estandarizados de información, Instructivos de procesos administrativos para sectores y/o trámites específicos), a la Gestión Documental Digital (Drive ó la nube UNQ), dispuestos a trabajar de forma colaborativa entre los miembros de la DPyC y en conjunto con otros actores en todo lo necesario con el propósito de agilizar la gestión de cada trámite de manera digital,

Lo que nos deja esta experiencia es mucho aprendizaje, crecimiento como equipo de trabajo, alta productividad, la posibilidad de reconocer nuestras fortalezas y capital humano con un gran sentido de pertenencia para afrontar nuevos desafíos de cualquier índole y magnitud con la certeza de que podremos resolverlos sin ningún inconveniente.

Departamento de Almacén

En el año 2020, tanto del Depto. De Almacén como varias dependencias de la Universidad, nos vimos obligados a cambiar nuestra forma de realizar las tareas cotidianas de este departamento. Tuvimos que realizar el mix de acceder en forma remota para realizar trabajos administrativos y presenciales para la recepción y entregas de mercaderías.

Tareas que se realizaron:

Comisión de Recepción

En el mes de enero del año pasado, la Dirección de Suministros, había emitido distintas órdenes de compras, centralizadas y únicas (un solo sector) divididas en cinco rubros tales como:

- 1) **Equipos para el Depto. De C. y T.:** los trámites de importación los realizó Diego B. y debimos concurrir al Almacén solamente para la descarga del equipo. Se realizaron todos los trámites administrativos sobre esta orden de compra.
- 2) **Insumos de laboratorio:** un 90% de las entregas de estos insumos, se realizaron antes del primer DNU. Los pendientes de entrega, los manejamos como siempre, comunicándonos con el proveedor mediante correos para coordinar las entregas. Una vez pactado el día y la hora, le dábamos aviso por correo a Lorena Cereijoo y ella misma recibía los insumos. La mayoría de las veces, las gestiones administrativas se firmaron los partes de recepción definitiva y en otros casos, tuvimos que realizar estas gestiones en forma digital. Todos aquellos partes de recepción definitiva que han quedado pendientes de firma en tinta, fue reemplazado por un correo en donde se le pidió al sector, que respondiera un correo de conformidad de la mercadería recibida y por las gestiones administrativas realizadas.
- 3) **Licencias de software:** en este caso, el proveedor no realiza un trabajo presencial en la universidad sino que desde su empresa tiene habilitada por personal informático de la UNQ, realizar la instalación en los servidores. Todas las gestiones administrativas se habían realizado en forma presencial, o sea, en el mes de febrero 2020.
- 4) **Indumentaria:** en este rubro, los proveedores entregaron antes del cierre del primer semestre. Esto se debió a que, una vez emitida la O.C. y notificado al proveedor, éste, enviaba a producir la ropa. De los siete proveedores de este rubro, sólo dos pudieron cumplir en tiempo y forma, o sea, antes del 20 de marzo y antes de esa fecha, habíamos distribuido la ropa para algunos sectores. El resto de los proveedores, quedaron sin poder producir debido a las restricciones vigentes en ese momento y al cabo de un tiempo, hemos podido lograr que los proveedores pudieran cumplir con las entregas. Una

vez que la mercadería fuera ingresada y controlada, quedaba en el almacén hasta nuevo aviso. Hemos podido entregar la mercadería parte de febrero y marzo del 2021. Todos aquellos partes de recepción definitiva que han quedado pendientes de firma en tinta, fue reemplazado por un correo en donde se le pidió al sector de Seguridad e Higiene quien llevó la compra centralizada, que respondiera un correo de conformidad de la mercadería recibida y por las gestiones administrativas realizadas.

5) **Artículos de limpieza:** participaron seis proveedores para una convocatoria centralizada y habíamos logrado un 95% de recepción de mercadería antes de decretarse las restricciones. Esto fue entre los meses de febrero y marzo 2020, y en ese mismo tiempo, pudimos distribuir mercadería a la mayoría de los sectores. Un proveedor tenía asignada la O.C. más amplia en renglones y en cantidades, por lo que desde la Comisión le solicitamos un pedido especial para ingresar la entrega total a la Dirección de Intendencia, el resto fue stockeado en el Almacén hasta febrero y marzo del 2021, que se preparó y entregó completamente a la Escuela Técnica y queda todavía en stock, artículos para el comedor y el campo de deportes. Todos aquellos partes de recepción definitiva que han quedado pendientes de firma en tinta, fue reemplazado por un correo en donde se le pidió al sector de Intendencia quien llevó la compra centralizada, que respondiera un correo de conformidad de la mercadería recibida y por las gestiones administrativas realizadas.

6) **Equipos e insumos informáticos:** para el primer semestre, se han podido recepcionar el 100% de este rubro a pesar de las dificultades de algunos equipos que eran importados. Todos estos artículos habían quedado stockeados en el Almacén porque se trataba de una compra centralizada, y no pudimos distribuirla por las restricciones que abarcó todo el año 2020. En lo que va del año 2021, solo pudimos entregar de ese stock, al único sector requirente que es Informática, el resto sigue en stock de la comisión. Todos aquellos partes de recepción definitiva que han quedado pendientes de firma en tinta, fue reemplazado por un correo en donde se le pidió al sector de Informática quien llevó la compra centralizada, que respondiera un correo de conformidad de la mercadería recibida y por las gestiones administrativas realizadas. Por este pedido, aún no tuve respuestas del responsable del sector.

7) **Servicios:** le enviaba a cada sector requirente un modelo de acta de inicio, para que confeccionara el documento con los datos de la convocatoria. Una vez que el requirente confeccionaba el A.I. se imprimía la misma y el correo. En este caso, no hay firma digital ni por parte de la empresa prestadora de servicios y tampoco del solicitante del mismo.

Como puede apreciarse, en el primer semestre del año pasado, hemos podido cumplimentar la recepción de todas las órdenes de compras y hemos podido distribuir la mercadería a la mayoría de los sectores. En el segundo semestre, también pudimos hacer cumplimentar todas las órdenes de compras, recibiendo presencialmente y gestionando las tareas administrativas en forma remota.

Con respecto a los bienes de uso, hemos podido informar al sector de Patrimonios, todas aquellas mercaderías que debían ser registradas patrimonialmente mediante fotos tanto del equipo como del número de serie de cada uno de ellos.

Editorial / Librería

Con estos sectores, se trabajaba de la siguiente manera:

- 1) Envíos del pedido por correo
- 2) Verificación del stock de los libros
- 3) Coordinación del día y la hora para preparar y entregar los libros en la librería.

Subsecretaría de Administración

En forma repentina nos vimos en la necesidad de tener que rediseñar la forma de trabajar, la pandemia nos obligó a tener que quedarnos en nuestras casas de un día a otro y sin tiempo para planificar la nueva organización administrativa de la universidad.

La nueva forma de trabajo pasó a ser remota, y el diseño de la misma tuvo que ser desde cero, no existía la experiencia que si tienen sectores académicos vinculados a la enseñanza virtual.

Esta nueva metodología de organización demandó una fuerte adaptación en 3 aspectos: a) aspecto tecnológico, b) aspectos de coordinación de tareas c) aspecto humano.

Desde el punto de vista tecnológico fue clave de Sistemas que organizó escritorios remotos para cada puesto de trabajo.

Desde el punto de vista de la coordinación de tareas fue muy importante articular nuevas formas de comunicación tanto dentro a cada oficina y-o área, como desde cada área para con las otras áreas; las charlas y las reuniones fueron reemplazados por instrumentos tecnológicos varios, correo electrónicos, video llamadas, plataformas digitales varias, grupos de WhatsApp. Hacia adentro de la administración como para ciertos procesos críticos de comunicación con otras áreas fue clave el uso del Sistema de Tareas, ya que además de ser un buen instrumento de comunicación es un excelente dispositivo de resguardo de información.

Desde el punto de vista humano *-el aspecto más complejo de todos-* la nueva situación combinaba: incertidumbre, angustia por el encierro, mayor complejidad en el trabajo y mayor complejidad en la organización diaria de la vida de cada persona. Si bien muchos de estos aspectos son más que nada personales, la impronta del Área fue tratar que tanto colectiva como individualmente tratemos de fortalecernos en la adversidad; de modo que la voluntad de superación pueda fortalecer a cada equipo de trabajo pero además pueda mejorar a cada integrante en su autoestima.

Desde el punto de vista tecnológico fue clave de Sistemas que organizó escritorios remotos para cada puesto de trabajo.

Dirección de Administración y Desarrollo de Personal

Proceso de adaptación, del trabajo en la Universidad al trabajo de manera remota

Al inicio del aislamiento preventivo y obligatorio el trabajo remoto se observaba de manera pesimista encontrándonos con obstáculos e impedimentos para realizar las tareas habituales con las condiciones a los que estábamos acostumbrados.

Sin embargo, luego de atravesar en este año un sinfín de nuevas situaciones y experiencias, si bien las condiciones distan de ser ideales, se ha desarrollado una gimnasia para resolver la cotidianidad y alcanzar los objetivos propuestos. Lo cual incluye una iniciativa interna de revisión y mejora de los circuitos trabajo, las comunicaciones y profundización en las herramientas disponibles para utilizar para el trabajo en los hogares.

Uno de los desafíos más importantes fue gestionar la incertidumbre y replantear los objetivos para ajustarlos a un escenario donde era necesario establecer prioridades de máxima urgencia. A la vez que fue necesario acompañar a los colaboradores para en la medida de lo posible establecer un espacio de contención. Y desarrollar nuevas habilidades para restablecer un ambiente de trabajo interno dentro de las turbulencias que se plantean a nivel mundial y que en su medida nos afectan diariamente permeando todos los temas y espacios.

El equipo de trabajo atravesó un proceso que lo transformó y provocó su evolución acelerada. La incertidumbre y la carencia del contacto personal nos trajeron aparejados dificultades que se resolvieron

en primera instancia mediante el desarrollo de protocolos y pautas internas y profundizar el uso de herramientas colaborativas para que todos puedan estar al tanto de lo que se está haciendo en el equipo. Aprendimos a evitar la sobrecarga estableciendo con quién debe comunicarse cada uno y en qué situaciones, qué medios se van a utilizar para los distintos tipos de comunicación y quién es el responsable por cada tema.

Particularizados en dos aspectos más evidentes a saber:

Dificultades en la comunicación interna: este tema se diferenciaba entre encontrar la justa medida para que no resulte invasiva pero tampoco omitir temas. Además de dificultades de comprensión con otros sectores de trabajo. Ambos temas se subsanaron desarrollando un estilo de gestión cooperativa intersectorial donde cada colaborador estrechó fuertemente nuevos lazos de comunicación remota, mediada y asistida por sistemas de gestión de incidencias y tareas. Y la comunicación interna estableciendo acuerdos sobre horarios y medios de comunicación para cada situación. De ese modo con el correr de los meses y la calendarización y organización de teleconferencias temáticas fuimos logrando aceitar estos mecanismos e ir reduciendo la incertidumbre y por ende la cantidad de horas de reunión virtual que es el elemento que resulta más agotador cuando no se regula adecuadamente.

Desequilibrios en la vida familiar y laboral. Este tema introduce la no separación de la vida privada de la vida laboral resultando en espacios inadecuados de trabajo y concentración para la tarea cotidiana. Lentamente se fueron adaptando los miembros de la familia y los colegas del trabajo a la nueva realidad y a convivir con ella más que a combatirla. Cambiando el eje de una gestión por tiempos a una gestión organizada en objetivos de trabajo, esto permitió avanzar en procesos importantes incorporando también la flexibilidad en plazos y revisión de objetivos para que sean realistas y asequibles.

El resultado parcial de este año de trabajo bajo las medidas de aislamiento **trajo como resultado la Evolución del equipo de trabajo hacia uno más eficiente y conectado con lo importante.** El grupo se autorregula y es colaborativo entre sus integrantes no siendo necesario mediar para resolver los temas en que se encuentran preparados para afrontar. Cada integrante en su medida desarrolló habilidades digitales nuevas y se plantea explorar nuevas soluciones en este aspecto.

Implementaciones

Sistema de autogestión, solicitud de licencias: Durante el año 2020, conjuntamente con la Dirección de Desarrollo de Sistemas, se incorporó dentro del Portal MI UNQ en el espacio de Recursos Humanos el módulo de *Autogestión*. En primer lugar se implementó la solicitud de aprobación y registro de la Licencia Anual Ordinaria del personal de Administración y de Servicios. El proyecto es escalable y se espera realizar la gestión integral de trámites del personal.

Organigrama a pedido de la Dirección de Sistemas se organizó y cargó todo el personal administrativo y de servicios en su respectiva dependencia y puesto que ocupa. La aplicación de organigrama tiene varios usos y uno de ellos es el de establecer los vínculos de supervisión como insumo para el Sistema de Autogestión.

Concursos para el personal administrativo y de servicios de manera virtual en conjunto con la Secretaría de Educación Virtual, se llevó a cabo la organización y capacitación para la realización de concursos para el personal administrativo y de servicios cuya tramitación había comenzado antes del 20 de marzo del 2020 y que por razones de público conocimiento debieron suspenderse. Es por ello, que se realizaron un total de 2 concursos virtuales, uno de carácter cerrado y otro abierto. Cabe destacar que la Universidad Nacional de Quilmes fue una de las pioneras en continuar con las designaciones y así mejorar la calidad laboral de los trabajadores UNQ.

Contrataciones docentes a distancia. Debió ser modificado el circuito de contrataciones del personal docente mediante locación de servicios a uno que no requiriera el contacto personal en ventanilla.

Para esta tarea y a partir de ella otras más, se profundizaron las comunicaciones por correo electrónico debiéndose perfeccionar todos los instructivos y herramientas de contacto con los docentes.

El trabajo remoto reforzó en nuestro equipo de trabajo los vínculos con los contratados y demás áreas de trabajo. En primera instancia con la gestión de toda la documentación antes física y ahora virtual, utilizando el sistema de tareas para formalidades realizando informes detallados y en paralelo el grupo de WhatsApp específico.

Cursos Adicionales con el modelo diseñado para las contrataciones docentes se propuso y llevó a cabo conjuntamente con la Dirección General de Administración un diseño y propuesta de gestión de adicionales transparente para la gestión liquidación y pago que fue propuesto a las unidades académicas para la gestión del adicional. La propuesta es modesta ya que se utilizan herramientas existentes con mayor profundidad pero que resultan muy superadoras de la nota en papel firmada que se utilizaba anteriormente.

Transformación de la **atención al público**, de presencial a 100 % virtual, apoyada en vías de comunicación asincrónica como el correo electrónico y para situaciones de mayor complejidad se dio lugar a la utilización de aplicaciones, como zoom. Durante el 2020 se dieron 78 altas y modificaciones de legajos del personal que ingresó a trabajar con quienes nos contactamos de manera remota y los asistimos en su proceso de alta o modificación de la relación laboral con la UNQ.

Además de continuar con el sostenimiento de la atención y seguimiento a los requerimientos de nuestro personal y seguimiento de casos particulares.

- **Firma Digital**, la dirección participó de las capacitaciones e implementación de la firma digital que toda la universidad experimentó.

- El sostén del **funcionamiento burocrático** del sector cuyo insumo principal es el documento físico, se vio sustituido por el documento virtual. Legitimar esta nueva forma de trabajar le permitió a la institución superar la barrera que le suponía la coyuntura presentada por el COVID-19. Toda esta nueva etapa de trabajo involucró el apoyo fuerte en los sistemas de trabajo como lo son el sistema de tareas y también pensar nuevas estrategias de uso de los mismos que permitan viabilizar los objetivos de trabajo. Ejemplos de ello son: el legajo virtual, el control y administración del ausentismo del personal, la gestión de novedades de liquidación y administración de expedientes.

- Gestión del control interno, este nuevo paradigma de trabajo remoto, obligó al equipo de trabajo a revisar sus formas de gestionar, repensar sus secuencias de trabajo de forma de garantizar la eficacia del mismo con los nuevos recursos que el trabajo virtual les supuso. Así, fomentando el desarrollo de la habilidad de planificación y organización, el equipo recreó su estrategia de trabajo, instalando una nueva forma de trabajar apoyada fuertemente en el control, la cual supone distintas etapas de control de gestión interno, ya sea individual, donde cada integrante controla lo gestionado por período de liquidación y luego general donde una colaboradora del equipo recupera las gestiones realizadas por el conjunto del equipo, remitiendo informes mensuales de los mismos, e instalando la figura de doble control durante el previo de liquidación de sueldos.

Esta nueva figura se enmarca en un proceso que ya se viene desarrollando dentro de la Secretaría hace varios años donde se tiene como objetivo la mejora continua y la modernización de los procesos de trabajo.

Dirección de Remuneraciones

En el inicio de la tercera semana de marzo ya empezamos a observar que se venía algo diferente, sin precedentes. Desde las configuraciones de nuestros equipos de trabajo, para realizar nuestra labor de manera remota hasta la incertidumbre que esto generaba. De cómo iba a resultar, si íbamos a poder cumplir con los objetivos establecidos por la Secretaría Administrativa en general, y fundamentalmente por la Dirección de Remuneraciones.

Y fue precisamente el 20 de marzo que se realizó el pago de la primera complementaria desde nuestros hogares, una primera prueba sorteada para lo que vendría tan solo días después en el pago de los haberes de la Universidad. Cabe destacar todo el trabajo, esfuerzo, compromiso y cooperación entre las diferentes Direcciones de la Secretaría, como así también, de las distintas dependencias y áreas de servicios, sobre todo las áreas de Sistemas y Servicio técnico.

Se pudo abonar el pago de sueldos del mes de marzo de manera exitosa y fueron sumándose pagos periódicamente y continuamos de esta manera a lo largo de todo el año.

En el transcurso de estos primeros meses del año se pudo trabajar en al menos tres circuitos específicos. Por un lado, en el circuito de contratos, donde se incorporó al área de Presupuesto para poder adecuar y mejorar la manera de suministrar información a entidades externas desde el área de Impuestos, entre otras cosas.

Y por otro lado, el circuito de horas extras del Personal Administrativo y de Servicios, generando un archivo de uso único entre la Dirección de Personal y Remuneraciones, estableciendo mejoras en los informes post-liquidación, generando un incremento de información cualitativa para la Dirección de la Secretaría.

En tercer lugar, un nuevo circuito de cursos adicionales, agregando a nuestro sistema de tareas y novedades la participación de todas las unidades académicas para poder tener una mejor dinámica de trabajo y posterior control.

Por otra parte, se trabajó ampliamente en la Migración del sistema de liquidación. Esta tarea llevó una coordinación permanente con el área de Desarrollo de Sistemas. Se establecieron y adecuaron las bases para la implementación del nuevo liquidador. Se adaptaron las fórmulas en los conceptos de liquidación y se realizaron sucesivas comparaciones entre los diferentes liquidadores, arrojando excelentes resultados.

Será, sin duda, este año recordado no solo por los efectos de la pandemia sino por el gran trabajo que se realizó. Orgullosos también de defender la Universidad Pública, Gratuita y de Calidad y de todo el labor al servicio de la Sociedad.

Jefatura de División de Soporte e Información

Se crearon nuevas fórmulas de liquidación y nuevos conceptos de liquidación con el objetivo de poder llevar a cabo lo establecido por las paritarias nacionales tanto docentes incluyendo los preuniversitarios como los no docentes y a efectos de poder identificar mejor el origen presupuestario de diferentes erogaciones.

Departamento de Gestión Administrativa

En este contexto es que de un momento para otro, nos vimos, cada uno en nuestra casa, complementando nuestra vida cotidiana con el trabajo. Al principio fue difícil, no lo podemos negar, no obstante, con el correr de los días nos fuimos adaptando: cada integrante de este sector, destinó y adaptó, un rincón de su hogar para armar su propia oficina, salvando, con la mayor de las responsabilidades, los obstáculos que en mayor o menor medida, a todos se nos presentaron. Se observó, entonces, que haciendo uso de la tecnología a nuestro alcance, se organizó la tarea cotidiana con resultados satisfactorios. Para ello, nos valemos de la video llamada cuando el tema lo amerita, o bien con un simple “chicas hay que terminar este trabajo”, es suficiente.

Con relación a la interacción con otras áreas de la Universidad, los encuentros se realizan por zoom o whatsapp, En este punto podemos manifestar que la comunicación es efectiva, de la misma manera que lo era de forma presencial.

Teniendo en cuenta que nuestro trabajo está basado en información que se obtiene del sistema SIU Quilmes, con excepción de algunos pocos informes manuales, es mínima la interacción con sectores externos de la Universidad, por lo que nos resultó más fácil la adaptación. Mención aparte, merece la comunicación con los estudiantes, donde se estableció, como única modalidad de contacto, el mail.

A lo largo de este período lectivo se logró, con la asistencia meritoria e incondicional del personal del área de sistemas, sistematizar el envío de Formularios de Matriculación. Si bien se trata de una tarea en su totalidad manual, resultó de suma utilidad en oportunidad de proceder a la carga manual de los formularios. Teniendo en cuenta lo expuesto precedentemente, es nuestra intención, trabajar en lo sucesivo para maximizar los beneficios de una sistematización completa del proceso.

Comedor Universitario

El objetivo del Comedor Universitario en el período 2020 estaba destinado a continuar con la función nutricional y educativa, contribuyendo a la adquisición de hábitos alimentarios en un marco de socialización y convivencia a través de una variedad de preparaciones y mejora de ofertas para alcanzar a los distintos comensales.

Frente a la pandemia mundial por COVID-19 y a raíz de la situación de aislamiento social y obligatorio el comedor universitario se vio obligado a cerrar sus puertas a un mes y medio de la apertura.

No obstante, como grupo de trabajo mantuvimos contacto vía plataformas digitales e hicimos hincapié en capacitaciones que nos permitan mejorar el servicio realizado una vez que se retome la presencialidad. El objetivo fue adquirir y/o reforzar conocimientos que posibiliten un mejor desenvolvimiento en las tareas desarrolladas para lograr un servicio de mayor calidad para la comunidad universitaria.

La metodología de trabajo se llevó a cabo a través de la división de los agentes en grupos según el curso conveniente para la actividad desarrollada en el sector.

Se conformaron 3 grupos:

Grupo A: Manipulación De Alimentos

Grupo B: Alfabetización Digital

Ambas actividades serán brindadas por la plataforma de Aprendizaje Virtual del Ministerio de Cultura de la Nación entre 15 y 20 hs. cátedra respectivamente.

Cada agente realizó de forma individual el curso con la colaboración de los jefes de División. Una vez concluido, se realizaron encuentros vía digital con el fin de adaptar los conocimientos a la práctica diaria del Comedor, las necesidades propias del sector y una evaluación de protocolos a tener debido a la pandemia.

Grupo C: Receta Estándar

Actividad brindada por la nutricionista del equipo desarrollada en forma interactiva con los jefes de cocina, ayudantes de cocina y jefes de división con el fin de estandarizar recetas de las preparaciones ofrecidas para aunar criterios y metodologías para los menús que se brindan en el comedor.

Cabe destacar la predisposición de todos los agentes para realizar y cumplir con los objetivos del curso, aportando ideas que beneficien al comedor al momento de su reapertura.

Además de estas actividades se redactó y estableció el protocolo específico del Comedor Universitario, con los lineamientos, acciones y pautas a seguir para cuando se retomen las actividades presenciales.

Departamento de Reproducciones

En el copiado, lamentablemente, no se pudo realizar ninguna de las tareas que en la presencialidad se realizaban, se participo en el armado del protocolo para el regreso.

La imprenta en el primer trimestre realizó la impresión y encuadernación de dos o tres Títulos para la unidad de publicaciones del Departamento de Sociales, la impresión de un 60% del primer pedido de Virtual. Por último a fin de año se armó el protocolo de regreso a las tareas y se realizó la impresión de Analíticos y Diplomas para la Dirección de Títulos.

12. Secretaría de Educación Virtual

En virtud de las medidas dispuestas por el Estado Nacional para evitar el crecimiento de la pandemia de COVID-19, la totalidad de las áreas de la Universidad Nacional de Quilmes Virtual realizaron sus tareas en modalidad a distancia.

Durante el año académico 2020, la Secretaría de Educación Virtual (SEV) profundizó políticas y líneas de trabajo tendientes a consolidar y potenciar procesos educativos, administrativos y tecnológicos relacionados a la modalidad de estudios a distancia en nuestra Universidad. En este capítulo se presentan en detalle las actividades de gestión más relevantes.

Gestión académica

Se realizaron reuniones del Consejo Consultivo que involucran tanto a miembros de la SEV como a distintos actores de la Universidad (coordinadores académicos de los distintos departamentos, directores de carreras, etc.) para planificar y coordinar acciones relevantes a las cursadas y exámenes de la modalidad.

Se realizó el primer turno de exámenes presenciales de marzo 2020 pero, teniendo en cuenta el contexto de pandemia y la imposibilidad de realizar los operativos de exámenes presenciales posteriores, se llevaron a cabo además dos llamados a exámenes extraordinarios totalmente virtuales. El primero en agosto (sólo para aquellos estudiantes que adeudaban 2 o menos exámenes finales para finalizar su carrera) y otro en octubre para todos los estudiantes de la modalidad, según el siguiente detalle:

Se gestionó el operativo para la toma de exámenes presenciales en marzo por total de 1850 (mil ochocientos cincuenta) exámenes finales, con un total de para 11 carreras virtuales, distribuidos en 10 (diez) sedes del territorio nacional.

Se procesaron un total de 6363 (seis mil trescientos sesenta y tres) inscripciones a exámenes finales para 11 (once) carreras dictadas en la modalidad, en los llamados extraordinarios de agosto y octubre.

Cabe destacar que en este nuevo contexto el proceso abarcó adicionalmente la edición de exámenes, la incorporación en las actas y la creación de 266 salas especiales para que los estudiantes puedan rendir sus exámenes finales en forma online. También la asignación del tribunal de docentes evaluador.

Se aplicaron prórrogas a los alumnos a los que se les vencía su regularidad de cursada durante el año 2020.

Se prorrogó el vencimiento de las cursadas en función de los turnos suspendidos. No se contabilizaron los ausentes de cursadas, ni el requerimiento de aprobar como mínimo dos exámenes finales por año lectivo.

Para los estudiantes que poseían licencias por exámenes, se prorrogó la exención en relación a los turnos suspendidos.

Además de la capacitación habitual a los docentes de la modalidad virtual en aspectos de gestión de sus aulas (carga de notas de cursada, carga de notas de exámenes finales, cierre de actas de cursada)

en el sistema de gestión académica SIU Guaraní mediante la confección de instructivos (en soporte digital y audiovisuales) y atención personalizada, durante el 2020 se desarrollaron una serie de nuevas acciones para acompañar los procesos de enseñanza mediados por TIC, especialmente destinadas a los docentes presenciales que han tenido que implementar la enseñanza en entornos digitales dada la condición de pandemia.

Dictaron el Curso Inicial de Socialización (CIS) 22 (veintidós) docentes para un total de 3368 (tres mil trescientos sesenta y ocho) estudiantes.

Las Coordinaciones académicas de la Secretaría de Educación Virtual confeccionaron una propuesta de Calendario académico 2021 que posteriormente se compartió con diversos actores institucionales para ajustar fechas importantes y acordar procesos comunes.

Gestión para la Evaluación

A partir de la necesidad y el derecho de los estudiantes de la modalidad de estudios a distancia de acreditar sus conocimientos a través de sus exámenes finales, la Universidad Nacional de Quilmes llevó adelante un turno a exámenes totalmente en línea, pudiendo inscribirse los estudiantes que cursan sus estudios en todas las carreras impartidas por la Universidad Nacional de Quilmes Virtual así como los estudiantes presenciales de la UNQ que cursan materias en la modalidad virtual y hayan regularizado sus cursadas.

Estas acciones se inscribieron en la necesidad de brindar respuesta a las demandas de nuestros estudiantes cumplimentando, a su vez, con lo establecido por la Ley de Educación Superior de la Nación y las resoluciones ministeriales que actúan sobre la acreditación en carreras dictadas mediante la modalidad de estudios a distancia.

Se reorganizó la Sala Especial de Evaluación incluyendo videos e instructivos guías para carga de exámenes, cierre de actas de cursada y de exámenes, subida de exámenes al SIU, confección de grillas.

Se realizó la revisión anual del buen funcionamiento del equipo informático para la toma de exámenes en línea.

Se organizó y supervisó los operativos de exámenes finales, tanto el llamado presencial de marzo, como los virtuales en los turnos extraordinarios de agosto y octubre.

Asistencia a docentes nuevos en temáticas de evaluación en la modalidad virtual, como por ejemplo carga y cierre de actas, plazos, recomendaciones ante eventuales reclamos sobre calificaciones en cursadas, grillas para instancias de exámenes finales.

Incorporación y capacitación a docentes evaluadores para la toma de exámenes en línea por aumento de estudiantes que rinden bajo esa modalidad.

Actualización de protocolos e instructivos actualizados acerca del funcionamiento y desarrollo de la toma de exámenes en línea para estudiantes y docentes utilizando el recurso BigBlueButton (BN).

Asesoramiento y actualización para la adaptación de recursos y exámenes en la toma de exámenes en línea a estudiantes con discapacidades mediante el BBB.

Gestión de Materiales Didácticos y Bibliográficos

Se finalizó la producción de 3 (tres) materiales que se había iniciado a finales de 2019 y se comenzaron 6 (seis) materiales que finalizarán en 2021.

Se digitalizaron 175 (ciento setenta y cinco) páginas para las carreras de grado y 1083 (mil ochenta y tres) para la Secretaría de Posgrado.

Se registraron 6 ISBN (carpetas versión papel / digital y materiales multimedia).

Se actualizaron tanto los contenidos como de funcionamiento el Repositorio de Materiales Didácticos con acceso a todos los Materiales multimedia, videos y bibliografía digitalizada que se produjo y produce Dirección de Materiales Didácticos.

Se corrigió la carga de todos los materiales bibliográficos de grado y posgrado del Repositorio de Materiales Didácticos: 6500 (seis mil) ingresos.

La Dirección de Materiales Didácticos continuó con la conversión de sus materiales didácticos a formato accesible para que puedan ser utilizados en lectores de pantalla.

Se produjeron materiales didácticos multimedia de uso complementario tanto para la modalidad virtual como presencial (virtualizada durante 2020 por contexto de pandemia).

La Coordinación de Materiales Didácticos realizó sus tareas habituales de área transversal (agenda de producción de materiales didácticos y coordinación y realización de los comités editoriales para la evaluación de propuestas de elaboración de materiales didácticos para las carreras de grado en modalidad virtual).

Se llevó adelante el proyecto para la realización de un material didáctico transmedia con tecnologías inmersivas “Continuidad de los parques”: una experiencia educativa a partir de tecnologías emergentes”, que fuera presentado por la coordinación de Materiales Didácticos en 2019 recibió un subsidio en 2020 de Epic Mega Grants Program. Forman parte del mismo la coordinación y la dirección de Materiales Didácticos, el Programa Universidad Nacional de Quilmes Virtual, y docentes investigadores del Proyecto de investigación “Dimensiones educativas, comunicacionales, estéticas y políticas de la cultura digital” dirigido por la Doctora Adriana Imperatore.

Mejoras pedagógicas en la Tutoría

Se intensificaron las estrategias por parte de los Tutores académicos para mejorar la comunicación con los estudiantes virtuales, la orientación y el acompañamiento en pos de la retención estudiantil.

Se reforzaron los mensajes por correo electrónico con los estudiantes y el envío de información relevante a la Comunidad, a través del espacio de Novedades del Campus UNQ.

Se realizaron nuevas revisiones de Agenda 2020 y devoluciones a los organizadores presentados por cada estudiante, a modo de orientarlos en sus trayectorias y recorridos académicos.

Se recibieron nuevos estudiantes y como parte del dispositivo de retención, se implementaron acciones articuladas con los docentes del Curso Inicial de Socialización con el objetivo de entablar una comunicación activa y evitar la deserción. Por otro lado, se mantuvo comunicación con los estudiantes de la UVQ que obtuvieron Becas a fin de brindar información y apoyo.

Mejoras Pedagógicas mediante la formación y capacitación docente

La Coordinación de Formación y Capacitación Docente de la SEV continuó brindando la capacitación inicial sobre la modalidad virtual y sobre el empleo del entorno tecno-pedagógico a los docentes de grado y posgrado que se incorporaron a la enseñanza virtual al inicio de cada uno de los períodos de clase del año 2010.

Se elaboró un documento conceptual orientador sobre la enseñanza en las aulas virtuales destinado a docentes que habitualmente dictan clases en la modalidad presencial. En esta línea de acciones, la

coordinación de Formación y Capacitación Docente editó y puso a disposición una sala de capacitación con recursos, tutoriales y estrategias para el diseño de la enseñanza en aulas virtuales. Esta sala cuenta con un foro para la atención de consultas y orientación a los docentes sobre el uso técnico y didáctico de los recursos del campus.

A su vez, dados los cambios a implementar en la modalidad de enseñanza dada la pandemia se pudieron a disposición distintos canales de asistencia y consulta para los profesores: consultas vía WhatsApp, telefónicas, un espacio de consulta permanente mediante videoconferencia con día y horario fijo semanal con el fin de que los docentes pudieran conectarse y así asistirlos, compartiendo pantalla para visualizar sus consultas y brindarles una solución de forma inmediata. Se brindaron encuentros de asistencia libre y masiva, en los que se presentaron los recursos del campus virtual y la configuración de las plataformas para organizar videoconferencias en línea.

Se dictaron 4 (cuatro) cursos de capacitación con una duración más extensa, de 5 (cinco) semanas, para profundizar saberes sobre la enseñanza en la modalidad virtual, con el fin de ir más allá de las urgencias concretas y superar dificultades propias de la coyuntura inicial de la pandemia.

En conjunto con ADIUNQ se organizaron dos cursos de capacitación implementados por la SEV a través de la coordinación de Capacitación y Formación Docente, a partir de un relevamiento de necesidades formativas de los docentes de la modalidad presencial realizado por ADIUNQ.

A solicitud de la Secretaría Académica se capacitó a los profesores a cargo del curso “Capacitación sobre perspectiva de género y violencia basada en el género” (Ley Micaela). Se orientó y capacitó sobre el uso de aulas virtuales a personal de la Dirección de Concursos Docentes para la implementación de los concursos docentes en línea. También a solicitud de la Secretaría Académica se brindó capacitación sobre el uso pedagógico del campus virtual para los tutores del Taller de Vida Universitaria (TVU).

A solicitud del área de Recursos Humanos se orientó y capacitó a personal del área sobre el uso de aulas virtuales para la implementación de los concursos en línea del Personal Administrativo y de Servicios.

Actividades para la inclusión social y el apoyo a los estudiantes

Se otorgaron 231 (doscientas treinta y un) becas de apoyo económico y 86 (ochenta y seis) becas de viáticos.

Se brindó asesoramiento a diversas instituciones en el procedimiento administrativo para la suscripción de convenios, diferenciando a éstas en instituciones privadas y públicas en relación a los tipos de convenios que pudieran suscribir con la UNQ.

Se suscribieron 5 (cinco) Convenios Marco y de Cooperación Recíproca, entre ellos con la Asociación Civil “El Chañar” (Movimiento Campesino de Córdoba), las Municipalidades de Alberti (Bs. As), Rancul (La Pampa), Villarino (Bs. As) y Saladillo (Bs. As.).

Se celebraron 2 (dos) Convenios Específicos de Articulación, uno de ellos con el ISP “Dr. Luis Federico Leloir” de la ciudad de Rosario, provincia de Santa Fe, y el otro con el ISFD Escuela Normal Superior “República Oriental del Uruguay” de la ciudad de Colón, provincia de Entre Ríos.

Se celebraron 2 (dos) Convenios con organismos nacionales. Además de un Convenio Marco de Colaboración con la Universidad Nacional de Misiones y un Convenio Marco de Cooperación con la Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires.

Se aplicó de forma automática el “Bono verde” en todos los casos de estudiantes elegibles para esta condición, por la imposibilidad de envío de los materiales.

Participación en Redes Universitarias de Educación a Distancia y en eventos relacionados

Participación activa en las redes RUEDA (La UNQ es miembro del comité ejecutivo a partir del nombramiento del secretario de Educación Virtual, Walter Campi, y la coordinadora del Programa UVQ, Denise Pari), AULA-CAVILA, UDUAL, ESCALI, Asociación de Universidades Grupo Montevideo.

Participación del secretario de Educación Virtual, Walter Campi, y la coordinadora del Programa Universidad Virtual Quilmes, Denise Paril en la organización del 59° Plenario de la Red Universitaria de Educación a Distancia (RUEDA).

Se realizó el webinar: “Entornos Virtuales y movilidad académica para las universidades” para la Univesidad del Atlántico, Barranquilla, Colombia. Dictado por el secretario de Educación Virtual de la Universidad Nacional de Quilmes, Walter Campi, la coordinadora del Programa UVQ, Denise Pari.

Se dictó el webinar “Entre lo presencial y lo virtual. Retos y Desafíos para la Universidad Pública”, en el marco de actividades conjuntas entre la Universidad Nacional de Quilmes (UNQ) y la Universidad Nacional de Agricultura de Honduras (UNAG). Disertaron el secretario de Educación Virtual, Walter Campi, y la coordinadora del programa UVQ, Denise Pari.

Participación en el seminario virtual: “Reflexiones sobre los desafíos de la virtualidad y el posgrado regional”, organizado por la Comisión Permanente de Posgrado de la Asociación de Universidades Grupo Montevideo (AUGM), a cargo del secretario de Educación Virtual, Walter Campi: “Límites y posibilidades del e-learning”.

Participación de la serie de webinar organizados por la Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD) como institución que preside la Asociación Iberoamericana de Educación Superior a Distancia (AIESAD) y la Asociación Colombiana de Instituciones de Educación Superior con Programas a Distancia (ACESAD). Webinar: “Marcos Regulatorios para la Educación a Distancia: Alcances y Limitaciones”, a cargo del secretario de Educación Virtual, Walter Campi.

Participación en las V° Jornadas Educación a Distancia y Universidad, organizadas por Programa Educación a Distancia de la FLACSO. Participación a cargo del secretario de Educación Virtual, Walter Campi, de la mesa “Educación y tecnologías: ¿Qué desafíos y oportunidades nos deja la pandemia en las universidades?”.

Se realizaron dos series de webinars gratuitos en conjunto con Wikimedia Argentina: “Educación y creatividad en tiempos de #coronavirus. Reflexiones y herramientas colaborativas desde la educación virtual”. Con un total de 30 encuentros, la participación de 30 expositores y más de 5000 participantes.

Comunicación interna y externa

Se administró la publicación permanente de informaciones en los distintos canales de comunicación que gestiona: Portal UVQ, redes sociales, listas de correo, sitio libros.uvq.edu.ar, sitio tutoriales.uvq.edu.ar, redes sociales de la colección, etc.

Se profundizó en la relación institución/estudiantes/postulantes a partir de la sistematización de la retroalimentación en redes sociales, asumiendo un nuevo canal de contacto informativo con articulación al área de informes de la UVQ, dependiente de la Secretaría de Gestión Académica.

Se establecieron estrategias de comunicación con distintas áreas de la Universidad: Dirección General de Prensa y Comunicación, Secretaría de Gestión Académica, Secretaría de Posgrado, Secretaría de Extensión, Editorial, Programa de Producción televisiva UNQtv, etc.

Producción y diseño de diversos elementos de difusión gráfica.

Producción y contacto con medios de comunicación para la publicación de informaciones referentes a la Universidad Nacional de Quilmes Virtual: diarios, revistas, radios.

Produjo y coordinó (registro y edición de audio y video) elementos audiovisuales.

Colaboró en la producción, diseño y difusión de la revista digital “Sociales y Virtuales”, coordinada por las direcciones de las carreras de la Licenciatura en Educación y la de Ciencias Sociales y Humanidades: espacio de socialización de las producciones académicas de los estudiantes del campo de las ciencias sociales de la modalidad virtual.

Relevó y publicó informaciones generales de interés para los estudiantes que rinden sus exámenes finales en las distintas sedes dispersas por toda la geografía de nuestro país (medios de transporte, hotelería, cartografía, etc.).

Elaboró más de 140 contenidos audiovisuales instructivos para el portal de consultas de uso del Campus Virtual <http://tutoriales.uvq.edu.ar/>

Divulgación

Se continuó con la colección “Ideas de Educación Virtual”, una serie de libros que abordan las problemáticas y perspectivas que propone la educación superior en la modalidad virtual y la tendencia hacia la bimodalidad de los estudios universitarios.

Para ello, se llevó adelante de manera integral todo lo necesario para la publicación de un nuevo título en formato digital: producción editorial, edición, diseño gráfico y editorial, conversión a formatos digitales (ePub y web), distribución, etc.

Título de la colección Ideas de Educación Virtual 2020:

“Nuevos procesos de formación. Primeros pasos hacia la Bimodalidad en el Departamento de Ciencia y Tecnología”, compilado por Alejandra Zinni, Florencia Rembado y Susana Regina López. A través de los distintos capítulos que componen esta obra, es posible conocer el marco político e institucional que fundamenta el desarrollo de la Bimodalidad en el Departamento de Ciencia y Tecnología de la UNQ, y las estrategias de formación del profesorado para la enseñanza en la modalidad virtual.

13. Secretaría de Extensión Universitaria

Programa Graduados

El Programa de Graduados es un espacio institucional fundado sobre la necesidad de articular las mejores condiciones de formación académica, capacitación profesional e inserción laboral para los egresados de la Universidad Nacional de Quilmes (UNQ).

Su objetivo es “promover la participación activa de los graduados de esta casa de estudios con el fin de aportar al desarrollo de las actividades de docencia, investigación y extensión como parte del compromiso social, cultural y profesional de los graduados de la UNQ” (Resolución CS N° 071/05).

Las páginas siguientes ofrecen un breve repaso por las principales acciones de gestión desarrolladas por el Programa de Graduados durante 2020, desplegadas sobre diferentes ejes temáticos: Comunicación, Formación, Inserción Laboral y Cooperación Interinstitucional.

:: Comunicación. Con el objetivo de contribuir al intercambio de experiencias académicas y profesionales, durante 2020 nos valimos de herramientas como el mailing y la administración de perfiles creados en las redes sociales Facebook, Twitter e Instagram para promover los servicios generados desde el Programa, así como los brindados por las demás dependencias de la UNQ y otras instituciones de interés para el claustro, entre los que se incluyen convocatorias para becas de posgrado y de investigación, como así también la convocatoria a voluntarios graduados para dar asesoramiento virtual y/o telefónico a estudiantes del Ciclo Introductorio 2020. Especialmente información sobre cursos y carreras de posgrado. También las utilizamos para favorecer la participación de los graduados en la vida académica y política de la universidad e incentivar su reintegración en la comunidad UNQ, y para ofrecer asesoramiento continuo ante las diversas inquietudes de los compañeros de claustro.

:: Formación. El Programa ofrece Cursos de Capacitación y Actualización Profesional, concebidos desde el relevamiento de áreas de vacancia en la formación de grado, y ofrecidos sin cobro de aranceles para favorecer la adquisición de saberes específicos y procedimentales vinculados al desempeño en el ámbito productivo.

Cursos Dictados:

“Desarrollo de Habilidades Técnico Financieras para la Formulación e Implementación de Nuevos Productos Tecnológicos Docentes” Dra. Mirna Lorena Sánchez

“Música y Cine: Composición y Diseño de Sonidos” y “Taller de Composición y Arreglos en Tango Contemporáneo” Lic. Alfredo Durañona

“Introducción al SIG (Sistema de Información Geográfica) con Aplicaciones” Nivel Inicial Docente: Esp. Soledad Medina

“Procesamiento de Datos con SPSS” Mg. Marcela Grinszpun

“Gestión de la Comunicación Publicitaria” Lic. Ignacio Basello

“Programa ampliado de Inmunizaciones” Lic. Ivanna Álvarez

“Desarrollo Estratégico del Profesional de Enfermería Docente” Lic. Ana María Heredia

“Estimulación y Rehabilitación Visual Docente” Lic. Susana Hourcade

Talleres Dictados:

“Estrategias de Comunicación Virtual 1 y 2” Loc. Jorge Fernández, Lic. Omar Antonio

“Como Gestionar tu Monotributo”. Lic. Eugenio Montesino

“Aislamiento social y equilibrio ocupacional” Lic. Myriam Perdiguero

“Aprende a manejar tus ingresos brutos” Lic. Eugenio Montesino

“Herramientas para la búsqueda laboral” Colegio de Psicólogos Quilmes

“Ingreso a la docencia PBA y CABA” Lic. Walter Kircheim

:: Inserción Laboral. El Programa promovió vínculos con empresas de distintos sectores para difundir sus búsquedas laborales y conocer los requerimientos profesionales del mercado de trabajo. Se trabajó en los manuales de procedimiento y carga de datos del portal de empleo Universia Argentina para la UNQ, a través de este portal, queremos seguir acercando nuevas propuestas a nuestros estudiantes avanzados y graduados mediante las cuales puedan continuar con su desarrollo personal y profesional en instituciones públicas y privadas de gran reconocimiento.

:: Cooperación Interinstitucional. El Programa realizó las gestiones para avanzar en la firma del Convenio Específico de Colaboración Institucional entre la Oficina de empleo de la Municipalidad de Quilmes y la Universidad Nacional de Quilmes, cuyo objetivo es la vinculación, asistencia, participación y colaboración recíproca en acciones vinculadas a la temática de empleabilidad.

Programa de Cultura

En el marco de la pandemia COVID-19 que azota al mundo y frente a la declaración del Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio durante el año 2020, el Programa de Cultura de la Secretaría de Extensión planificó una propuesta especial de actividades culturales adecuadas al contexto de cuarentena. La iniciativa buscó tender puentes entre la universidad y la sociedad a través de expresiones artísticas y culturales accesibles para toda la familia, contribuir a la construcción solidaria de nuestra comunidad y colaborar con las medidas sanitarias de cuidado y prevención en el contexto de pandemia.

Conversatorio

El 22 de septiembre 2020 participamos como oradores junto a otros referentes de la cultura local en el Conversatorio Virtual - *Encuentro de Divulgación de la Red de Museos*. organizado por la Subsecretaría de Culturas de la Municipalidad de Quilmes y el Departamento de Extensión Cultural EMBA Carlos Morel.

Durante el mismo dimos cuenta de las diferentes actividades que llevamos adelante desde el Programa de Cultura y el rol de la extensión, intrínseco en cada una de nuestras propuestas culturales.

Recomendaciones culturales

A partir de la declaración del ASPO y frente a la imposibilidad de realizar actividades presenciales, el Programa de Cultura organizó y difundió una grilla de actividades culturales accesibles en forma virtual y gratuita. La oferta se organizó alrededor de distintos ejes: convocatorias, cursos y talleres; cine, teatro y series; exposiciones y visitas a museos; música, entrevistas y lecturas. La propuesta también buscó visitar exposiciones y actividades previas y promover el conocimiento de la obra de artistas de nuestra comunidad.

Publicaciones

Durante este período se realizaron dos publicaciones en la Revista de Ciencias Sociales - Segunda época - Expresiones Artísticas, editada por nuestra universidad. En este caso convocamos a los artistas Marina Penhos y Fernando Polito. Las presentaciones fueron *Crear en pandemia* y *Polito I Polito II* respectivamente.

Exposiciones

Sororidad de Nora Vázquez - exposición de fotos - del 4 de marzo al 6 de mayo 2020 - Sala Galería

La exposición es un registro de fotografías analógicas a color y en blanco y negro que pertenecen a marchas entre el 8 Marzo de 2018 y 8 de Marzo de 2019 en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina. Las fotografías reflejan la hermandad, el encuentro y la lucha colectiva en las calles en tiempos de resistencia, defendiendo los derechos de mujeres y disidencias.

Zhenji - Huella de la verdad de Gabriela Alonso y Javier Del Olmo - instalación - del 16 de marzo al 15 de mayo - Sala Rosa de los Vientos

En el marco de las actividades en el *mes de la memoria*, a cuarenta y cuatro años del último golpe cívico-militar en nuestro país, el Programa de Cultura invitó a los artistas Gabi Alonso y Javier del Olmo a conformar una exposición. Las obras proponen pensar y vivenciar memoria, verdad y justicia como consignas dinámicas y en transformación. La instalación irrumpe en el espacio por el que transitamos cotidianamente resignificándolo, proponiendo un proceso de producción infinito que continúa en los espectadores e interpelando a comprometernos a todos en la búsqueda de una nueva voz política desde donde concebir el mundo.

Convocatoria de ilustraciones #YoMeQuedoEnCasa. Organizada por el Programa de Cultura de la Secretaría de Extensión y la revista digital Sociales y Virtuales del Departamento de Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Quilmes. Se recibieron más de sesenta obras. Todas formaron parte de una exposición virtual y algunas de ellas fueron seleccionadas para el número 2020 de la Revista.

Música

En un año donde se impuso la virtualidad el Coro Estable no estuvo exento y frente a la imposibilidad de llevar adelante lo planificado pre pandemia, en primera instancia se llevó adelante y en forma virtual un plan de mantenimiento del repertorio, apostar al crecimiento individual de cada coreuta desde la formación técnica y expresiva como así también el fortalecimiento vincular del grupo y un acompañamiento personalizado en cada proceso de crecimiento.

En el mes de mayo se creó el Aula Virtual del Coro, herramienta que permitió enriquecer la actividad, dado que se pudo generar clases de formación en diversas habilidades como ser: técnica vocal, audiodiagnóstica y estilos, entre otras. A su vez, también se generó un espacio para el material de trabajo como las partituras, los audios para el estudio y traducciones, logrando de esta manera dar un salto cualitativo en la metodología de trabajo aún en pandemia.

Encuentro Coral 2020

El Encuentro Coral UNQ es una actividad organizada por el Programa de Cultura de la Secretaría de Extensión Universitaria que se viene desarrollando en forma presencial e ininterrumpida desde 2017 y consiste, en una función coral gratuita y abierta al público en general con la participación del Coro Estable de la UNQ como anfitrión junto a otros coros invitados.

Esta actividad estaba planificada para octubre 2020 y debido al contexto de pandemia y gracias al apoyo de UNQtv pudimos readaptarla y hacer una edición diferente. Fue así que el 24 de noviembre, en el marco del IV Encuentro Coral UNQ, tuvo lugar el 1º Encuentro Coral Virtual UNQ 2020 que se

transmitió por las redes de UNQTV. En el mismo, pudimos disfrutar el trabajo que cada coro logró elaborar bajo esta nueva normalidad. Por último cabe destacar que el evento reunió a 14 Agrupaciones Corales de diversas latitudes como ser: Colombia, México, La Matanza, Gral Pacheco y Ciudad Autónoma de Buenos Aires entre otras.

Unitrabajo

A mediados del año 2020, el área UNITRABAJO de la Secretaría de Extensión de la Universidad Nacional de Quilmes, recibe una solicitud de colaboración de ACUMAR para presentar propuestas de acción para ejecutar diversos proyectos durante el año 2021. ACUMAR solicita:

Desarrollar herramientas y piezas de comunicación y sensibilización sobre temáticas ambientales y propias de la Cuenca matanza Riachuelo, orientadas para personas adultas y trabajadores.

Desarrollar e implementar un módulo de capacitación, breve, que alcance al colectivo laboral descrito, en temas ambientales en el entorno de la unidad productiva en el que se desenvuelven.

Desarrollar e implementar un módulo de capacitación, para el colectivo laboral descrito, en “Gestión Ambiental en “Empresas de la Economía Social y Recuperadas”.

La población meta del proyecto

Dentro de la Cuenca se han empadronado más de 5000 establecimientos productivos, de los cuales, alrededor de 100 de ellos, son empresas de la economía social o recuperadas por sus trabajadores. Se calcula un colectivo de más 2000 trabajadores.

Rubros de las empresas: Mataderos y frigoríficos, Curtiembres, Alimentarias, Metalúrgicas, Gráficas, Textiles, Industria del vidrio, Plásticas y Laboratorio.

Ante esta demanda, la propuesta general de la Secretaría de Extensión de la UNQ es la siguiente:

Proyecto 1 - Campaña de Comunicación sobre Concientización Ambiental para trabajadora/es y familiares de las Empresas Recuperadas, Cooperativas de trabajo y MiPymes.

Proyecto 2 - Curso Semipresencial de Gestión Ambiental para trabajadores de las Empresas Recuperadas, Cooperativas de trabajo y MiPymes.

Proyecto 3 - Diseño, creación y puesta en línea del Wiki ACUMAR

Dirección Gral de Extensión

Departamento de Capacitación y Formación

Objetivo: Ofrecer capacitación permanente como eslabón de la acción articuladora de la Universidad y la Sociedad.

Durante el año 2020, año de la pandemia por Sars Covid-19, se ha procurado continuar dando respuesta a las demandas de la comunidad a través de nuestra oferta de cursos, talleres y actividades, para ello la totalidad de la oferta y dictado de cursos se ha realizado de manera virtual. Una de las características distintivas de la universidad es que es pionera en dicha modalidad y cuenta con recursos que han facilitado la conversión de la oferta de cursos a dicha modalidad.

Para ello se trabajó de manera estrecha con la coordinación de idiomas para la implementación de los distintos cursos en la modalidad virtual a través del testeado de distintas herramientas para las video llamadas como así también con el área de informática para la evaluación de las herramientas institucionales.

Los cursos tuvieron la característica de una modalidad mixta con clases tanto sincrónicas como asincrónicas.

En términos cuantitativos, durante el año 2020 se dictaron 78 cursos y talleres que contaron con una matrícula de 1.215 usuarios.

En el área de Idiomas se han capacitado 677 usuarios. Correspondiendo a Inglés 350 usuarios, a Italiano 139, a Francés 73, a Alemán 46, a Japonés 46 y a Portugués 23.

Durante este año hemos vuelto a impartir cursos intensivos de los idiomas Inglés e Italiano. En inglés se han dictado: tres cursos de nivel Principiante, un curso de nivel Elemental y un curso de nivel Intermedio, habiéndolos cursado 58 usuarios. De Italiano hemos dictado dos cursos nivel Principiante, un curso nivel Elemental y un curso nivel Intermedio con una matrícula de 56 usuarios.

Hemos tenido un incremento en la demanda de los cursos correspondientes al área de Administración (Liquidación de sueldos y jornales, Gestión administrativa en RRHH, Redacción Administrativa y Community Management) llegando a capacitar a 386 usuarios.

Articulación con otras áreas UNQ

En colaboración con otras áreas se han dictado 2 cursos en Capacitación sobre perspectiva de género y violencia basada en el Género para Docentes y P.A.S UNQ con una participación de 72 usuarios.

Se ha dado inicio a la primera cohorte del Diploma en Elaboración de Cerveza artesanal con un total de 25 participantes, entre los que se encuentra un estudiante de la escuela secundaria de nuestra casa de Altos Estudios. El dictado de los cursos que forman parte es realizado mayoritariamente por docentes y graduados de nuestra Universidad.

Asimismo, se han dictado de manera virtual cursos en el marco del Convenio entre la UNQ y el Centro Universitario Municipal de San Fernando. Se ofrecieron distintos niveles de Inglés, Portugués e Informática para los vecinos de la localidad, financiados por el Municipio. Hemos dictado 27 cursos y capacitado a 450 usuarios, la mayor demanda se encontró en los cursos de Idiomas con 385 usuarios.

Participación en Talleres y Congresos

Hemos participado en el Taller Anual del SIU de manera virtual durante los días 30 de noviembre y del 1 al 4 en distintas salas sobre los distintos sistemas informáticos que se utilizan como el Guaraní 3 y Sanaviron Quilmes. La participación en las mismas dio lugar a establecer conexiones con otras personas de otras instituciones que utilizan las mismas herramientas.

Programa de Educación Popular y Formación Laboral

El **Programa de Educación Popular y Formación Laboral** trabaja en la formación de educadoras y educadores populares con diversos anclajes en la práctica territorial. Esta formación se articula, en general, en el marco de cursos o de Diplomas de Extensión Universitaria; aunque también comprende instancias no acreditadas como las reuniones para la reflexión comunitaria que, en el marco del encuentro de saberes, son un punto de trabajo importante tanto para la Universidad como para los sectores populares.

En los últimos años los esfuerzos del Programa se han concentrado fuertemente, aunque no exclusivamente, en la formación de alfabetizadores y alfabetizadoras.

A partir de diciembre de 2019, y en virtud de acuerdos existentes con la nueva gestión del gobierno local en Quilmes, nos encontramos trabajando articuladamente en el acompañamiento en las tareas de organización y desarrollo territorial de la **Campaña Municipal de Alfabetización de Adolescentes, Jóvenes, Adultas y Adultos** de la Municipalidad de Quilmes.

A pesar de la pandemia por COVID-19, que azota al mundo entero desde diciembre de 2019 y en particular a la Argentina desde marzo de 2020, hemos logrado sostener y profundizar el compromiso voluntario de organizaciones sociales, políticas, religiosas, culturales, deportivas. De tal modo fuimos construyendo vinculaciones con organizaciones comunitarias en el distrito y con diversas áreas del Municipio y, en un trabajo conjunto y articulado, conformamos 25 espacios de alfabetización que funcionaron completamente a distancia.

Esto es posible por el trabajo sostenido y amoroso con los ciudadanos y ciudadanas que voluntariamente se comprometen en el desarrollo de las acciones educativas; vocaciones que motivamos, acompañamos y contenemos dentro de las tareas del Programa.

Formación de educadores/as populares

Para llevar a cabo el dispositivo se organizan, por un lado, cursos de formación de alfabetizadores populares a través de la apertura de comisiones para la cursada de la Diplomatura en Educación Popular. Durante 2020 estas comisiones funcionaron completamente a distancia, en instancias sincrónicas y asincrónicas; dentro de la plataforma de Extensión y por Zoom.

Los estudiantes del Diploma de Educación Popular, -quienes ejercen el rol de alfabetizadores de la Campaña- inician sus prácticas profesionalizantes dentro de la carga horaria de la cursada, generando espacios genuinos de prácticas que son registradas y a partir de las cuales se realizan los espacios de reflexión a cargo de los profesores del diploma. Una vez diplomados, los y las educadoras son invitadas a continuar participando de la propuesta como voluntarios/as de la Campaña. Actualmente se llevan adelante prácticas educativas en 20 espacios activos y se acompaña a los y las educadores/as con espacios de reflexión sobre la práctica.

Entonces, como fue dicho, dentro de las tareas que se realizaron en el 2020 se encuentra la apertura de 4 comisiones del *Diploma de Extensión Universitaria en Educación Popular*, donde las y los estudiantes se forman como alfabetizadores y alfabetizadoras populares.

El siguiente resumen presenta la formación de alfabetizadores/as a lo largo del 2020:

Total de inscriptos: 92 estudiantes

Finalizaron la cursada: 44 estudiantes

No pudieron continuar cursando*: 32 estudiantes

** es importante resaltar que los y las estudiantes se habían inscripto, inicialmente, para cursadas presenciales. El uso de dispositivos tecnológicos, la familiaridad con los entornos virtuales y la necesidad de conectividad no estaban contempladas como fundamentales al momento de decidir sumarse al diploma.*

Materiales desarrollados para la formación de educadores/as y la tarea alfabetizadora

En el marco de la tarea llevada adelante fue necesaria la elaboración de dispositivos concretos que, provenientes de la propia práctica educativa que la Campaña implica - relevada a través de innumerables registros escritos y audiovisuales de alfabetizadores y alfabetizadoras guardados en un *banco de registros* - permitieran tomar las propias experiencias para construir insumos para la formación.

Llevamos adelante el desarrollo de una práctica **inédita** en la educación de adultas y adultos en América Latina: el cruce entre la educación popular, el enfoque constructivista para la reflexión sobre la lectura y escritura, el acompañamiento universitario a la política pública, las prácticas realizadas a través de dispositivos celulares mediante WhatsApp a distancia permiten hoy comenzar con la elaboración de materiales únicos. En breve los tendremos a disposición para el trabajo en 2021.

El aislamiento, las cuarentenas, la pandemia y los territorios

La situación que mundialmente atravesamos no tiene comparación con otros momentos de la historia reciente. En ese contexto, nuestra tarea territorial sufrió el inevitable impacto, imposibilitándose el desarrollo de acciones en los barrios de Quilmes.

Sin embargo, pudimos encontrar modos de avanzar en los duros escenarios que se fueron constituyendo en nuestra sociedad y nuestra tarea, lejos de quedar paralizada, creó instancias novedosas en la praxis educativa.

Nos tocará en 2021 evaluar estos desarrollos y sus impactos, junto con el avance necesario en los objetivos del Programa.

Programa Universitario de Incubación Social

- **Proyectos de Extensión:** 8 Incubadoras Universitarias en Economía Social y Solidaria (IUESS): Economía Mercado y Finanzas - Tecnologías Sociales - Intervención Socioambiental - Diseño y Comunicación - Empresa Social - Turismo Sociosolidario de Base Comunitaria - Tecnologías para el Desarrollo Inclusivo - Prácticas Editoriales Asociativas

- **Convenios aprobados y firmados:** Federación de Cooperativas de Reciclado Limitada - Res 076/20 - 13/05/2020 - Ayuda Mutua del Personal de Hacienda (AMPEH) - Res 077/20 - 13/05/2020 - Cooperativa Cachalahueca - Res 237/20 - 30/09/2020 - LegaCoop - Res 238/20 - 30/09/2020.

- **Convenios en preparación:** Universidad Atlántida - Cooperativa Juanito Contreras - Municipalidad de Valle Viejo

- **REDES:** 3 Confederaciones, 12 Federaciones, 12 Redes sociales, 60 Organizaciones vinculadas al interior de las incubadoras.

- **Articulaciones:** Red Universitaria de Economía Social Solidaria, Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos, Confederación de Trabajadores de la Economía Popular, Instituto Nacional de Tecnología Agropecuario, Programa de Atención Médica Integral, Instituto para el desarrollo tecnológico de la Agricultura Familiar región pampeana.

- **Articulación con universidades:** Universidad Nacional del Centro - UNICEN, Universidad Estatal de Perugia- Italia, Universidad de Florencia - Italia. Universidad de Alagoas y Rio de Janeiro de Brasil, Universidad del Maule-Chile, Universidad de San Marcos-Perú, Universidad de La República-Uruguay, Universidad Cooperativa de Bogotá

- **Entramado institucional:** El Programa Universitario de Incubación Social (PUIS) articula con: Terapia Ocupacional. Tecnicatura Universitaria en Economía Social y Solidaria. Diploma de Operador Socioeducativo en ESS. Ciclo Introductorio. Tecnicatura Universitaria en Programación Informática. Licenciatura en Comunicación Social. Licenciatura en Ciencias Sociales. Licenciatura en Comercio Exterior. Diploma de Posgrado en enfoques experiencias y aprendizajes en Economía Social y Solidaria. Ingeniería en Alimentos. Licenciatura en administración hotelera. Tecnicatura Universitaria en Ciencias Empresariales. Maestría en Desarrollo y Gestión del Turismo. Tecnicatura Universitaria en Gestión de Pymes. Especialización en Ambiente y Desarrollo Sustentable. Tecnicatura Universitaria en Tecnología Ambiental y Petroquímica. Diplomatura en Economía y Administración. Especialización en Gestión de la Economía Social y Solidaria. Arquitectura Naval. Contador Público Nacional. Programa Institucional Interdisciplinario de Intervención Socio ambiental -PIIDISA. Red de Tecnologías para la Inclusión Social Argentina - Red TISA. Club de Emprendedores.

- **Integrantes de las IUESS:** Equipos interdisciplinarios y multiactorales de enseñanza, investigación y extensión integrados por: 40 docentes, 70 estudiantes, 20 becarios, 10 graduados, 56 integrantes

de organizaciones y entidades. Las actividades de las IUESS involucran a: 440 destinatarios directos y 7.829 indirectos

- **Actividades:** Las medidas de Aislamiento Social, Preventivo y Obligatorio (y Distanciamiento Social, Preventivo y Obligatorio) obligaron a la modificación de las actividades previstas, priorizando las acciones vinculadas al contexto de emergencia, adaptándolas a la virtualización y a las posibilidades de cada equipo.

Se otorgó una prórroga de 5 meses para el plazo original de ejecución de las propuestas de IUESS y de las 8 Becas para IUESS del bienio 2018-2020, terminando la antedicha prórroga el 15 de mayo de 2021.

Organización de 2 encuentros plenarios de las IUESS y 3 encuentros con becarios de la IUESS. Convocatoria y Evaluación de Becas. Acompañamiento en Gestión de acuerdos institucionales intra y extra universitarios. Acompañamiento en la elaboración y rendición de proyectos para financiamiento externo. Mantenimiento y actualización del sistema de alerta para las convocatorias para financiamiento externo. Participación en Webinar “Perspectivas y desafíos de las economías transformadoras, social y de plataformas, ante el escenario actual y posterior a la emergencia mundial” -Co-organización y participación en Webinar “Innovación y Cooperación Social en Economía Popular, Social y Solidaria” declarado de interés académico (Declaración -C.D.EyA - Nº: 005/20) Participación en III Semana Nacional de ESS “Desafíos ante la pandemia y estrategias populares para la reconstrucción socioeconómica” Participación en la Mesa Técnica de la Comisión Nacional Asesora para la Conservación y Utilización Sostenible de la Diversidad Biológica (CONADIBIO). Presentación “Estrategias para la construcción de territorios y circuitos Solidarios Univ. Coop. de Colombia.

Desarrollo de Circuitos Socioeconómicos: Productos de más de 50 cooperativas, empresas recuperadas, emprendimientos asociativos de diferentes partes del país

160 nodos de consumo responsable. Más de 350 productos de la canasta básica

Funcionamiento de una plataforma de infraestructura y servicios para la concentración y distribución de alimentos producidos por el sector de la economía social y popular (Central Cooperativa) Funcionamiento de la multiplataforma de comercialización especialmente diseñada para la ESS que contempla los mecanismos particulares que requiere el Comercio Justo (Chasqui)

- **Financiamiento PUIS presupuesto aportado por UNQ:**

PUIS: \$174.266 / 8 IUESS: \$240.000 / 14 Becas: \$1.032.000 / **total: \$1.446.266**

- **Financiamiento externo PUIS:**

Se elaboraron proyectos con: Elan Interculturel, Francia - Asociación La Xixa Teatre, España - D’Antilles et D’ailleurs, Martinica - Fabrica Dos Sonhos, Brasil - Universidad de Udine - Comuna de Remanzacco -Centro Volontari Cooperazione allo Sviluppo- Università de Ila Calabria-Politénico di Torino-Social Innovation Monitor, Italia.:

Financiador	IMPORTE (\$)
Friuli-VeneziaGiulia	*2.102.388
Erasmus+ 2020	*2.169.538
UE-Marie Skłodowska-Curie Global Fellowships	*2.205.087
MinCyT Nación	660.000
Total (\$):	7.137.013

Nota: *Cotización Euro 12/2020 (Bco. Nación): \$98,75.

Programa De Integración Social y Desarrollo Deportivo

Actividades deportivas en las instalaciones UNQ

En el mes de Febrero se abrieron las inscripciones y se dió inicio a las actividades deportivas UNQ las cuales tuvieron un desarrollo presencial hasta el dictamen del ASPO (Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio).

Se realizó la difusión del deporte de la UNQ (inscripciones, oferta deportiva y actividades) a través de las distintas redes sociales oficiales del Programa (Instagram, Facebook y Twitter).

Participación de equipos representativos UNQ

Previo al ASPO:

Participación de la Primera Edición de los Juegos Universitarios de Playa 2020 (JUPLA) realizada en Mar de Ajó, partido de La Costa (previo al ASPO), con representativos de beachvoley masculino y femenino y beach fútbol masculino de la UNQ.

Participación de la 1ra fecha del Campeonato Argentino de Esgrima con participación de estudiantes/deportistas: Diego Alegre, Denis Dátola y Denisse Maciel.

Participación del representativo femenino de handball por la 1ra fecha del Campeonato Femebal.

Durante el ASPO:

La Universidad Nacional de Quilmes (UNQ) fue organizadora de la instancia regional Metropolitano SUR de los Juegos Universitarios Argentinos en formato electrónico (E-JUAR), impulsados por el Ministerio de Educación de la Nación a través de la Federación del Deporte Universitario Argentino (FeDUA) con el apoyo del Ministerio de Turismo y Deportes. La universidad tuvo representación individual y por equipos en todas las disciplinas del torneo (Freestyle, League Of Legend, Fortinte, ClashRoyale y Ajedrez).

Actividades para la Comunidad Universitaria UNQ durante la pandemia

Atendiendo a los objetivos deportivos y sociales del Programa para la comunidad UNQ se implementaron estrategias deportivas/recreativas a través de la virtualidad.

Comunidad UNQ general

Se brindaron consejos y recomendaciones para la realización de actividad física y de hábitos saludables en casa.

Se implementaron ciclos de entrevistas a personalidades destacadas del deporte Nacional en conjunto con el Programa de Producción Televisiva (UNQTV). Participaron de las charlas: Paula Paretto, Damian Stazzone, Nazareno Colombo, Guillermo Vecchio, Belén Perez Maurice, Jorgelina Bertoni, Leonardo Querín, Camila Argüelles, Brenda Churin, Juan Manuel Herbella, Jennifer Dahlgren, Martín Juiz y Yamila Otero.

Clases en vivo de preparación física y stretching con profesores UNQ para continuar con el vínculo universidad-estudiantes/docentes/No docentes/graduados.

Comunidad deportiva UNQ

Se sostuvieron los entrenamientos de cada actividad deportiva/recreativa implementando la virtualidad a través de actividades vía videoconferencias con la supervisión de las planificaciones por parte de la coordinación del Programa.

Se realizaron diversas reuniones virtuales con entrenadores y estudiantes/deportistas.

Se realizaron actividades recreativas con estudiantes/deportistas por redes sociales: “Yo soy de la UNQ y entreno en casa” estudiantes/deportistas compartieron sus historias entrenando desde casa; “Un día dedicado a tu deporte” durante 24 horas se brindó el espacio de las redes sociales oficiales del programa como medio de interacción con estudiantes/deportistas y para hacer un repaso histórico de cada deporte.

Otras actividades

Junto con la Cátedra Abierta de Género y Sexualidades UNQ y el Programa de Producción Televisiva UNQTV se organizó el foro virtual del ciclo de charlas proyecto feminista: “El deporte que tenemos ¿es el deporte que queremos? ¿Cómo pensar la equidad de géneros en el deporte universitario?”.

Participación del Foro Virtual de Educación Física y Deporte de la Provincia de Buenos Aires.

Participación del Foro Virtual del Deporte Universitario Argentino.

Participación del webinar: Trayectorias académicas y deportivas en Educación Superior: aportes del campo de la investigación en la doble carrera”

Participación junto al Programa Producción Televisiva (UNQTV) y la Red Nacional Audiovisual (RENAU) en el programa “Es Pasión” donde se realizó una serie de actividades audiovisuales en la que participaron estudiantes/deportistas y entrenadores UNQ.

Programa Institucional de Asuntos Estudiantiles

El Programa Institucional de Asuntos Estudiantiles tiene como principal objetivo trabajar aspectos integrales que hacen al recorrido del estudiante en su vida universitaria, entendiendo que es importante brindar herramientas que favorezcan su vida de manera integral. Generando políticas a través de proyectos y programas vinculados y orientados a satisfacer las necesidades, dificultades, intereses que atiendan a dichas demandas.

En el mes de marzo en el marco de las medidas adoptadas por nuestra casa como respuesta al brote de coronavirus y en consonancia con las acciones del Gobierno Nacional a través de los Ministerios de Salud, Trabajo y Educación, que determina el aislamiento social, preventivo y obligatorio se reforzó el trabajo en redes sociales, la cual es una herramienta fundamental para integrar y hacer partícipe a los estudiantes usando los canales en los que se mueven, buscan, generan y comparten información relevante sobre la vida universitaria. En este sentido, sostuvimos la identidad de nuestro Programa mejorando los tiempos de respuesta y haciendo así una comunicación efectiva que permitiera agilizar el trabajo que realizamos en tiempos donde nuestros estudiantes más lo necesitaron.

Acciones estratégicas enmarcadas en contexto de pandemia

Programa Universidades por la Emergencia COVID-19 - (PUPLEC)

Nos sumamos a la convocatoria abierta para estudiantes de todas las carreras de universidades nacionales y provinciales. Este Programa fue lanzado por el Ministerio de Salud de la Nación, a través de la Dirección Nacional de Talento Humano y Conocimiento y el Ministerio de Educación, por intermedio de la Secretaría de Políticas Universitarias. Su objetivo fue el de convocar a estudiantes universitarios para capacitarse y sumarse a los equipos de salud constituidos con el objetivo de llevar adelante en el marco de la pandemia acciones comunitarias vinculadas a la atención, prevención y promoción de la salud en articulación con los diferentes efectores de la salud dependientes de la Nación y de las provincias.

Se firmó un Convenio de Colaboración para Prevención y Seguimiento de Contactos Estrechos COVID-19 entre el Ministerio de Jefatura de Gabinete de Ministros, el Ministerio de Salud de la Provincia

de Buenos Aires y nuestra casa que tiene como objetivo el establecimiento de “Centros de detección y seguimiento de contactos estrechos. Poniendo así en marcha la creación, instalación y puesta en funcionamiento del “Centro de Telemedicina COVID UNQ” (CeTeC-UNQ) el cual realiza las siguientes tareas: el seguimiento telefónico de contactos estrechos de casos positivos de COVID-19, para acompañamiento en recomendaciones de cuidados durante el aislamiento estricto y detección precoz de casos sospechosos.

A través del Programa Universidades por la Emergencia COVID-19 - (PUPLEC) se presenta un proyecto con el fin de fortalecer y acompañar las acciones llevadas adelante por el Centro de Telemedicina COVID Universidad (CeTeC-UNQ) el cual continúa recolectando información importante para la detección precoz y seguimientos de contactos estrechos de COVID-19. Del mismo participaron de manera rotativa alrededor de 80 estudiantes de nuestra casa. Dichos dispositivos contribuyen a aumentar la capacidad operativa y de apoyo a los seguimientos que se realizan tanto de Municipio como en la Provincia de Buenos Aires, ya que el momento de mayor contagio llegaron a realizar aproximadamente 600 llamados diarios. Del equipo también participan no docentes de nuestra casa, personal del Ministerio de Salud de la Provincia de Buenos Aires (sexta región).

Subsidio Tecnológico

A través de diferentes propuestas recibidas por parte de los tres Centros de Estudiantes de UNQ y sus representantes estudiantiles, se crea “Subsidio Tecnológico” Luego de un relevamiento que estuvo a cargo de la Secretaría Académica, se les entregó a los estudiantes 300 tarjetas SIM con un abono prepago de 5GB de internet mensuales. Es por eso que se les entregó 235 tarjetas en concepto de Subsidio Tecnológico a favor de los y las estudiantes de grado y pre-grado de nuestra casa, 19 a beneficiarios de la Beca Incluir, línea de becas para graduados y graduadas de nuestra Escuela Secundaria Técnica ESET UNQ. Y 46 a estudiantes de la Escuela Secundaria de Educación Técnica ESET UNQ cuyas dificultades económicas les impidan o dificulten la continuidad de sus estudios a distancia, dicha entrega en este caso estuvo a cargo de autoridades de la misma.

Instructivos y tutoriales virtuales

En pos de colaborar con nuestros estudiantes en su proceso de inscripción a becas, desde el Programa elaboramos en conjunto con UNQ TV un tutorial sobre la carga de datos en el formulario SIU Tehuelche. Este tutorial se difundió desde las redes de Asuntos Estudiantiles así como a través del área de Prensa y de las diferentes redes oficiales de UNQ.

De igual forma se procedió con el Instructivo de Presentación de Documentación en el que trabajamos con el objetivo de facilitar el trámite de postulación a becas, dada la continuidad de las actividades remotas en nuestra universidad.

Entrevistas en vivo con representantes estudiantiles

Se mantuvieron diferentes entrevistas con los presidentes de los Centros de Estudiantes UNQ. El objetivo principal de aunar esfuerzos y reforzar la comunicación para el proceso de inscripción de becas del año. Así como también que los mismos pudieran hacer aportes sobre las diferentes actividades que se desarrollan desde Asuntos Estudiantiles y permitir de esta manera y a través de este formato que la entrevista no solo quedara en vivo sino también grabada como materia de consulta para que otros/as estudiantes pudieran verla en diferentes momentos.

Actividades en general

El Programa participó al inicio del año de los talleres y charlas que se brindan en el marco de los Talleres de Vida Universitaria. Se asistió a los estudiantes con discapacidad en las inscripciones, tanto del CI como de carrera. Y se realizaron entrevistas con los mismos a fin de brindarles las diferentes adecuaciones que necesitaban para garantizarles la accesibilidad y garantizar su proceso académico. Se informó a los coordinadores del Ciclo Introductorio y docentes de las características de los estudiantes

con problemáticas de salud y discapacidad, una vez finalizada las inscripciones a materias. Se informó también a los directores de carreras, las materias a las que se inscribieron, para que entre algunas cuestiones se tenga en cuenta el pedido de las aulas accesibles, la colocación de los bancos adaptados, la bibliografía accesible, etc. Y se les envió por correo a cada docente Guía de Buenas Prácticas para las adecuaciones de estudiantes con discapacidad. Se incorporó una intérprete a aquellas aulas virtuales que contaban con la presencia de estudiantes sordos para garantizar su accesibilidad.

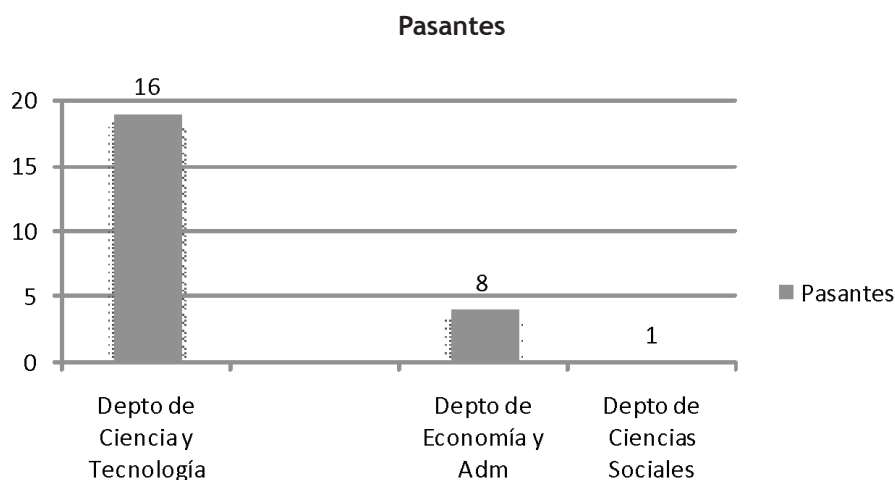
Participamos de las reuniones de Red-Bien (Red de Secretarios / Directores / Responsables de Bienestar y/o Asuntos Estudiantiles de Universidades e Institutos que integran el Sistema de Universidades Nacionales) Se participó de las reuniones que se realizaron en el CIN vía zoom en el marco de la Red Interuniversitaria de Discapacidad (RID). En una de dichas reuniones se realizó un reconocimiento a nuestra compañera Águeda Fernández. Según el análisis de los datos estadísticos de estudiantes de la comunidad universitaria, presentado al finalizar el año, hubo un aumento del 6% de estudiantes con problemáticas de salud y discapacidad. De los cuales un total de 463 son estudiantes con discapacidad y 296 con problemáticas de salud.

Se difundió la Convocatoria Comunidad PAMI, dicha convocatoria se enmarco dentro del Programa de cuidado y contención comunitaria. El cual convocó a voluntarios para brindar apoyo, información oficial y contención socio afectiva a los adultos mayores en el contexto de aislamiento social preventivo y obligatorio a través de llamados telefónicos y contacto digital para minimizar los efectos negativos del aislamiento social en la salud de las personas mayores.

Se participó de la convocatoria de Voluntarios Estudiantiles de la Universidad Nacional De Quilmes, la misma tuvo como objetivo establecer un equipo de estudiantes avanzados que pudieran colaborar con el ciclo Introductorio 2020, transmitiendo información oficial de la UNQ a quienes estaban dando sus primeros pasos en las carreras y se encontraron en el contexto de pandemia con una cursada totalmente virtual.

Informe sobre Pasantías y ofertas laborales

Durante el año 2020, dentro del contexto de pandemia que atravesamos como país y como Universidad, se logró firmar convenio marco con dos empresas, una interesada en la carrera de Lic. en Informática y la otra con interés en la Lic. en Comunicación Social. Por otro lado, la cantidad de estudiantes que realizaron pasantías se mantuvo en un nivel satisfactorio. Ya que se gestionó la firma de nuevos acuerdos individuales con las empresas que ya tenían convenio firmado de años anteriores, llegando a tener un total de 25 pasantes.



La mayor cantidad de pasantes corresponden al Departamento de Ciencia y Tecnología ya que se firmaron 16 acuerdos individuales, es decir un 64% del total de los acuerdos. Se observa que, de

ese total de acuerdos individuales, el 56,25% de los pasantes corresponden a la carrera de Ing. en Alimentos siendo el resto de los pasantes de las carreras de Ing. en Automatización y Control Industrial y la Lic. en Biotecnología. El 32% de los acuerdos firmados corresponde al Departamento de Economía, siendo estudiantes de la Lic. en Comercio Internacional, Lic. en Gestión de Recursos Humanos y Relaciones Laborales, Contador Público Nacional y Lic. en Administración. El 4% restante corresponde a estudiantes de la Lic. en Comunicación Social perteneciente al Departamento de Ciencias Sociales.

Publicación de ofertas laborales

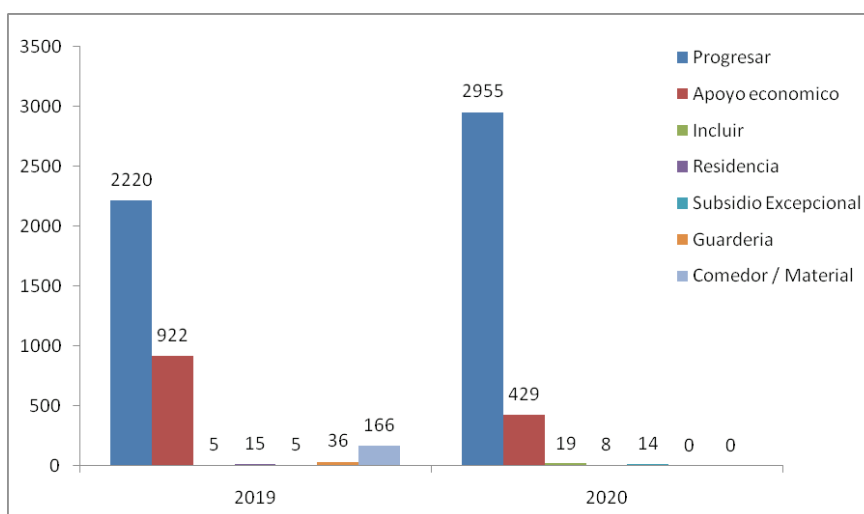
Por otro lado, se han publicado durante el año un total de treinta y un ofertas laborales. Siendo la mayor cantidad de búsquedas orientadas a cargos administrativos y a puestos relacionados con las carreras de Ing. en Alimentos, Lic. en Informática e Ing. en Automatización y Control Industrial, entre otras.

Informe sobre Becas

Durante el año 2020 tuvimos un total de 3425 becarios, viéndose aumentado en un 1.5% respecto al año anterior. Teniendo en cuenta que en dicho año no se han entregado Becas de Comedor y Material Bibliográfico, así como tampoco Becas de Guardería debido a la suspensión de clases presenciales por la medida de aislamiento social, preventivo y obligatorio. Sin embargo, se otorgaron 8 Becas específicas de Residencia. Dicho aumento estuvo compuesto por un aumento en las Becas Progresar que alcanzó el total de 2955 becarios, y por un aumento en las Becas Incluir, las cuales están destinadas a los egresados de nuestra Escuela de Educación Secundaria de Educación Técnica, y se entregaron un total de 19 becas. La Beca de Apoyo Económico tuvo un total de 429 becarios los cuales se les entregó una cuota extra con motivo de ayuda económica de emergencia por el covid-19. En cuanto a la Becas de Subsidio Económico Excepcional se otorgaron un total de 14 becas

Se continuó trabajando con CILSA ONG por la inclusión con motivo de que estudiantes con discapacidad renueven la beca otorgada por dicha ONG y además se incorporen nuevos becarios a dicho beneficio, que suman un total de 14 estudiantes.

Año	Progresar	Apoyo económico	Incluir	Residencia	Subsidio Excepcional	Guardería	Comedor Material Bibliográfico
2019	2220	922	5	15	5	36	166
2020	2955	429	19	8	14	0	0



Dirección General de Extensión - Departamento de Proyectos

En el marco de las medidas de aislamiento social obligatorio (ASPO) establecidas por el Gobierno Nacional, el Departamento de Proyectos adecuó sus actividades a la implementación transitoria de modalidades de enseñanza a través de campus virtual de la universidad, medios de comunicación o medios y plataformas digitales siendo el principal objetivo del Departamento de Proyectos la articulación del trabajo conjunto de docentes, estudiantes, graduados y personal administrativo y de servicios de la universidad con organizaciones e instituciones del territorio.

Su función principal es la gestión y asistencia técnica de Programas y Proyectos de Extensión, financiados por la UNQ, a través de convocatorias realizadas por la SEU. La última convocatoria se realizó durante los meses de noviembre y diciembre del año 2019 y dando origen a las actividades de gestión y asistencia técnica del departamento a partir del 1° de febrero del año 2020 al 1° de Febrero 2022. Se presentaron un total de 94 propuestas para evaluar que incluyen Informes Finales sin renovación. Finalmente fueron aprobados 5 Programas, integrados por 38 proyectos, junto a 40 proyectos independientes que reciben un financiamiento total de \$ 4.680.000 para el período 2020-2022.

Además, se realizó en simultáneo la colaboración en la puesta en marcha de actividades y el desarrollo de nuevas iniciativas a partir del diagnóstico de necesidades detectadas en las instituciones y la gestión en la resolución de problemáticas territoriales; como así también, la asistencia administrativa referente a subsidios y rendiciones.

Proyectos de Extensión Ejecución 2020 - Gestión Administrativa

Durante el período de aislamiento se ejecutaron las partidas presupuestarias de 24 proyectos, a saber:

Comunicación, Participación y Ciudadanía. Director: Daniel Badenes; **Adultos mayores, comunicación y salud.** Directora: María Soledad Ramírez; **El Sur también publica.** Director: Daniel Badenes; **Universidad, Memoria y Ciudadanía.** Director: Luciano Grassi; **Identidades restituidas: Un aporte para el camino de las buenas prácticas periodísticas .** Directora: Mariana Baranchuk; **Habitar la Palabra: Articulación de saberes y prácticas comunitarias.** Directora: Ma. de la Paz Echeverría; **Comunicar EDH (Comunicar para la Educación en DDHH) X+ Cambio Social.** Director: Néstor Manchini; **Levanta la Mano: el derecho a vivenciar el espacio intersubjetivo.** Director: Matias Penhos; **Formación y prácticas territoriales para el fortalecimiento de los actores de la Economía Social y Solidaria.** Directora: Merlina Martínez; **Gestión De Proyectos Culturales Autogestivos.** Directora: Anahí Monzón; **Interculturalidad entre la Sociedad y los Pueblos Indígenas.** Directora: Nora Dari; **JovenESS: Construyendo desarrollo comunitario y Economía Social y Solidaria con los jóvenes desde la escuela.** Directora: Guillermina Mendy; **Recursos Cooperativos.** Director: Santiago Errecalde; **Fortaleciendo los circuitos de comercialización de la agricultura familiar y emprendimientos asociativos urbanos de la zona sur del Gran Buenos Aires.** Director: Christian Arnaiz; **Tejiendo redes digitales para la Economía Social y Solidaria.** Director: Gustavo Rosas; **Caleuche: desarrollo de capacidades TIC'S para la inclusión socioocupacional.** Director: Diego Torres, **Desarrollo audiovisual y autopercepción: integración de la Triple Frontera de Argentina, Brasil y Uruguay.** Director: Mariano Pauluk; **EnrREDadxs: fortaleciendo redes comunitarias para la niñez y la adolescencia.** Directora: Valeria de la Vega; **Escuela Libre: Tecnologías Abiertas y Libres.** Directora: María Nieves Dalponte; **Integración educativa de escuelas en la Triple Frontera de Argentina, Brasil y Uruguay.** Director: Mariano Pauluk; **Juventudes, Educación e Inclusión Laboral.** Directora: María Isabel Epele; **Laboratorios a la obra: Una visión desde los alimentos.** Director: Damián Lampert; **Programa de relevamiento y fomento al desarrollo económico local en la Región de Campos, Rios y Lagunas de la Provincia de Buenos Aires (Roque Pérez, Saladillo, Lobos, Tapalque, Gral Alvear).** Director: Matias Van Kemenade; **Tu refugio es mi casa.** Directora: Gabriela Magri Harsich.

Proyectos de Extensión - Fuente de Financiamiento: Secretaría de Políticas Universitarias - SPU-ME.

Se recibieron los fondos en el mes de octubre, por lo tanto, durante el año 2021 se pondrán en ejecución.

Convocatoria Anual 2018, Universidad, Cultura y Sociedad

2 proyectos aprobados y financiados por un total de \$ 394.800.-

“Construyendo consumo solidario”

“Pensar el pasado en la escuela”

Gestión Administrativa y Académica de Cursos de Extensión

Otra de las tareas centrales del Departamento es realizar la gestión administrativa y académica de **Cursos de Extensión** dictados por los equipos de los Programas y Proyectos y dirigidos tanto a sus propios integrantes como a la comunidad en su conjunto.

Durante el año 2020 fueron aprobados por Consejo Superior 6 nuevos cursos y talleres virtuales en los que participaron 40 docentes. Los mismos contaron con la asistencia de integrantes de la comunidad y los ejes temáticos abordados fueron: Integración Social, Género y Violencia contra las mujeres, Articulación con Instituciones Educativas, Pueblos Originarios, Medio Ambiente, Accesibilidad, Autogestión, Economía Social y Solidaria, Herramientas de Comunicación, Turismo, Derechos Humanos, Educación Popular y Capacitación a Bibliotecas Populares, entre otros.

Sumado a esto fueron dictados 6 Cursos Virtuales (aprobados en años anteriores) donde se capacitaron 161 personas.

Gestión administrativa de Becas de Extensión 2020

8 Becas de Extensión categoría Estudiantes y Graduados con financiamiento de la Secretaría de Políticas Universitarias y en el marco de los proyectos aprobados en ocasión de la convocatoria 2018 “Universidad, Cultura y Sociedad”

Herramientas de comercialización y gestión para la economía social y solidaria: testeo y formación en la etapa de implementación

Tejiendo Redes para la Niñez y la Adolescencia

Ciencia Nómada II

Universidad y Sustentabilidad

El objetivo de estas becas, en los Proyectos de referencia, es la realización de tareas en el marco de las actividades de los mismos, a saber: relevamiento de organizaciones de Niñez y Adolescencia y la implementación de la plataforma de comercialización Chasqui y el sistema de gestión Odoos en comercializadoras de la ESS.

Programa Universitario Adultos Mayores

Durante el primer cuatrimestre de 2020, el PUNQAM y la carrera Licenciatura en Terapia Ocupacional idearon un programa de *voluntariado*. Este se conformó por estudiantes avanzados/as de dicha carrera, y contó con la supervisión y acompañamiento sus docentes. Esto tuvo como propósito acompañar telefónicamente a las personas adultas mayores del programa durante el aislamiento.

Para el segundo cuatrimestre, se renovó el convenio de cooperación con UPAMI; razón por la cual se implementó por primera vez la modalidad de cursada *virtual*. La misma estuvo compuesta por 38 cursos, 342 inscriptos y 672 inscripciones.

Ante esta nueva modalidad, se decidió usar el campus virtual de Extensión para el dictado de los cursos y, además, se utilizaron plataformas alternativas para clases sincrónicas.

Ante posibles inconvenientes que las personas adultas mayores pudieran tener en el acceso al campus, los/as estudiantes del voluntariado ocuparon el rol de auxiliares de aula. Esto tuvo como fin dar soporte y apoyo tecnológico; tanto en el proceso de inscripción, como en la cursada virtual. El sistema de auxiliares de aula para la guía y apoyo tecnológico de los inscriptos fue fructífero; es así que se consideró un rol fundamental que era necesario replicar.

En un principio, hubo dificultades para algunas personas adultas mayores en el acceso y manejo del campus; pero rápidamente, y debido a las estrategias implementadas, pudieron adaptarse al mismo. Tanto estudiantes, como auxiliares de aula, docentes, autoridades, personal administrativo y de soporte técnico de la Universidad, estuvieron en permanente contacto para resolver los inconvenientes que pudieran surgir.

Teniendo en cuenta el instrumento diagnóstico utilizado en el desarrollo de los cursos, cada docente -en permanente comunicación con el equipo del programa- realizó diagnósticos y evaluaciones de forma permanente para optimizar la cursada según las necesidades que surgieran en el grupo.

Además, se sostuvo la asistencia de las/los estudiantes durante los cursos, y se sostuvo una comunicación constante entre docentes, auxiliares de aula y participantes de los talleres. Esto se llevó a cabo -principalmente- a través de grupos de Whatsapp, por lo cual el seguimiento de la trayectoria de cursada de las personas adultas mayores fue permanente y personalizado.

Por otra parte, la cursada virtual permitió no sólo que nuestras personas adultas mayores pudieran seguir incorporando aprendizajes, potenciando su creatividad y socializando con sus pares; sino también llegar a otras regiones geográficas o a adultos/as con problemáticas de movilidad y acceso que no hubiesen podido cursar de manera presencial.

El mayor inconveniente que se ha detectado es la dificultad en el manejo de los dispositivos tecnológicos, sobre cuando la conectividad era muy débil o cuando los/as adultos/as no contaban con algún referente afectivo que les acompañara desde su hogar, familia o comunidad, y dependía sólo de los apoyos que el programa le ofrecía.

El perfil de estudiantes de los cursos, actual e histórico, es heterogéneo: en la inscripción de este cuatrimestre, el 80% es comprendido por mujeres. Con respecto al máximo nivel educativo alcanzado: 3% tiene primario incompleto; 12% primario completo; 12% secundario incompleto; 34% secundario completo; 25% terciario; y 13% universitario. La mayoría de los/as inscriptos/as vive en las cercanías de la universidad: Bernal o Quilmes. Sin embargo, también tenemos inscriptos/as que viven en partidos cercanos (como Avellaneda, Florencio Varela y La Plata) e, incluso, en otras provincias del país (Córdoba y Santa Fe, por mencionar dos ejemplos).

Cabe destacar que tenemos como objetivo aumentar la difusión del programa para llegar a más personas adultas mayores que se encuentren viviendo en residencias de larga estadía, en otras zonas geográficas del país o con impedimentos de salud/movilidad. Esto tiene como propósito asesorar y acompañar a referentes afectivos, profesionales o comunidad, que estén dispuestos/as a recorrer juntos/as el camino y con las dificultades que podrían surgir. Entendemos que, aunque es un desafío difícil, el uso del Campus de Extensión de la Universidad ayudó a que muchas personas se puedan conectar sin que esto genere un costo económico y, así, lograron finalizar la cursada acordemente; y, por otro lado, pensamos y proyectamos instrumentos pedagógicos alternativos como radio, revistas y diarios.

A futuro, tenemos previsto seguir utilizando el campus virtual el próximo año, como forma primordial de cursada. Como complemento y según necesidad, a su vez, se seguirán utilizando plataformas de videoconferencia para ahondar más en los temas previamente expuestos en el campus. En ese sentido, se convocará nuevamente a la comunidad de docentes de la Universidad con el fin de presentar más cursos.

Por último, pensamos en la introducción de la modalidad bimodal en los cursos lo antes posible. Según la situación sanitaria de nuestro país y los protocolos que implemente la Universidad, y en concordancia con los protocolos sanitarios nacionales, se adaptaría la planificación de la cursada a los nuevos requerimientos. Creemos que es un espacio que muchas personas mayores aprovecharían ya que, como dijimos anteriormente, por determinantes diversos habían dejado de cursar presencialmente o no conocían la oportunidad de hacerlo.

14. Secretaría de Gestión Académica

La Secretaría de Gestión Académica durante su cuarto año de funcionamiento continuó consolidando el proceso de articulación e integración de la enseñanza en la Universidad, y fortaleciendo el proceso de armonización de la gestión académica de ambas modalidades.

En términos funcionales, la Secretaría se ocupó de la gestión de la administración académica de alumnos de las carreras de grado y pregrado de las modalidades presencial y a distancia, del desarrollo y la gestión de los sistemas informáticos de alumnos, la gestión de los procesos de emisión de Título y Diplomas de la Universidad y la gestión de las plataformas educativas y los recursos tecnológicos educativos conexos.

La SGA comenzó el año lectivo siguiendo las prácticas, organización y ejecución de las tareas regulares de la gestión, sin embargo con el inicio de la pandemia y mientras se mantuvo el alerta sanitaria, primero con el Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio (ASPO) y luego con el Distanciamiento Social Preventivo y Obligatorio (DISPO)- fue necesario luego de analizar la situación, reconvertir y realizar las adaptaciones rápidamente de forma de garantizar las actividades y procedimientos que hasta ese momento se venían realizando de forma presencial en la Universidad.

Se destaca que la adecuación a la nueva situación implicó la revisión de todos los procedimientos, un replanteo y aprendizaje continuo en el uso de herramientas de trabajo a distancia buscando su máximo potencial. Se destaca el aprendizaje durante el uso y la capacitación por parte del personal de la Secretaría de Gestión Académica que en muy poco tiempo y con un gran compromiso por parte de los equipos pudo dar cumplimiento a las tareas administrativas y tecnológicas propias de la secretaría orientadas al ingreso, cursadas, evaluaciones y egresos de los estudiantes.

La prioridad estuvo centrada en la creación de los cursos virtuales para las materias presenciales para dar continuidad a la educación en la emergencia, no obstante ello, se continuaron los trabajos para la futura migración del sistema G2 a G3 para la modalidad presencial.

También en este contexto la labor estuvo enfocada al proyecto de cambio estructural en la organización académica de la Universidad, que tiene como estructura tecnológica la migración de todos los sistemas informáticos de gestión de alumnos a una misma base de datos.

Modificación de normas y prácticas para facilitar la articulación de las modalidades de enseñanza a la nueva realidad impuesta por la pandemia

Calendario Académico

Durante el período fue necesario reprogramar las actividades académicas del primer cuatrimestre y el desarrollo de las actividades para el segundo cuatrimestre del ciclo lectivo 2020 para lo cual se presentaron los Proyectos de Resolución que luego el Rector y el Consejo Superior aprobaron para el año académico 2020 a través del Calendario Académico que integran las modalidades presencial y virtual.

También se presentaron los Proyectos de Resolución de los Calendarios Académicos de Modalidad Presencial y de Modalidad Virtual para el año Lectivo 2021 que -a posteriori- aprobó el Consejo Superior.

Regularidad. Debido a la situación sanitaria se trabajó en el Proyecto de Resolución que dispuso -de manera excepcional- a las/los estudiantes de las carreras de pregrado y grado de la modalidad presencial y virtual el cumplimiento de las condiciones para mantener la regularidad en el ciclo lectivo 2020 establecidas en el Régimen de Estudios.

Organización administrativa

Se continuó con las prácticas de organización en la gestión administrativa y contable, llevando a cabo los procesos y circuitos de trámites correspondientes para el normal funcionamiento de las distintas áreas que conforman la Secretaría de Gestión Académica y adaptando los circuitos a la nueva modalidad a distancia que la pandemia imponía.

Campus UNQ

La Incorporación masiva de la comunidad de grado y pregrado presencial al campus virtual

-Se desarrolló la aplicación web <https://acesopresencial.uvq.edu.ar> con el objetivo de brindar acceso al campus a la comunidad perteneciente a las carreras de modalidad presencial. A través de esta herramienta, pudieron obtener sus datos de acceso 19841 alumnos y 1177 docentes

- Se desarrolló una herramienta ad-hoc en guaraní para la corrección de datos personales

- Se ampliaron las herramientas del campus

- Se realizaron mejoras de performance, ya que el campus pasó de soportar un máximo de 150 usuarios concurrentes a 2000

- Se desarrolló un plugin de Moodle que integra en el campus la búsqueda y descarga de apuntes en formato digital

- Se desarrolló un plugin de Moodle de integración con Zoom para la creación de actividades con reutilización de licencias y usuarios predefinidos

Video Conferencias y encuentros a distancia

- Se implementaron los servicios BigBlueButton y Jitsi en servidores propios. Sobre estas herramientas se realizaron las defensas de tesis de posgrado, concursos docentes y PAS.

- Se desarrolló un sistema de turnos centralizado para establecer una cuota de uso global de las herramientas de videoconferencia para balancear y distribuir la carga sobre los servidores y servicios de red disponibles de la Secretaría.

- Se realizó una personalización para Guaraní 3 para la creación masiva de salas de Moodle en base a actas de examen.

- Se realizó la configuración de un total de 200 aulas de examen con actividades de videoconferencias y el turno correspondiente al examen.

- Se realizaron mejoras de performance para dar soporte a clases masivas en el marco de un convenio con el Ministerio de Ambiente para aproximadamente 2000 participantes.

- Se adecuó y mejoró el acceso a eventos desde <https://smp.uvq.edu.ar> (sistema de administración de streamings), con certificación de presencia para los que accedieron desde el campus.

Mejoras y adaptaciones tecnológicas vinculadas a los Procesos administrativos-académicos

-Se ajustaron procesos y performance para dar respuesta a la demanda por la ampliación en volumen y diversidad de ofertas formativas de posgrado y extensión

- Se realizaron exitosamente 3 instancias de inscripciones online de grado: se mejoraron y ampliaron los procesos automáticos de creación y matriculación de docentes.
- Se generó el circuito de egreso de posgrado para diplomaturas con emisión de analíticos.
- Se realizaron personalizaciones en el módulo SIU Guaraní - Preinscripción para permitir la subida de documentación digital e identificación de eventos. (Este desarrollo fue puesto a disposición del SIU y su comunidad)
- Modificación del sistema de Preinscripción para subida de documentación digital para G2. (Este desarrollo también fue puesto a disposición del SIU y su comunidad)
- A partir de los requerimientos solicitados para facilitar el proceso de inscripción de los aspirantes a los cursos de capacitación docente organizados en conjunto con el CIN y la UNC, se realizó un desarrollo para la automatización de subida de documentos digitales a la nube
- Se adecuaron el sistema académico y campus virtual para permitir el cambio de identidad autopercebida
- Se implementó dentro del módulo SIU Guaraní 3w (<https://autogestion.uvq.edu.ar>) la autogestión de los cursos de Posgrado.
- Adecuación en Guaraní Gestión para contemplar las inscripciones masivas a cursos gratuitos de la SEU.

Acceso a la información

Los equipos de gestión de SIU-Guaraní proporcionaron de forma periódica la información que se brinda a través del Sistema SIU- Araucano al Ministerio de Educación, la información académica de los alumnos para evaluar el otorgamiento y/o renovación de Becas Ministeriales y el boleto estudiantil, y los datos académicos solicitados para la acreditación de diferentes carreras ante la CONEAU que demandan diferentes áreas de la Universidad.

Asimismo, desde el Soporte Técnico, especializado en la asistencia a la comunidad educativa de la modalidad virtual y presencial, se asistió en el proceso de preinscripción a los aspirantes a ingresar a carreras y cursos virtuales. Se gestionó información para el acceso de los usuarios a las distintas plataformas educativas mediante correo electrónico y por teléfono a los miembros de la comunidad educativa que utilizan los campus de la Universidad ya sea para cursos de grado, posgrado y extensión universitaria, brindando asesoramiento y asistencia técnica a los postulantes del sistema de becas universitarias.

Soporte técnico y capacitación bimodal

Se describen a continuación y en forma general los sistemas y plataformas, dependientes de las distintas Secretarías, que alcanza el Departamento de Soporte Técnico de la Secretaría de Gestión Académica.

Plataforma Virtual de la modalidad presencial- CAMPUS UNQ. Este campus fue actualizado para que allí pudieran desarrollarse todas las asignaturas de la modalidad presencial.

Garantizar el acceso a la plataforma por parte de las y los usuarios, gestión de claves, gestión de datos en GUARANÍ 3 (Base COVID). Asistencia en configuración de foros, aulas, archivos publicados.

Plataforma Virtual de la modalidad virtual -CAMPUS UVQ. Carreras de Grado y Posgrado dependientes de la Secretaría de Educación Virtual y Secretaría de Posgrado.

Se dio asistencia a los aspirantes en el proceso de preinscripción garantizando el acceso a la plataforma por parte de las y los usuarios, gestión de claves, gestión de datos en GUARANÍ 3. Asistencia en configuraciones varias. Gestiones en cuentas de Correos: configuraciones, clientes de correos para celulares o dispositivos varios, capacidad de cuentas.

Extensión - Diplomaturas y Cursos dependientes de la SEU. Convenios con Municipios.

Soporte a Docentes y Estudiantes. Asistencia a usuarios de sistemas de inscripción. Inscripciones a cursos. Configuraciones iniciales propias de cada usuario.

Sistema de Becas de la Universidad Nacional de Quilmes. Sistema Tehuelche.

Soporte a postulantes. Gestión de accesos y asistencia en carga de datos.

Se utiliza para el soporte técnico desde abril del 2020 la versión 1.0.0 del SESY (Search System). Este sistema creado en la misma área permite la búsqueda centralizada de usuarios en todos los servicios a los que tiene acceso el Departamento de Soporte Técnico por medio de sus credenciales de lectura. Incluye además un módulo integrado de Spreadsheets de Google, en los que también posibilita realizar búsquedas vinculantes. De forma que mediante el panel principal es posible visualizar en una sola pantalla, toda la información que reúnen los distintos sistemas de la Universidad, detectando rápidamente errores o posibles causas y gestionar en función desde el mismo software.

La incorporación de esta herramienta ha representado una importante optimización en los tiempos de gestión del área, vitales en el proceso de adaptación a la virtualidad experimentado por la modalidad presencial de nuestra institución.

Cabe destacar que actualmente se encuentra en su versión 1.7.0

En los canales de contacto con los que cuenta el área, se registran correos entrantes, salientes, consultas, incidencias relacionadas, mensajes, etc. Pertenecientes a estudiantes, docentes, no-docentes.

Se dio asistencia mediante correo electrónico a 22270 consultas de integrantes de la comunidad universitaria en su conjunto y respuesta a 213.310 mensaje enviados mediante Whatsapp Empresarial Telegram.

En el área de Capacitación Bimodal se llevaron adelante la sistematización de los trabajos y de sus actividades mediante teletrabajo para dar respuesta a la virtualización de la enseñanza en el campus virtual, esto generó un crecimiento exponencial de las demandas de los estudiantes sobre el área comparado con los últimos cuatro años.

Se siguió trabajando en el fortalecimiento de acciones tendientes a profundizar la bimodalidad apuntando al seguimiento y asistencia de todos los estudiantes de la UNQ, con el desafío de redoblar esfuerzos en este sentido, ya que prácticamente toda la Universidad tuvo que adaptarse irremediablemente a la modalidad virtual.

Se apuntó a reforzar los canales de información y se continuó con el desarrollo de diferentes contenidos: se generaron noticias y elementos tendientes a mejorar la accesibilidad de todos los estudiantes, que fueron difundidas por correo electrónico y redes sociales. En el transcurso del ciclo 2020 toda la producción de información que se generó se realizó de manera digital y contó con código QR para poder ser visualizado desde cualquier dispositivo móvil, de manera más rápida.

Desde los espacios habituales de comunicación virtual, se pudo lograr atención permanente de las consultas y evacuar dudas de los alumnos y docentes, vía correo electrónico, como así también, desde las redes sociales que se crearon para la socialización de las distintas actividades y propuestas del área. Esto permitió, a pesar de la virtualidad, seguir siendo el punto de referencia de consultas diversas. Los canales de comunicación han sido permeables y de ninguna manera se ha visto obstaculizado la labor diaria debido a la pandemia, pudiendo cumplir con los plazos estipulados desde la propia Secretaría de Gestión Académica.

Se mantuvo un fuerte enlace con la Dirección de Alumnos y la Dirección General de Gestión Académica para lograr un trabajo sistematizado, en orden a las prioridades que se presentaron.

Además, se habilitó el acceso directo a la cuenta de correo en el Campus UNQ para que los estudiantes se comuniquen de manera directa con el área.

Para facilitar las gestiones internas, se constituyó un canal de trabajo periódico de video conferencia desde la aplicación Jitsi¹ para reuniones, definir acciones y resolver dudas o entre los integrantes del equipo.

Servicio de orientación al estudiante

Se continuó asistiendo y orientando a todos los estudiantes de la UNQ en lo referente a sus carreras y materias. En muchos casos se hizo un seguimiento virtual de los estudiantes, distinto al que se hace desde la presencialidad y con buenos resultados. La detección, apoyo y seguimiento de alumnos en riesgo académico, en los primeros años de la universidad, induce al mejoramiento de la atención a la calidad educativa y a la igualdad de oportunidades.

En la labor diaria, se consideraron las características personales de los estudiantes, en un clima de confidencialidad y respeto, en la búsqueda incesante de que este alumno se responsabilice de su proceso de aprendizaje, mediante la toma de conciencia de su libertad y compromiso, favoreciendo su independencia, acompañándolo en la definición y logro de sus objetivos propuestos, como así también en la acomodación con el ambiente institucional. Fue de fundamental importancia llevar adelante el acompañamiento de los estudiantes que recién ingresan a la Universidad en el uso del campus virtual.

Se llevó adelante la asistencia constante a todos aquellos estudiantes que presentaron algún tipo de discapacidad, con el fin de aportar al desarrollo de competencias relacionadas con mejorar el desempeño académico, fomentando la motivación y evitando el abandono de la carrera. Para esto realizamos un trabajo conjunto con la División de Salud y Discapacidad.

Gestión de estudiantes de y para la modalidad virtual

Campus UNQ. Para el año 2020 se realizaron más de 12.000 altas para el primer cuatrimestre y más de 14.000 para el segundo con la correspondiente asignación de docentes y alumnos a las aulas virtuales. El uso del Campus UNQ se incrementó en un 30 % y 40 % para cada periodo.

El trabajo mancomunado de la Dirección General de Asuntos Académicos y la Dirección de Alumnos, permitió optimizar tiempos y lograr mayor eficacia en la creación de nuevos cursos. Por otra parte, se dio respuesta en tiempo y forma a los diferentes pedidos que llegaron de las Unidades Académicas. Se logró reducir tiempos en los procesos por el trabajo conjunto y sistematizado entre las diferentes áreas de la Secretaría que intervienen en el proceso de armado de aulas.

Durante los dos cuatrimestres se realizaron todo tipo de modificaciones para poder mantener las aulas virtuales actualizadas: se generaron altas y bajas de docentes, altas y bajas de alumnos, creación de nuevos cursos, incorporaciones de becarios, auxiliares y otras autoridades a los diferentes cursos y, además se realizaron modificaciones en las planillas de incidencias.

Se realizó una labor de trabajo conjunto con el área de Soporte Técnico, colaborando en la resolución de casos que presentaban problemas de ingreso al campus, o bien de registro de usuarios.

Articulación estudiantil: Con la continuación del Convenio entre la Universidad Nacional de Quilmes (UNQ), la Universidad Nacional de Avellaneda y la Universidad Nacional Arturo Jauretche que articula el mutuo reconocimiento de materias, se continuó incorporando a estudiantes provenientes estas dos instituciones, pero de manera mucho más sistematizada.

Se continuó con la asistencia a estos estudiantes de manera virtual en todo lo referido al uso del campus y sus respectivas cursadas.

1 <https://meet.jit.si/>

Campus UVQ. Con la implementación del sistema de autogestión Guaraní 3, se capacitó a los estudiantes para la realización personal de los diferentes procesos.

Por otra parte, se comenzó con la matriculación a las diferentes materias de las carreras virtuales para alumnos presenciales.

También se mantuvo informados a los estudiantes en lo referido a fechas de inscripciones a materias, inscripciones a finales y fechas de exámenes finales para que sigan avanzando con sus respectivas cursadas.

En marzo 2020, la Dirección de Gestión de la Información Académica, en primer lugar, implementó la inscripción a materias de los alumnos presenciales que se realizó en dos etapas, una virtual, por autogestión, para los alumnos que se encontraran en el ciclo superior de las carreras o contaran con 180 créditos obtenidos, y otra presencial por medio del tutor para los ciclos introductorios e iniciales, como también para las carreras de tronco único de pregrado y grado.

Luego, en escenario de pandemia, se hicieron las adecuaciones necesarias a la web de inscripción a materias de los alumnos presenciales para que las mismas puedan llevarse a cabo de manera virtual, por autogestión, y de acuerdo al coeficiente de cada alumno.

Se elaboraron los reportes necesarios para la creación de las aulas virtuales en el campus virtual y la asignación de los docentes y alumnos a las mismas. Como aquellos necesarios para el trabajo de las Unidades Académicas para la asignación de docentes, como también las altas, bajas y/ o modificaciones de inscripciones a comisiones por parte de los alumnos.

Se adaptó la web de autogestión de los docentes para que puedan realizar la carga de las actas de Exámenes Libres y Pendientes de Aprobación vía web.

En octubre se realizaron las adaptaciones necesarias para llevar a cabo la prescripción de los aspirantes a carrera para el ciclo lectivo 2021 de manera virtual y que las áreas involucradas puedan contar con los reportes e información solicitados.

En línea con la migración a Guaraní 3, se realizaron los reportes solicitados por la Secretaría y el área responsable de la migración.

Gestión de Títulos

En el año 2020 se crearon necesariamente nuevos procedimientos y procesos en la tramitación, emisión e impresión de títulos.

Al inicio del Aislamiento Social, Preventivo y Obligatorio (ASPO) se solicitó a quienes habían iniciado el trámite de solicitud de título de manera presencial, que remitan por e-mail, en formato digital, la documentación requerida hasta poder acceder a los legajos físicos, para así continuar con la tramitación de los títulos.

Se creó un nuevo proceso, a distancia, de solicitud de título para los estudiantes. Para este proceso se crearon nuevos procedimientos junto con la Dirección de Alumnos.

Todo certificado solicitado por los/as graduados/as fue remitido por e-mail en formato digital.

Al quedar suspendida la entrega de los títulos, se remitió a cada graduada/o que lo solicitó, su Certificado Analítico de Estudios y su Diploma en formato digital, intervenido con Firma Digital.

Se modificó el circuito de control académico de egreso que da cuenta de las diferentes instancias de evaluación y control que se realizan previos a la emisión del título, por lo que se comenzó a requerir la conformidad de cada Director/a de Carrera validando el egreso de cada estudiante de su carrera a través de una Nota.

En el siguiente cuadro se puede observar la cantidad de certificados analíticos y diplomas emitidos para la modalidad de **grado presencial** durante el año 2020 según la Unidad Académica:

Área	Modalidad	Cantidad	
		Certificados Académicos	Diplomas
Departamento de Economía y Administración	Presencial	108	108
Departamento de Ciencias Sociales	Presencial	247	251
Departamento de Ciencia y Tecnología	Presencial	86	82
Escuela Universitaria de Artes	Presencial	21	21
	Total	462	462

Asimismo, para la **Escuela de Adultos** se imprimieron **190** certificados analíticos y **190** diplomas.

Para la modalidad de **grado virtual** se imprimieron **143** diplomas y para la **Secretaría de Posgrado** **192** diplomas y **118** certificados analíticos. Además, para el reconocimiento al Mérito Académico se confeccionaron **6** diplomas.

Finalmente, se generó la información para remitir a la Academia Nacional de Ingeniería para el otorgamiento de los premios “**Ing. Isidoro Marín**” a los **Mejores Egresados de Carreras de Ingeniería de Universidades Argentinas - Adjudicación 2020**.

Capacitaciones para el fortalecimiento de la gestión operativa

La Dirección Nacional de Gestión Universitaria (DNGU) informó -en el mes de septiembre- que se llevaría adelante una nueva modalidad de presentación de documentación ante dicho organismo mediante la Plataforma de Trámites a Distancia (TAD). Adelantó como se llevarían a cabo las presentaciones y se fueron canalizando las dudas a través del canal institucional que puso a disposición.

En la Dirección de Alumnos durante el año 2020 se desarrollaron las tareas y actividades propias de la Dirección y de los tres Departamentos que la conforman. Todas las actividades fueron realizadas adaptando rápidamente los procedimientos a las necesidades y al contexto que planteó la emergencia sanitaria por Covid 19.

Se puede detallar las tareas de cada uno de los Departamentos a lo largo del 2020, las que comenzaron de manera presencial y a partir del 16 de marzo se realizaron bajo la modalidad a distancia:

Gestión de Alumnos presenciales

A pesar de las restricciones que estableció la pandemia, se realizaron los trámites habituales que requieren los estudiantes y también se atendieron las solicitudes de docentes. Las solicitudes de los trámites fueron recibidas a través del correo consultas.alumnos@unq.edu.ar que a partir de marzo de 2020 se convirtió en “la ventanilla virtual” del Departamento de Alumnos.

Se puede indicar en detalle las cantidades de los distintos trámites gestionados en el transcurso del año 2020:

Guía de Trámites en la página web de la Universidad Nacional de Quilmes: se actualizó la Guía, mejorando y agilizando la realización de trámites para los estudiantes. La Guía permitió poner al servicio de los estudiantes, en detalle, no solo los procedimientos de los trámites sino también facilitarles el acceso a los Formularios, al conocimiento del Régimen de Estudios, del Calendario Académico y de información relevante a la vida universitaria que se vio modificada por la emergencia sanitaria y la nueva modalidad del contacto entre estudiantes y el Departamento de Alumnos.

Certificado Analítico Parcial: Se realizaron 300 certificados solicitados por estudiantes.

Actualización de correos electrónicos: Se actualizaron 205 correos electrónicos de estudiantes en Guaraní. Las solicitudes de actualización fueron recibidas a través del correo datos.personales@unq.edu.ar que pertenece a nuestro Departamento.

Solicitudes de Título: Se recibieron 483 solicitudes de Título y se armaron carpetas de alumnos que forman parte del archivo digital y de intercambio de documentación con la Dirección de Títulos.

Rectificación de Actas: Se recibieron 155 solicitudes de rectificación de Actas por parte de docentes y se rectificaron las 155 actas correspondientes a distintos períodos y años.

Se organizaron y archivaron las actas en carpetas digitales que deberán ser firmadas y archivadas en papel con la vuelta a la presencialidad.

Todas las notificaciones a docentes sobre el estado de actas fueron enviadas a través de correos electrónicos. De esta forma se generó también un listado de correos docentes que se fue actualizando a medida que los mismos solicitaban nuevas rectificaciones.

Cierre de Actas de Promoción: Se realizó la generación de más de 3200 Actas de Promoción.

Cierre de Actas de Examen: Se realizó la generación de más de 2200 Actas de exámenes libres e integradores.

Gestión Académica de Alumnos

El trabajo se realizó de forma presencial hasta el mes de marzo, luego fue realizado en forma virtual, se utilizaron Unidades Remoto para poder cumplir con los pedidos y realizar los procedimientos necesarios de acuerdo al contexto que se presentó en la emergencia sanitaria.

Las tareas llevadas adelante:

Trámites académicos

Reincorporaciones	2621
Licencias /bajas temporales	32
Cambios de carrera y cursado simultáneo	409
Legalizaciones de Planes de Estudios y Programas de asignaturas	24
Programas de asignaturas	213
Planes de Estudios Entregados	18

Inscripciones a carreras de nuevos aspirantes de modalidad presencial

Se trabajó en la implementación de la inscripción de manera online a carrera, la cual se desarrolló durante octubre, noviembre y parte de diciembre de 2020 y cuyos ingresantes lo harían para el año académico 2021.

Se atendieron también a mitad de año las solicitudes de cambio de carrera y cursado simultáneo siendo un total de 409 trámites.

Es dable destacar que la Inscripción a Carreras Presenciales se realizó en las siguientes Etapas Obligatorias:

1º etapa: Preinscripción on line: los aspirantes se registraron y completaron el Formulario de Preinscripción on line.

2º etapa: se solicitó imprimir el Formulario de Preinscripción, firmarlo de puño y letra, digitalizarlo junto con el resto de la documentación requerida y subirlos a la solapa “Documentación” siguiendo el “Procedimiento para el envío de la Documentación”.

3º etapa: Fue necesario el envío de un correo para confirmar su Inscripción.

4º etapa: se informó que el resultado de su Inscripción se comunicaría a través del correo declarado y se estableció la fecha (a partir de mediados de diciembre) donde se les haría llegar la respuesta a la inscripción.

Tanto el control de la documentación como la respuesta a los aspirantes que adeudaban algún documento lo realizó el personal de la Dirección de Alumnos.

La asignación de comisiones al Taller de Vida Universitaria (TVU) con sus días y horarios, se trabajó y desarrolló conjuntamente entre la Dirección de Alumnos y la Dirección de Gestión de la Información Académica bajo el Sistema SIU Guarani y comunicada a los aspirantes por los canales Institucionales.

Ingresantes de la modalidad presencial

En 2020 ingresaron a la Universidad Nacional de Quilmes el total de estudiantes de modalidad presencial, distribuidos de la siguiente manera:

Departamento de Ciencia y Tecnología	1425
Arquitectura Naval	51
Licenciatura en Biotecnología	159
Ingeniería en Alimentos	98
Ingeniería en Automatización y Control Industrial	80
Licenciatura en Informática	398
Técnico Universitario en Química	76
Licenciatura Bioinformática	27
Tecnicatura Universitaria en Programación Informática	449
Tecnicatura Universitaria en Biotecnología	39
Tecnicatura Universitaria en Tecnología Ambiental y Petroquímica	48
Departamento de Ciencias Sociales	2048
Licenciatura en Comunicación Social	232
Licenciatura en Historia	81
Profesor de Historia	200
Licenciatura en Terapia Ocupacional	465
Licenciatura en Enfermería	557
Licenciatura en Educación	70
Profesorado de Comunicación Social	56
Licenciatura en Ciencias Sociales	83
Licenciatura en Historia (Ciclo de Complementación Curricular)	16
Profesorado de Ciencias Sociales	70
Profesorado de Educación	59
Licenciatura en Educación (Ciclo de Complementación Curricular)	144
Licenciatura en Comunicación Social (Ciclo de Complementación Curricular)	15

Departamento de Economía y Administración	1413
Licenciatura en Comercio Internacional	422
Técnico Universitario en Gestión de Pequeñas y Medianas Empresas	144
Licenciatura en Administración Hotelera	297
Técnico en Gestión Universitaria	1
Tecnicatura Universitaria en Economía Social y Solidaria	59
Licenciatura en Economía del Desarrollo	72
Licenciatura en Gestión de Recursos Humanos y Relaciones Laborales	418
Escuela Universitaria de Artes	889
Licenciatura en Composición con Medios Electroacústicos	66
Licenciatura en Música y Tecnología	128
Técnico Universitario en Producción Digital	138
Licenciatura en Artes Digitales	221
Técnico Universitario en Creación Musical	79
Técnico Universitario en Producción Musical y Nuevas Tecnologías	257

Inscripciones a materias

Durante el año 2020 se llevaron a cabo las dos inscripciones a materias de modalidad presencial, establecidas por Calendario Académico.

Durante este período se continuó con el mismo procedimiento que en años anteriores y, una vez recepcionada la oferta académica aprobada por las unidades académicas, se procedió a la carga de la misma en el Sistema SIU Guaraní. A los efectos de mejorar la identificación de los cursos ofertados dentro de cada asignatura y carrera se continuó con implementando la modalidad de codificación que permitió unificar los criterios al identificar a cada asignatura con la cantidad de comisiones ofertadas y las comisiones compartidas por varias carreras. Así se identificó el número de asignatura, el número de comisión y carrera o grupo de carreras que comparten el dictado. A fin de asignar a cada docente al curso correspondiente se actualizaron los datos personales.

La SGA abrió en marzo nuevamente la inscripción a materias de manera on line para los estudiantes del Ciclo Introductorio y se sostuvo para los estudiantes que no podían realizar la inscripción de manera web la posibilidad de hacerlo de manera presencial.

Para la inscripción a materias del segundo cuatrimestre los estudiantes se inscribieron por Autogestión a través del Sistema SIU Guaraní de forma exitosa y abarcando a la totalidad de los estudiantes de modalidad presencial.

Modalidad virtual

El ingreso a carreras de grado y pre grado modalidad no presencial, ofrece tres inicios académicos por año lectivo/calendario: febrero - abril- julio.

El ingreso a las propuestas académicas modalidad virtual contempla, según la formación previa de los aspirantes, inscribirse a los Ciclos de Complementación (los interesados deben acreditar conocimientos previos en el campo de estudios al que apuntan completar su formación de grado) o al Tronco Único (con títulos de nivel medio/polimodal finalizados).

La inscripción a carreras de grado modalidad no presencial, conlleva, en una primera instancia y para todos los legajo que se conforman, (anteriormente al ASPO, con recepción de documentación física en las instalaciones de la universidad) la revisión del cumplimiento de formalidades administrativas de la documentación

presentada, realizada por el PAS; y el análisis académico de antecedentes formativos (según normativas vigentes aprobadas por el Consejo Superior de la Universidad y el Ministerio de Educación de la Nación realizada por docentes Directores de Carrera que integran las distintas Unidades Académicas de la Universidad.

Es a partir de estas dos secuencias evaluativas que se establece la admisión o no admisión del aspirante, existiendo a su vez, una circunstancia intermedia por la que, ante el incumplimiento eventual de alguna formalidad en la documentación obligatoria, la inscripción permanece pendiente, hasta que fehacientemente logre acreditar los requisitos solicitados para el ingreso. Es a partir de ese momento en el que, según calendario vigente, se procede a la continuidad de los procedimientos para la inscripción.

A partir de la aplicación del ASPO 2020 algunos aspectos que merecen ser señalados:

Con la inscripción para el último Inicio de 2020 encarado físicamente en las instalaciones de la universidad el 1 de febrero de 2020, luego de que se decretara el ASPO y ante la imposibilidad de acceder a las instalaciones y a toda la documentación física resguardada en los archivos, se definieron procedimientos, mediante teletrabajo que aseguraron no interrumpir los procesos de inscripción iniciados.

Asimismo se logró articular, para este proceso de evaluación académica (legajos de Ciclo de Complementación) con los Directores de Carrera, con quienes se mantuvieron comunicaciones permanentes.

Como resultado de estas gestiones se realizaron 3011 inscripciones a carrera y se admitieron a 2498 estudiantes.

Para que las inscripciones a carreras con inicio en el Primer y Segundo Período de 2021 pudieran llevarse a cabo, se diseñó un procedimiento totalmente digital. Desde el programa TIEVA se hizo un relevamiento y adecuación de las herramientas que podrían ponerse a disposición para esta tarea y a partir de las necesidades que se plantearon desde la Dirección de Alumnos Virtual se logró completar el proceso que también fue utilizado para llevar adelante la inscripción de la Secretaría de Posgrado y de la modalidad presencial.

Este procedimiento intentó replicar la secuencia de pasos que se realizaban de forma presencial y en formato papel. Esta adecuación implicó el aprendizaje en la utilización de otras herramientas y la capacitación hacia el interior del equipo de la Dirección para que todos los integrantes puedan apropiarse de las mismas y dar curso a las tareas requeridas.

Una ventaja que puede observarse, es que dada la secuencia de actividades, las inscripciones que se efectivizan y se ingresan al sistema de gestión académica ya cuentan con la documentación completa para comenzar el ciclo de admisión. Ya que la revisión inicial se realiza en una instancia previa.

Respecto de la gestión completa de inscripciones se han incrementado notablemente las consultas recibidas por mail, principalmente por ser el único medio de comunicación posible.

Ingresantes de la modalidad virtual

Corresponden a ingresantes en el 3° inicio 2020 y 1° y 2° inicios 2021

Carrera	3° C/2020	1° 2° C/2021
Licenciatura en Educación	1139	685
Licenciatura en Ciencias Sociales y Humanidades	165	124
Licenciatura en Geografía	38	32
Tecnicatura Universitaria en Gestión de Medios Comunitarios	24	21
Licenciatura en Artes y Tecnologías	55	40
Licenciatura en Administración CC	234	143
Licenciatura en Administración TU	199	167

Contador Público Nacional	493	443
Tecnicatura Universitaria en Ciencias Empresariales	151	123
Licenciatura en Comercio Internacional CC	63	40
Licenciatura en Comercio Internacional TU	75	105
Licenciatura en Turismo y Hotelería CC	69	59
Licenciatura en Turismo y Hotelería TU	92	62
Tecnicatura en Higiene y Seguridad en el Trabajo	214	267

Fuente: sistema *Siu Guarani*

Para el proceso de documentación digital que se llevo a cabo para las inscripciones del 1° y 2° períodos 2021, se revisaron un total de 4124 preinscripciones, que derivaron en 2314 inscriptos y 2212 Admitidos.

De los procesos relacionados con las inscripciones, surge que se enviaron las siguientes cantidades de notificaciones:

Pendientes de documentación	957
Ofrecer tronco	113
Rechazados a ciclos	58
Admisiones	4812

Cantidad de ingresantes por período de clases de carreras virtuales

En el siguiente cuadro se puede observar la distribución de los ingresantes, según período, carrera y Unidad Académica.

Unidad Académica	Carrera	Primer período	Segundo período	Tercer período
Departamento de Ciencias Sociales	Licenciatura en Terapia Ocupacional	4	2	0
	Licenciatura en Educación	232	151	728
	Licenciatura en Ciencias Sociales y Humanidades	84	33	101
	Licenciatura en Geografía	7	5	36
	Tecnicatura Universitaria en Gestión de Medios Comunitarios	9	10	17
	Total Departamento de Ciencias Sociales	336	201	882
Escuela de Arte	Licenciatura en Artes y Tecnologías	23	8	21
	Total Escuela de Arte	23	8	21
Departamento de Economía y Administración	Licenciatura en Administración	157	113	292
	Contador Público Nacional	218	155	368
	Tecnicatura Universitaria en Ciencias Empresariales	56	58	117
	Licenciatura en Comercio Internacional	52	36	104
	Licenciatura en Turismo y Hotelería	51	40	120
	Total Departamento de Economía y Administración	534	402	1001

Unidad Académica	Carrera	Primer período	Segundo período	Tercer período
Departamento de Ciencia y Tecnología	Tecnicatura en Higiene y Seguridad en el Trabajo	-	-	137
	Total Departamento de Ciencia y Tecnología	-	-	137
	Total Ingresantes por período	893	611	2041
	Total Ingresantes 2020	3545		

Ingresantes de modalidad virtual

Carrera	Año 2020
Licenciatura en Terapia Ocupacional	6
Licenciatura en Educación	1111
Licenciatura en Ciencias Sociales y Humanidades	218
Licenciatura en Geografía	48
Tecnicatura Universitaria en Gestión de Medios Comunitarios	36
Licenciatura en Artes y Tecnologías	52
Licenciatura en Administración	562
Contador Público Nacional	741
Tecnicatura Universitaria en Ciencias Empresariales	231
Licenciatura en Comercio Internacional	192
Licenciatura en Turismo y Hotelería	211
Tecnicatura en Higiene y Seguridad en el Trabajo	137
Total	3545

Ingresantes según tipo de carrera: ciclo de complementación y tronco único

Carrera	Ciclo	Tronco	total
Licenciatura en Administración	279	283	562
Licenciatura en Comercio Internacional	79	113	192
Licenciatura en Turismo y Hotelería	95	116	211

Detalle de Aulas creadas y profesores y alumnos asignados

Es importante destacar que las tareas relacionadas con las inscripciones a materias, creación de aulas y asignación de docentes y estudiantes no se ha visto modificada por la situación particular de ASPO/ DISPO, siendo realizadas las acciones de la misma forma que habitualmente, pero en teletrabajo.

Aulas de Curso Inicial de Socialización (ingresantes + alumnos recursantes)

	Cant Aulas	Inscriptos
1° inicio	21	842
2° inicio	13	611
3° inicio	44	1978
Total	78	3431

Aulas de materias

	Cant Aulas	Inscriptos
1° Periodo	281	10495
2° Periodo	223	7685
3° Periodo	367	14035
Total	871	32215

Inscripciones a materias

	Dentro del período	Fuera del período	Inscripciones totales
1° Periodo	10131	364	10495
2° Periodo	7306	379	7685
3° Periodo	13505	530	14035
Total	30942	1273	32215

En el transcurso del año 2020, se han creado un total de 78 aulas correspondientes al Curso de Introdutorio de Socialización, con un promedio de 44 alumnos por aula.

Asimismo se gestionaron 871 aulas correspondientes a materias de las distintas ofertas académicas, siendo el promedio de alumnos en dichas aulas de 37.

El total de inscripciones a materias procesadas asciende a 35646. Y los docentes asignados a 949.

Título	Estudiantes	Nuevos Inscriptos Totales	Nuevos Inscriptos por Primera Vez	Inscriptos por Equivalencia	Reinscriptos	Egresados	Estudiantes de Ingreso
Contador Público Nacional - MD	2160	916	916	0	1244	36	1067
Licenciado en Administración - Ciclo de Licenciatura - MD	1013	290	289	1	723	15	364
Licenciado en Administración Hotelera	938	290	270	20	648	29	297
Licenciado en Administración - MD	697	374	372	2	323	1	496
Licenciado en Comercio Internacional	1540	409	359	50	1131	66	422
Licenciado en Comercio Internacional - Ciclo de	284	83	83	0	201	27	96
Licenciado en Comercio Internacional - MD	284	147	147	0	137	1	274
Licenciado en Economía del Desarrollo	200	68	44	24	132	0	72
Licenciado en Gestión de Recursos Humanos y Relaciones	1333	403	317	86	930	4	418
Licenciado en Hotelería y Turismo - Ciclo de Licenciatura - MD	24	0	0	0	24	0	0

Licenciado en Turismo y Hotelería - Ciclo de Licenciatura - MD	344	101	101	0	243	6	148
Licenciado en Turismo y Hotelería - MD	264	162	161	1	102	2	196
Técnico en Gestión Universitaria	22	1	0	1	21	0	1
Técnico Universitario en Ciencias Empresariales - MD	558	289	286	3	269	6	289
Técnico Universitario en Economía Social y Solidaria	207	58	41	17	149	5	59
Técnico Universitario en Gestión de Pequeñas y Medianas	310	143	97	46	167	1	144
Total	10178	3734	3483	251	6444	199	4343

Respecto a las inscripciones a materias 30942 han sido gestionadas durante los períodos de inscripción, determinados para cada inicio de clases, y 1273 se gestionaron manualmente.

Planes de Estudio

Se realizó la carga en el Sistema SIU Guaraní 3 de dos carreras tipo curso, para administrar los estudiantes correspondientes a Movilidad e Intercambio.

Específicamente en Movilidad se inscribieron a carrera, a materia y se conformaron las aulas para el cursado de alumnos provenientes de la Universidad Nacional Arturo Jauretche, 213 estudiantes que han tomado bajo la modalidad virtual la materia Contabilidad Básica en el Segundo Período de clases.

Respecto de Intercambio se incorporaron estudiantes provenientes de distintas universidades, que han cursado materias en el Tercer período de clases. Previamente a ello se diseñó y acordó un procedimiento con la Dirección General de Relaciones Internacionales para que la información fuera recibida y procesada adecuadamente en el tiempo y formato requerido.

Salas especiales

En el transcurso del año 2020 se han creado 23 salas especiales, atendiendo a la demanda de distintos sectores.

Entre ellas se gestionaron 2 talleres extracurriculares para la Licenciatura en Arte y Tecnología, 1 sala para la toma de exámenes de alumnos que residen en el exterior, 17 salas a pedido de la Coordinación de Capacitación de la SEV para la instrucción de distintas herramientas de enseñanza a docentes de la casa, 2 a pedido del DEyA.

Asimismo se gestionaron salas a pedido de dos sectores de la Universidad para la gestión de actividades que se vieron obstaculizadas por el ASPO/DISPO. Una de ellas específicamente para la gestión de dos concursos PAS, a pedido de la Dirección de Recursos Humanos; y la segunda a pedido de la Dirección de Concursos para la realización de promoción de categoría docente.

En todas las salas se ha asignado los roles de docentes, autoridades y alumnos según las especificaciones definidas en cada caso; y acorde a las solicitudes de las áreas que utilizaban dicho recurso.

Trámites Académicos

Entre el 03 de Febrero y el 16 de Marzo, se han confeccionado y enviado por correo postal un total de 1004 certificados de alumno regular, Trabajo Práctico y materias aprobadas. Luego, y a partir de las medidas ASPO/DISPO se han automatizado las solicitudes de Alumno regular, de modo de que cada estudiante pueda obtener la mencionada constancia directamente desde el Sistema de Gestión Académica, Guaraní 3.

Los certificados de Materias aprobadas han sido solicitado en casos puntuales por intermedio de los tutores y se han enviado en formato digital.

Asimismo se han enviado en total 36 planes y resoluciones desde el mes de Julio 2020, en formato digital. En el marco de este procedimiento se confecciona la portada específica para cada pedido y se incorpora la firma de la Secretaria de Gestión Académica.

Equivalencias

Equivalencias totales*	116
Reconocimiento curricular	39

**Trámites iniciados antes de Marzo 2020 que culminaron el proceso en la Unidad Académica correspondiente y fueron ingresados al Sistema Académico.*

Estudiantes que completaron el Plan de Estudios en el año 2020

Carrera	Cantidad
Contador Público Nacional	30
Licenciatura en Comercio Internacional	16
Licenciatura en Terapia Ocupacional	3
Tecnicatura Universitaria en Ciencias Empresariales	9
Licenciatura en Turismo y Hotelería	14
Licenciatura en Administración	16
Licenciatura en Ciencias Sociales y Humanidades	13
Licenciatura en Educación	37
Licenciatura en Artes y Tecnologías	1
Total de egresos	139

A partir del mes de Mayo se comenzó a solicitar documentación en formato digital a estudiantes que habían completado su plan de estudios en Diciembre del año 2019, a fin de poder continuar con el trámite de egreso. Posteriormente se avanzó en la revisión completa de los procedimientos para adecuarlos a un formato digital, asimismo se comunicó esta nueva forma de realizar la tarea a las áreas vinculadas con el trámite de egreso. Siguiendo, entonces los pasos previamente definidos se conformó un legajo con documentación digital.

Pedido de documentación y armado de legajos digitales: 147

Certificados de título en trámite y materias aprobadas confeccionados y enviados en formato digital: 251

Consultas recibidas y resueltas por mail: 2566

Confirmación sobre egresados a los Consejos Profesionales de Ciencias Económicas: 20

Impresiones y circuito de firmas en coordinación con la Dirección de Títulos, 70 Diplomas y 70 analíticos, correspondientes a egresados que completaron su plan de estudios en diciembre de 2019.

Los agentes de la SGA han participado de eventos y capacitaciones y webinars vinculados a los sistemas del SIU

Información estadística sobre la matrícula de grado y pregrado

Se consideran a continuación los datos estadísticos del sistema Araucano que dan cuenta de las actividades académicas realizadas por los estudiantes en el año informado.

Es especialmente relevante porque el sistema SIU Araucano, en el que se basan el CIN y el Ministerio de Educación de la Nación, se detallan la información según las categorías definidas por el sistema para dar cuenta de lo realizado durante el año 2020.

Estudiantes, Nuevos Inscriptos, Reinscriptos, Egresados y Estudiantes de Ingreso de Pregrado y Grado según Unidad Académica.

Departamento de Economía y Administración

Título	Estudiantes	Nuevos Inscriptos Totales	Nuevos Inscriptos por Primera Vez	Inscriptos por Equivalencia	Reinscriptos	Egresados	Estudiantes de Ingreso
Contador Público Nacional - MD	2160	916	916	0	1244	36	1067
Licenciado en Administración - Ciclo de Licenciatura - MD	1013	290	289	1	723	15	364
Licenciado en Administración Hotelera	938	290	270	20	648	29	297
Licenciado en Administración - MD	697	374	372	2	323	1	496
Licenciado en Comercio Internacional	1540	409	359	50	1131	66	422
Licenciado en Comercio Internacional - Ciclo de	284	83	83	0	201	27	96
Licenciado en Comercio Internacional - MD	284	147	147	0	137	1	274
Licenciado en Economía del Desarrollo	200	68	44	24	132	0	72
Licenciado en Gestión de Recursos Humanos y Relaciones	1333	403	317	86	930	4	418
Licenciado en Hotelería y Turismo - Ciclo de Licenciatura - MD	24	0	0	0	24	0	0
Licenciado en Turismo y Hotelería - Ciclo de Licenciatura - MD	344	101	101	0	243	6	148
Licenciado en Turismo y Hotelería - MD	264	162	161	1	102	2	196
Técnico en Gestión Universitaria	22	1	0	1	21	0	1
Técnico Universitario en Ciencias Empresariales - MD	558	289	286	3	269	6	289
Técnico Universitario en Economía Social y Solidaria	207	58	41	17	149	5	59
Técnico Universitario en Gestión de Pequeñas y Medianas	310	143	97	46	167	1	144
Total	10178	3734	3483	251	6444	199	4343

Escuela Universitaria de Artes

Título	Estudiantes	Nuevos Inscriptos Totales	Nuevos Inscriptos por Primera Vez	Nuevos Inscriptos por	Reinscriptos	Egresados	Estudiantes de Ingreso
Licenciado en Artes Digitales	599	216	182	34	383	2	221
Licenciado en Artes y Tecnologías - Ciclo de Complementación -	177	64	64	0	113	4	93
Licenciado en Composición con Medios Electroacústicos	311	66	52	14	245	2	66
Licenciado en Música y Tecnología	454	121	100	21	333	11	128
Técnico Universitario en Creación Musical	94	76	57	19	18	0	79
Técnico Universitario en Producción Digital	933	341	271	70	592	10	138
Técnico Universitario en Producción Musical y Nuevas	331	251	205	46	80	0	257
Total	2899	1135	931	204	1764	29	982

Departamento De Ciencia y Tecnología

Título	Estudiantes	Nuevos Inscriptos Totales	Nuevos Inscriptos por Primera Vez	Nuevos Inscriptos por	Reinscriptos	Egresados	Estudiantes de Ingreso
Arquitecto Naval	204	50	46	4	154	1	51
Ingeniero en Alimentos	498	97	82	15	401	18	98
Ingeniero en Automatización y Control Industrial	372	79	73	6	293	10	80
Licenciado en Bioinformática	44	25	13	12	19	0	27
Licenciado en Biotecnología	758	155	134	21	603	12	159
Licenciado en Informática	1043	389	292	97	654	0	398
Técnico Universitario en Biotecnología	76	36	18	18	40	2	39
Técnico Universitario en Higiene y Seguridad en el Trabajo - MD	201	201	201	0	0	0	804
Técnico Universitario en Programación Informática	1093	438	295	143	655	39	449
Técnico Universitario en Química	209	73	55	18	136	2	76
Técnico Universitario en Tecnología Ambiental y	122	47	31	16	75	6	48
Total	4620	1590	1240	350	3030	90	2229

Departamento de Ciencias Sociales

Título	Estudiantes	Nuevos Inscriptos Totales	Nuevos Inscriptos por Primera Vez	Nuevos Inscriptos por	Reinscriptos	Egresados	Estudiantes de Ingreso
Enfermera/o Universitaria/o	2	0	0	0	2	1	0
Licenciado en Ciencias Sociales	329	82	49	33	247	0	83
Licenciado en Ciencias Sociales y Humanidades - Ciclo de Licenciatura - MD	683	264	263	1	419	24	255
Licenciado en Comunicación Social	824	224	179	45	600	10	232
Licenciado en Comunicación Social - Ciclo de Complementación Curricular	60	15	14	1	45	14	15
Licenciado en Educación	224	63	44	19	161	2	70
Licenciado en Educación - Ciclo de Complementación Curricular	468	137	134	3	331	44	144
Licenciado en Educación - Ciclo de Licenciatura - MD	2441	1266	1266	0	1175	66	1989
Licenciado en Enfermería	1501	531	431	100	970	25	557
Licenciado en Geografía - Ciclo de Complementación Curricular -	129	54	54	0	75	0	75
Licenciado en Historia	321	79	58	21	242	2	81
Licenciado en Historia - Ciclo de Complementación Curricular	94	15	14	1	79	2	16
Licenciado en Terapia Ocupacional	2045	449	381	68	1596	76	465
Licenciado en Terapia Ocupacional - Ciclo de	45	5	5	0	40	3	0
Profesor de Ciencias Sociales	299	68	41	27	231	3	70
Profesor de Comunicación Social	181	55	19	36	126	1	56
Profesor de Educación	197	58	22	36	139	0	59
Profesor de Historia	330	192	134	58	138	0	200
Técnico Universitario en Gestión de Medios Comunitarios - MD	94	46	46	0	48	0	60
Total	10267	3603	3154	449	6664	273	4427

Universidad Nacional de Quilmes	27964	10062	1488808	1254	17902	591	11981
--	--------------	--------------	----------------	-------------	--------------	------------	--------------

15. Secretaría General

Sus objetivos:

Conducir la administración, coordinación, seguimiento y monitoreo de las actividades vinculadas con la planificación física, el mantenimiento y diseño de espacios físicos, la seguridad y la limpieza de las instalaciones. Conducir las actividades vinculadas a las relaciones institucionales e internacionales. Entender en la elaboración y el seguimiento del Plan Estratégico de la Universidad. Conducir las políticas de prensa y comunicación institucional de la Universidad.

Las dependencias de esta Secretaría constituyen áreas de apoyo y asesoramiento técnico, administrativo y de servicios que contribuyen al desarrollo de las funciones sustantivas de la Universidad.

Las acciones tendientes al logro de los objetivos y el cumplimiento de los lineamientos estratégicos se realizan con los equipos de personas que desarrollan sus tareas en 3 Subsecretarías, 3 Direcciones Generales, con sus respectivas estructuras orgánicas.

Se mencionan a continuación los principales aspectos desarrollados durante el año 2020 por cada una de esas áreas, y en la Memoria Extendida que forma parte de esta Memoria, se presenta un mayor detalle de dichas acciones.

Subsecretaría de Planificación y Relaciones Institucionales

Dirección General de Relaciones Institucionales

Responsabilidad primaria: Organizar y coordinar las actividades vinculadas con las relaciones institucionales de la Universidad, incluyendo las internacionales, y los acuerdos y convenios que se deriven de las mismas.

1. Movilidad académica

1.1. Movilidad de alumnos y alumnas entrantes

La pandemia del coronavirus impactó fuertemente en la movilidad académica presencial.

En el primer semestre 2020 la UNQ recibió 60 estudiantes provenientes de Alemania, Bolivia, Brasil, Colombia, Ecuador, España, Francia, México, Paraguay y República Dominicana. En el segundo semestre la UNQ no recibió estudiantes para movilizaciones presenciales. Pero sí recibió 6 estudiantes para realizar movilizaciones virtuales, provenientes de Bolivia, Colombia y Francia.

El 3 de marzo de 2020 se realizó una reunión de bienvenida a estudiantes del primer semestre, durante el cual se los informó respecto a trámites migratorios, inscripción a materias, vida universitaria, entre otras cosas. Además, la reunión generó la oportunidad de conocerse entre sí y estrechar vínculos. En el segundo semestre 2020 se realizó, en formato virtual, una reunión de orientación sobre el funcionamiento del campus para los seis estudiantes que realizaron movilizaciones virtuales en la UNQ.

1.2. Movilidad de estudiantes salientes

En el primer semestre 2020, diez estudiantes de la UNQ iniciaron una movilidad académica en Colombia, España, Francia y Brasil. De estos, por la pandemia, apenas cuatro estudiantes pudieron dar continuidad con su movilidad, mientras que los otros seis debieron regresar a Argentina y finalizar sus estudios de manera remota.

En el segundo semestre no hubo movilizaciones presenciales salientes pero una estudiante participó de una primera experiencia de movilidad virtual a través del Programa PILA, cursando estudios en dos universidades colombianas.

1.3. Movilidad de personal docente en el marco del Programa Erasmus+

En el año 2020, se realizaron las convocatorias y evaluaciones de postulaciones a movilidad docente ERASMUS Plus a la Universidad Politécnica de Cataluña (España) y a la Universidad Nicolás Copérnico (Polonia). Las mismas no pudieron concretarse durante el año debido a la pandemia, pero quedaron pendientes para el bienio 2021-2022.

1.4. Movilidad de personal no docente

Algo similar a lo explicitado para las convocatorias docentes de ERASMUS Plus sucedió con la correspondiente al staff administrativo. Se realizaron sendas convocatorias para movilizaciones a la Universidad Politécnica de Cataluña y al Centro de Estudios Agroalimentarios CEIA3, con base en España, pero las mismas quedaron pendientes para el bienio 2021-2022.

2.- Participación en redes internacionales y nacionales

2.1. AUGM

La UNQ sostuvo su participación en las actividades de la Asociación de Universidades Grupo Montevideo (AUGM), red integrada por cuarenta universidades públicas de Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Paraguay y Uruguay.

Si bien la pandemia obligó a cancelar encuentros presenciales y a desarrollar otros en forma virtual, la actividad de AUGM fue intensa en todo el 2020: Consejo de Rectores, Grupo de Delegados Asesores, Comisiones Permanentes, Comités Académicos y Núcleos Disciplinarios. También, una delegación de la UNQ intervino en las Jornadas de Jóvenes Investigadores e investigadoras, también en formato virtual.

2.2. UDUAL

La UNQ participa también activamente en la Unión de Universidades de América Latina y el Caribe (UDUAL).

2.3. CONAHEC

La UNQ mantiene su participación en el Consorcio para la Colaboración de la Educación Superior en América del Norte, CONAHEC por sus siglas en inglés. Esta red, que agrupa universidades principalmente de Estados Unidos, Canadá y México, y también de otros países.

2.4. REDCIUN

Durante el 2020, la UNQ participó regularmente en las reuniones de la Red de Cooperación Internacional de Universidades Nacionales (RedCIUN) y de la Comisión de Asuntos Internacionales (CAI), en el ámbito del Consejo Interuniversitario Nacional (CIN).

2.5. FAEI

La UNQ continuó ejerciendo la Vicepresidencia del Foro Argentino para la Educación Internacional (FAEI). El Foro agrupa a treinta universidades argentinas, tanto públicas como privadas.

3.- Participación en Programas y Proyectos Internacionales

3.1. Proyecto Erasmus DHIP

El proyecto DHIP iniciado en Octubre de 2018, en el marco del programa Erasmus+ financiado por la Comisión Europea dentro de las acciones de construcción de capacidades en el ámbito de la Educación Superior finalizará en el 2020. Tiene como objetivo, mejorar las capacidades de internacionalización de las universidades de América Latina. En el proyecto participan trece universidades de seis países: Italia, España, Portugal, Argentina, Paraguay y Colombia.

3.2. Proyecto Erasmus INICIA

Con el objetivo central de contribuir a la adaptación curricular en las universidades centroamericanas, en relación a las nuevas formas de organización económica vinculadas a la Economía Social y Solidaria y la Economía Colaborativa y mejorar las competencias de sus recursos humanos preparándolos para enfrentar los desafíos de estos nuevos modelos económicos, continuaron las actividades de este Proyecto, iniciado a principios de 2019, también cofinanciado por la Unión Europea.

3.3. Programa 100.000 Fuertes en las Américas

El 13 de julio de 2020 se realizó la videoconferencia de cierre del Proyecto “Robótica y automatización industrial en aplicaciones de la vida real”, en el marco del Programa 100.000 Fuertes en las Américas, en el que participaron estudiantes y docentes de la Universidad Nacional de Quilmes (UNQ) y de Texas Agriculture & Management International University (TAMIU).

3.4. Programas ARFITEC, ARFAGRI e INNOVART

La UNQ continuó asociada durante 2020 en sendos proyectos en el marco de los programas de cooperación binacional franco argentinos. Concretamente, la UNQ participa en un proyecto ARFITEC con Ingeniería en Automatización y Control, en un proyecto ARFAGRI con la Ingeniería en Alimentos y en INNOVART con las carreras de la Escuela Universitaria en Artes.

4.- Experiencias virtuales de internacionalización (clases espejo, webinarios, etc)

Dado el contexto de aislamiento generado por la pandemia, durante el 2020 se multiplicaron los usos de las herramientas virtuales para el dictado de conferencias, webinarios y reuniones.

Esto ofreció muchas posibilidades de capacitación para el personal de la oficina de relaciones internacionales de la UNQ y también, desde la UNQ se organizaron webinarios y clases espejo.

5.- Participación en Ferias Internacionales de Educación Superior

La pandemia del coronavirus tuvo un impacto determinante en todas las ferias y encuentros internacionales. NAFSA y FAUBAI se cancelaron y EAIE se organizó con una plataforma virtual de la que participó la UNQ.

6.- Nuevos Convenios Internacionales firmados en 2020

Se firmaron trece nuevos convenios internacionales.

Dirección General de Planificación Física e Infraestructura

Dirección de Obras Universitarias

Responsabilidad primaria: Organizar y coordinar las actividades vinculadas con la planificación física y la infraestructura de la Universidad. Entender en el diseño, concreción y optimización de la dis-

tribución de los espacios físicos de la Universidad. Diseñar y resolver técnicamente las obras cuya realización se determine. Preparar los pliegos técnicos necesarios para la contratación y seguimiento de tales obras. Entender en el seguimiento de la realización y ejecución de proyectos de obras y remodelaciones de edificios, sus instalaciones, mobiliario y equipos.

Obras y tareas realizadas durante 2020

Obra: Obras en PSB para Laboratorio COVID

Expediente: Contratación Directa. **Monto:** \$72.100,00.-

Empresa: LUCAS EVANGELISTA. **Fondos:** UNQ

Obra: Obras Hospital de Aislamiento

Expediente: Contratación Directa. **Monto:** \$32.800,00.-

Empresa: LUCAS EVANGELISTA. **Fondos:** UNQ

Obra: Taller de Experimentación Artística

Expediente: 1470/2019. **Monto:** \$9.983.558,32.-

Empresa: ESTILO QUARZO SRL. **Fondos:** BID- MinCyT

Obra: GAS 1 Habilitación Cocina y S.Sopa

Monto: \$1.004.300. **Empresa:** GARBAGAS

Fondos: UNQ

Obra: GAS 2 Subestaciones para Hospital de Aislamiento

Expediente: 743/2020 ED. **Monto:** \$ 1.815.000.-

Empresa: GARBAGAS. **Fondos:** UNQ

Obra: GAS 3 Proyecto Media Presión

Expediente: 960/2020 ED. **Monto:** \$ 363.000.-

Empresa: GARBAGAS. **Fondos:** UNQ

Desarrollo de Proyectos a ser Licitados en 2021

Obra: Pabellón Central 2ª Etapa

Expediente: LPN 03/2020. **Monto:** \$108.945.586,00.- (ppto.oficial)

Fondos: CAF-MOP

Obra: Aulas Laboratorio Bioterio

Expediente: LPN 04/2021. **Monto:** \$46.119.149,90.- (ppto.oficial)

Fondos: CAF-MOP

Obra: Reemplazo cerámicos sanitarios Taira

Expediente: 1281/2020ED. **Monto:** \$ 1.602.670,00.- (Ppto. Oficial)

Fondos: UNQ

Obra: ESET UNQ Etapa 1B

Expediente: N° 827-1980/2017

Trabajos finales para Recepción Provisoria. Empresa:AGE SA

Obra: Instalación reemplazo Aire Rectorado

Expediente: N° 827-1193/20 ED. **Monto:** \$357.000.- (ppto. oficial)

Fondos: UNQ

Dirección de Higiene y Seguridad Laboral

Responsabilidad Primaria: Entender en todo lo concerniente a las actividades de prevención laboral normadas por la Ley N° 19.587 y sus Decretos Reglamentarios en el ámbito de la Universidad Nacional de Quilmes.

Acciones período 2020

Prevención Covid-19

Colaboración en el armado de los diferentes protocolos de retorno a la presencialidad.

Asesoramiento y experiencia de otras universidades en la gestión y puesta en práctica de actividades de prevención contra el Covid-19

Investigación y desarrollo de información técnica para la adquisición de desinfectante de amplio espectro

Refuerzo de fumigaciones

Capacitaciones

Articulación con la ART

Auditoría o relevamientos de:

Laboratorios y Líneas de Investigación

Colegio Técnico Secundario

Aulas, Espacios Comunes y Laboratorios, para acreditar carreras CONEAU

Astillero Académico

Campo Deportivo

Obras de Construcción y refacciones

Gestión y coordinación de trabajos con GALENO ART

Proyectos: Ejecución de Obras y Contratistas, Calidad del Agua corriente y de Bidones,

Pliegos en General

Salud

Confección y presentación del relevamiento de agentes de riesgos (Mapa de Exposición) para la realización de los Exámenes de Salud Periódicos 2020

Gestión en la realización de los Exámenes Periódicos al personal de la UNQ

Confección DDJJ correspondiente al Sistema de Vigilancia y Control de Sustancias y Agentes Cancerígenos según la Res. 81/19.

Desinsectaciones periódicas.

Plagas

Roedores

Gestión de Residuos

Residuos especiales generados en Departamento de Ciencia y Tecnología

Preparación de documentación para Licitación

Colaboración en el proceso de evaluación de proveedores

Reinscripción ante el Organismo Provincial de Desarrollo Sustentable (OPDS) a la UNQ como generador de Residuos especiales

Declaración Jurada de la cantidad de residuos especiales generados durante el año 2019. Gestión de pago de Tasas.

Tareas programadas ejecutadas para el control de dispositivos de seguridad y emergencias

Central de Alarmas - Sistema de detección de Incendio y aviso de evacuación

Campanas químicas de extracción

Gabinetes antiderrame

Botiquines

Matafuegos

Hidrantes

Elementos de Protección Personal

Desfibriladores

Prevención Laboral

Gestión de realización de Mediciones Ambientales y/o físicas en los ambientes laborales

Análisis físico-químico y bacteriológico del agua para consumo humano (según Dec. 351/79)

Puesta a tierra y sus continuidades (Según Res SRT 900/15)

Mediciones de velocidad de extracción en campanas químicas de extracción.

Pliegos o expedientes

Contratación del servicio de mantenimiento preventivo del sistema de Alarmas contra incendio.

Contratación del servicio de Desinsectación

Adquisición de indumentaria y elementos de protección personal. Periodo 2020.

Colaboración en la elaboración o revisión de pliegos o expedientes. Algunos ejemplos

Contratación anual del servicio de retiro, transporte y tratamiento de residuos patogénicos y especiales

Contratación anual de servicio de emergencia medicas

Segunda parte del Pabellón Central (confección de planos contra incendios, instalaciones y requisitos ambientales)

Continuación del nuevo Bioterio (confección de planos, instalaciones y requisitos ambientales)

Otras obras menores

Subsecretaría de Desarrollo Institucional y Bienestar Universitario

Responsabilidad primaria: entender en la planificación y monitoreo de las actividades relacionadas con el espacio edilicio de las instalaciones universitarias, su rediseño físico, su mantenimiento, su seguridad y su limpieza. Entender en la formulación de políticas institucionales que vinculen a la Universidad con el entorno socioeconómico y los organismos públicos y privados nacionales, provinciales y municipales. Participar en el diseño de estrategias que vinculen las acciones de bienestar universitario con las demandas de la comunidad.

El 2020 un año especial, un año que llevó a las aéreas de esta Subsecretaria a reinventarse, un año que planteó nuevos desafíos, un año. Es sabido que la Pandemia que sacude al mundo, no ha exceptuado a la Universidad, en tal sentido la Subsecretaría, desde el primer momento, se ha puesto al frente, asistiendo y organizando las actividades presenciales que se siguieron desarrollando.

La mayor cantidad de actividades se llevaron adelante por la Dirección de Intendencia, por tal motivo, luego de las disposiciones que limitaban las tareas presenciales y establecían el teletrabajo, se han llevado adelante las tareas que se describirán, con una cantidad mínima de personal.

Dirección de Intendencia

La Dirección de Intendencia se encarga de la Seguridad, la Limpieza y el Mantenimiento edilicio de la Universidad Nacional de Quilmes. Las tareas se encuentran diagramadas operativamente en Divisiones, las cuales realizan un control diario de la seguridad de todas las alas de esta Casa de Altos Estudios, así como también el mobiliario y dependencias. De igual modo cuenta con un servicio de Limpieza y Mantenimiento diagramado para que cada sector Universitario reciba los insumos y servicios que correspondan.

Cada uno de estos servicios (Seguridad, Mantenimiento y Limpieza) conforma una parte importante de la Estructura Funcional de esta Universidad, por ende, se propone una planificación en donde se detallan las funciones que se cumplen en el sector.

Relevamiento de todas las instalaciones que posee la Universidad para la determinación de la asignación de los trabajos de cada agente, así como de los servicios tercerizados que se deban contratar.

Confección de expedientes para la compra por licitación de los insumos, herramientas y repuestos necesarios para el mantenimiento realizado con recursos humanos del área. Del mismo modo se procede con los servicios de mantenimiento y seguridad tercerizados.

Relevamiento del personal a cargo, teniendo en cuenta su categoría y capacidad.

Capacitar al personal para llevar a cabo sus funciones (normativas de Intendencia y cursos).

Entregar indumentaria y elementos de seguridad al personal según el trabajo que desempeña para su protección.

Elaboración del presupuesto anual teniendo en cuenta los insumos que se consumen (previo estudio requerido de control de stock), caja chica, gastos de contratación a tercerizados, gastos para el mantenimiento de la maquinaria, compras de herramientas de trabajo, capacitación al personal.

División de Logística

Se encarga de articular las divisiones que componen esta Dirección de Intendencia y de la comunicación con los diversos sectores de la Universidad. Para esto centraliza los pedidos recibidos mediante el sistema y esquematiza los mismos mediante planillas para facilitar la concreción de ellos. A través de esta, se realizan los trámites administrativos pertinentes para el desarrollo de las contrataciones y adquisiciones indispensables para las tareas diarias del área.

Depósito de Intendencia: Resguarda y administra los materiales de insumos y herramientas necesarios para el desarrollo de las tareas diarias de la Dirección. Para esto, controla a diario el Stock mediante planillas

Administración de dispensers y bidones de agua potable: Se asignaron dos agentes para la entrega de bidones de agua y el seguimiento del consumo semanal del suministro.

Expedientes tramitados

Adquisición de productos

N° 827-1732/2019 - *“Adquisición de artículos de limpieza. Período 2020.”*

N° 827-1734/2019 - *“Adquisición de herramientas manuales. Período 2020.”*

N° 827-0832/2020 - *“Adquisición de insumos para Intendencia COVID-19”*

N° 827-1058/2020-ED - *“Adquisición de artículos de limpieza y sanitización para regreso a modalidad presencial”.*

N° 827-1063/2020-ED - *“Adquisición de equipamiento para regreso a modalidad presencia”.*

N° 827-1114/2020-ED - *“Adquisición de equipamiento Casa Chiclana”*

N° 827-1179/2020-ED- *“Adquisición de artículos eléctricos 2020.”.*

N° 827-1225/2020-ED - *“Adquisición de equipos para la carrera de Enfermería en el marco de la campaña de vacunación con el Municipio de Quilmes”.*

N° 827-1262/2020-ED - *“Adquisición de equipamiento de monitoreo”.*

Servicios tercerizados

N° 827-0215/2020 - *“Reparación de Aires Acondicionados de la UNQ. Período 2020”*

N° 827-0651/20 - *“Contratación anual de mantenimiento semi-integral de ascensores. Período 2018-2019.” [Prorroga].*

N° 827-1297/2020-ED - “Reparación Bombas de Incendios ESET-UNQ”.

N° 827-1736/2019 - “Contratación del servicio de limpieza de tanques de agua para las sedes de la Universidad, período 2020”

N° 827-1738/2019 - “Contratación anual de mantenimiento de alarmas para el predio UNQ. Período 2020. Con opción a prórroga por igual período”.

N° 827-1739/2019 - “Contratación anual de servicio de seguridad física para la Sede Bernal, Campo de Deportes (Bernal) y Escuela Técnica (Ezpeleta)”.

Division de Seguridad

Su objetivo fundamental es salvaguardar el patrimonio Universitario al igual que la seguridad de las personas que concurren a la misma. Para esto se desarrolló un sistema de seguridad integral compuesta de la siguiente manera:

Seguridad física

Se cuenta con una cobertura del predio durante las 24 Hs. Para esto se programaron tres turnos, con una carga horaria de 8 Hs. integrados por personal de la Universidad, 2 Porteros por turno.

Con el fin de lograr un mejor refuerzo de seguridad, Intendencia contrata mediante Licitación Pública agentes de seguridad externa. La misma consiste en un servicio permanente los trescientos sesenta y cinco (365) días del año, durante las veinticuatro (24) horas del día.

Seguridad electrónica

Cuenta con un sistema de alarmas distribuidas estratégicamente por todo el predio, para garantizar su buen funcionamiento se contrata servicio técnico y monitorio exterior (por licitación). Este se encuentra compuesto por sensores de movimiento magnéticos y barreras.

Esta División a su vez realiza las siguientes tareas:

Control de salidas y entradas de personas durante días de receso.

Control de salidas y entradas de elementos patrimoniales.

Control diario de incidentes mediante Libro de Actas.

Efectúa llamadas de emergencia (Médicas, siniestros, etc.).

Apoyo ante evacuaciones y disparo de alarmas.

Apoyo a Secretaría Académica en entrega de llaves de aulas multimedia.

Recepción y entrega de elementos

Cronograma Dd Emergencia Portería Covid 19

Se implementó un cronograma de trabajo con modificaciones de días y horarios para cumplir con la cobertura en su totalidad.

Dichas modificaciones fueron necesarias realizar por las bajas de agentes por riesgo de trabajo.

Mantenimiento de las instalaciones en sede Bernal

Tareas eléctricas

Tareas de mantenimiento preventivo y correctivo de las instalaciones eléctricas (luminarias, tomacorrientes, estabilizadores, interruptores termo magnéticos y diferenciales, etc.) en todo el predio Bernal de la UNQ.

Se efectuó el control y mantenimiento de los Grupos Electrónicos

Reemplazo de luminarias exteriores en mal estado.

Reparación de humidificadores en laboratorio de hormigas

Jardinería

Mantenimiento del césped del predio universitario y Casa Chiclana.

Riego: se realizó en época de verano para la manutención del césped y/o plantas. En época de otoño se realizó el rastrillaje para quitar ramas y hojas secas. Se realizó el control y eliminación de insectos del parque.

Poda de árboles en los siguientes sectores: Espacio detrás del rectorado, entrada principal frente a edificios de: Administración, Sociales y Economía, calle laboratorio Taira

Tareas de pintura

Limpieza profunda de paredes con hidrolavadora y pintura con látex y sintética en entrada principal del predio, portón de rejas, portería, entrada de administración, departamento de ciencias sociales, departamento de Economía y Administración y Rectorado.

Tareas varias

Renovación y colocación de manijas en puertas de entrada de los baños públicos

Reparación y/o cambio de cerraduras del predio, copias de llaves. Limpieza de canaletas.

Colocación de dispenser de alcohol en gel en Edificio Espora, SUM, Edificio Taira, Laboratorio Central, Comedor, Pabellón Sur, Pabellón norte, calle principal. Departamento de Economía, Laboratorio Inicial, Dpto. de Ciencias Sociales, Edificio de Administración, Rectorado, Gimnasio, Biblioteca, Aulas 200, Aulas 100, Prietec, Supersopa, Intendencia, Estacionamiento, Agora, Rosa de los vientos.

Division de Limpieza

Limpieza general de instalaciones de la sede Bernal, casa Chiclana y Escuela Técnica

El personal fue distribuido prioritariamente en los sectores de ocupación esencial:

Agora Central, Rosa de los vientos, Departamento de Ciencia y Tecnología (Taira y Espora), Laboratorio Central, Rectorado, calle principal e internas, SUM, baños públicos sumado a los demás espacios de ocupación regular.

Los sectores de Intendencia, Prensa y Relaciones Institucionales realizaron el diseño, producción y posterior colocación en la sede Bernal y Escuela Técnica de la señalética COVID19 según la normativa vigente aprobada por el Consejo Superior

Division de Mantenimiento

Obras menores efectuadas por el personal de mantenimiento

Aula 45: Desmontaje de la instalación eléctrica existente, desarme de mobiliario

Instalación de 25 puestos de trabajo (4 tomas corrientes estabilizados y un puesto de red por puesto de trabajo)

Tendido eléctrico monofásico al tablero seccional del edificio mediante bandejas zoloda.

Instalación de estabilizadores.

Colocación de tablero seccional con las protecciones correspondientes según normativa de seguridad en riesgo eléctrico. Cambio y/o reparación de luminarias existente

Centro de Aislamiento

Tareas realizadas en: Estacionamiento, Enfermería, Sector canchas, Pabellón Sur, Aulas 60, Aulas 40, Central o SUM con acceso habilitado por entrada lindera a Archivo.

Aulas 100 (bajo Biblioteca) con acceso por SUM y puerta lindera a material didáctico (sentido a edificio Espora)

Aulas 200 (sobre laboratorio central)

Comedor Universitario: con acceso por puerta exterior sentido Espora.

Pabellón sur planta baja, 1er y 2do piso

El ingreso y egreso del personal se realizó por la entrada de estacionamiento, espacio en el que se asignaron agentes las 24 horas para controlar dicho tránsito y realizar cierre y apertura de cortina.

La Dirección de Intendencia designó una guardia integrada por 10 agentes de diferentes sectores (personal de Intendencia, Campo de deporte y Ceremonial) para afrontar trabajos de limpieza, mantenimiento, administrativos y eventos. Esto fue efectuado para el “normal” funcionamiento de la institución durante el trascurso de la pandemia mundial del Covid-19.

Se realizaron cerramientos con paredes de durlok a los sectores asignados aislándolos del resto de la Universidad de la siguiente manera:

Pabellón sur planta baja y 1er piso entrada por el ágora

Aulas 200 entrada por 1er piso ágora

Aulas 100 entrada por Rosa de los vientos

Se acondicionaron los sectores designados para el Centro de Aislamiento. Relevamiento de equipamiento de los sectores. Retiro de sillas de todas las aulas. Colocación de mesas

Colocación de dispenser de agua en pasillos. Retiro de productos y elementos de cocina (sector comedor). Limpieza de los sectores.

Tareas de mantenimiento preventivo y correctivo de las instalaciones eléctricas (luminarias, tomacorrientes, estabilizadores, interruptores termo magnéticos y diferenciales, etc.)

Conexión eléctrica y de agua a los contenedores de duchas

Capacitación para el manejo de los tableros seccionales al personal del Municipio

A la finalización del Centro de Aislamiento Preventivo: Se sacaron las paredes de durlok, se hizo

fumigación desinfección, limpieza y reordenamiento de los sectores. Pintura de Aulas 2do piso sur en mal estado

Tareas generales desarrolladas:

Desarmado de aulas Pabellón Sur, Aulas 100, y Aulas 200

Colaboración con la Municipalidad de Quilmes, en el Armandito del Centro de Aislamiento

Preparación del Salón comedor, se retiró toda la maquinaria para ceder el uso de la cocina por parte del centro de Aislamiento

Se realizó la pintura del frente de la Universidad, una poda intensiva, la pintura de toda la mampostería de ladrillo de la calle principal de la UNQ y la limpieza intensiva de canaletas.

Se acondiciono la casa de la calle Chiclana para la utilización por parte del personal de la PSB

Se realizaron tareas de prevención y seguridad en el sector lindero con calle Espora.

Una vez que se retiro el centro de aislamiento, se realizaron las tareas de armado y acondicionamiento de las aulas, baños y espacios utilizados.

Se comenzó con el acondicionamiento de las instalaciones para la vuelta a la UNQ (colocación de dispenser de alcohol, servilletas, señáletica, etc)

Escuela Técnica Secundaria

Mantenimiento de las instalaciones en la Escuela Técnica.

Jardinería - Mantenimiento del parque:

Mantenimiento del césped del predio.

Se plantaron árboles en todo el predio con una estrategia futura de la protección de la especie y colores armoniosos en la vista del establecimiento.

Riego: se realizó en época de verano para la manutención del césped y/o plantas. En época de otoño se realizó el rastrillaje para quitar ramas y hojas secas. Se realizó el control y eliminación de insectos del parque.

Tareas de pintura:

Portón de servicio: Tareas de pintura en el portón con tratamiento anti-óxido.

Reja perimetral, puertas y ventanas: Tareas de pintura y tratamiento anti-óxido.

Baños del alumnado: pintura en puertas internas y puerta principal. Cambio de griferías.

Aulas: Pintura de puertas. Lavado de paredes de los bloques de cemento. Cambio de cerraduras y llaves.

Comedor Cocina: pintura en el depósito, con pintura látex y sintética

SUM: Pintura en paredes principales, y limpieza de las mismas. Se utilizó pintura sintética y látex.

PATIO: Pintura en paredes, y limpieza de las mismas. Se utilizó pintura látex.

Calle Kenny: Demarcación con pintura sintética.

Tareas de plomería, gas

Mantenimiento y limpieza de desagües pluviales, cloacales y cámaras de piso.

Baños Alumnado y personal adulto de la institución: Mantenimiento y/o reparaciones botones de descargas, cambio de cañería, colocación de azulejos, cambio de dispenser, tapas de inodoros, mingitorios reparación de desagües etc.

Mantenimiento y puesta en marcha de calderas y sistema de calefacción.

Reparación de colector de bajada de agua de tanque de bombeo.

Reparación de grupo electrógeno.

Mantenimiento preventivo de todos los artefactos de cocina.

Mantenimiento preventivo de griferías pressmatic de los baños y cocina.

Reparación de válvulas de descarga de inodoros.

Mantenimiento de sistema de incendio, puesta en marcha de motores y tanques de reserva de agua.

Reparación de muebles y puertas en la escuela.

Cerrajería

Colocación y restauración de cierra puertas y pasadores en puertas internas en baños y entradas linderas a la escuela. Reparación y/o cambio de cerraduras aulas, copias de llaves.

Carpintería

Reparación de mesas de estudios de pasillos y reparación y armado de pupitres.

Colocación de pizarrones nuevos en lugares nuevos designados provisoriamente como aulas.

Varios

Se modificó la apertura de todas las ventanas de las aulas según protocolo, en el marco de una ventilación cruzada y para tener más entrada de aire en las mismas.

Reparación por filtración en techo sala de tablero. Colocación de membrana asfáltica.

Soldaduras en escaleras metálicas con refuerzos.

Traslados de cajas, muebles, escritorios y sillas en el predio.

Reparación de sillas (móviles y fijas).

Tareas eléctricas

Tareas de mantenimiento preventivo y correctivo de las instalaciones eléctricas (luminarias, tomacorrientes, estabilizadores, interruptores termo magnéticos y diferenciales, etc.) en todo el predio. Se llevó a cabo un relevamiento específico de todas las luminarias de la Escuela. Reemplazando lámparas y tomacorrientes en mal estado. Instalación de luminarias en los exteriores del predio. Se efectuó el control y mantenimiento diario de los Grupos Electrógenos. Realizando, también, mediciones periódicas del estado del suministro.

Tareas de identificación tablero eléctrico.

Modificación de tubos fluorescentes a tubos LED en artefactos en pasillos y aulas.

Obras menores efectuadas por personal de mantenimiento

Mudanzas: Se efectuaron distintos trabajos de traslados.

Depósitos: Limpieza y reacomodamiento de los lugares de depósitos de productos de limpieza y depósito de muebles. Limpieza de sala de Bombas y sala de calderas.

Instalación de luminarias LED.

Aulas provisorias

Colocación de sillas y mesas en aulas provisorias en espacios como el comedor y biblioteca.

Dirección de Articulación Interinstitucional (Dai)

Responsabilidad primaria: entender en las tramitaciones relacionadas con operaciones de Comercio Exterior y actuar en representación de la Universidad Nacional de Quilmes ante los diversos organismos públicos y privados, de carácter nacional, provincial o municipal, cuyas intervenciones sean requeridas.

La DAI durante el 2020 con la aparición de la Pandemia mundial de COVID 19 y la aplicación de la cuarentena nacional debió reconfigurar la forma de trabajar con los diversos Organismos Nacionales, Provinciales y Privados con los cuales debe interactuar para llevar adelante la actividad y funcionamiento de la Universidad.

Cabe mencionar que los principales agentes que regularmente interactúan la Universidad son ANMAT, RNPQ, DGA, DGI, AFIP, BNA, Santander Río, ARBA, Fedex, Edesur, Metrogas INAL, DNM, Dirección de Lealtad Comercial, Municipalidad de Quilmes, etc.

Comercio Exterior:

Servicios:

El flujo de divisas (ingresos y egresos) sufrió una disminución ocasionada por la emisión constante de Comunicaciones del BCRA y un estricto control monitoreado por la autoridad monetaria nacional. Continuamos trabajando con la plataforma de “Cash Management” del Banco Santander Río, que nos permite operar desde la computadora sin necesidad de acercarse al Banco.

Bienes:

En el caso de operaciones de importación cursadas mediante la Ley 25.613 han aumentado considerablemente, son en un 99% para COVID 19 para equipar a PBL y la PSB.

Debido a la flexibilización de los controles aduaneros por la Pandemia el volumen de las operaciones cursadas por el régimen de COURIER también creció.

Se ejecutaron estrategias individuales para cada operación, mediante una metodología de trabajo general acorde a las características particulares de cada una.

A continuación, en el siguiente cuadro se compararan los volúmenes de operaciones de importación de bienes amparados por la Ley 25.613.

Año	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Cantidad de operaciones	11	17	25	8	12	10	15	20	12	14	9	9	9	29

Como puede observarse, durante el año 2020, se realizaron 29 operaciones programadas de Comercio Exterior amparada por la Ley 25.613. Se trató de Equipamiento de laboratorios, Anticuerpos, etc. Estas importaciones fueron principalmente procedentes de China y Estados Unidos.

Institucional:

En los asuntos institucionales se reinscribió a la Universidad en el Registro de Precursores Químicos y se presentaron los correspondientes informes trimestrales en los plazos establecido por la reglamentación vigente.

Ante la Dirección Nacional de Migraciones se gestionó la regularización de la Universidad en el RENURE.

Cabe aclarar que la DAI fue convocada para seguir trabajando en forma presencial durante la cuarentena establecida por Gobierno Nacional, donde se declaró al COMERCIO EXTERIOR como actividad Esencial, por todo lo que estuviera relacionado con COVID 19.

Ante tal convocatoria, no se dudó en ningún momento el rol que debíamos cumplir como parte de la Institución a la que pertenecemos y acompañamos todas las veces que las distintas aéreas requirieron nuestra colaboración.

Dirección General de Tecnologías de la Información

Responsabilidad primaria: garantizar el correcto funcionamiento y disponibilidad de los sistemas de la Universidad mediante su desarrollo, implementación, mejora y mantenimiento.

Se describen las acciones del 2020 en tres diferentes tipos de actividades que se realizan en el área: Aplicaciones Informáticas. Eventos y participaciones. Presentaciones.

Aplicaciones Informáticas

A continuación se describen las actividades que se realizaron en los proyectos informáticos del área, estos se presentan en tres diferentes tramos: Nuevos desarrollos e implementaciones.

Mantenimiento y soporte. Mantenimiento y nuevas funcionalidades.

Nuevos desarrollos e implementaciones. Son sistemas realizados por la Dirección de Sistemas informáticos o implementaciones de nuevos sistemas que pueden ser provistos por el SIU (Sistema informático universitario) o algún otro proyecto de terceros disponible como software libre. Dentro de la lista se encuentran:

Descarga de apuntes

Implementación de un sistema para permitir la descarga de apuntes desde el campus virtual, se realizó una adaptación al sistema de apuntes para que pueda soportar el acceso desde fuera de la red interna de la universidad a los alumnos virtuales. Debido a la pandemia que nos tocó vivir las autoridades de la universidad nos pidieron extender el sistema hacia una nueva funcionalidad.

Organigrama (Primera versión)

Se implementó la primera versión del sistema que contiene toda la estructura organizacional de la Universidad. Este sistema además de brindarnos información en forma de árbol de las distintas áreas de la Universidad, nos permite saber qué persona es su responsable y que agentes tiene a cargo. Esto fue de gran utilidad para la integración con el Sistema de Autogestión de Trámites para determinar quiénes son autorizantes de los diferentes trámites creados por un/a agente.

Autogestión de Trámites (carga de LAOs)

Se desarrolló e implementó un nuevo sistema para la autogestión de trámites de parte de cada agente de la Universidad. Desde la plataforma **MiUNQ** cada agente puede dar de alta sus trámites. En esta primera instancia se dieron de alta las LAOs 2020, y a través del sistema se hizo toda la gestión de dicho trámite, desde su aprobación o rechazo de parte de las autoridades correspondientes, determinadas desde el sistema Organigrama, hasta la gestión de RRHH de dicha licencia y su carga final al sistema de gestión del personal SIU-Mapuche.

El sistema fue creado y pensado para poder ir incorporando diferentes tipos de trámites que requiera cargar el personal a lo largo del tiempo.

Formulario de matriculación UVQ y Posgrado

Se desarrolló un nuevo formulario para la matriculación on line de las carreras virtuales de grado y de posgrado. Con esta implementación los y las estudiantes se inscriben completando todos sus datos a través de internet a las distintas ofertas educativas seleccionando el medio de pago y plan deseado de manera rápida y sencilla.

Mantenimiento y soporte

Son sistemas que ya se encuentran en la etapa de producción y tienen que seguir siendo atendidos para dar soporte tanto correctivo o preventivo a usuarios/as de los mismos. A continuación se listan los sistemas que se encuentran en mantenimiento y soporte constante:

SIU-Pilagá

Sistema web de gestión presupuestaria, financiera y contable.

SIU-Quilmes

Valoriza las actividades de clientes y realiza el proceso de facturación y cobros. Gestiona la Cuenta Corriente. La forma en que se procesa una facturación o un cobro es única y cada tipo específico de facturación es mediado por un “conversor” que traduce las actividades informadas por los sistemas de gestión en los correspondientes conceptos a facturar.

Órdenes de pago (SIU-Quilmes).

Sistema de generación de órdenes de pago y luego su envío por email para estudiantes del campus virtual

SIU-Kilme

Nuevo sistema de facturación.

Sistema de facturación y cuenta corriente para los puntos de venta del comedor y copiado.

SIU-Mapuche

Sistema de administración y gestión de RRHH.

Gestión de Recursos Humanos de manera integrada. Mantiene el legajo del personal actualizado y constituye una base única. Culmina con la liquidación de haberes.

SIU-Diaguita

Sistema de patrimonio y compras.

Gestión de contrataciones y registro patrimonial de bienes. Comienza por la solicitud de bienes y servicios por parte del o la requirente y finaliza con la recepción y la factura correspondiente.

SIU-Tehuelche

Sistema de ponderación de becas de grado y extensión. Se realizó la ponderación de 4 convocatorias de becas para modalidad presencial y 3 convocatorias de becas para modalidad virtual.

Sistema Administrativo SPA

Apoyo administrativo para acceso a reportes, centraliza los reportes de diferentes fuentes en un solo sistema.

Punto de Venta para Comedor y Copiado

Sistema de ventas, cuenta corriente y stock para el área de comedor y copiado.

Sistema de Control de Asistencia

Sistema de control de presentismo y gestión del personal, arquitectura armada para extraer los datos de un dispositivo biométrico y junto con el SIU-Mapuche armar los controles y reportes para RRHH.

Sistema de Contratos

Sistema de gestión de contratos de personal, con diferentes instancias para el área de Sociales, CyT, Economía, Arte y Escuela Técnica.

SIU Sanavirón-Quilmes Extensión

Sistema de facturación y cobranzas de cursos y administración de Cuenta Corriente. Integración Sistema de Gestión Académica SIU-Guaraní 3 y al Sistema SIU-Pilagá de gestión Presupuestaria, financiera y contable. Primera etapa para estudiantes de la Secretaría de Extensión.

Sistema de Evaluación Docente

Sistema de gestión y administración de la evaluación docente. Pasando por todas las etapas de la evaluación: carga de información previa, carga de c.v, evaluación de los datos, y proceso final de evaluación.

Sistema de Apuntes

Gestión de búsqueda y descarga de apuntes digitalizados del centro de copiado. Permite subir archivos digitalizados. Tiene dos tipos de acceso: acceso a Intranet: Habilitado con todas las funcionalidades. El acceso a Extranet: Restringida la descarga de documentos y acceso administrador

Sistema de asignación de Aulas (MRBS)

Gestión de asignación de turnos para aulas.

Sistema de Blogs Wordpress. Servicio de creación de sitios a demanda autoadministrables, que para el 2018 cuenta con aproximadamente una cantidad de 240 sitios activos.

SIAP investigaciones. Gestión, administración y control de la información financiera de los proyectos de investigación.

Archivo Público de Actos Resolutivos (APAR). Portal para el acceso del repositorio de actas, resoluciones y documentos legales.

Sistema de expedientes. Sistema para el control y seguimiento de expedientes físicos.

Página Oficial UNQ. El sitio oficial de la UNQ que centraliza toda la información de las actividades de las diferentes áreas de la Universidad.

MiUNQ. Sistema de acceso centralizado y gestión de información personal con acceso único.

Pentaho. Sistema de data warehouse, data mining y reportes de diferentes fuentes.

Sistemas de Tareas Redmine.

Sistema de administración, gestión y control de proyectos.

Génesis. Sistema de gestión de acceso centralizado para los diferentes sistemas (SSO).

Sistema de reserva de ceremonial y protocolo (MRBS). Gestión de reserva del área de ceremonial y protocolo

Sistema de reserva CyT](MRBS). Gestión de reserva de equipos.

Gestión de reserva de laboratorios. Sistema de reserva de Laboratorios (MRBS).

Portal “ediciones.unq.edu.ar”. Portal de publicaciones para la universidad Catálogo público e e-commerce para el Programa Institucional Editorial

OMP (Open Monograph Press). Catálogo digital de libros para las unidades de publicación. Sincronizado automáticamente con portal y e-commerce.

Evaluación de desempeño docente (2015-2018). Instancia del sistema de evaluación docente para el período que abarca todo el 2015 hasta el 2018.

Sistema de autoimpresión de facturas. Sistema de generación y envío de facturas por correo electrónico para estudiantes de campus virtual.

Sistema de control de control de Stock
Control de stock para el área de intendencia.

Sistema de Consulta de Padrón Electoral
Sistema para consultar vía web los datos del padrón electoral. Se realizaron tareas correspondientes al procesamiento y limpieza de datos para formar la base de datos del Padrón Electoral 2020.

Mantenimiento y soporte de aproximadamente 70 bases de datos postgresSQL, MariaDB y MySQL.

Nuevas funcionalidades a sistemas actuales
Son sistemas que ya se encuentran en la etapa de producción, están en etapa de mantenimiento pero necesitan incorporar nuevas funcionalidades, para esto se requiere un trabajo de planificación y desarrollo. A continuación se lista este tipo de trabajo realizado en el 2020:

SPA (Soporte para procesos administrativos)
Corrección y mejora de reportes de RRHH.

SIU - Pilaga
Implementación y configuración servidor para soportar la versión para el cierre 2020.

Implementación de un nuevo servidor, instalación y puesta en producción de la instancia Pilaga-Históricos la cual permite agregar versiones históricas a través de un módulo específico.

SIU - Diaguita
Migración a la versión 3.0 y upgrade del entorno (servidor de aplicación y motor de base de datos) para soportarla.

Actualización de infraestructura y versión de SIU-Diaguita para el módulo “Portal de compras públicas”.

SIU - Mapuche
Migración del calculador de impuesto a las ganancias versión Escritorio a versión Web.

Implementación de un plan de procesamiento en paralelo para la migración del liquidador de sueldos versión Escritorio a versión Web.

Personalización de webservice Rest para permitir la carga de licencias.

Se realizaron reportes específicos sobre la base de datos a pedido de las áreas de la Secretaría Administrativa. Se crea una instancia para el año 2019 con la cual se trabaja el cálculo de impuesto a las ganancias para el año 2019.

Migración a la versión 3.12 y upgrade del entorno (servidor de aplicación y motor de base de datos) para soportarla.

Sistema de Blogs Wordpress
Actualización de versión.

Eventos y participaciones

Diferentes eventos y participaciones de la Dirección de Sistemas Informáticos.

21/04/2020 Webinar SIU-Araí - Instalación y configuración de SIU Araí Proveedores

12/05/2020 Webinar SIU-Mapuche | Liquidación Anual de Ganancias

19/05/2020 Comité de Usuarios SIU-Mapuche Nro. 121, vía streaming.

07/07/2020 Comité virtual de usuarios y técnicos SIU-Pilagá Nro. 36.

Desde el 30/11/2020 al 04/12/2020 el Taller Anual del SIU, vía streaming.

Varias reuniones en el CIN para establecer los lineamientos informáticos

Subsecretaría Legal y Técnica

Responsabilidad primaria: Intervenir en la redacción de proyectos de resoluciones, contratos, convenios y demás instrumentos jurídicos propios de la competencia de la Universidad. Producir dictámenes jurídicos solicitados por las distintas áreas de acuerdo con la normativa vigente.

Las Secretarías y Subsecretarías de la Universidad Nacional de Quilmes representan las políticas institucionales, algunas de ellas gestionan políticas de fondo y otras proporcionan sustento formal a toda la Organización Universitaria. Es el caso de la Subsecretaría Legal y Técnica.

Como surge de lo expuesto, el objetivo central de la Subsecretaría es la de entender en las cuestiones competentes de la prestación del servicio jurídico permanente de la Universidad, titulando el órgano de consulta política, en lo administrativo, legal y de gestión judicial.

El área legal observa el deber de cuidado, en materia consultiva, respecto de los actos administrativos, de gobierno e institucionales de la Universidad lo que, por los efectos jurídicos que produce y los intereses legítimos que afecta, y como manifestación de seguridad jurídica. Asimismo, se concentra la conducción de los procedimientos de instrucción de los sumarios administrativos correspondientes a todas las áreas, la responsabilidad técnica de los procesos judiciales y el ingreso de trámites a la Universidad a través de su Mesa de Entradas. Por su parte, coordina la protocolización, registro y archivo de los actos dictados por el Rector, del Consejo Superior y de la Asamblea Universitaria y el ingreso y salida de documentación de la Universidad.

La **Dirección General de Asuntos Jurídicos** asesora legalmente en los temas de competencia de la Universidad y representa a ésta ante las autoridades judiciales y organismos administrativos.

La ley Nacional de Procedimientos Administrativos, N° 19.549, acuerda en su Art. 7° inc. d) que el procedimiento es un requisito esencial de todo acto administrativo para que sea plenamente válido. En dicha inteligencia, y como derivación de dicho elemento, debe “considerarse también esencial el dictamen proveniente de los servicios permanentes de asesoramiento jurídico cuando el acto pudiere afectar derechos subjetivos e intereses legítimos”. En efecto, independientemente del procedimiento administrativo que deba seguirse en cada caso particular, siempre deberá producirse el dictamen jurídico al que alude la normativa general, antes de la emisión de un acto administrativo, si se llegaren a afectar tales derechos e intereses. El concepto legal antedicho implica garantizar el debido proceso previo a la emisión de todo acto asegurando, así, la juricidad de toda actividad administrativa. En análisis de su naturaleza, el dictamen es una opinión fundada en ciencia o arte emitida por un especialista, si versa sobre cuestión jurídica debe apoyarse en derecho, siendo un consejo que se da sobre una cuestión o asunto. En suma, es un acto interno y preparatorio de la Administración, siendo sus opiniones no vinculantes y coadyuva al funcionario titular del órgano competente a emitir la declaración conforme a derecho.

En el marco legal detallado supra la **Dirección de Dictámenes**, ha prestado, en ejercicio de su competencia orgánica-funcional, asesoramiento jurídico a todas las dependencias de la Universidad Nacional de Quilmes, emitiendo en la formalidad de su función administrativa un total de 786 dictámenes en el año 2020. El asesoramiento antedicho se ha prestado en materia de interpretación y aplicación

normativa, proveyendo a la aplicación efectiva y uniforme del ordenamiento normativo vigente a los casos requeridos de opinión jurídica. Por otro lado, esta dependencia no sólo ha cumplido con el asesoramiento en los términos establecidos en la norma, sino también en resguardo del principio de colaboración entre las distintas áreas y de la comunidad universitaria en general, en aras de optimizar los procedimientos administrativos en su adecuación al marco normativo correspondiente. Así, ha asistido en la confección de proyectos de resolución, reglamentos, presentaciones formales como en todo aquello derivado de consultas informales vinculadas a su órbita técnica favoreciendo, en lo que nos ocupa, al buen obrar administrativo.

El Consejo Superior de la Universidad Nacional de Quilmes, realizó durante el transcurso del año 2020 nueve sesiones ordinarias, es de destacar que todas las sesiones convocadas contaron con quórum y dieron lugar a la aprobación de cuatrocientos (400) actos resolutiveos y diecinueve (19) declaraciones de interés institucional o académico, de repudio, de adhesión, de apoyo, de preocupación y de rechazo, entre otras. En el cuadro se muestra un detalle pormenorizado de la temática de cada acto resolutiveo aprobado. Las principales decisiones adoptadas por el Consejo Superior durante el 2020 conforme a sus competencias específicas, fueron las siguientes:

TEMA	CANTIDAD DE RESOLUCIONES
Homologación de Resolución (R)	9
Declaraciones y Comunicaciones de Consejo Superior	19
Creación de Programas y designación de autoridades	5
Autoevaluación Institucional	1 (Orientaciones de política institucional de evaluación en tiempos de coronavirus)
Concursos docentes Designaciones en Plantas Básicas Interinas y Ordinarias. Antigüedad docente.	Desglose: 69 Planta y Designaciones:41 Prórroga: 5 Promociones de categoría: 23
Ampliación y Reducción de dedicación docente. Licencias y renuncias docentes.	Desglose: 49 Ampliaciones: 14 Reducciones: 11 Licencias: 8 Renuncias: 14 Unificación de cargos: 1 Modificación de perfil: 1
Diplomas de Extensión, designación de coordinadores. Cursos y talleres. Banco de evaluadores.	32
Creación Nuevos Diplomas de Extensión	5
Designación de integrantes de comisiones/coordinadores	Desglose: 28 Comisiones: 25 Coordinadores:3
Designación de jurados para concursos docentes. Tribunal académico. Informe de gestión	Desglose: 5 Jurados: 3 Tribunales: 1 Informe de gestión: 1

Nuevas Carreras, tablas de equivalencias y modificaciones de planes de estudios de Carreras de grado y posgrado. Programaciones académicas.	Desglose: 73 Nuevas carreras: 5 Tablas de equivalencias: 3 Planes de estudios: 11 Programaciones académicas: 52 Reconocimiento de asignaturas: 2
Becas para carrera de grado, posgrado e investigación	11
Calendario Académico y modificaciones	6
Creación de estímulo/Becas	2
Centros e institutos	3
Prórroga de mandatos	3
Adhesiones a Decretos/ Leyes	3
Convenios, Acuerdos, Actas y Protocolos	Desglose: 56 Convenios: 42 Acuerdos: 9 Actas: 1 Protocolos: 4
Reglamentos	2
Donaciones y baja de bienes	4
Presupuesto, Modificaciones, Balance. Subsidios.	3
Rectificaciones/ derogaciones de RCS	15
Cese condicionado por jubilación, prórroga cinco años.	Desglose: 8 Ceses: 2 Prorrogas: 6
Profesores Consultos	2
Elecciones y junta electoral	4
Otras	2
TOTAL	419

La puesta en marcha del Programa de Acción Institucional para la Prevención de la Violencia de Género, creado en el año 2016 y actualizado en el 2020 cuyo cauce procedimental comprende a los comportamientos y acciones realizadas por funcionarios/as, docentes, personal administrativo y de servicio cualquiera sea su condición laboral, estudiantes cualquiera sea su situación académica y modalidad de cursada, becarios/as, investigadores/as, extensionistas y terceros/as que presten servicios no académicos temporales en las instalaciones edilicias de la Universidad Nacional de Quilmes y sus sedes. - La adhesión a los fundamentos del Decreto 2020-721-APN-PTE - Cupo laboral dictado por el Poder Ejecutivo Nacional, por el cual en el marco de su autonomía se establece que los cargos de la Universidad Nacional de Quilmes deberán ser ocupados en una proporción no inferior al UNO POR CIENTO (1%) de la totalidad de los mismos por personas travestis, transexuales y transgénero que reúnan las condiciones de idoneidad para el puesto. - La adhesión al Proyecto de Ley Interrupción Voluntaria del Embarazo presentado por el Poder Ejecutivo el 17 de noviembre, que implica el reconocimiento de un derecho largamente postergado y cuya formulación establece amplias precisiones para su aplicación, la protección del derecho a decidir de las personas con capacidad de gestar y la responsabilidad de instituciones públicas y privadas. - La adhesión a la Ley Yolanda, estableciendo la capacitación obligatoria en la temática de ambiente, para todas las personas que desempeñen funciones en el ámbito de

la Universidad Nacional de Quilmes. - La adecuación del Régimen de Estudios para los estudiantes de la UNQ con respecto a la regularidad debido a la emergencia pública en materia sanitaria.

La Adecuación y reforma del Régimen Electoral de la Universidad Nacional de Quilmes. - El reconocimiento y aval del uso del lenguaje inclusivo en cualquiera de sus modalidades como recurso válido en las producciones académicas realizadas por las personas integrantes de la comunidad universitaria. - La creación de las Becas Trans-Formación y su reglamentación. - La realización de la Asamblea Universitaria a partir de la cual se prorrogaron los mandatos del Rector, Vicerrector y de los consejeros y consejeras, de todos los órganos colegiados de gobierno de la Universidad Nacional de Quilmes, desde el 12 de diciembre de 2020 y hasta el 12 de junio de 2021. - La prórroga de los mandatos de las y los miembros del Consejo Directivo de la Obra Social de la Universidad Nacional de Quilmes.

Dirección de Despacho:

Durante el año 2020, el Rector de esta Universidad emitió un total de 1.330 resoluciones, un 32% menos que durante el período anterior, producto de la pandemia de Covid-19 y las consecuentes medidas de emergencia y distanciamiento.

Tales resoluciones fueron tramitadas por las diferentes Secretarías y Departamentos, incluyendo 8 sin clasificación, conforme al siguiente detalle:

Rectorado: 133 resoluciones, correspondientes a la Secretaría Privada, la Unidad de Auditoría Interna y a los Programas de Producción Televisiva, Prevención de la Violencia de Género, Editorial, Gestión de la Información, Intervención Socioambiental, Universidad y Derechos Humanos.

Vicerrectorado: 7 resoluciones.

Secretaría General: 133 resoluciones, las cuales corresponden a las Subsecretarías Legal y Técnica, de Planificación y Relaciones Institucionales, y de Desarrollo Institucional y Bienestar Universitario, y las propias de la Secretaría General.

Secretaría Académica: 51 resoluciones, que corresponden a actos gestionados por la propia Secretaría y por el Programa de Formación Pre-Universitaria.

Secretaría de Investigación: 94 resoluciones.

Secretaría de Innovación y Transferencia Tecnológica: 38 resoluciones.

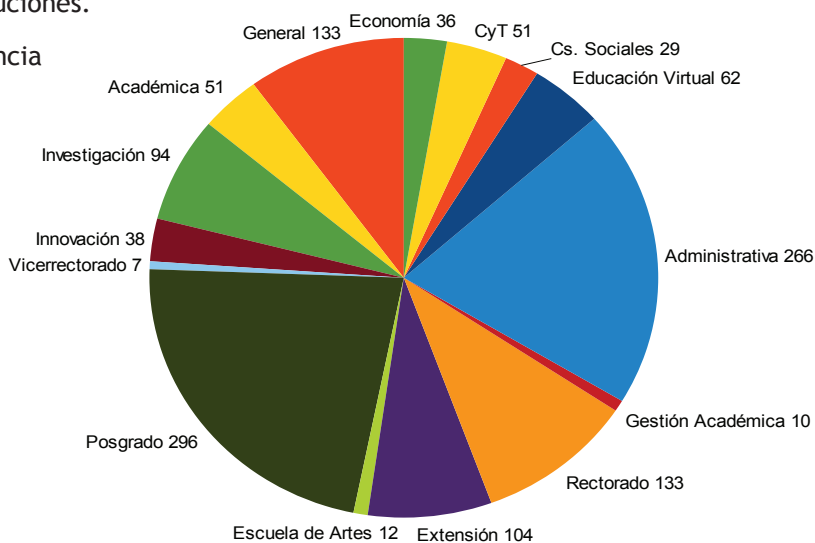
Secretaría de Posgrado: 296 resoluciones.

Secretaría de Extensión Universitaria: 104 resoluciones.

Secretaría Administrativa: 266 resoluciones.

Secretaría de Educación Virtual: 62 resoluciones.

Secretaría de Gestión Académica: 10 resoluciones.



Mesa General de Entradas, Salidas y Archivo

Durante el año 2020, se inició la apertura de 685 expedientes nuevos en formato papel y 319 cuerpos de expedientes correspondientes a distintos años. Esa metodología se utilizó hasta el 17 de marzo de

2020; luego, en formato digital, se dio apertura a 613 nuevos expedientes a través de la Dirección de Despacho.

Asimismo, se controlaron y se archivaron 402 expedientes en total.

Actualmente la Mesa de Entradas, Salidas y Archivo tiene en custodia 29.905 expedientes. En dicho orden, vale destacar que se encuentra en etapa de finalización la instalación de nuevas estanterías para organizar los expedientes en custodia de manera óptima.

Finalmente, en atención a los servicios utilizados por la Secretaría de Educación Virtual y el Programa Institucional Editorial, se destaca que esta Universidad siguió contando durante 2020 con una importante bonificación por parte del Correo Argentino.

Convenios. El Consejo Superior ha aprobado la celebración de **137 (ciento treinta y siete)** acuerdos tales como Convenios Marcos, Actas Complementarias, Protocolos, Convenios Específicos, Adendas, entre otros; emitiendo para ello **53 (cincuenta y tres)** Resoluciones.

Convenios Marcos: 38

Actas Complementarias/Convenios Específicos: 46

Acuerdos de Licencias: 2

Acuerdo Operativo: 1

Adendas: 19

Anexos: 3

Convenios: 11

Convenios de IyD: 3

Carta Acuerdo: 1

Carta de Intensión: 1

Protocolos: 2

Contratos: 4

Convenio de prestación de servicios: 2

Convenio de subvención: 3

Convenio de voluntariado: 1

Departamento de Contencioso

El Departamento de Contencioso, en su ámbito de competencias, refleja la custodia de los derechos e intereses de esta Universidad, ya sea en sede extra-judicial como judicial, procurando siempre garantizar el apego a la legalidad y la legítima tutela.

Entre las funciones de la Jefatura Departamental de Contencioso se ejerce el control de los pleitos en trámite jurisdiccional, se responden los oficios judiciales de distintas reparticiones recibidos por la Universidad, se provee de la información necesaria a letrados/as externos/as para los demás juicios y todas las tareas vinculadas con la litigiosidad.

La Jefatura de Contencioso actualmente interviene en el trámite de los procesos en los cuales la Universidad Nacional de Quilmes es parte actora o demandada ante los diversos fueros y jurisdicciones, sea esta la Justicia Federal de la ciudad de La Plata, la Justicia Federal y del Trabajo de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y la Justicia Federal de Quilmes.

Considerando los antecedentes reseñados, se concluye que la representación de la Universidad Nacional de Quilmes por parte de este Departamento se lleva a cabo en forma adecuada y razonable, habiéndose constatado que se realizan todos los actos necesarios para la defensa de los intereses de esta Institución.

Corolario de lo expuesto, las acciones promovidas desde el Departamento de Contencioso resultan ser la coordinación y supervisión de la representación y patrocinio de la Universidad en las causas en que sea parte actora o demandada, proyectar escritos judiciales, asistencia a mediaciones y audiencias, cumplimiento de aspectos procesales, supervisión de las actuaciones judiciales, actualización del estado procesal de los juicios, asegurar el cumplimiento de los plazos judiciales, debida diligencia e intervención en los trámites requeridos por oficios, asesorando a las áreas intervinientes respectivas, así como también la asistencia técnica y administrativa en todas las cuestiones que se encuentren vinculadas con el normal desenvolvimiento del área y el cumplimiento de sus objetivos.

Asimismo, ante el estado de emergencia sanitaria internacional debido al actual contexto de pandemia producto del COVID-19 se ha instaurado el sistema de tareas y pedidos, relativos a los procedimientos de embargo y que motivaran una comunicación aún más fluida entre las diversas áreas de la Secretaría Administrativa de la Universidad.

Sumarios. El ejercicio del poder disciplinario integra la esencia misma de toda organización pública constituyendo el substrato de la responsabilidad administrativa de todo miembro de la comunidad universitaria. Dicha demanda, en el marco de la competencia de esta Dirección, se ejecuta cuando un empleado o una empleada de administración y de servicios, docente o un o una estudiante comete una falta susceptible de reproche, transgrediendo reglas propias de su condición conforme los Regímenes Disciplinarios correspondientes vigentes.

Como es de público conocimiento La Ley N° 27.541 “Ley de solidaridad social y reactivación productiva” en su artículo 1° declaró la emergencia pública, financiera, social, sanitaria, entre otras, de la Argentina. Dicha Ley estableció la emergencia general hasta el 31 de diciembre de 2019.

En esa oportunidad el Congreso de la Nación delegó al Poder ejecutivo Nacional la competencia para declarar o prorrogar la emergencia en ciertos temas particulares, cuyas bases las regló en el artículo 2 de la Ley.

El día 11 de marzo del corriente año la Organización Mundial de la Salud -OMS- declaró la Pandemia por COVID-19. A raíz de ello, el 12 de marzo el Poder Ejecutivo Nacional dictó el Decreto de Necesidad y Urgencia N° 260/20 por el que se prorrogó por un año la emergencia sanitaria a partir de su publicación en el Boletín Oficial.

La Universidad Nacional de Quilmes adoptó este Decreto mediante la emisión de la Resolución (R) *ad referendum* del Consejo Superior N° 338/20.

En vista de las medidas adoptadas por el PEN en relación a suspensión de plazos y en lo atinente a los procedimientos disciplinarios en trámite, la Universidad Nacional de Quilmes adoptó el criterio suspensivo mediante los dispositivos legales correspondiente. De esta manera, fueron suspendidos los cursos de los plazos administrativos, incluyendo los disciplinarios, con el fin de resguardar la tutela de los derechos y garantías de los y las interesados/as o involucrados/as en el marco de emergencia ocasionada por la pandemia del coronavirus (COVID-19). Siendo así, no fue posible concluir o clausurar actuaciones disciplinarias en curso. Cabe destacar que no hubo necesidad de disponer excepciones a dicha suspensión por no haberse instruido sumario o información sumaria durante el transcurso del año 2020.

Dirección General de Comunicación

Dirección General de Prensa y Comunicación

A pesar de que durante 2020 la actividad presencial se vio obligada a realizarse de manera virtual debido a las medidas de aislamiento por la pandemia de Covid, la Dirección General de Prensa y Comunicación redobló los esfuerzos para acompañar y dar respuesta a las necesidades comunicacionales de la Universidad.

En este sentido, rápidamente se encontraron las formas de mantenernos comunicados con todos los espacios de la Universidad y responder a las necesidades de comunicación institucional de gestión, académica, administrativa, científica y cultural.

Las distintas áreas de la Universidad se fueron adaptando a la modalidad a distancia y fueron organizando actividades y expresando necesidades de comunicación que fueron resueltas por esta Dirección. La cifra que arroja la cantidad de notas subidas al Portal UNQ es contundente: más de 500 contenidos fueron elaborados durante 2020 para ser difundidos a través de distintos espacios.

La comunicación se realizó a través del Portal UNQ, redes sociales, newsletters, mailings, revistas, gacetillas de prensa, entre otros canales. Continuó dirigida a los distintos públicos e interlocutores de la Universidad: alumnos, docentes e investigadores, personal administrativo, graduados, usuarios del Portal y las redes sociales, medios locales, nacionales e internacionales, empresas, organizaciones, público en general y responsables de los sectores público y privado.

Al enorme caudal de actividades virtuales de todas las áreas, se sumó la necesidad de comunicar las novedades relacionadas con los dispositivos que se fueron implementando para enfrentar la pandemia. La Universidad se posicionó como un espacio donde tuvieron lugar desarrollos científicos y tecnológicos vinculados con la salud pública y las necesidades sociales. Esto hizo que gran parte de la labor en comunicación se centrara en generar espacios de difusión, estrategias y contenidos relacionados con el compromiso de la UNQ en dar respuesta a las demandas que se afrontaron, poniendo al servicio recursos, personal e infraestructura para actuar (la creación de un kit de diagnóstico rápido para Covid, la implementación de un laboratorio de análisis de muestras de Covid, la actividad del Centro de Telemedicina, el Centro de aislamiento, el vacunatorio, entre otras iniciativas).

También se acompañaron los procesos de inscripción académica que fueron completamente a distancia, el acceso de los estudiantes a la plataforma virtual que se creó para las cursadas del año de las carreras que se dictaban en forma presencial, las necesidades de comunicación administrativa, de investigación, de cultura y extensión, como cada año.

En este marco de pandemia y virtualidad, cabe destacar que buena parte de la demanda de atención al público se trasladó completamente a las redes sociales y a los mails institucionales que gestiona esta Dirección. En este sentido, se produjo una sobrecarga de trabajo de trato con los diferentes públicos que solicitaron respuestas e información, lo que también representó un enorme esfuerzo de comunicación.

Portal UNQ

Desde el portal www.unq.edu.ar, que administra esta dirección, se difundieron más de 500 contenidos comunicacionales. El trabajo se realizó teniendo en cuenta los distintos públicos, a través de la creación de noticias, agenda de actividades, divulgación científica, o información para los distintos perfiles a los que se dirige (interesantes, alumnos, docentes, personal, graduados, comunidad y empresas, a través de las distintas secciones o por Departamento).

La navegación del Portal cuenta con contenido multimedia, galerías de fotos, secciones específicas y la integración de la página a las redes sociales (Facebook, Twitter, Youtube, Flickr y la suscripción por RSS a los contenidos).

Además, el portal web ofrece un acceso diferencial y destacado a los Departamentos desde la home de la página. Cada uno de ellos posee una subsección con imágenes, contenidos y noticias institucionales, académicas, de investigación y extensión.

Redes sociales

La Dirección de Prensa y Comunicación Institucional continuó con la difusión de las novedades de la UNQ a través de sus redes sociales: Facebook, Twitter, Instagram y LinkedIn. En líneas generales, se incrementó la frecuencia de publicación en todas las plataformas, que alcanzaron en algunos casos los siete posteos diarios. El motivo de esto fue el gran caudal de eventos virtuales realizados, sumado a las comunicaciones extraordinarias con motivo de la situación sanitaria y al incremento de recordatorios de vías de comunicación, trámites y fechas importantes, para suplir la falta de presencialidad. En Instagram y Facebook se continuó con el uso de Historias para publicar una agenda semanal (cada lunes) y contenido de divulgación científica.

Respecto de la actividad de las cuentas, el número de seguidores continúa -como cada año- en aumento, al igual que la cantidad de interacciones y consultas, tanto mediante comentarios como mensajes privados. En particular, 2020 fue un año de intensificación en la interacción, en gran parte debido a las dudas y la incertidumbre provocadas por el cambio en la modalidad de cursada; una confirmación de que las plataformas sociales de la UNQ están consolidadas como una de las primeras aproximaciones de la comunidad a la universidad y como una vía de canalización de preguntas de los propios estudiantes. En cuanto al contenido de las redes, continuó nutriéndose tanto de la información institucional publicada en el sitio web de la UNQ como de publicaciones compartidas de las cuentas de otros departamentos y dependencias.

Por otra parte, se mantuvo el vínculo con el Programa de comunicación pública de la ciencia, generando Historias específicas para difundir el contenido de divulgación, y se profundizó el uso de infografías, diseñadas por la Dirección de Prensa y Comunicación Institucional, para colaborar en la comprensión de algunos aspectos clave del año, como la generación de usuarios para el campus virtual y los cuidados sanitarios durante la pandemia.

Programa de Comunicación Pública de la Ciencia

En 2020 esta Dirección continuó trabajando conjuntamente con el Programa de comunicación pública de la ciencia “La ciencia por otros medios”. Desde aquí se actualizó el blog del Programa (<http://lacienciaporotrosmedios.web.unq.edu.ar>), se realizó la difusión de los artículos y actividades, así como también se enviaron newsletters semanales específicos. Además, se contribuyó en el diseño de piezas gráficas de comunicación para actividades, artículos y redes sociales.

Gráfica, fotografía e imagen

Se continuó con la realización de piezas gráficas, imagen y fotografía, sobre todo para eventos y actividades virtuales. Durante el año, se diseñaron flyers, banners digitales, certificados de asistencia a eventos, tarjetas personales, calendario (se diseñó para impresión), isologotipos, invitaciones y cartelera, entre otras piezas gráficas.

Respecto al trabajo en fotografía, cuando la situación lo permitió, se tomaron fotos de distintos eventos presenciales y se trabajó en la realización de fotos acordes al contexto de educación y actividades virtuales. Todo el año se trabajó en la edición y mejoramiento de fotos para notas de divulgación científica, entrevistas, prensa, notas especiales, noticias web.

Además, se realizó trabajo de señalética incluyendo los protocolos establecidos para llevar adelante las medidas preventivas frente al Covid, tanto en la UNQ como en la Escuela Secundaria Técnica. También se realizaron gráficas y publicaciones para informar acerca de las medidas preventivas relacionadas con la prevención del Covid, la detección, etc.

Entre los isologotipos creados se encuentran: 8vo Premio nuevas miradas en Televisión, Diploma en elaboración de cerveza artesanal, Expo UNQ, UNQ Gestión Académica, Lupular.

Publicaciones

Como cada año, esta Dirección trabajó en el diseño, la corrección, edición y publicación de la Memoria anual, en esta ocasión, correspondiente a las actividades de 2019. La Memoria se realizó en versión digital.

También se elaboraron notas especiales para la Revista del Consejo Interuniversitario Nacional (CIN) que se realizó en formato on line.

Informes del Consejo Superior

Se continuó con la redacción de informes sobre las sesiones ordinarias y extraordinarias del Consejo Superior, las cuales se realizaron de manera virtual. La finalidad fue informar sobre el tratamiento de los temas de dicho órgano. Los informes se difunden a través de la lista de correo todosunq.

Coordinación de eventos

Se continuó con las reuniones donde esta Dirección representa al área de Comunicación de la UNQ en la Asociación Universidad Grupo Montevideo (AUGM) donde la Universidad es miembro.

También, esta dirección participó como coorganizadora del Congreso Interuniversitario Laudato Si', donde todas la universidades, públicas y privadas, del país. Durante 2020, se realizaron acciones y eventos virtuales y que culminará con el evento central que tendrá lugar en septiembre de 2021.

Pauta publicitaria 2020

Durante 2020, se gestionaron pautas publicitarias en los siguientes medios:

Periódicos y Portales Locales

Agencia Suburbana de Noticias, El Sol, 5 Días, El Suburbano, El Termómetro, Hecho en Quilmes, La Noticia de Quilmes, La Mirada de Quilmes Oeste, Nuevo Horizonte, Perspectiva Sur, Cambio 21

Revistas

Revista de la Unión Industrial de Quilmes, Revista Industriales de Berazategui de la Unión Industrial de Berazategui, Revista Realidad Económica del Instituto Argentino para el Desarrollo Económico (IADE)

Radios Locales

Programa "Ir a Más" (Radio Fan - FM 103.9)

Radios Nacionales

Programa "Demasiado Humano" (Futurock FM)

Televisión Local

Programa "El Fútbol" (Canal 7 - Cablevisión)

Presencia en medios 2020

Portales Internacionales

Nodal (Portal informativo de noticias de América Latina y el Caribe), Periferia (Portal periodístico sobre ciencia y tecnología en Argentina y América Latina), Agencia EFE (España), Vida Positiva (Medio

digital dirigido a la comunidad mundial de habla hispana), Xinhuanet (Portal en español de la Xinhua News Agency, China)

Portales Gubernamentales

Argentina.gob.ar, Agencia Télam, Argentina Investiga (SPU), SanMartín.gov.ar (Municipalidad de San Martín)

Periódicos y Portales Nacionales

Ámbito, Infobae, Perfil, Clarín, La Nación, El Cronista, Página 12, Tiempo Argentino, Crónica, Portal Política Argentina, Sala de Prensa, La Izquierda Diario, Reporte Global, ABC en Línea, Sobre Tiza, Diario Popular, TN.com.ar, El Intransigente, Canal AR, Letra P, Diario Registrado, Realpolitik, La Política Online

Radios Nacionales

Radio Nacional - AM 870

Televisión Nacional

Programa “Vivo para vos” - Canal 9

Radios Regionales

Sol FM 91.5 (Santa Fe)
FM La Tribu 88.7 (CABA)
Radio Gráfica FM 89.3 (CABA)

Periódicos y Portales Regionales

Crónica (Comodoro Rivadavia), Infocielo (La Plata), InfoGEI (La Plata), Noticiasnqn (Neuquén), Tiempo del Oeste (Rivadavia), La Marca (Lincoln), Sin Mordaza (Santa Fe), Conexión Bariloche (Bariloche), Red Social Misiones (Posadas), AG Noticias (Alta Gracia), EL Enlace (San Salvador de Jujuy), Diagnostics News (Formosa), El Territorio (Posadas), CBA24n (Córdoba), Diario de Cuyo (San Juan), El Ágora Digital (Bahía Blanca), Cadena OH! (Santa Fe), La Capital (Mar del Plata), Catamarca Actual (San Fernando del Valle de Catamarca), Citecus (Mar del Plata), primera Plana (Pergamino), InfoSastre (Sastre), Hábitat Universitario (General Roca), La Arena (Santa Rosa), El Ancasti (San Fernando del Valle de Catamarca), Posición Adelantada (Azul), La Voz del Interior (Córdoba), Semanario Cuarto Poder (Felipe Solá), 19640 Noticias (Río Grande), San Justo y la Web (San Justo), ADN Sur (Comodoro Rivadavia), Contexto (La Plata), La Voz de Tandil (Tandil), Impulso BAires (La Plata), El Litoral (Santa Fe), Oh! Laprida (Laprida), Diario Z (CABA), Filo.news (CABA), Nueva Rijo (La Rioja), ANDigital (La Plata), El Cordillerano (Bariloche), EL Diario de Carlos Paz (Villa Carlos Paz), El Diario de la República (San Luis), Actualidad (General Villegas), La Noticia 1 (CABA), Infoeme (Olavarría).

Periódicos y Portales Locales

Agencia Suburbana de Noticias, El Sol, 5 Días, El Suburbano, El Termómetro, Hecho en Quilmes, La Noticia de Quilmes, La Mirada de Quilmes Oeste, Nuevo Horizonte, Cambio 21, InfoQuilmes, AgenHoy, El Progreso, Zorzal Diario, De Norte a Norte, Presencia Periodística, Varela Informa, InfoSur, Perspectiva Sur, Agencia El Vigía, Quilmes Presente,

Radios Locales

Radio Fan - FM 103.9
Radio Ahijuna - FM 94.7

Medios Universitarios

Noticias UNSAM, TSS (UNSAM), Megafón (UNLA)

Varios

Argencon.org (Entidad del país que nuclea a empresas prestadoras de servicios de todos los verticales de la Economía del Conocimiento), CAI.org.ar (Centro Argentino de Ingenieros) BCRNews.com.ar (Bolsa de Comercio de Rosario), Chemtest.net (Empresa biotecnológica de diagnóstico de enfermedades infecciosas)

Administración de cuentas de correo

Se continuó con la administración de las siguientes cuentas de correo electrónico: todosunq@unq.edu.ar, infounq@unq.edu.ar, forounq@unq.edu.ar, info@unq.edu.ar, y webadmin@unq.edu.ar.

Dirección de Servicios de Comunicación

Durante el año 2020 se renovó la suscripción al organismo LACNIC, que asigna las direcciones IP para América Latina y el Caribe. También se renovaron los de Certificados de Seguridad TSL/SSL Wildcard que permiten a la universidad generar canales de comunicación seguros, para que los datos se mantengan íntegros y confidenciales cuando una persona o entidad envíe/reciba datos hacia/desde la Universidad, además de poder comprobar la identidad de los sitios webs institucionales en los navegadores web más utilizados, ayudando a evitar la suplantación de identidad. También se renovaron las licencias de antivirus para las computadoras de la universidad y se dió inicio a la renovación de Licencias de Software Adobe para Materiales Didácticos UVQ.

Se suscribió al Acuerdo Marco entre el Ministerio de Modernización y empresas proveedoras del Servicio de Telefonía Celular.

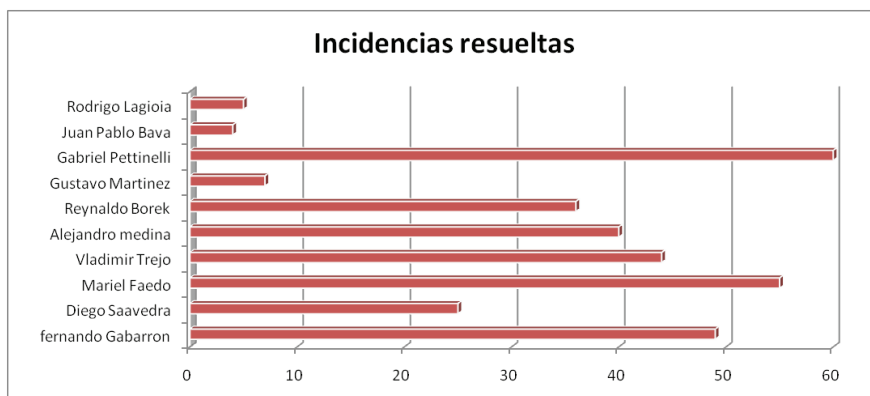
Se llevaron adelante los trabajos de adecuación para dar inicio al servicio de Enlace de Internet con el nuevo proveedor, pasando de un enlace de 60Mbps a dos enlaces de 70Mbps y 100Mbps.

Se llevó adelante la compra de servidores de almacenamiento para ampliar las capacidades de servicios, aplicaciones y almacenamiento de datos de la Universidad y sus áreas académicas y administrativas; la compra de repuestos necesarios para afrontar la reparación de equipamiento para iniciar correctamente el ciclo 2020-2021, y la compra de dos equipos para el Programa Institucional de Acción Contra la Violencia de Género, con fondos de la SPU. Se llevó adelante la compra por gastos generales de tres cámaras web para videoconferencias y cuatro discos de estado sólido para reemplazar en servidores.

Departamento de Servicio Técnico y Atención a Usuarios

En el período comprendido entre el 1° de Enero de 2020 y el 31 de Diciembre de 2020, el Departamento de Servicio Técnico y Atención a Usuarios, dependiente de la Dirección de Servicios de la Comunicación, dependiente de la Dirección General de Comunicación de la Universidad Nacional de Quilmes, recibió, atendió y resolvió 430 incidencias, realizadas por trabajadores de la UNQ de todas las áreas, tanto administrativas, como académicas.

En el gráfico a continuación se detalla la cantidad de incidencias resueltas por cada técnico dentro del departamento.



Además de las incidencias resueltas, el departamento de STAU, en el período detallado, llevo a cabo la logística necesaria para las inscripciones de grado e ingresantes de Marzo.

En el período de inscripción, se acondicionaron, prepararon y mudaron en total más de 150 computadoras, ubicadas en más de 30 aulas.

Durante el transcurso de las inscripciones se realizó una guardia activa, sita en el ágora, para garantizar el correcto desarrollo de las mismas. También se pusieron 2 números de internos fijos para que ante cualquier eventualidad los tutores pudieran comunicarse con el comité de soporte a inscripciones.

Durante el primer semestre, se prepararon y configuraron localmente 155 equipos para el trabajo remoto de los usuarios en sus hogares.

También se prepararon y configuraron 80 equipos distribuidos en 7 aulas de Espora (115, 120, 121, 122, 226, 228 y 230) con un Software del Ministerio de Salud para el Centro de Telemedicina de la UNQ.

Departamento de Servicios de Red

Mantenimiento

Clusters computacionales de alto rendimiento en procesamiento y disponibilidad (HACC y HPCC).

Nodos de procesamiento - Actualización de todos los nodos hipervisores Proxmox de la versión 6.1 a 6.4.

Sistema de pedidos de servicio técnico - Actualización de plataforma a la última versión y mejoras de funcionalidades.

Actualización del certificado SSL Wildcard para garantizar canales e intercambio de información seguros sobre servicios aplicado en 31 servidores.

Publicación y configuración de protocolo seguro HTTPS para el servicio la aplicación Futurweb, perteneciente a la carrera Licenciatura en Administración Hotelera.

Inscripciones a materias de grado 2020 y módulo de prescripción 2021

Marzo: Asistencia y monitoreo permanente del estado del hipervisor “Frigga”, que soporta íntegramente el front-end y back-end del Sistema de Gestión Académica SIU Guarani, su estado, sus respaldos, red de datos, estaciones de trabajo de las aulas públicas. Colaboración en rondas de control técnico. Tareas de configuración/control/ejecución de backups específicos de 13:05 y 17:30.

Agosto: Asistencia y monitoreo permanente del estado del hipervisor “Frigga”, que soporta íntegramente el front-end y back-end del Sistema de Gestión Académica SIU Guarani, su estado, sus respaldos, red de datos, etc. Soportando la inscripción de más de 15.000 estudiantes.

Actualización y renovación de certificados digitales usuarios Santander Rio.

Nuevos sitios/servidores/servicios puestos en producción

Acceso a carpetas compartidas a través del servicio de nube institucional para las distintas áreas de la Universidad.

Nube ESET Se implementa el servicio Nextcloud para la Escuela Secundaria y se da acceso y soporte a 120 usuarios. (<https://eset.unq.edu.ar/nube/>)

Escritorio Remoto Se implementa el servicio con acceso a las distintas PC físicas ubicadas en áreas de la Universidad. Se otorga acceso a 200 usuarios en 211 conexiones en 3 servidores.

Acceso VPN estudiantes ESET Se implementa el servicio de acceso para 64 estudiantes de la escuela.

RocketChat Institucional - Se implementa el servicio de chat integrado en el portal MiUnq para 64 usuarios.

RocketChat Laboratorio de Idiomas - Se implementa el servicio de chat integrado en el Portal MiUnq.

Wiki Argentina Futura Integración de autenticación (acceso centralizado) para usuarios de dominio @unq.edu.ar y @uvq.edu.ar. (<https://argentinafutura.unq.edu.ar/>)

Reemplazo (y traslado de información) del nuevo servidor de archivos para el Programa de Producción Televisiva UNQtv.

Nuevo servidor Jamulus para la Escuela de Arte.

Servidor de acceso a Biblioteca MINCyT. (squid)

Activación y puesta en producción del servidor físico para la Escuela Secundaria de Educación Técnica UNQ.

Publicación del servicio de videoconferencias basado en software libre Jitsi.

Servicios de VPN para acceso a sistemas internos y para acceso al contenido de Biblioteca Digital MINCyT.

508 altas de cuentas de correo electrónico bajo el dominio alu.unq.edu.ar para alumnos de la Escuela Secundaria de Educación Técnica - UNQ.

Incidencias de servicio técnico

Los integrantes del Departamento de Servicios de Red recibieron, atendieron y resolvieron 714 incidencias (de 1360 incidencias totales recibidas por la dirección) de todas las áreas de la institución, tanto administrativas, como académicas.

Tareas de gestión

Seguimiento de Licitación para:

Adquisición de Certificados SSL Wildcard (renovación por 2 años).

Adquisición de Licencia de Antivirus Corporativo (renovación por 2 años).

Seguimiento de Compra de Insumos varios para equipamiento en servidores.

Generación de anexos técnicos para la adquisición de:

2 Servidores de procesamiento y alta disponibilidad.

1 Servidor NAS

1 Servidor de respaldo integrado junto con el Servidor NAS.

Generación de listado de 616 URLs e IPs (V4 y V6) de todo el dominio unq.edu.ar.

Cursos de capacitación:

Curso virtual Mayo 2021 Fundamentos de Kubernetes (15 horas).

Departamento de Infraestructura

Telefonía:

Alta y modificación de internos en la Central IP

Configuración y entrega de Teléfonos IP en dependencias de:

Departamento de CyT

PSB - Laboratorio de COVID

Gestión para cambio de equipos de la flota de la Universidad

Cambio de Celulares de la flota: Migración de datos, de los celulares viejos a los nuevos y asistencia en la configuración de las apps.

Actualización del Firmware de los Teléfonos Ips

Actualización de los Firmware del Servicio TFTP y HTTP para Switches, Gateways, y Teléfonos IP

Traspaso de línea móvil a la Universidad de la línea de L. Spinelli

Compra de equipo para reemplazo de equipos de la flotas por obsolescencia de los mismos

Tendido de cableado de voz y datos:

PSB: Tendido de 8 puestos de UTP, cambio de AP. de WIFI ampliación de la red de WIFI.

Chiclana: Se reubico y agrego puestos de trabajo para la municipalidad por el centro de aislación.

Cámaras de seguridad: cableado y configuración de acceso a los DVR.

Municipalidad: intalación de equipo, software y WIFI en la Oficina de seguridad (enfermería), acceso del estacionamiento (garita) y centro de Operaciones (Casa de Chiclana).

Interacción con otras áreas

Tareas realizadas en conjunto con los otros departamentos de la dirección: en sede Bernal

Migración de equipos y Teléfonos

Configuración de los Switches, Teléfonos IPs y APs

Administración y configuración de equipos de networking / cambio de equipos de networking

Configuración y reemplazo de equipos por otros administrables con puertos de ethernet de 1gb

Actualización de Firmware de Switches

Firewall, proxies, y accesos y enlaces

Redirección de IPs y Puertos en los distintos Routers

Cambio de enlace e implementación de enlace

Recambio de Router de la ARIU

Cambio de disco al router principal

Vídeo-conferencias y eventos:

Implementación y actualización junto con el Depto de Servicios de Red de VC sobre Jitsi

Asistencia a terceros para vídeos-conferencia desde la UNQ, con ancho de banda garantizado, WIFI, y servicio de telefonía, configuración de equipos de red y tendidos de cableado provisorios

Eventos de tics:

SIU 2020: Se participó del evento realizado en la Universidad de Rosario

Tareas diarias:

Resolución de pedidos del GLPI

Monitoreo de redes y telefonía

Gestión de flota de celulares

soporte y asesoramiento a usuarios

asesoramiento a usuario por compra de equipamiento para teletrabajo

Gestión con proveedores

Gestión ante caídas de enlaces

juniper caída y reemplazo

municipio

Nodo 0 y cpd (datacenter):

Gestión de adquisición de 1 modulo de potencia por falla de módulo en UPS

Recambio de módulos de Bateria de la UPS por periodo de reposición

Mantenimiento y reparación del AA del CPD por rotura de compresor

Licitaciones y expedientes:

Telefonía Celular Acuerdo Marco de servicio

Confección de las especificaciones técnicas

Enlaces y ejecución.

Confección de las especificaciones técnicas, gestiones para el cambio de enlace.

Confección del proyecto, con especificaciones técnicas del hardware de Networking, para la ampliación y redundancia de los vínculos de Fibra Óptica con las áreas de la universidad y el CPD

Confección del proyecto, para brindarle WIFI a los barrios humildes

Gestiones renovación de ASAN e IPs con LACNIC

Equipamiento:

Confección de las especificaciones técnicas hardware de Networking, para el nuevo NAS

Inscripciones

Tareas comunes en todas las inscripciones (Monitoreo de enlaces y garantizando funcionamiento y ancho de banda)

Varios:

Mudanzas de puestos, teléfonos, e impresoras oficinas

Memoria 2019

Confección de la memoria 2019

16. Secretaría de Innovación y Transferencia Tecnológica

Introducción

De acuerdo a las definiciones que surgen de la resolución de creación (RCS N° 553/12) los objetivos de la Secretaría son:

- Entender en todo lo relacionado con la planificación, gestión y administración de las actividades de vinculación, la transferencia tecnológica y la innovación desarrollada en la Universidad.
- Intervenir en la formulación de políticas de vinculación, transferencia e innovación en la Universidad.
- Elaborar el presupuesto de vinculación, transferencia e innovación de la Universidad.
- Planificar y controlar la administración de la ejecución de fondos destinados a financiar vinculación, transferencia e innovación en la Universidad.
- Diseñar, planificar e implementar instrumentos para la promoción de la vinculación, la transferencia y la innovación.
- Diseñar e implementar mecanismos de monitoreo, seguimiento y evaluación de las distintas actividades de vinculación, transferencia e innovación.
- Participar en los procesos relacionados con la protección y usufructo de los resultados de las actividades de investigación y desarrollo.
- Intervenir en la operatoria relacionada con el circuito de gestión y administración de las actividades de vinculación, transferencia e innovación en coordinación con las demás dependencias de la Universidad.
- Promover el desarrollo de empresas de base tecnológica.
- Promover el cofinanciamiento de terceros en actividades de investigación y desarrollo.
- Estimular y desarrollar la cultura emprendedora de base tecnológica. Asistir en la formulación de proyectos de transferencia e innovación.
- Participar en la difusión de las actividades de vinculación, transferencia e innovación desarrolladas en la universidad.

En el período informado en esta memoria, se ha fortalecido e intensificado la función de la SITTEC como facilitador de la conexión de las actividades académicas de la Universidad con el sector socio-productivo. A continuación se describen las acciones ejecutadas en las distintas líneas definidas como misiones de la Secretaría.

Conexión y Vinculación Interinstitucional

En el año 2020, a través de la SITTEC, la UNQ ha tenido participación activa en la construcción y el sostenimiento de redes de vinculación y transferencia tecnológica, en las que intervinieron insti-

tuciones académicas, de gobierno, y empresas. En el último año, vale la pena mencionar las siguientes:

Red de Vicerrectores de Investigación e Innovación de la Red CINDA. Su finalidad es el desarrollo de agendas de investigación, transferencia tecnológica en innovación entre universidades socias.

La Red de Unidades de Vinculación Tecnológica (RedVitec) y la Comisión De Vinculación Tecnológica del Consejo interuniversitario Nacional (CIN). Su finalidad es articular las áreas de vinculación tecnológica de las universidades nacionales e institutos universitarios. La UNQ durante 2020 tuvo la responsabilidad de la coordinación ejecutiva de la RedVitec.

La Red CATI, conformada por las áreas de Propiedad Intelectual de las Universidades de la región, cuyo objetivo es facilitar el acceso a la información científico-tecnológica y fomentar la capacidad de utilizar eficazmente esa información para que la innovación y su protección permitan un mayor crecimiento económico en todas las regiones del país.

La **Red de OVTT** y la **Mesa de Universidades Emprendedoras** promovida por el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

El Observatorio Virtual de Transferencia de Tecnología (OVVT) que depende del politécnico de Valencia, y se propone impulsar la transferencia de conocimiento y tecnología, la innovación y el emprendimiento en Iberoamérica;

El Registro Nacional de Incubadoras: gestionado desde el Programa INCUBAR de la Secretaría de Emprendedores y la Pequeña y Mediana Empresa del Ministerio de Producción de la Nación (en el marco de esta membresía a la Red de Incubadoras, también se ha integrado a la UNQ a la Mesa universidades emprendedoras, promovida por el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, y al Ecosistema Emprendedor promovido por el Gobierno de la Provincia de Buenos Aires);

El ecosistema de Universidades Emprendedoras, de la Secretaría de Políticas Universitarias, a través de la coordinación del Plan Estratégico de Emprendedorismo de la UNQ;

La **Red de Economía del Conocimiento para las Habilidades del Futuro,** promovida por el Ministerio de Desarrollo Productivo;

El **Premio IB50K,** liderado por el Instituto Balseiro en alianza con instituciones del sistema científico-tecnológico y empresas de diversos sectores industriales;

Participación en la formulación conjunta de un proyecto colectivo con 13 universidades del conurbano, bajo el título “Fortalecimiento de la vinculación entre Universidades y los sectores socio-productivos para resolver problemáticas de jóvenes, mujeres, géneros y diversidades del Conurbano Bonaerense” EuropeAid/169021/DD/ACT

Colaboración con el Municipio de Quilmes en la discusión y diseño de la Nave Tecnológica en el Polo Industrial La Bernalesa

Participación en el **Comité de Admisión** para el Foro de Innovación Docente 2019 del 8° Encuentro BID de Enseñanza y Diseño realizado en la Central de Diseño de Matadero Madrid (Madrid, España), del 20 al 22 de noviembre de 2019.

En continuidad con las actividades de los años anteriores, durante 2020, se culminó la ejecución del Plan de Mejoras en el marco del proceso de Autoevaluación de la I+D+i, de acuerdo al proyecto aprobado por el Programa de Evaluación Institucional - MINCyT.

Valorización en impulso de proyectos de innovación y desarrollo

Durante este año, la línea de trabajo alrededor de la identificación, valorización y acompañamiento de proyectos y resultados con potencial científico y tecnológico fue también un eje importante de acción.

En ese sentido, se puede mencionar:

La continuidad del Programa de Apoyo a Proyectos de Desarrollo Tecnológico e Innovación (ProDeTei), que tiene como objetivo general fortalecer a los grupos de desarrollo, proyectos e iniciativas impulsadas por los distintos integrantes de la Universidad. A través del cual se pudieron identificar y diagnosticar 18 proyectos con valor tecnológico y/o comercial.

El acompañamiento a investigadores y emprendedores en convocatorias y ventanillas de financiamiento externo, entre las que puede mencionarse las convocatorias:

SOLUCIONA, del Ministerio de Producción de la Nación

IB50K, del Instituto Balseiro

Santander X

Brain Chile

HACKATÓN MIT Latin America vs. COVID-19

Jump Chile

Acelerar España. Primer Programa Binacional Entre Argentina Y España Que Acompaña La Internacionalización De Startups.

Hackatón PAE “El futuro cuenta con vos” Pan American Energy (PAE), en alianza con el Ministerio de Producción de la Provincia de Santa Cruz y Socialab Argentina. (4, 5 y 6 de septiembre.)

“Impulsar ebt. Acompañamiento público-privado a proyectos de base científico tecnológica”

Convocatoria Pisac-Covid-19 “La Sociedad Argentina en la Postpandemia

Convocatoria para presentar trabajos realizados sobre el uso y aplicación de agroquímicos

Convocatoria PIDDEF 2020

Jornadas Científicas COVID 19 “Enfrentando la Pandemia”

Este tipo de actividades, eventos online y convocatorias abiertas a todos los docentes, investigadores, emprendedores y equipos de trabajo de proyectos, fue canalizada a través del INFOSITTEC y de la página de la Universidad. Se enviaron un total de 22 publicaciones y comunicaciones.

Complementariamente, se realizaron esfuerzos por fortalecer las capacidades de la comunidad universitaria y conectar con otros actores y espacios institucionales, a través de charlas, talleres, y actividades, entre las que se puede mencionar:

Conferencia sobre el estado de la transferencia tecnológica desde Universidades Argentinas en la Cámara de Comercio de los Estados Unidos en Argentina (AMCHAM). Comité de Propiedad Intelectual. 11 de agosto de 2020

Conferencia sobre liderazgo en pospandemia en EXPOCAPIPE. 10 sept 2020

Conferencia sobre desafíos de la transferencia tecnológica. En las Jornadas de comunicación de la ciencia y vinculación tecnológica de la Universidad Nacional de Rosario. 8 de octubre de 2020

Conferencia “Economía digital en un mundo pospandemia. La vinculación con las Universidades y los desafíos para las organizaciones”, Organizado por UCASAL 25 de junio de 2020.

Conferencia sobre relación academia, industria y gobierno en el Workshop Emprendimiento e Innovación Universitario 2020 organizado por la Universidad Técnica Federico Santa María en Chile. 14 de diciembre de 2020

Coordinación del Taller: “Valoración de proyectos tecnológicos” organizado por la Universidad Nacional de la Patagonia Austral octubre de 2020.

Clase invitada “Metodologías ágiles” en el marco del Curso Virtual de Innovación Abierta para ámbitos Cooperativos y organizaciones de la Economía Social y Solidaria (12 de noviembre, Ministerio de Producción de la Nación)

Charla Dr. Alberto Ramos (Co-Fundador de la empresa de base tecnológica Untech) co-organizado junto a la Aceleradora del Litoral (MARTES 7 DE JULIO 17:30HS)

Charla “Nuevos roles profesionales para el diseño industrial” en el marco de la Semana del diseño Industrial de Costa Rica (29 de junio de 2020)

Conferencia “Marco metodológico ágil para la innovación abierta” en el marco del Curso Virtual de Innovación Abierta, organizado por la Secretaría de Industria, Economía del Conocimiento y Gestión Comercial Externa del Ministerio de Desarrollo productivo de la Nación (24 de junio)

Curso “Design Sprint” para el equipo de la Secretaría de Vinculación y Transferencia Tecnológica de la Universidad Nacional del Litoral

Conferencia “Gestión del diseño en Políticas Públicas” en las Jornadas Internacionales Diseño & Parlamento Andino. 14 y 15 de mayo de 2020 (Presidencia de la comisión Primera de Política Exterior y Relaciones Parlamentarias para la Integración y la Cámara de Diseño del Ecuador)

Seminario “Metodologías ágiles” en el marco del Programa de Formación Emprendedores (Universidad Católica Argentina, 20, 22 y 27 de abril)

Charla “Innovación distribuida” en el Garage Inspiration Festival (14 de abril de 2020)

Finalmente, se mantuvieron y actualizaron las plataformas de comunicación y difusión de la vinculación y la transferencia tecnológica (web, y redes sociales), y se acompañó a los distintos actores en la definición de sus estrategias y piezas de comunicación con el entorno.

Gestión de convenios

Durante el año 2020, SITTEC intervino en el proceso de negociación y aprobación de veintinueve acuerdos- marco y específicos- con entidades tanto públicas como privadas.

Convenios Marco

Convenio Marco de Colaboración Mutua entre la Cámara Argentina de Proveedores de la Industria Petro-Energética y la UNQ.

Convenio Marco de Colaboración entre la Administración Nacional de la Seguridad Social (ANSES) y la UNQ.

Convenios específicos

Adenda al Anexo III a la Alianza estratégica entre YPF Tecnología S.A. y la UNQ.

Convenio de prestación de servicio de capacitación entre el Ministerio de Cultura de la Nación y la UNQ.

Acuerdo de Licencia de Tecnología entre la UNSAM, Productos Bio-Logicos SA (PBL), Chemtest SA y la UNQ.

Convenio entre la Secretaría de Industria, Economía del Conocimiento y Gestión Comercial Externa y la UNQ. - Consultoría sobre Planificación para la Implementación de un Centro de Producción Público de Nanobiotecnología.

Convenio de I+D entre Productos Bio-Lógicos S.A. (PBL) y la UNQ

Convenio Específico entre Instituto Massone SA, la UBA y la UNQ.

Adenda 2 al Convenio Específico de Cooperación Tecnológica celebrado entre CLADAN S.A. y la UNQ.

Adenda al Anexo III del Acuerdo Alianza estratégica entre la UNQ e YPF Tecnología S.A.

Convenio de Investigación y Desarrollo entre la Facultad de Agronomía de la Universidad de Buenos Aires (FAUBA) y la UNQ.

Adenda al Convenio Específico de Asistencia Técnica entre YPF S.A. y la UNQ.

Convenio Específico entre Qualab S.A.S. y la UNQ.

Convenio Específico de Servicios de Asistencia Técnica entre YPF S.A. y la UNQ.

Adenda 3 al Convenio Específico de Cooperación Tecnológica celebrado entre CLADAN S.A. y la UNQ.

Convenio entre el Instituto Nacional del Cáncer (INC) y la UNQ. Proyecto externo: Dra. Grance.

Convenio entre el Instituto Nacional del Cáncer (INC) y la UNQ. Proyecto externo: Dra. Carballido.

Convenio entre el Instituto Nacional del Cáncer (INC) y la UNQ. Proyecto externo: Dra. Antelo.

Convenio Constitutivo de Consorcio Público-Público entre la UNQ y el Hospital de Gastroenterología “Dr. Carlos Bonorino Udaondo” para Proyectos de Investigación en Cáncer de Origen Nacional VI - INC. Proyecto externo: Dra. Grance.

Convenio Constitutivo de Consorcio Público-Público entre la UNQ y el Hospital de Gastroenterología “Dr. Carlos Bonorino Udaondo” para Proyectos de Investigación en Cáncer de Origen Nacional VI - INC. Proyecto externo: Dra. Carballido.

Convenio Constitutivo de Consorcio Público-Público entre la UNQ y el Hospital de Gastroenterología “Dr. Carlos Bonorino Udaondo” para Proyectos de Investigación en Cáncer de Origen Nacional VI - INC. Proyecto externo: Dra. Antelo.

Adenda 1 al Convenio de Subadjudicación UTA 18-001332 entre la Universidad de Texas en Austin y la UNQ.

Convenio Específico de Servicios de Asistencia Técnica entre el Centro Interdisciplinario de Estudios en Ciencia, Tecnología e Innovación (CIECTI) y la UNQ.

Carta Acuerdo entre la firma EPIC Games Inc y la UNQ.

Convenio de Subvención entre el Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación y la UNQ para la ejecución del Proyecto “Bs. As. 09 - COVID Federal” - Dr. Pastore.

Convenio de Subvención entre el Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación y la UNQ para la ejecución del Proyecto “Bs. As. 11 - COVID Federal”. Dr. Santarcangelo.

Convenio de Subvención entre el Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación y la UNQ para la ejecución del Proyecto “Bs. As. 37 - COVID Federal” - Dr. Iglesias.

Adenda al Convenio de Investigación y Desarrollo entre Romikin SAU y la UNQ.

Anexo IV del Acuerdo denominado “Alianza estratégica entre la Universidad Nacional de Quilmes e YPF Tecnología S.A.”

Además de los acuerdos mencionados se gestionó la firma de ocho acuerdos de confidencialidad y transferencia de materiales (MTA), para la preservación de información sensible y el suministro de material biológico y se participó en dos procedimientos de defensa de tesis bajo confidencialidad.

En el marco de la ejecución de diversas actividades de innovación y transferencia se gestionaron dieciocho contratos con recursos humanos externos.

Protección de los resultados de investigación y gestión de derechos de propiedad intelectual

Durante 2020 se llevaron adelante diversas gestiones para la protección de los resultados de investigación, que incluyen el asesoramiento y diagnóstico preliminar a investigadores, docentes, becarios, y emprendedores, así como la gestión de los trámites asociados a la protección de resultados bajo las diversas instituciones de la propiedad intelectual e intervención ante los requerimientos de los organismos de registros nacionales y extranjeros:

	<p>Solicitudes a nivel Nacional</p> <p>Matriz Bi-Estructurada para purificación y manejo de reactivos sólidos y procedimientos para su obtención. Acta P 20200102280 Universidad Nacional de Quilmes (UNQ), Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET). Inventores: Mirna Sánchez, Mariano Grasselli, Leandro Martínez.</p> <p>ACYL-COA synthetase 4 (ACSL4) inhibitory compound. Acta P 20200100462 Universidad Nacional de Quilmes (UNQ), Universidad de Buenos Aires (UBA), Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET). Inventores: Ulises Daniel Orlando, Ernesto Jorge Podestá, Daniel E. Gómez, Jesica Giselle Prada, Pablo Lorenzano Menna, Juan Bautista Rodriguez, Paula Mariana Maloberti, Angela Rosaria Solano, Sergio Hernán Szajnman, Ana Fernanda Castillo.</p>
Patentes de Invención	<p>Solicitudes a nivel internacional</p> <p>Un compuesto inhibidor de la proteína GRK2 y una composición farmacéutica que lo comprende. PCT/IB2020/053874 Universidad Nacional de Quilmes (UNQ), Universidad de Buenos Aires (UBA), Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET). Inventores: Natalia Cristina Fernández, Emiliana Echeverría, Pablo Lorenzano Menna, Ezequiel Juritz, Federico Monczor, Carlos Alberto Davio, Carina Claudia Shayo, Javier Alberto Ramírez, Sofía Lorena Acebedo, Andrea Claudia Bruttomesso.</p> <p>ACYL-COA synthetase 4 (ACSL4) inhibitory compound. PCT/IB2020/051433 Universidad Nacional de Quilmes (UNQ), Universidad de Buenos Aires (UBA), Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET). Inventores: Ulises Daniel Orlando, Ernesto Jorge Podestá, Daniel E. Gómez, Jesica Giselle Prada, Pablo Lorenzano Menna, Juan Bautista Rodriguez, Paula Mariana Maloberti, Angela Rosaria Solano, Sergio Hernán Szajnman, Ana Fernanda Castillo.</p>
Registro de Marcas	<p>Se concedió el título sobre la marca “Gobstones” en clase 41 bajo el número de registro 3.112.065.</p>

Gestión de Subsidios

Se informa que se llevó adelante la administración de proyectos con financiamiento de los Ministerios de Educación (6 proyectos); Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación (3 proyectos); Ministerio de Producción de la Nación (1 proyecto); y un proyecto dependiente del Programa de Innovación Tecnológica V, Subprograma Consolidación Institucional de los Organismos de Ciencia y Tecnología. Asimismo, se gestiona la administración de los fondos obtenidos al Premio Cultural Latin Grammy.

A continuación, se presenta el detalle de los proyectos administrados, de acuerdo a la fuente de financiamiento:

Proyectos dependientes de la Secretaria de Políticas Universitarias

Convocatoria SPU Agregando Valor 2017: “Asociación para Hábitat Social” (\$150.000), “Gestión Financiera para Pymes” (\$ 90.000). En todos estos casos Gestión de Subsidios de SITTEC se encargó de su administración y rendición económica, de acuerdo a los manuales de ejecución del Ministerio de Educación. Asimismo, se asistió técnicamente a los directores de cada proyecto. MONTO TOTAL: \$ 240.000

Convocatoria SPU Agregando Valor 2018: Durante todo el 2020 se gestionó de manera remota la ejecución de los fondos de los siguientes proyectos: “Incremento Escala Productiva” (\$150.000), “Industria Futuro-UNQ” (\$90.000), “Desarrollos Economía Circular” (\$150.000). La SITTEC se ocupó de la administración de los mismos de acuerdo a los manuales de ejecución del Ministerio de Educación de la Nación. Monto total: \$ 390.000

Convocatoria Plan de Fortalecimiento de las Capacidades de Gestión de las Areas de Vinculación Tecnológica (Etapa II): En el mes de agosto ingresan los fondos para dar inicio a la ejecución del proyecto denominado “Programa de apoyo al desarrollo tecnológico y la innovación (PRODETEI)”, que tiene por objetivo general profundizar el desarrollo de capacidades internas asociadas con la gestión de la transferencia tecnológica, y ampliar la visibilidad de acciones, resultados y capacidades de la UNQ. Monto total: \$ 350.000

Proyectos dependientes de la Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica

Programa de Innovación Tecnológica V, Subprograma Consolidación Institucional de los Organismos de Ciencia y Tecnología: El objetivo general del programa es mejorar la productividad y la competitividad de las empresas, particularmente aquellas que implementen nuevos procesos y/o desarrollen productos de mayor intensidad tecnológica, favoreciendo un sendero de acumulación productiva a través del aumento de la inversión en investigación, desarrollo e innovación (I+D+i). En el marco de este programa la SITTEC durante los meses de noviembre y diciembre gestionó el pago de honorarios de dos (2) Consultores Senior y un (1) Consultor Junior para llevar adelante actividades de fortalecimiento de la Secretaria. Monto total Honorarios: \$411.606

Proyectos dependientes del Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación

Programa de Articulación y Fortalecimiento Federal de las Capacidades en Ciencia y Tecnología Covid-19: El objetivo de este programa es articular las capacidades de los Organismos Nacionales de Ciencia y Tecnología en todo el territorio nacional para aportar al fortalecimiento del sistema público en la atención de la pandemia del COVID-19. Para cumplir con dicho objetivo se aprobaron los siguientes proyectos de la UNQ: “Las empresas públicas provinciales como vectores del desarrollo y el escalamiento tecnológico y productivo”, “Fortalecimiento de circuitos socioeconómicos alimentarios para la atención de la emergencia ante el COVID-19 en el Partido de Quilmes y aledaños”, y “Detección de SARS-COV-2 en muestras ambientales de material particulado y aguas residuales” Monto total: \$ 2.565.000

Proyecto dependiente del Ministerio de Producción de la Nación

Programa soluciona. Reactivación de la economía del conocimiento: El Programa aprobó un aporte no reembolsable (ANR) a la UNQ por el proyecto SAGORA-ANR que tiene por objetivo la reactivación del sector de la música castigado por la pandemia, ante la imposibilidad de realizar conciertos, ensayos y clases presenciales. SAGORA permite la transmisión online de forma libre y gratuita. Monto total: \$ 15.000.000

Premio Latin Grammy Cultural Foundation

Durante el mes de noviembre se presentó el proyecto de investigación: “Registro del canto con caja en entornos acústicos originarios” para obtener una subvención para investigación en los Premios Latin

Grammy Cultural Foundation. El objetivo del proyecto es poner en diálogo la música ancestral de una región con el paisaje en el que fue concebida a partir de la investigación acústica y la realización de registros audiovisuales que puedan experimentarse utilizando tecnologías inmersivas (realidad virtual, audio binaural). Monto total: USD 5.000.-

Banco de Proyectos de desarrollo tecnológico y social (PDTs)

Asimismo, la administración de subsidios para la transferencia, se encargó de subir a la plataforma de gestión de proyectos para el desarrollo tecnológico y social (PDTs) del Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación para su acreditación, a los proyectos de la Universidad que se presentaron y aprobaron en el marco del Programa de Articulación y Fortalecimiento federal de las capacidades en ciencia y tecnología COVID-19.

Administración de servicios y contratos de innovación y transferencia

La Dirección de Administración de fondos brindó asesoramiento para la gestión financiera de los fondos y administró los servicios a terceros brindados por las distintas Unidades Ejecutoras de la UNQ, así como también los ingresos por contratos y convenios.

Durante el año 2020 se realizaron 199 servicios a través de 14 unidades ejecutoras (UE), de los cuales 187 fueron prestados desde la Plataforma de Servicios Biotecnológicos, involucrando a 26 docentes/ investigadores en esos procesos.

Tabla 1. Servicios prestados por Departamento año 2020

Departamento	UE que prestaron Servicios	Docentes involucrados	Servicios estandarizados	Servicios de I+D o AT
CyT	11	20	-	193 (187 PSB)
EyA	2	56	-	5
CS	-	-	-	-
EUdA	1	1	-	1
Totales	14	26	-	199

En 2020 se creó 1 Unidad Ejecutora que depende del Departamento de Economía y Administración.

En lo que respecta a los ingresos, se facturó un total de **\$26.514.706,96**, a través de servicios, convenios, subsidios y regalías, tal como se desprende de la tabla 2 que se presenta a continuación.

Tabla 2. Ingresos percibidos por la UNQ por actividades de transferencia. AÑO 2020

Tipo de ingreso	2020
Ingresos por Servicios	\$ 5.311.992,25
Ingresos por Convenios	\$ 15.101.995,45
Ingresos por Subsidios	\$ 5.897.497,88
Ingresos Regalías/Licencias	\$ 203.221,38
Totales	\$ 26.514.706,96

En lo que respecta a las fuentes de estos ingresos, la distribución de los mismos se describe en la Tabla 3:

Tabla 3. Ingresos percibidos por la UNQ por tipo de contraparte. AÑO 2020

Tipo de contraparte	2020
Consumidor Final	\$ 37.800,00
Empresa (incluye SPOTT)	\$ 11.037.646,84
Dependencia Municipal	\$ 0,00
Dependencia Provincial	\$ 115.000,00
Dependencia Nacional	\$ 9.360.850,00
Origen Internacional	\$ 5.963.410,12
Total	\$ 26.514.706,96

En este sentido, más de la mitad de los fondos provinieron de fuentes privadas, mientras que cerca del 40% provienen de fondos públicos y un décimo de ONGs (ver Fig. 1)

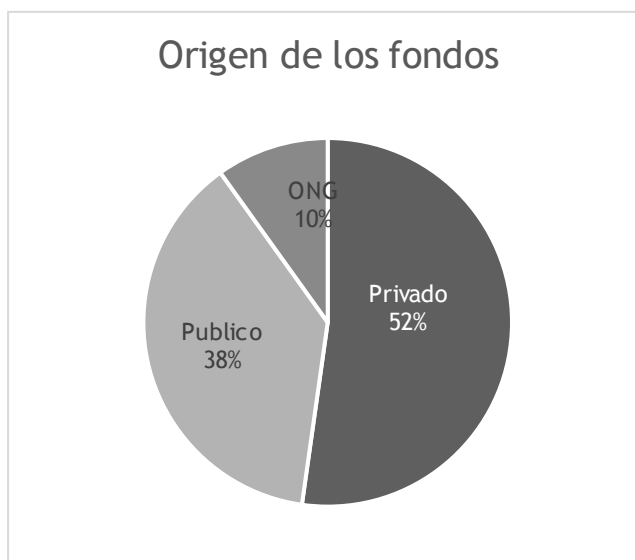


Fig 1. Distribución del origen de los fondos. AÑO 2020

Fortalecimiento e investigación

En búsqueda de una formación y profesionalización continua de la función de vinculación y transferencia en la UNQ, se realizan dentro de la Secretaría actividades de capacitación y fortalecimiento del personal, y también actividades de investigación discusión y reflexión, con el objetivo de alcanzar aprendizajes valiosos para la gestión, y aportar al conocimiento y la dinámica de colaboración interinstitucional en la temática.

Evaluación de la Unidad de Publicaciones del DCS “Ciencia, Tecnología y Desarrollo. Nuevos desafíos para el campo CTS en Argentina”, postulado como libro para la serie Encuentros, (nov-dic, 2020)

Entre las actividades de fortalecimiento, se puede mencionar también la participación en cursos de fortalecimiento y capacitación de los integrantes de la SITTEC:

Curso “Mejores Prácticas en la Enseñanza Online y el Nuevo Rol del Educador” (Santander-IE Foundation, abril-mayo)

Curso “Alianzas: un vehículo para lograr el desarrollo sostenible” (48hs) dictado por el BID en la plataforma EdX (junio-julio de 2020).

En lo que respecta al espacio dedicado a la investigación, el análisis y la reflexión acerca de los temas, estructuras, prácticas y resultados de los esfuerzos la transferencia tecnológica que realizan las universidades, se pueden mencionar los siguientes proyectos:

2017- continúa. Programa de investigación: “Estudios sobre el desarrollo económico argentino y latinoamericano: procesos, instituciones, actores y políticas”. Universidad Nacional de Quilmes. 2015/2019. (Directores: Fernando Porta y Gustavo Lugones)

2017-2020. FONCYT-UNQ PICT “La transferencia tecnológica en las universidades nacionales de la provincia de Buenos Aires: hacia una comprensión de la evolución y trayectorias de las Oficinas de Transferencia” (Director: Gustavo Lugones).

17. Secretaría de Investigación

Durante 2020, la Secretaría de Investigación (SI) llevó a cabo acciones de gestión, promoción y administración de las actividades de investigación, adecuando procedimientos e incorporando nuevas funciones a fin de dar respuesta a las necesidades y urgencias planteadas por el contexto de la pandemia de COVID-19, al mismo tiempo que garantizó el mantenimiento de sus actividades permanentes.

PICT Start Up. Asignación Extraordinaria COVID 19. Agencia de I+D+i-BID

La SI gestionó y administró el refuerzo presupuestario adjudicado al PICT 2018 Start Up 1039. Los Dres. Bilen y Ghiringhelli recibieron de la Agencia I+D+i, en el marco de la Unidad Coronavirus, un refuerzo de U\$S 150.000, destinado a la adquisición de equipamiento e insumos para el desarrollo de una prueba de diagnóstico molecular de SARS-CoV-2, rápida, económica y de alta precisión (RESOL-2020-5-APN-ANPIDTYI#MCT- ASIGNACIONES EXTRAORDINARIAS - COVID-19 y CONTRATO DE PROMOCION PICT 2018 START UP VENTANILLA PERMANENTE - RESOL-2019-323-APN-DANPCYT#ANPCYT y RESOL-2020-5-APN-ANPIDTYI#MCT - ADENDA N° 1). El kit ELA - CHEMSTRIP fue el resultado de una alianza estratégica entre investigadores de la UNQ y de la UNSAM y dos empresas de base tecnológica, Productos Biológicos SA (PB-L) (UNQ) y CHEMTEST Argentina SA (UNSAM). Resultó aprobado por la ANMAT el 20-05-2020 (Disposición ANMAT N° 2275/06). En virtud de la emergencia pública sanitaria, la gestión y administración de este refuerzo presupuestario requirió, por parte de la SI, de la adecuación de los circuitos de gestión y de presentación de documentación.

Proyecto “Fortalecimiento de las capacidades de servicio del Centro de Diagnóstico COVID-19 (PSB-UNQ)”. PEI-MINCYT.

En el marco de la creación del Centro de Diagnóstico UNQ (PSB - UNQ), investigadores/as de los laboratorios LOM, LIV y LVE del DCyT, conformaron un equipo responsable del procesamiento y diagnóstico de SARS-CoV-2 en muestras de pacientes bonaerenses, que comenzaron a recibirse hacia finales de marzo 2020. El Rector de la UNQ, encomendó a la Dra. Zinni, Directora del DCyT, y al Dr. Farina, Coordinador de la Planta de Servicios Biotecnológicos (PSB), la tarea de acondicionar un laboratorio de la PSB, destinado a prestar servicios similares y habilitado para operar en un contexto de emergencia sanitaria, que inicialmente trabajó con equipamiento facilitado por distintos laboratorios de la Universidad. Por iniciativa de la SI se abordaron conversaciones con la Secretaría de Articulación Científico Tecnológica del MINCYT, para elaborar una propuesta destinada a fortalecer las capacidades en I+D+i, en el marco del Plan de Mejoramiento de la Función I+D+i en la UNQ, que resultaran capitalizables en el contexto de la pandemia. El 28-07-202 se aprobó del Proyecto “Fortalecimiento de las capacidades de servicio del Centro de Diagnóstico COVID-19 (PSB-UNQ)”, RESOL-2020-820-APN-SACT#MCT y Anexo IF-2020-48074531-APN-DNOYPI%MECCYT, por un monto equivalente a U\$S 160.000, destinado a la adquisición de equipamiento. A fines de diciembre 2020 se completó la adquisición de los 20 equipos presupuestados, 60% de los cuales debió importarse, que terminaron de recibirse e instalarse en los primeros meses de 2021. De las 200 muestras/día procesadas por el Centro en abril 2020, con resultados a las 48 h, actualmente se procesan casi 1000 muestras/día, con resultados a las 24 horas.

La incorporación del nuevo equipamiento implicó un salto cualitativo en la capacidad instalada del Centro. Además de gestionar el subsidio, de forma articulada con otras áreas de la Universidad, la Secretaría trabajó de modo permanente con el PEI-MINCYT, con reuniones virtuales semanales de seguimiento. La UNQ, a través de la SI y la PSB, financió los gastos de nacionalización de equipos importados y el pago parcial de equipos por un monto de \$ 713.095.-

Convocatoria Extraordinaria IP - COVID-19 - Agencia I+D+i - Unidad Coronavirus - RESOL-2020-4-APN-ANPDTYI#MCT (financiamiento BID)

En el marco de esta Convocatoria resultó seleccionada la IP COVID-19-679 presentada por el Dr. Diego Golombek y la Dra. M. Julia Leone: “*Desafíos cronobiológicos asociados al aislamiento social*”. Este subsidio, por un monto de \$ 800.000, otorgado a la Dra. Leone como investigadora responsable, fue gestionado y administrado por la SI, en articulación permanente con el FONTAR, en su rol de organismo de seguimiento y autorización de ejecución del mismo.

También fue aprobada la IP COVID-19-625 “*Evaluación del efecto antiviral del fármaco ivermectina contra SARS-COV-2*”, conformada por un consorcio público-privado entre investigadores del Instituto de Investigaciones de Enfermedades Tropicales - UNSa, el Centro de Investigación Veterinaria de Tandil, la UNQ, la Unidad de Virología y Epidemiología Molecular del Hospital Garrahan y el Laboratorio Elea Phoenix SA. El grupo de investigación de la UNQ, liderado por el Dr. Daniel Alonso, recibió un subsidio por el monto de \$ 274.550.

Convocatoria PISAC COVID-19: La sociedad argentina en la Postpandemia

El Consejo de Decanos y Decanas de Facultades de Ciencias Sociales y Humanas (CODESOC), con financiamiento de la Agencia I+D+i, promovió la Convocatoria PISAC COVID-19: La sociedad argentina en la Postpandemia. Su objetivo fue impulsar proyectos de investigación en el campo de las Ciencias Sociales y Humanas que generaran nuevos conocimientos enfocados en el estudio de la sociedad argentina en la pandemia y, en especial, en la postpandemia de COVID-19. La SI participó de las reuniones virtuales realizadas por el Consejo de Decanos y Decanas de Ciencias Sociales y la Agencia I+D+i, orientadas a difundir la Convocatoria y facilitar la conformación de las redes de trabajo interregionales. Resultaron adjudicados los siguientes proyectos:

Con radicación en el Departamento de Ciencias Sociales UNQ: 1- Dr. Javier Balsa: IR Nodo 1 del proyecto “*Identidades, experiencias y discursos sociales en conflicto en torno a la pandemia y la post-pandemia: un estudio multidimensional sobre las incertidumbres, odios, solidaridades, cuidados y expectativas desiguales en todas las regiones de Argentina*”. IB: DCS - UNQ; 2- Dra. Karina Ramacciotti: IR Nodo 1 del proyecto “*La enfermería y los cuidados sanitarios profesionales durante la pandemia y la post-pandemia del COVID-19 (Argentina, siglos XX y XXI)*”. IB: DCS - UNQ (IB: Institución Beneficiaria).

Con radicación en otras UUNN e investigadores UNQ como responsables de Nodos: 3- Dr. Daniel Cravacuore: IR Nodo 2 del proyecto “*Capacidades estatales en una agenda municipal post pandemia*. IB: UNR; 4- Prof. Esteban Rodríguez Alzueta: IR Nodo 12 del proyecto: “*Fuerzas de seguridad, vulnerabilidad y violencias*”. IB: IDAES - UNSAM; 5- Prof. Martín E. Iglesias: IR Nodo 2 del proyecto: “*Las radios y la continuidad educativa en el contexto de aislamiento social: relevamiento, diagnóstico y orientaciones*”.

En el caso de los proyectos que tienen a la UNQ como IB, la SI, además de gestionar la aprobación de los respectivos contratos, participó de reuniones virtuales con la Agencia I+D+i relacionadas con la gestión de fondos, ya que deberá administrar, de manera centralizada, los subsidios otorgados a cada uno de los nodos radicados en diferentes instituciones y regiones del país, por un monto global de \$ 10.993.188.-

Convocatoria Ciencia y Tecnología contra el Hambre

El MINCyT, junto con el Ministerio de Desarrollo Social de la Nación y el Consejo Nacional de Coordinación de Políticas Sociales lanzaron, en octubre 2020, la convocatoria “*Ciencia y Tecnología contra el Hambre*”, con el propósito de impulsar y fortalecer la integración del conocimiento y de los desarrollos tecnológicos y sociales vinculados a soluciones para el acceso a la alimentación y al agua segura, así como al abordaje de la vulnerabilidad socio-ambiental y a la planificación nacional y local de las acciones comprendidas en el Plan Nacional “*Argentina contra el Hambre*”. El 27-10-2020, la SI comunicó las bases de esta Convocatoria a los Directores/as de Unidades Académicas de la UNQ, con el fin de incentivar a los docentes investigadores a participar de la misma, y el 3-11-

2020 se invitó a la comunidad UNQ a participar de la Jornada “Ciencia y Tecnología contra el Hambre”, proporcionando asesoramiento en las distintas postulaciones. La UNQ elaboró 6 proyectos, de los 451 presentados.

Presentación de perfiles para ingreso a CICyT CONICET por la modalidad Fortalecimiento en I+D+i 2020

En la Convocatoria 2020 de Ingreso a CICyT CONICET, la UNQ fue invitada a participar, por primera vez, de la modalidad C - Fortalecimiento en I+D+i, en las Grandes Áreas KA (Ciencias Agrarias, de las Ingenierías y Materiales, Desarrollo Tecnológico y Social), KB (Ciencias Biológicas y de la Salud) y KE (Ciencias exactas y Naturales). La Gran Área KS no resultó incluida, en razón del número de investigadores de la misma radicados en la UNQ. Si bien la Universidad cuenta con grupos de investigación consolidados, se requiere aún avanzar en el desarrollo, fortalecimiento y consolidación de temas y campos disciplinares novedosos, de importancia estratégica para la Universidad y el país, en los que sea posible constituirse como centro de referencia para la comunidad académica, las agencias estatales y las organizaciones de la sociedad civil. Así, y en base al análisis de la oferta académica de la UNQ y a una política integral de recursos humanos vinculados con la Función I+D+i, para la Convocatoria 2020 se seleccionaron cinco (5) perfiles, correspondientes a la Gran Área del Conocimiento KA (Ciencias Agrarias, de las Ingenierías y Materiales, Desarrollo Tecnológico y Social), y a diferentes Disciplinas: KA4 (Informática y Comunicaciones), KA6 (Ingeniería y Tecnología de Materiales), KA7 (Ambiente, Conservación y Sustentabilidad) y KA8 (Ingeniería de Alimentos y Biotecnología). Estos perfiles resultaron aprobados y hubo postulaciones en todos ellos. En el mes de agosto 2021 se conocerán los resultados de los ingresos.

Ciclo de Conferencias Virtuales: La Pandemia en el Conurbano - Proyecto ¿En qué Conurbano queremos vivir?

La Iniciativa ¿En qué conurbano queremos vivir? surgió en 2019 y participan de la misma distintas universidades del conurbano bonaerense: Avellaneda, Arturo Jauretche, General Sarmiento, José C. Paz, Hurlingham, La Matanza, Lanús, Lomas de Zamora, Luján, Oeste, Quilmes, San Martín y Tres de Febrero. Su objetivo es brindar apoyo científico a las autoridades municipales, provinciales y nacionales en la toma de decisiones sobre temas vinculados con el desarrollo sustentable de la región. En 2020, y con motivo de la pandemia de COVID-19, se organizó un Ciclo de Conferencias Virtuales, en los que se abordaron los siguientes temas: 1- Algunos desarrollos tecnológicos realizados en el conurbano - Parte I, 2- Algunos desarrollos tecnológicos realizados en el conurbano - Parte II, 3- El sistema de salud del conurbano. Fortalezas y debilidades y 4- De los barrios cerrados a las villas: desigualdad y pandemia.

La Dra. Semorile organizó la segunda conferencia, realizada el 11-10-2020, de la cual participaron el Vicerrector de la UNQ, Mg. Alfredo Alfonso, y los investigadores/as: i- Marcos Bilén, quien describió el desarrollo del kit ELA-CHEMSTRIP, en conjunto con investigadores de la UNSAM y las empresas PB-L y CHEMTEST); ii- N. Gabriel Iglesias, que se refirió al Proyecto “Detección de SARS-CoV-2 en muestras ambientales de material particulado y aguas residuales” (COVID-Federal); iii- Daniel F. Alonso, que disertó sobre el efecto de la administración de ivermectina en la replicación de SARS-CoV-2 en pacientes con COVID-19 (consorcio público-privado entre investigadores del Instituto de Investigaciones de Enfermedades Tropicales - UNSa, el Centro de Investigación Veterinaria de Tandil, la UNQ, la Unidad de Virología y Epidemiología Molecular del Hospital Garrahan y el Laboratorio Elea Phoenix SA) y iv- Alejandro Castello y Sandra Goñi, que hablaron sobre los Estudios de seroprevalencia para SARS-CoV-2 en el Municipio de Quilmes. La coordinación estuvo a cargo del Dr. Miguel A. Blesa (UNSAM).

De la cuarta conferencia del Ciclo participaron, por la UNQ, el Prof. Rodolfo Pastore, que expuso sobre “Circuitos socioeconómicos y emergencia alimentaria. Experiencias y políticas públicas desde la economía social para garantizar derechos y potenciar trabajo” y la Dra. M. Alejandra Zinni, quien se refirió al “Rol de la Planta Productora de Alimentos Sociales de la UNQ y estrategias de articulación en el Conurbano”.

Programa Argentina Futura - Reflexiones de la Secretaría de Investigación UNQ

El Programa busca “trazar lineamientos posibles hacia un futuro deseable de las políticas públicas nacionales en materia de Ciencia, Tecnología e Innovación”. La UNQ, con la coordinación del Prof. Gustavo Lugones y la Dra. Patricia Gutti, definió cinco ejes temáticos sobre los cuales concentrar sus contribuciones a esta iniciativa. En uno de ellos, referido al Sistema de Ciencia, Tecnología e Innovación de Argentina (SCTIA), la Mg. Patricia Rossini y la Dra. Liliana Semorile elaboraron el documento “Reflexiones de la Secretaría de Investigación UNQ”, para su incorporación al mencionado eje.

Plan de Mejoramiento de la Función I+D+i en la UNQ (PEI-SACT-MINCYT)

En el marco de ejecución del Plan de Mejoramiento, la SI desarrolló las siguientes acciones:

i- Gestionó la adquisición de equipamiento informático por un monto de \$ 2.688.680, destinado a fortalecer la disponibilidad de equipos de la EUA, el DEyA, la SI y la SITTEC.

ii- Tramitó desembolsos por un monto de \$ 2.258.219, en concepto de certificados de obra por avances en la construcción del Taller de Experimentación Artística de la EUA.

iii- Presentó el Cuarto Informe de Ejecución del Plan de Mejoramiento.

iv- Sustanció los concursos de selección de consultores/as y la firma de los respectivos contratos para iniciar la ejecución de las siguientes acciones: i- realizar un diagnóstico y elaborar recomendaciones orientadas a mejorar la visibilidad de la producción en I+D de la UNQ, resultando seleccionada la Dra. Sandra Miguel; ii- aportar a la construcción de un modelo de indicadores que ponderen la pertinencia de las actividades de I+D ejecutadas en la UNQ, en relación a la satisfacción de demandas y necesidades sociales emergentes, particularmente en relación a la pandemia y postpandemia de COVID-19, siendo seleccionado el Dr. Santiago Varela.

Centros Asociados CIC-PBA

En septiembre 2020, mediante Resolución (CS) N° 928/20, se aprobó la suscripción del Convenio de Asociación de Centro de I+D+i, entre la Universidad Nacional de Quilmes y la Comisión de Investigaciones Científicas de la Provincia de Buenos Aires (CIC-PBA). De esta forma, el Instituto de Estudios sobre la Ciencia y la Tecnología (IESCT), dirigido por el Dr. Hernán Thomas, resultó el primer agrupamiento de la UNQ incorporado como Centro Asociado Simple a la CIC-PBA

Asimismo, el Dr. Luis Wall, presentó la solicitud para la incorporación del Centro de Bioquímica y Microbiología del Suelo (CBMS) como Centro Asociado Simple a la CIC-PBA.

Programa de Apoyo al Fortalecimiento de la Ciencia y la Técnica en las Universidades Nacionales (SPU-ME)

En 2020, la SI mantuvo la asignación de fondos otorgados al financiamiento parcial de las convocatorias de Becas de Formación Inicial en la Investigación para Estudiantes en etapa final de Carrera de Grado, de Proyectos de Investigación orientados por la Práctica Profesional y de Proyectos de Promoción de la Investigación en Temas Estratégicos Institucionales.

Comisión permanente de Ciencia, Tecnología e Innovación (CP-CTI) de la AUGM

La UNQ, como miembro de la Asociación de Universidades Grupo Montevideo, representada por la SI, participó de la primera reunión anual 2020, los días 11 y 12-03, realizada en la Universidad Nacional del Litoral. El día 11, la Secretaría intervino en el Seminario Abierto y el día 12, en la IX Reunión de la Comisión Permanente de Ciencia, Tecnología e Innovación (CP CTI). Participó también de las siete reuniones virtuales que la CP-CTI organizó durante el 2020.

En articulación con la Secretaría de Posgrado, la SI difundió y gestionó la evaluación de las presentaciones a las primeras Jornadas Virtuales de Jóvenes Investigadores/as - AUGM. Se seleccionaron 4 estudiantes de grado y 4 de posgrado, que participaron de las Jornadas organizadas por la Universidad de Santiago de Chile (USACH), el 27 y el 29-10-2020.

Convocatoria a Becas EVC CIN

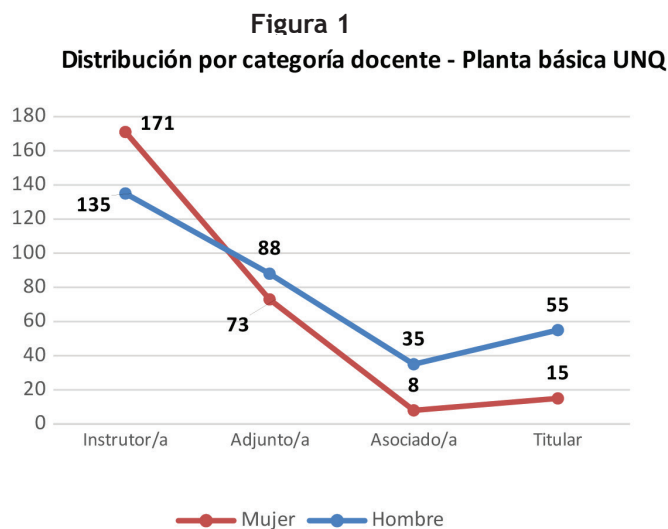
En relación a la Convocatoria 2019, 59 postulaciones de la UNQ resultaron admitidas, de las cuales 58 fueron aprobadas. La Universidad recibió un cupo de 41 becas que, por renunciaciones de beneficiarios/as implicó la adjudicación de 38 estipendios. La SI complementó el monto de las mismas, con fondos propios, resultando en un estipendio mensual de \$ 6.600, siendo \$ 4.600 los aportados por el CIN.

Para la Convocatoria 2020, la SI desarrolló acciones de difusión y asistencia, organizando reuniones virtuales de asesoramiento a postulantes y a directores/as. Se recibieron 39 postulaciones, de las cuales 38 resultaron admitidas.

También en 2020, la SI organizó la evaluación de los informes finales de las Becas EVC-CIN 2018.

Informe Anual sobre participación de la Mujer en el Sistema de I+D+i de la UNQ

Con el propósito de aportar al diagnóstico sobre la inserción de la mujer en las actividades científico, tecnológicas y artísticas la SI publicó, en el Día Internacional de la Mujer, la actualización del Informe sobre participación de la mujer en el Sistema de I+D de la UNQ, que elabora desde 2018. En el mismo, se relaciona dicha participación con la función y la categoría docente y/o categoría en la Carrera del Investigador Científico y Tecnológico del CONICET o de la CIC-PBA. La Figura 1 muestra la distribución según categoría docente de los/as docentes investigadores/as participantes de Programas y Proyectos gestionados por la SI.



Para disponer de un parámetro externo sobre la participación de las mujeres en el Sistema Científico Nacional (SCN), se seleccionó la Carrera del Investigador Científico Tecnológico CONICET - UNQ, y la Figura 2 expone su distribución según categorías.

Figura 2



Curso Institucional “Capacitación sobre perspectiva de género y violencia basada en el género”

Personal de la SI realizó el curso institucional, en modalidad virtual, enmarcado en la adhesión que realizara la Universidad a la Ley Micaela.

Programa de Incentivos a Docentes Investigadores - SPU - MECyT

La SI realizó las gestiones de inscripción al Incentivo a docentes investigadores correspondiente a 2019, registrándose 285 presentaciones. Asimismo, efectuó la rendición correspondiente al pago de las cuotas 2018.

Gestión de Evaluación y Seguimiento de Agrupamientos de Investigación (Institutos y Centros UNQ)

Respecto de la Evaluación y Seguimiento de Institutos y Centros de Investigación de la UNQ (Resol. CS N° 435/14), en 2020 se crearon el Centro de Oncología Molecular y Traslacional (COMTra), dirigido por el Dr. Daniel Alonso y el Centro de Investigación Políticas Públicas en Educación, Comunicación y Tecnología, dirigido por la Mg. María Teresa Lugo.

Se regularizó al Dr. Luis Wall como Director del Centro de Bioquímica y Microbiología del Suelo (CBMS), al Dr. Juan Javier Balsa, como Director del Instituto de Investigación sobre Economía y Sociedad en la Argentina Contemporánea (IESAC) y al Dr. Daniel Cravacuore, como Director del Centro de Desarrollo Territorial (CDT-UNQ).

Asimismo, el Centro de Estudios de la Argentina Rural (CEAR), presentó el informe de gestión de los últimos cuatro años, que resultó calificado como Satisfactorio y se inició el proceso de evaluación el Director propuesto para el próximo período, Dr. Juan Manuel Cerdá.

Relevamiento Anual de las Actividades Científicas y Tecnológicas (MINCyT)

Se gestionó la recolección de información relativa a las actividades de I+D+i en la UNQ, solicitada por la Dirección Nacional de Información Científica del MINCyT, en el marco del Relevamiento de las Actividades de Ciencia y Tecnología correspondientes al año 2019.

Comité de Ética de la Investigación de la UNQ

Se gestionaron las solicitudes de intervención del Comité de Ética de la Investigación de la UNQ y se tramitó la prórroga del mandato de los/as integrantes del Comité de Ética por un año, en virtud de la situación planteada por la pandemia de COVID-19.

Acreditación de proyectos al Banco PDTS- MINCyT

Se tramitó la acreditación al Banco PDTS-MINCyT del proyecto PICT 2018 Start Up 1039, dirigido por el Dr. Marcos Bilen, cuyos resultados resultaron adoptados en la producción del kit ELA - CHEMSTRIP, para detección rápida de SARS-CoV-2.

RIDAA UNQ. Comunidad Secretaria de Investigación

Con el fin de impulsar el depósito de la producción de I+D en el Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto UNQ se aprobó, por Resol. R N° 625/20, el Modelo de Cesión No Exclusiva de Derechos de Autor y, por Resol. R N° 555/14, la creación de la Comunidad de la Secretaría de Investigación. El modelo de Cesión, cuyo formato puede adaptarse para preservación y utilización en línea, fue el resultado del trabajo colaborativo con la Biblioteca, a través de Guillermo Menegaz y Carla Gutiérrez, y con el área de propiedad intelectual de la SITTEC, a través de Zelma Duchowicz.

Gestión de la investigación con recursos UNQ

La SI realizó la evaluación de la Convocatoria 2019 a Proyectos de Investigación Orientados por la Práctica Profesional - PPROF. Se aprobaron 24 nuevos proyectos y 19 informes finales de proyectos de la Convocatoria 2017. Los PPROF 2019 iniciaron su ejecución el 2-05-2020, financiados con \$ 85.500 c/u, con fondos provenientes del Programa de Apoyo al Fortalecimiento de la Ciencia y la Técnica en las Universidades Nacionales, otorgados por la Secretaria de Políticas Universitaria, mediante Resolución N° 85/19.

Se realizó también la Actualización de Datos a Programas y Proyectos de I+D (PPI+D), otorgando un financiamiento total de \$ 18.369.997, incrementando en un diez por ciento (10%) la asignación respecto de la Convocatoria 2019. Y la Actualización de Datos de los 5 Proyectos de Promoción de la Investigación en Temas Estratégicos Institucionales (PITEI), aprobados en 2019, otorgándoles por segundo año consecutivo, \$ 300.000 a c/u.

Las Becas de Formación Inicial en la Investigación para Estudiantes en etapa final de Carrera de Grado (BEFII), Convocatoria 2019, iniciaron su ejecución en mayo 2020, con un estipendio mensual de \$ 10.500. Si bien la convocatoria abierta establecía un cupo de 20 becas, la SI propuso duplicar el mismo y otorgar 40 becas, que se financiaron con fondos provenientes del Programa de Apoyo al Fortalecimiento de la Ciencia y la Técnica en Universidades Nacionales, conforme a lo establecido en la Resolución N° 85/19 de la SPU. Asimismo, se tramitó la modificación del Reglamento que regula la Convocatoria, resultando aprobado por Resol. (CS) N° 313/20. La Convocatoria 2020 se abrió el 21-12-2020 y se cerró el 16-04-2021. Se organizó, asimismo, la evaluación de los informes finales correspondientes a la Convocatoria 2018.

Tabla 1

Financiamiento otorgado a las Convocatorias Gestionadas y Administradas por la SI. 2020

Convocatorias Secretaría de Investigación	Presupuesto 2020
PPI+D	18.369.997
PPROF	2.052.000
PITEI	1.500.000
Becas de la SI	5.040.000
Complemento Becas EVC-CIN.	912.000
Total	27.873.997

Sistema de I+D de la UNQ

En 2020, el Sistema de I+D de la Universidad estuvo conformado por 649 integrantes de la planta UNQ (investigadores/as formados y en formación). El grupo de investigadores/as formados/as contó con 278 Doctores/as, 57 Magíster, 12 Especialistas y 4 Diplomados/as. El grupo en formación estuvo integrado por 116 doctorandos/as, 93 maestrandos/as y 25 especialistas. La cantidad de becarios/as de grado ascendió a 81. La Tabla 2 indica la distribución y participación relativa de los mismos en la planta de cada Unidad Académica. La Tabla 3 muestra la distribución de investigadores/as y becarios/as de posgrado y post-doctorado, considerando su condición de investigadores/as de planta y su dependencia de organismos nacionales y provinciales de Ciencia y Tecnología (CONICET, CIC-PBA, FONCyT).

Tabla 2
Participación porcentual de docentes investigadores/as en Programas y Proyectos de I+D UNQ por Unidad Académica - 2020

<i>Unidad Académica</i>	<i>Docentes investigadores/as de planta en Programas y Proyectos de I+D vigentes (1)</i>	<i>(1)/ total docentes de planta de Unidad Académica</i>
<i>Ciencias Sociales</i>	231	0,61
<i>Ciencia y Tecnología</i>	212	0,49
<i>Economía y Administración</i>	149	0,46
<i>Escuela Universitaria de Artes</i>	57	0,68

Tabla 3
Docentes de planta básica, investigadores/as pertenecientes a la Carrera del Investigador/a Científico y Tecnológico (CONICET/CIC-PBA) y becarios/as (CONICET/CIC-PBA/FONCyT) en el Sistema de I+D UNQ - 2020

<i>Investigadores/as y becarios/as UNQ</i>	<i>Total</i>
<i>Docentes investigadores/as de planta UNQ</i>	649
<i>Investigadores/as CONICET/CIC-PBA</i>	174
<i>Becarios/as (CONICET, CIC-PBA, FONCyT)</i>	185

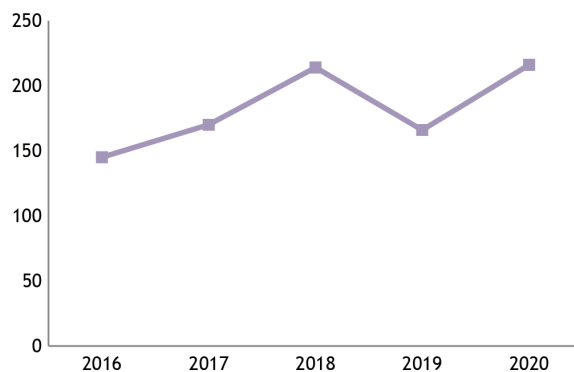
Producción científica en la UNQ

La UNQ ha consolidado su perfil en el ámbito de la investigación científica, manteniendo el quinto lugar del ranking de Instituciones de Educación Superior de Argentina en el *SCImago Institutions Scopus (SIR) 2020*. El indicador elaborado por Scimago se construye en base a la capacidad institucional de generar productos científicos y difundirlos a través de canales reconocidos de comunicación. Si bien considera la cantidad de trabajos producidos en el período establecido, el factor más relevante es el aporte de dichos trabajos a la ciencia mundial, medido en excelencia, liderazgo e impacto normalizado.

El ranking SIR se obtiene a partir de la base de datos Scopus, y refleja sólo parcialmente la producción científica de la UNQ, que también se difunde mediante libros, capítulos de libros y publicaciones no indexadas.

En la Figura 3 se muestra la evolución de las publicaciones que Scopus registra con filiación UNQ, en el período 2016-2020, teniendo en cuenta que la base refleja más claramente la producción de las ciencias puras, experimentales y tecnológicas.

Figura 3



Listado de Programas y Proyectos de I+D, financiados por la UNQ y vigentes durante 2020:

Programas de I+D, vigentes del 01-05-2015 al 30-04-2023

Título	Director/a	Codirector/a
BioNanoTecnología de Lípidos y Proteínas (BioNaTLP)	Alonso, Silvia	Graselli, Mariano
Hegemonía: cuestiones teóricas, estrategias metodológicas y estudios empíricos, con énfasis en las disputas por la cuestión agraria en la Argentina contemporánea	Balsa, Javier	
Discursos, prácticas e instituciones educativas	Baquero, Ricardo	Scharagrodsky, Pablo
Historia de las relaciones entre estado, sociedad y cultura en Argentina	Berrotarán, Patricia	Ratto, Silvia
Sistemas temporales y síntesis espacial en el arte sonoro	Di Liscia, Oscar	Varchausky, Nicolás
Perspectiva Acústica	Eguía, Manuel	Edelstein, Oscar
Simulación de procesos moleculares de relevancia fisicoquímica y biológica	Fornasari, María Silvina	Fernández Alberti Sebastián
Cronos 3: el regreso del tiempo biológico	Golombek, Diego	Chiesa, Juan
Investigación de nuevos blancos terapéuticos en oncología molecular	Gomez, Daniel	Gabri, Mariano
Programa de Historia Intelectual Argentina y Latinoamericana	Gorelik, Adrián	Blanco, Alejandro
Biocatálisis y Biotransformaciones	Iribarren, Adolfo	Lewkowicz, Elizabeth
Investigaciones aplicadas al desarrollo del sector alimentario II	Ludemann, Vanesa	Palazolo, Gonzalo

Estudios sobre el desarrollo económico argentino y latinoamericano: procesos, instituciones, actores y políticas.	Porta, Fernando	Lugones, Gustavo Eduardo
Nanomedicinas-2	Romero, Eder	Morilla, María José
Estrategias de ingeniería en automatización, computación y procesos industriales aplicadas a la resolución de problemas tecnológicos	Safar, Félix	
Estudios sociales en Ciencia, Tecnología, Innovación y Desarrollo	Thomas, Hernán	Vaccarezza, Leonardo
Desarrollo de Bioprocesos Sustentables y sus aplicaciones en el campo de la salud, medioambiente y alimentos	Trelles, Jorge	
Bioquímica y microbiología de suelo, rizósfera y sistemas simbióticos (BIOMIS)	Wall, Luis	Valverde, Claudio

Programas de I+D, vigentes del 01-05-2019 al 30-04-2023

Título	Director/a	Codirector/a
Industrias culturales y políticas de comunicación en la convergencia en Argentina.	Becerra, Martin	Mastrini, Guillermo
Economía y política en la Argentina contemporánea.	Bonnet, Alberto	Starosta, Guido
Tecnologías digitales y prácticas de comunicación/ educación.	Díaz Larrañaga, Nancy Elizabeth	Alfonso, Alfredo; Imperatore, Adriana
Dimensiones y Alcances del desarrollo territorial.	Fidel, Carlos Hugo	Cravacuore, Daniel
Conflictividad social en la Argentina. Entre los procesos de acumulación y la construcción de hegemonía (1960-2020).	Galafassi, Guido	Gómez, Marcelo
Virología Molecular Básica y Aplicada.	Ghiringhelli, Pablo Daniel	Almallo de Glikmann, Graciela; Goñi, Sandra; Bentancor, Leticia
Filosofía e Historia de la Ciencia, Etapa II.	Lorenzano, Pablo	Carman, Christian
Microbiología básica y aplicada a agronomía, alimentos y salud.	Semorile, Liliana	Pardo, Alejandro
La Argentina desigual. Ambiente, producción y calidad de vida en el ámbito rural.	Zarrilli, Adrián Gustavo	Salomón, Alejandra

Proyectos de I+D, vigentes del 02-05-2017 al 30-04-2021

Título	Director/a	Codirector/a
Políticas públicas, democratización de la educación superior y la recepción de las Universidades Nacionales: sujetos, prácticas y dispositivos.	Araujo, Raúl Javier	
El Turismo socio solidario de base comunitaria. Evolución y desarrollo. (1990-2015).	Azeglio, Armando Enrique	Lizurek, Marian Irene
Articulación de modalidades y prácticas bimodales en la Educación Superior.	Campi, Walter Marcelo	
La competitividad en Argentina. Caracterización de los factores de competitividad.	Dabat, Germán	Martín, Leandro
Evaluación de extractos vegetales de Yerba Mate y arándanos en modelos de carcinogénesis y progresión tumoral. Desarrollo preclínico de fitoterápicos.	Farina, Hernán	Alonso, Daniel
Búsqueda de enemigos naturales de hormigas cortadoras de hojas.	Folgarait, Patricia	Guillade, Andrea
Intervenciones, Conflictos y Obediencia, en las Fuerzas de Seguridad y Armadas de la Argentina Contemporánea.	Frederic, Sabina	
Seguridad, Salud y Derechos humanos en el turismo.	Grünewald, Luis	Ganso, Héctor
Turismo accesible. Análisis de la inclusión social en el turismo para las personas con capacidades restringidas.	Grünewald, Luis	Fernández, Águeda
Sustentabilidad de la explotación del litio en Argentina. Globalización y territorios vulnerados.	Lacabana, Miguel	
Tipado para Patrones y Reducción Eficiente en Programación Funcional.	Martínez López, Pablo	
Métodos computacionales para el estudio de procesos fisicoquímicos y biofísicos a nivel molecular.	Palma, Juliana	Pierdominici Sottile, Gustavo
La acumulación de capital en una “estructura dual” y los límites a la construcción de una hegemonía política: Argentina 1955 - 2015.	Piva, Adrián	
El proceso de profesionalización del cuidado sanitario. La Enfermería universitaria en Argentina (1940-1970).	Ramacciotti, Karina Inés	
Política y narcotráfico. El control del narcotráfico en la Argentina reciente (2003-2017)	Sáin, Marcelo Fabián	Montenegro, Esteban Germán

Proyectos de I+D, vigentes del 02-05-2019 al 30-04-2021

Título	Director/a	Codirector/a
El poder de la dieta: una respuesta sociológica a las desigualdades nutricionales. El caso de la Súper Sopa en un contexto obesogénico.	Blacha, Luis Ernesto	
Políticas del cuidado y Salud Mental. Experiencias y demandas de colectivos trans-travesti en Argentina.	Borakievich, Sandra Beatriz	Montenegro, Raúl
Educación en derechos humanos en la universidad pública argentina. Implementación y comunicabilidad	Brardinelli, Rodolfo Luis	Uranga de Simone, Washington
Estudios bionómicos y citogenéticos de moscas de interés forense.	Centeno, Néstor Daniel	Chirino, Mónica
Cuidados, salud mental y construcción de bienes inmateriales.	Chardón, María Cristina	Leegstra, Rut
Fundamentos de lenguajes de programación: sistemas de pruebas y computación cuántica.	Díaz Caro, Alejandro	Martínez López, Pablo
Experiencias de padecimiento: recuperando el cuidado humanizado.	Espíndola, María Karina	Grinspon, Diana
La comunidad organizada. Una gubernamentalidad justicialista para las ciudades del Siglo XXI.	Fernández, Gabriel	
Transiciones Sustentables en Argentina: análisis de experiencias locales de Energías Renovables, Producción Agroecológica y Conservación Ambiental.	Garrido, Santiago Manuel	Santos, Guillermo
Discursos, prácticas y representaciones en Educación Sexual Integral.	Gosende, Eduardo	
Universitarios en Argentina. Proyectos científicos y prácticas académicas, culturales y políticas, entre el siglo XX y los inicios del XXI.	Graciano, Osvaldo	
Estado, educación y familias rurales (cuenca del Salado, Buenos Aires, 1960-1990).	Gutiérrez, Talía Violeta	Ruffini, Marta
Indicadores para la gestión del desarrollo turístico sustentable. Criterios de valoración y medios de verificación.	Iglesias, Cristina	
Analíticas de la memoria y la violencia social en la Argentina contemporánea: perspectivas de género y transversalidades conceptuales.	Kaufman, Alejandro	Sonderéguer, María
Territorios de la música argentina contemporánea. Etapa II. (TeMAC 2).	Liut, Martin	
Propuestas, lenguajes y herramientas para la enseñanza de programación orientada a objetos.	Lombardi, Carlos	

Desarrollos tecnológicos aplicados a las artes.	Matus Lerner, Martín Lautaro	Romero Mascaró, Diego
Trayectorias educativas y prácticas culturales. La construcción desigual de la experiencia estudiantil en jóvenes universitarios/as del sur del conurbano bonaerense	Pérez, Elisa Marina	Schneider, Débora
Discursos, desigualdades y género en tiempos de neoliberalismo y precarización. Las reacciones neoconservadoras frente a las luchas emancipatorias en la esfera pública en Argentina.	Pérez, Sara Isabel	Aymá, Ana
Espacios, redes y figuras de la cultura escrita: fenómenos editoriales, publicaciones periódicas y construcción de autores en Latinoamérica.	Pierini, Margarita	
Estudios toxicológicos de compuestos nanotecnológicos en el modelo <i>zebrafish</i> .	Prieto, Jimena	Chiaramoni, Nadia
Representaciones Sociales sobre la Salud Mental en docentes universitarios de carreras de salud.	Remesar, Sergio Esteban	Vidal, Victoria
Escuelas seguras. Securitización y policiamiento en escuelas secundarias en el partido de Quilmes.	Rodríguez Alzueta, Esteban	
Enzimas microbianas para la revalorización y/o remediación de residuos agroindustriales.	Rojas, Natalia Lorena	
Políticas Públicas y asociacionismo en espacios periurbanos bonaerenses. Florencio Varela, Berazategui y Carmen de Patagones (1946-1955).	Ruffini, Martha	Mateo, Graciela
Formas innovadoras de desarrollo territorial e iniciativas destacadas para el avance en el cumplimiento de los ODS.	Schiavo, Ester	
La participación ciudadana juvenil articulando las tensiones locales-globales sobre la prevención del delito y la justicia penal.	Touris, María Cecilia	
Las interacciones de las universidades con sus entornos: más allá de la vinculación y la transferencia tecnológica.	Vaccarezza, Leonardo Silvio	
Las lenguas extranjeras en la Universidad Nacional de Quilmes: prácticas, representaciones y políticas a través de sus treinta años de historia.	Valentino, Noemí Alejandra	
Autoridad y comunidad: debates en la filosofía política contemporánea.	Venezia, Luciano	Udi, Juliana
El lenguaje de las ciencias exactas y naturales: un factor fundamental en la enseñanza y el aprendizaje.	Viera, Liliana Inés	Fleisner, Ana Laura; Ramírez, Silvia
Inserción externa argentina y competitividad (2005-2019).	Vismara, Felipe	Giudicatti, Miguel
Escrituras, registro audiovisual y performatividad en la escena social contemporánea.	Ybañes, Roxana Patricia	Banega, Horacio

Proyectos Orientados por la Práctica Profesional, vigentes del 02-05-2020 al 30-04-2022

Título	Director/a	Codirector/a
La Investigación Acción Participativa como aporte a la re-aplicación de experiencias de Incubación Universitaria en Economía Social y Solidaria.	Altschuler, Bárbara	Pagani, Wanda
Sistematización de indicadores de <i>Revenue Managment</i> aplicables a PyMEs, cooperativas y organizaciones sociales vinculadas con la actividad de alojamiento turístico y gastronómico.	Barreto, Carlos Ariel	Azeglio, Armando
Vectores baculovirales optimizados para uso en terapia génica.	Belaich, Mariano	
Análisis para una mejora del Sistema de Defensa Comercial de la Argentina.	Bertoni, Ramiro	Soltz, Hernán
Contabilidad e información: el contador público de cara a nuevos desafíos que plantean las entidades emisoras en la emisión de información frente al siglo XXI.	Chiquiar, Walter	Barbei, Alejandro
Punto de encuentro. Nuevos abordajes para el trabajo en colaboración entre compositores e intérpretes en el ámbito universitario.	Franciosi, Eduardo Marcos	Crespo, Agustina
De representados a representantes: La participación de las personas con discapacidad en los espacios políticos universitarios.	Gaviglio, Andrea	Fernández, María Esther
Herramientas moleculares para la salud: desarrollo de ensayos serológicos de diagnóstico para SLEV y WNV.	Goñi, Sandra Elizabeth	
Tecnologías inmersivas y destinos turísticos: diseño de experiencias interactivas.	Kohen, Pablo Alejandro	Maskaric, Juan Pedro
Instalaciones multimediales interactivas.	Lacabanne, Raúl Federico	
De la fuente a la re-creación: Problemas prácticos de la decodificación rítmica.	Lavista, Jorge	Akel, José Luis
Pymes y Emprendimientos: Una mirada multidisciplinar sobre sus modelos, procesos y prácticas de gestión.	Ledesma, Juan Santiago	Martínez Carlos
Materiales Compuestos Biodegradables: Estructura y Propiedades en condiciones ambientales.	Martínez, Luis Manuel	
Prácticas pedagógicas en torno a una ciudadanía global. Los Modelos de Naciones Unidas.	Penhos, Matías Pascual	Touris, María Cecilia
Estudio de motivos lineales cortos en interacciones proteína-proteína para el desarrollo de soluciones terapéuticas.	Pierdominici Sottile, Gustavo	Palópoli, Nicolás
Desarrollo y producción por fermentación en sustrato sólido de cultivos iniciadores a partir de sub-productos del agro y la industria para la elaboración de alimentos.	Pose, Graciela Noemí	
Plataforma biotecnológica para la producción de compuestos antitumorales (III).	Rivero, Cintia	
Prácticas de cuidado de sí y entre sí desarrolladas por jóvenes para hacer frente al hostigamiento policial en el Partido de Quilmes.	Rodríguez Alzueta, Esteban	Domenighini, Mariana

Análisis de los efectos de la ley de economía del conocimiento sobre una nueva configuración de zonas francas y espacios de promoción de emprendimientos tecnológicos y exportación de servicios.	Scatizza, Alfredo Martín	Arese, Héctor
Diseño y desarrollo de un sistema de control automático de micro-posicionamiento asistido por visión artificial.	Torchia, Gustavo Adrián	Peyton, Roberto
Diseño e implementación de herramientas que adapten la ludificación en proyectos de crowdsourcing.	Torres, Diego	Dalponete Ayastuy, María
¡Descargá la App! Desarrollo de aplicación móvil complementaria al documental interactivo 3D Centro Clandestino de Detención La Cacha.	Valdez, María Del Carmen	Grassi, Luciano
Desarrollo de un entorno virtual audiovisual validado mediante experimentos psicológicos.	Vergara, Ramiro Oscar	Joselevich, Federico
Estudio comparado de la planificación y la gestión de procesos comunicacionales, con perspectiva de género, que realizan las Secretarías de Comunicación del Municipio de Quilmes y del Municipio de Marcos Paz.	Villamayor, Claudia Lujan	Iglesias, Martín Eduardo

Proyectos de Promoción de la Investigación en Temas Estratégicos Institucionales - PITEI, vigentes del 02-05-2019 a 30-04-2023

Título	Director/a	Codirector/a
Inteligencia artificial aplicada a la detección temprana de cáncer de piel y malezas.	Alvira, Fernando Carlos	Olvida, Damián Ernesto; Martinetti Montanari, Jorge
Economía digital: plataformas virtuales y herramientas tecnológicas para el desarrollo económico y la inclusión.	Paz, Sergio Daniel	
La Universidad en la era digital. Aportes para la transformación de procesos educativos, de investigación y de gestión universitaria.	Reynolds, Germán Eduardo	
Comunicación digital y Big data. El caso de la Editorial de la Universidad Nacional de Quilmes.	Di Tomaso, Raúl	Alfonso, Alfredo
Plataforma de servicios para educación digital.	Calcagno, Esteban	Pari, Denise

Becas de Formación Inicial en la Investigación para Estudiantes en etapa final de Carrera de Grado, convocatoria 2019, vigentes a partir de mayo 2020

Becario/a	Director/a	Codirector/a	Unidad Académica
Aguilera, Mirna Elizabeth	Grasselli, Mariano		Departamento de Ciencia y Tecnología
Alonso, Laura Giselle	Peltzer, Mercedes Ana		Departamento de Ciencia y Tecnología

Blanco Abadi, Manuel	Temprana, Carlos Facundo	Argüelles, Marcelo Horacio	Departamento de Ciencia y Tecnología
Bloise, Giuliana Betina	Kaufman, Alejandro		Departamento de Ciencias Sociales
Borucki, Estefanía Lorena	Iglesias, Luis E		Departamento de Ciencia y Tecnología
Cabrera, Julieta Natalia	Farina, Hernán Gabriel		Departamento de Ciencia y Tecnología
Carballo, Natalia Giselle	Sena, Selva	Martínez, Merlina	Departamento de Ciencias Sociales
Correa, Hilda Edith	Kikot, Pamela Alejandra		Departamento de Ciencia y Tecnología
Czarnowski, Ian	Lorenzano Menna, Pablo		Departamento de Ciencia y Tecnología
Davenport, Oliver Julián	Carenzo, Sebastián	Becerra, Lucas Dardo	Departamento de Ciencias Sociales
Domínguez, Florencia Soledad	Mateo, Graciela		Departamento de Ciencias Sociales
Flores, Sol Mariana	Alvira, Fernando	Mazzone, Virginia	Departamento de Ciencia y Tecnología
Garriga, Camila	Grinszpun, Marcela		Departamento de Economía y Administración
Gembarowski, Agustín Damián	Girbal, Noemí María		Departamento de Ciencias Sociales
González, Matías	Rodríguez Alzueta, Esteban		Departamento de Ciencias Sociales
Izquierdo, María Cecilia	Martinetti Montanari, Jorge Aníbal		Departamento de Ciencia y Tecnología
Lavega, Ernesto	Thomas, Hernán Eduardo		Departamento de Ciencias Sociales
Lazarte, María Sol	Moavro, Alfonsina	Delfederico, Lucrecia	Departamento de Ciencia y Tecnología
Leal, Lucas Emilio	Calcagno, Esteban		Escuela Universitaria de Artes
Leveroni Torres, Renzo	Liut, Martin		Escuela Universitaria de Artes
Melo, Luciana Catalina	Ruffini, Martha		Departamento de Ciencias Sociales
Mendoza, Franco Antonio	Pizzarulli, Florencia		Departamento de Economía y Administración
Minguillón, Matías Emmanuel	Matus Lerner, Martín Lautaro		Escuela Universitaria de Artes

Navarro Urquiza, Pablo Emiliano	Saín, Marcelo Fabián		Departamento de Ciencias Sociales
Oddone, Martina Virginia	Gutiérrez, Talía Violeta		Departamento de Ciencias Sociales
Paderta, Camila	Armando, Romina Gabriela	Mengual Gómez, Diego Luis	Departamento de Ciencia y Tecnología
Paderta, Juan Ignacio	Eguía, Manuel Camilo	Vergara, Ramiro	Escuela Universitaria de Artes
Palmieri, Bruno Germán	Murolo, Norberto Leonardo		Departamento de Ciencias Sociales
Parodi, Ema Gloria	Gutti, Patricia Noemí		Departamento de Economía y Administración
Pería, Mara Eugenia	Rojas, Natalia Lorena	Wagner, Evelyn	Departamento de Ciencia y Tecnología
Razzeto, Martín Gustavo	Mastrini, Guillermo		Departamento de Ciencias Sociales
Romero, Mariano Gabriel	Hernández, Claudio Daniel		Escuela Universitaria de Artes
Tkacik, Cecilia Laura	Valdez, María Del Carmen		Escuela Universitaria de Artes
Toledo, Agustina Jimena	Graciano, Osvaldo Fabián		Departamento de Ciencias Sociales
Tona, María Belén	De Arce, Alejandra Evelia		Departamento de Ciencias Sociales
Torre, Cristóbal	Gobato, Leonardo Federico		Departamento de Ciencias Sociales
Velázquez, Lucas	Proscia, Martin		Escuela Universitaria de Artes
Wroblewski, Agustina Oriana	Alfonso, Alfredo		Departamento de Ciencias Sociales
Yabkowski, Leandro	Varchausky, Nicolás		Escuela Universitaria de Artes
Zeballos, Tania Ludmila	Altschuler, Bárbara	Mendy, Guillermina	Departamento de Ciencias Sociales

Becas EVC-CIN 2019, en ejecución durante 2020

Becario/a	Director/a	Codirector/a
Álvarez, Ignacio Julián	De Arce, Alejandra Evelina	Elizondo, Cecilia

Amato, Belén	Eiján, Ana María	Gomez, Daniel
Arnez Arancibia, Marina	Bravo Ferrada, Bárbara	
Brunet, Celeste Huilen	Becerra, Martín	
Bujan, Ariana	Chiaramoni, Nadia Silvia	
Buono, Hernán Alejandro	Suárez, María Alejandra	
Campos, Rosario Marisabel	Badenes, Daniel	
Comito, Rocío Antonella	Gabbarini, Luciano Andrés	
Condolucci, Micaela Ayelén	Porro, Silvia	Lampert, Damián Alberto
Cruz García, Valentina	Nicolosi, Alejandra Pía	Aón, Luciana
Cuccovia, Franco	Belaich, Mariano	Simonin, Jorge Alejandro
Delgado Pastore, Magali	Peters, María Giselle	Ripoll, Giselle Vanina
Di Monte, María Victoria	Ramírez Tapias, Yuly Andrea	Salvay, Andrés Gerardo
Espina Rocha, Santiago Carlos	Calcagno, Esteban Ramón	
Flores, Elizabeth Naiquen	Valdes La Hens, Danay	
Fonseca, Anabel	Borio, Cristina Silvia	Bilen, Marcos
Franco, Emiliano	Dabat, German	Cuello, Mariana Daniela
García, Lorena Rocío	Prieto, María Jimena	
Hernández, Agustina Pilar	Sobrero, Patricio Martín	Wall, Luis Gabriel
Laborde, Agustín Nicolás	Oliva, Damián Ernesto	Bussi, Ulises
Lamenta, Eliana	Gutiérrez, Talía	
López, Julián Oscar	Moreno, Juan Cruz	Mazzone, Virginia

Maidana, Lautaro Gabriel	Iribarren, Adolfo	Lafuente, María Leticia
Marchesano Wodniak, Lucas	Nóbile, Matías	Valino, Ana Laura
Nesote, Huilen	Pernía, Eric Nicolás	Safar, Félix Gustavo Emilio
Ocampo, Alejandro Gabriel	Martínez, Carolina Soledad	
Oliveira, Ailén Rosario	Codner, Darío	
Oviedo, Martín	Alvira, Fernando Carlos	Tejerina, Matías Rubén
Pelayes, Manuela Melania	Ruffini, Martha Esther	
Pereira, Gabriel Alberto	González, Néstor Daniel	
Pérez Kuper, Melanie Ailén	Carballeda, Juan Manuel	Iglesias, Néstor Gabriel
Rojo, Selene	Segatori, Valeria Inés	Goñi, Sandra Elisabeth
Sánchez, Yesica Luciana	Touris, María Cecilia	Penhos, Matías Pascual
Senna, Camila	Paladino, Natalia	Mul Fedele, Malena
Senones, Melisa Belén	Lorenzano, Pablo Julio	Federico, Lucía
Villalba, Matías	Santiago, Marino	
Yasynska, Olena	Morilla, María José	Caimi, Ayelén Tatiana
Ybarra, Patricio	Ferrari, Alejandro Eugenio	Covelli, Julieta Mariana

Administración de subsidios internos y externos

En el transcurso de 2020, la Dirección de Administración de Fondos para la Investigación administró el financiamiento institucional otorgado a Programas y Proyectos de I+D, a Proyectos Orientados por la Práctica Profesional y a Proyectos de Promoción de la Investigación en Temáticas Estratégicas Institucionales; el nacional proveniente de MINCyT, FONCyT, CONICET e INC, y el internacional otorgado por la Unión Europea y el PNUD. En el circuito interno de pagos, se gestionaron fondos por un total de \$ 28.689.950 y solicitudes de desembolso a organismos externos por un total de alrededor de \$ 29.000.000.

Respecto al financiamiento extraordinario otorgado por el MINCyT para enfrentar la pandemia de COVID-19, se gestionó la ejecución de los proyectos “Desarrollar una prueba de diagnóstico molecular

rápida económica y de alta precisión para SARS-CoV2” y “Desafíos cronobiológicos asociados al aislamiento social”, por un monto total de \$ 9.396.144.

Financiamiento externo de origen nacional

En 2020 la SI administró fondos de origen nacional por un monto total de \$ 17.946.163. De esta suma, \$ 8.550.019 correspondieron a subsidios PICT (Agencia I+D+i) y \$ 785.252 a subsidios PIP (CONICET). En relación al financiamiento de la Agencia I+D+i, en 2020 se inició la ejecución de 19 proyectos de la convocatoria PICT 2018, se continuó con la ejecución de 42 proyectos de convocatorias previas y se finalizó la de 10 subsidios. Se continuó, también, con la ejecución del proyecto financiado por el MINCyT y aprobado en la Convocatoria EraCoBiotech.

Del financiamiento proveniente de CONICET, en el transcurso de 2020, se continuó con la ejecución de 16 proyectos PIP (convocatorias 2014-2016, 2015-2017 y 2017-2019) y se inició la ejecución de 1 PIP 2017-2019.

Respecto al financiamiento adjudicado por el INC en la Convocatoria 2018, se prosiguió la ejecución de 4 proyectos radicados en la UNQ.

En el marco de las convocatorias a Reuniones Científicas, se completó la ejecución de los 3 subsidios otorgados en 2019.

Financiamiento externo de origen internacional

Durante 2020 la UNQ recibió \$ 791.703 destinados a la ejecución del Proyecto H2020-MSCA-RISE-2017IDPfun - Driving functional characterization of intrinsically disordered proteins, dirigido por el Dr. Gustavo Parisi, y se continuó con la ejecución del proyecto Obtención de Se-levadura para el desarrollo de terapias nutricionales en enfermedades neurodegenerativas [Se-levadura], a cargo de la Dra. Anahí Cuellas y financiado por el PNUD.

A continuación, se listan, agrupados por Unidad Académica de radicación, los proyectos de investigación financiados por organismos nacionales e internacionales y administrados por la SI.

Departamento de Ciencia y Tecnología			
Organismo Financiado	Convocatoria	Título	Director/a
Agencia I+D+i	PICT 2014	Estudio del bacteriófago implicado en la expresión de la toxina Shiga.	Bentancor, Leticia
Agencia I+D+i	PICT 2014	Estrategias para la obtención de emulsiones alimentarias ácidas, simples y múltiples, estables en condiciones de estrés tecnológico.	Wagner, Jorge
Agencia I+D+i	PICT 2014	Sincronización fótica y neuroinmune del reloj circadiano y sus implicancias patológicas.	Chiesa, Juan José
Agencia I+D+i	PICT 2014	Simulación de dinámica fotoinducida en sistemas moleculares conjugados extendidos.	Fernández Alberti, Sebastián
Agencia I+D+i	PICT 2014	Desarrollo de biocatalizadores mixtos nano-estabilizados para la obtención de compuestos de interés farmacológico.	Rivero, Cintia Wanda
Agencia I+D+i	PICT 2014	Desarrollo de herramientas bioinformáticas basadas en métodos evolutivos y estructurales para el estudio de proteínas.	Parisi, Gustavo Daniel

Agencia I+D+i	PRH 2014 - PICT 2015	Fundamentos de lenguajes de programación cuántica: hacia una lógica computacional.	Diaz-Caro, Alejandro
Agencia I+D+i	PICT 2015	Aplicaciones tecnológicas de polisacáridos insolubles de okara de soja en la industria de alimentos.	Cabezas, Darío
Agencia I+D+i	PICT 2015	Ritmos circadianos en <i>Caenorhabditis elegans</i> : búsqueda de componentes moleculares, sincronización y análisis de un modelo bioluminiscente.	Golombek, Diego
Agencia I+D+i	PICT 2015	Desarrollo y evaluación funcional de un sistema de edición para genomas baculovirales.	Belaich, Mariano
Agencia I+D+i	PICT 2015	Problemas de representación para diferentes clases de grafos.	Soulinac, Francisco Juan
Agencia I+D+i	PICT 2015	Estudio teórico sobre las bases moleculares del funcionamiento del canal transmembrana P2X.	Pierdominici Sottile, Gustavo
Agencia I+D+i	PICT 2015	Estudio de los mecanismos moleculares que gobiernan la progresión de la enfermedad mínima residual.	Farina, Hernán
Agencia I+D+i	PICT 2015	Uso de hongos para el desarrollo de materiales multicomponentes biodegradables para su aplicación en la industria de alimentos.	Peltzer, Mercedes
Agencia I+D+i	PICT 2015	Motivos lineales cortos de proteínas asociados a cáncer y otras enfermedades.	Palopoli, Nicolás
Agencia I+D+i	PICT 2015	Tipos y estrategias para el análisis y ejecución de programas.	Bonelli, Eduardo Augusto/Diaz Caro
Agencia I+D+i	PICT 2016	Diseño y evaluación de nuevos péptidos antimicrobianos.	Maffía, Paulo
Agencia I+D+i	PICT 2016	Estudio estructural y funcional de ICA512: una proteína de membrana involucrada en la secreción de insulina.	Ermácora, Mario
Agencia I+D+i	PICT 2016	Estrategias novedosas de búsqueda y preparación de órgano-catalizadores quirales para la síntesis de nuevos análogos de fosfonatos de nucleósidos acíclicos.	Iribarren, Adolfo
Agencia I+D+i	PICT 2016	Caracterización del interactoma de ARNs pequeños regulatorios no codificantes en el rizobio simbiote de alfalfa <i>Sinorhizobium meliloti</i> .	Lagares, Antonio
Agencia I+D+i	PICT 2016	Uso novedoso de un Entomophthoromycota para el control biológico de hormigas cortadoras de hojas.	Folgarait, Patricia
Agencia I+D+i	PICT 2016	Estudio sobre aspectos biológicos de interés forense de moscas del Género <i>Lucilia</i> (Diptera: Calliphoridae) de distribución en Argentina.	Centeno, Néstor
Agencia I+D+i	PICT 2016	Estudio de la eficacia preclínica y los mecanismos anti-angiogénicos del nuevo análogo peptídico de vasopresina [V4Q5]dDAVP en modelos de cáncer colorrectal.	Garona, Juan
Agencia I+D+i	PICT 2016	Obtención y análisis de emulsiones dobles (W1/O/W2) alimentarias con grasa sólida.	Márquez, Andrés

Agencia I+D+i	PICT 2016	Estudio de la liberación y formación de aromas durante la fermentación maloláctica efectuados por bacterias lácticas de los géneros <i>Oenococcus</i> y <i>Lactobacillus</i> .	Bravo Ferrada, Bárbara
Agencia I+D+i	PICT 2016	Análisis de colonización, competencia radicular y supervivencia en semilla de aislamientos nativos de <i>Pseudomonas</i> con potencial antagonista frente a hongos fitopatógenos de cultivos de la región pampeana.	Agaras, Betina
Agencia I+D+i	PICT 2016	Nanopartículas super-estables dirigidas a macrófagos de la mucosa intestinal inflamada.	Morilla, María José
Agencia I+D+i	PICT START UP 2016	Nanoagentes dermocosméticos anti-fotodaño extraídos de arqueobacterias hiperhalófilas nativas.	Morilla, María José
Agencia I+D+i	PICT 2017	Estudio de los mecanismos implicados en la internalización del bacteriófago 933W en células eucariotas.	Bentancor, Leticia
Agencia I+D+i	PICT 2017	Mecanismos antimetastásicos de desmopresina mediados por el factor de von willebrand. Rol de la inmunocompetencia en modelos murinos.	Alonso, Daniel
Agencia I+D+i	PICT 2017	Hongos micotoxigénicos: estudio, desarrollo y aplicación de modelos descriptivos-predictivos como estrategias de prevención de hongos y micotoxinas contaminantes en agroalimentos.	Greco, Mariana
Agencia I+D+i	PICT 2017	Subproductos derivados de la cáscara de soja: aspectos fisicoquímicos y funcionales con aplicación en la industria.	Porfiri, María Cecilia
Agencia I+D+i	PICT 2017	Estudio de los mecanismos de replicación del virus de la encefalitis de Saint Louis (SLEV)	Iglesias, Néstor Gabriel
Agencia I+D+i	PICT 2017	Desarrollo y Evaluación Preclínica de Tratamientos Oncológicos basados en Peptidomiméticos de Glicanos.	Gabri, Mariano
Agencia I+D+i	PICT 2017	Bio-modificación superficial de nanoestructuras.	Graselli, Mariano
Agencia I+D+i	PICT 2017	Análisis bioquímico y microbiológico de suelos agrícolas en la búsqueda de manejos de alta productividad con conservación de suelo y sus prestaciones ecosistémicas.	Wall, Luis
Agencia I+D+i	PICT 2017	Estudio de los mecanismos moleculares de respuesta a estrés involucrados en la adaptación a bajas temperaturas de cepas enológicas.	Olguin, Nair
Agencia I+D+i	PICT 2017	Desarrollo preclínico de inhibidores de la GTPasa Rac1 como agentes novedosos para el tratamiento de tumores de sistema nervioso.	Cardama, Georgina Alexandra
Agencia I+D+i	PICT 2017	Evaluación del efecto de desmopresina y su análogo [V4Q5] dDAVP sobre la modulación de biomarcadores de diferenciación en tumores.	Ripoll, Giselle
Agencia I+D+i	PICT 2017	Desarrollo de bioinoculantes a base de hongos micorrízico arbusculares para mejorar el crecimiento de cultivos fruti-hortícolas.	Fernández Bidondo, Laura
Agencia I+D+i	PICT 2017	La desincronización circadiana crónica: efectos metabólicos, cognitivos y en la susceptibilidad a tumores experimentales	Golombek, Diego
Agencia I+D+i	PICT 2018	Desarrollo y construcción de un dispositivo point of care de detección de arbovirus.	Bilen, Marcos Fabián

Agencia I+D+i	PICT 2018	Desarrollar una prueba de diagnóstico molecular rápida económica y de alta precisión para SARS-CoV2	Bilen, Marcos Fabián
Agencia I+D+i	PICT 2018	Estudios transgénicos en ectomicorrizas.	Pardo, Alejandro
Agencia I+D+i	PICT 2018	Caracterización de genes no codificantes con roles regulatorios en baculovirus.	Belaich, Mariano
Agencia I+D+i	PICT 2018	Trayectorias evolutivas, diversidad conformacional y divergencia estructural como ejes para el desarrollo de herramientas bioinformáticas para el estudio de proteínas.	Parisi, Gustavo
Agencia I+D+i	PICT 2018	Desarrollo de sistemas de detección molecular a partir de muestras directas.	Borio, Cristina
Agencia I+D+i	PICT 2018	Riborregulación en rizobios y pseudomonas.	Valverde, Claudio
Agencia I+D+i	PICT 2018	Evaluación preclínica de inhibidores de ensamblado de la Telomerasa en modelos murinos para su aplicación en terapia oncológica.	Mengual Gómez, Diego
Agencia I+D+i	PICT 2018	Desarrollo de nuevos inhibidores de Pin1 como agentes antitumorales en glioblastoma multiforme.	Gomez, Daniel Eduardo
Agencia I+D+i	PICT 2018	Transferencia de energía electrónica y vibracional en cromóforos orgánicos.	Fernández Alberti, Sebastián
Agencia I+D+i	PICT 2018	Diseño, caracterización y evaluación inmunológica de un sistema de presentación de antígenos basado en paredes celulares de bacterias lácticas con capacidad adyuvante.	Temprana, Carlos Facundo
Agencia I+D+i	IP COVID 19	Desafíos cronobiológicos asociados al aislamiento social.	Leone, María Juliana
CONICET	PIP 2014-2016	Estudio del bacteriófago implicado en la expresión de la toxina Shiga.	Bentancor, Leticia
CONICET	PIP 2014-2016	Estudios experimentales y teóricos sobre los mecanismos moleculares del funcionamiento de canales y transportadores trans-membrana.	Palma, Juliana
CONICET	PIP 2014-2016	Nanopartículas manosiladas como plataforma terapéutica y profiláctica	Romero, Eder
CONICET	PIP 2014-2016	Biosíntesis de floxuridina y derivados mediante biocatalizadores multi-catalíticos nano-estabilizados.	Trelles, Jorge
CONICET	PIP 2015-2017	Simulación de procesos fotofísicos en cicloparafenilenos, bases del andamiaje de nanotubos de carbono.	Fernández Alberti, Sebastián
CONICET	PIP 2015-2017	Estudio del inhibidor farmacológico de la GTPasa Rac1, 1A116, en la reversión de la resistencia a tratamientos anti-hormonales de carcinomas mamarios agresivos.	Lorenzano Menna, Pablo
CONICET	PIP 2015-2017	Lipopéptidos de pseudomonas rizosféricas: caracterización bioquímica, regulación genética, su papel en biocontrol de hongos fitopatógenos, y su impacto en las comunidades microbianas del suelo.	Valverde, Claudio

CONICET	PIP 2017-2019	Selección de cepas patagónicas de <i>Oenococcus oeni</i> y <i>Lactobacillus plantarum</i> para iniciadores malolácticos mediante análisis del comportamiento transcripcional de genes vinculados a modificaciones del perfil aromático de vinos tintos.	Bravo Ferrada, Bárbara
CONICET	PIP 2017-2019	Diseño y evaluación de inhibidores del ensamblado de telomerasa para su uso en oncología.	Gomez, Daniel Eduardo
CONICET	PIP 2017-2019	Micología Molecular. Estudio y Caracterización de Hongos Micorrízicos.	Pardo, Alejandro
INC	ASISTENCIA FINANCIERA 2018	Desarrollo de inhibidores de PIN1 para su aplicación terapéutica en glioblastoma multiforme.	Gomez, Daniel Eduardo
INC	ASISTENCIA FINANCIERA 2018	Papel del factor de von Willebrand en los mecanismos de acción antimetastásica de desmopresina.	Alonso, Daniel
INC	ASISTENCIA FINANCIERA 2018	Desarrollo y evaluación preclínica de tratamientos oncológicos basados en peptidomiméticos de glicanos.	Gabri, Mariano
INC	ASISTENCIA FINANCIERA 2018	Rol de la yerba mate en modelos de carcinogénesis y progresión tumoral. Desarrollo preclínico de fitoterápicos.	Farina, Hernán
MINCyT	Proyecto ERACO-BIOTECH	Methyl Transferases for the Functional Diversification of Bioactives - BioDiMet.	Lewkowicz, Elizabeth
PNUD	PEREZ GUERRERO	Obtención de Se-levadura para el desarrollo de terapias nutricionales en enfermedades neurodegenerativas [Se-levadura].	Cuellas, Anahi
Unión Europea	7TH FRAMEWORK PROGRAMME	IDPFUN	Parisi, Gustavo Daniel

Departamento de Ciencias Sociales			
Organismo Financiado	Convocatoria	Título	Director/a
Agencia I+D+i	PICT 2014	Astronomía Griega Antigua: aspectos históricos filosóficamente orientados.	Carman, Christina Carlos
Agencia I+D+i	PICT 2014	La enseñanza de la Naturaleza de la Ciencia y la Tecnología (NdCyT) y el desarrollo del pensamiento crítico (PC)	Porro, Silvia
Agencia I+D+i	PICT 2014	Nuevas orientaciones en la historia político-intelectual.	Palti, Elías
Agencia I+D+i	PICT 2014	La acumulación de capital en la pos-convertibilidad.	Starosta, Guido
Agencia I+D+i	PICT 2014	Modelos y teorías en ciencias físicas, biológicas y sociales	Lorenzano, Pablo Julio
Agencia I+D+i	PICT 2015	El anarquismo filosófico a posteriori: características, justificación y consecuencias prácticas.	Venezia, Luciano

Agencia I+D+i	PICT 2015	Tecnologías para el Desarrollo Inclusivo y Sustentable. Análisis socio-técnico de políticas públicas y estrategias institucionales en Argentina (Agua y saneamiento, Agricultura sustentable, Hábitat social y Reciclaje posconsumo).	Thomas, Hernán Eduardo
Agencia I+D+i	PICT 2015	De la propiedad a la recepción. Estudio integral del circuito productivo de las noticias sobre delito e inseguridad en los noticieros televisivos de mayor audiencia de la Argentina.	Becerra, Martín Alfredo
Agencia I+D+i	PICT 2016	Tierras comunales, mayorazgos y campos comuneros: abordajes históricos y antropológicos en torno a la indivisión de la propiedad en Catamarca, La Rioja, Tucumán, Córdoba y Santiago del Estero, siglos XVIII hasta la actualidad.	Farberman, Judith
Agencia I+D+i	PICT 2016	Política y desmesura: la polis como límite.	Rossi, Luis Alejandro
Agencia I+D+i	PICT 2016	Tecnologías de Energías Renovables y dinámicas de desarrollo inclusivo y sustentable. Un análisis socio-técnico de las políticas públicas y las estrategias institucionales para el desarrollo e implementación de Energías Renovables en Argentina.	Garrido, Santiago
Agencia I+D+i	PICT 2016	El Estado y la seguridad pública: obediencia, desobediencia y autoridad en las fuerzas policiales y de seguridad de la Argentina contemporánea.	Frederic, Sabina
Agencia I+D+i	PICT 2016	Interacciones entre universidades nacionales y entornos socio-productivos: dinámicas institucionales, sociopolíticas y cognitivas	Vaccarezza, Leonardo
Agencia I+D+i	PICT 2016	Diálogo de saberes en áreas protegidas: el problema del conocimiento tradicional en proyectos/programas de manejo de recursos naturales.	Trentini, María Florencia
Agencia I+D+i	PICT 2016	Astronomía pre-Newtoniana: aspectos históricos epistemológicamente orientados.	Carman, Christina Carlos
Agencia I+D+i	PICT 2017	La Ciencia General de Leibniz como fundamentación de las ciencias: lógica, ontología y filosofía natural	Esquisabel, Oscar
Agencia I+D+i	PICT 2017	Las identidades de América Latina. Una historia intelectual del pensamiento latinoamericano en los siglos XIX y XX.	Gorelik, Adrián Gustavo
Agencia I+D+i	PICT 2017	Tecnologías conocimiento-intensivas en Argentina. Análisis socio-técnico de experiencias locales de investigación y desarrollo: el caso INVAP-ARSAT para la explotación de la órbita geoestacionaria y las bandas de frecuencia (2004-2017).	Picabea, Juan Facundo
Agencia I+D+i	PICT 2017	Hegemonía discursiva e identidades políticas en la Argentina contemporánea. En torno a las elecciones presidenciales de 2015.	Dagatti, Mariano
Agencia I+D+i	PICT 2018	Un mundo rural en transformación Ambiente. producción y calidad de vida en el espacio rural pampeano: Una perspectiva del metabolismo social en el partido de Saladillo. 1990-2017.	Zarrilli, Adrián

Agencia I+D+i	PICT 2018	Planificación y gestión tecno-cognitiva de servicios públicos para el desarrollo inclusivo sustentable. Análisis socio-técnico de políticas públicas, estrategias institucionales e iniciativas comunitarias de provisión de agua y saneamiento en Argentina.	Thomas, Hernán
Agencia I+D+i	PICT 2018	Leyes y modelos en ciencias físicas, químicas, biológicas y sociales	Lorenzano, Pablo
Agencia I+D+i	PICT 2018	Innovación y Economía Circular para el Desarrollo Inclusivo y Sustentable. Diseño de tecnologías de proceso y organización para la gestión integrada de residuos entre cooperativas, empresas privadas y municipios en Buenos Aires, Córdoba y Mar del Plata.	Carenzo, Sebastián
Agencia I+D+i	PICT 2018	Problemas de la historia político-intelectual latinoamericana. Nación, representación y democracia.	Palti, Elías
Agencia I+D+i	PICT 2018	Políticas públicas de Ciencia. Tecnología e Innovación para el Desarrollo Local. Inclusivo y Sustentable. Análisis y evaluación de políticas. Instrumentos y experiencias institucionales en salud. Medio ambiente y agroindustria (Argentina. 2007-2017).	Bortz, Gabriela
Agencia I+D+i	PICT 2018	Controversias científicas: análisis de conflictos sociales vinculados a la ciencia en la Argentina.	Pellegrini, Pablo
Agencia I+D+i	PICT 2018	Trabajo doméstico, cuidados y emociones: Maternidad y familia en contextos migratorios en Ciudad y Provincia de Buenos Aires en el Siglo XX.	Bjerg, María
Agencia I+D+i	PICT 2018	La acumulación de capital y sus formas políticas e ideológicas en la Argentina actual: ¿un cambio de modelo?	Starosta, Guido
CONICET	PIP 2015-2017	Infraestructura, Estado y sociedad. Análisis histórico de espacios de circulación en el ámbito urbano, regional y nacional. Argentina, 1900-1960.	Ballent, Anahí
CONICET	PIP 2015-2017	Las disputas en torno a los modelos de desarrollo agrario pampeano entre 1983 y 2015: persistencia de las tensiones entre el liberalismo-conservador y el agrarismo, y emergencia de los agronegocios	Balsa, Juan Javier
CONICET	PIP 2015-2017	Heidegger sobre la polis y el Estado	Rossi, Luis Alejandro
CONICET	PIP 2017-2019	Open Knowledge' y coproducción de conocimientos científicos: participación de actores, barreras al acceso y al uso del conocimiento en América Latina. Dimensiones locales e internacionales.	Kreimer, Pablo
CONICET	PIP 2017-2019	La Argentina fragmentada: economías regionales agrarias. Transformaciones territoriales, impactos socioambientales y políticas públicas (siglos XX-XXI)	Zarrilli, Adrián
CONICET	PIP 2017-2019	La acumulación de capital en una "estructura dual" y los límites a la construcción de una hegemonía política: Argentina 1955 - 2015.	Piva, Adrián

CONICET	REUNION CIENTIFICA 2019	Segundas Jornadas de la Asociación Gramsci Argentina, filial de la International Gramsci Society.	Balsa, Juan Javier
CONICET	REUNION CIENTIFICA 2019	3° Congreso argentino de estudios sociales de la ciencia y la tecnología.	Thomas, Hernán
CONICET	REUNION CIENTIFICA 2019	XVI Jornadas Nacionales y VIII Internacionales de Investigación y Debate: Bienestar y brechas en el mundo rural latinoamericano (siglos XX y XXI).	Zarrilli, Adrián

Departamento de Economía y Administración			
Organismo Financiado	Convocatoria	Título	Director/a
Agencia I+D+i	PICT 2015	Síntesis Espacial de Sonido en el Arte Sonoro.	Di Liscia, Oscar Pablo
Agencia I+D+i	PICT 2018	Influencia del contexto en la percepción visual y auditiva de distancia.	Eguía, Manuel
CONICET	PIP 2014-2016	Percepción de distancia en entornos reverberantes y de alta difracción.	Eguía, Manuel
Agencia I+D+i	PICT 2016	La transferencia tecnológica en las universidades nacionales de la provincia de Buenos Aires: hacia una comprensión de la evolución y trayectorias de las Oficinas de Transferencia.	Lugones, Gustavo
Agencia I+D+i	PICT 2016	El papel de los laboratorios de I D como instrumento de política para el desarrollo de las economías regionales y la difusión de las innovaciones.	Gutti, Patricia

Escuela Universitaria de Artes			
Organismo Financiado	Convocatoria	Título	Director/a
Agencia I+D+i	PICT 2015	Síntesis Espacial de Sonido en el Arte Sonoro.	Di Liscia, Oscar Pablo
Agencia I+D+i	PICT 2018	Influencia del contexto en la percepción visual y auditiva de distancia.	Eguía, Manuel
CONICET	PIP 2014-2016	Percepción de distancia en entornos reverberantes y de alta difracción.	Eguía, Manuel

18. Secretaría de Posgrado

Durante el año 2020 la Secretaría de Posgrado continuó desarrollando estrategias para mejorar la calidad de las propuestas académicas y consolidar los procesos de gestión administrativa, en un año particular por la pandemia en curso. En relación a ello, las actividades continuaron desarrollándose dentro de las particularidades establecidas mediante Resoluciones y Disposiciones a nivel Nacional y a nivel local en la Universidad Nacional de Quilmes (UNQ).

Durante este periodo de pandemia, la Secretaría de Posgrado trabajó en distintos puntos concretando las siguientes acciones:

En primera instancia, se establecieron nuevos canales fluidos para el **diálogo** entre los actores de la Secretaría de Posgrado para discutir procesos de trabajo y supervisar tareas en conjunto bajo la modalidad del teletrabajo. Luego, se realizó un **diagnóstico** de las tareas que podían seguir desarrollándose de manera remota tal cual se habían definido y cuáles debían ser modificadas. En base a dichos resultados, se diseñaron **nuevos procedimientos** y adecuaciones para afrontar las modificaciones de las tareas con la firme convicción de resguardar y continuar todas las tareas sustanciales en la modalidad remota. Fue necesario **redistribuir tareas del personal** que, con la mejor predisposición acompañó las medidas tomadas en conjunto. Los nuevos procedimientos implicaron instancias de **capacitación** del personal de administración y servicio (PAS), sobre todo en uso de herramientas sincrónicas de trabajo o nuevas aplicaciones.

Se realizó un relevamiento de todas las acciones que demandan en los circuitos administrativos la colaboración de otras áreas de la UNQ, para **coordinar formas de trabajo** con el fin de concluir los mismos. Se destaca la colaboración con otras áreas de la universidad para adecuar los procesos y desarrollar nuevos.

A raíz del trabajo remoto, se consolidó el **equipamiento tecnológico** para que los distintos agentes pudieran realizar las acciones desde sus hogares. En este sentido, también se efectuó un seguimiento de los pedidos realizados al área de soporte informático para solucionar problemas en los equipos particulares del PAS utilizados para el teletrabajo.

Se definieron registros de todas aquellas acciones que necesitarían culminar sus trámites realizados en modalidad a distancia, y que luego pudieran demandar instancias presenciales para la finalización de la tarea. En general, se adaptaron varios **circuitos administrativos** para realizar las tareas de manera remota como, por ejemplo, defensas de tesis, reuniones por videoconferencias con actores externos, autoridades de gestión y distintas áreas de la UNQ, revisión de correspondencia para ingreso de nuevos aspirantes, circuitos de pagos, actualización del portal e instructivos.

Entre los hechos más sobresalientes, se destacan los siguientes:

Inscripción a las propuestas formativas. El objetivo a largo plazo de crear legajos digitales de los/as alumnos/as que se venía desarrollando en la secretaría, facilitó en parte la implementación de la inscripción totalmente digitalizada, sin envío de documentación en papel. Por tal motivo, el proceso de inscripción que estaba en marcha cuando se implementó el aislamiento social preventivo y obligatorio no fue interrumpido gracias al trabajo sostenido del PAS.

Clases a distancia: las carreras presenciales adecuaron rápidamente la modalidad de dictado para continuar sus clases a través del campus virtual. El PAS acompañó estos procesos con asistencia y ca-

pacitación a los/as alumnos/as y los/as docentes. No hubo demoras en el dictado de las clases ni en los procesos de evaluación.

Defensas de tesis: se gestaron procesos y acciones que permitieron muy rápidamente comenzar a realizar las defensas de manera virtual. Las mismas se desarrollaron al interior del campus con estrictos niveles de resguardo del proceso del acto académico. Para ello, el PAS capacitó y acompañó a jurados/as, directores/as, tesistas, logrando realizar 113 defensas de tesis durante el año 2020, garantizando de este modo el egreso de los/as estudiantes.

Confección de diplomas: se continuó con la confección y la carga de los analíticos y los títulos, logrando imprimirlos.

Acreditación de carreras: se logró cumplir con todos los plazos externos establecidos para la presentación de carreras ante CONEAU, obteniendo buenos resultados en las acreditaciones.

Circuitos administrativos: se trabajó sobre nuevos procesos conjuntamente con otras áreas de la universidad para no interrumpir los actos administrativos que se tramitan por expedientes (contratos, pedidos de pagos, convenios, designación de jurados, aprobación de programaciones académicas y cursos, entre otros). En líneas generales, estas acciones tampoco tuvieron demoras en su ejecución.

Actividades académicas: se incrementó la cantidad de clases sincrónicas y eventos vía streaming que contaron con la supervisión y puesta en funcionamiento del PAS, logrando poner a disposición de los/as estudiantes una gran cantidad de actividades y contenidos nuevos.

Capacitación a docentes: a través de acuerdos y convenios, se capacitó a docentes de universidades públicas de Argentina y también a docentes latinoamericanos en docencia en entornos virtuales, atendiendo a las necesidades de formación ante la situación de pandemia.

A continuación, se desagregan datos significativos de estos procesos:

Desarrollo de las carreras

Matrícula

La Secretaría de Posgrado matriculó a **2120 nuevos estudiantes** en sus diferentes propuestas y actividades académicas. Se incorporaron 63 alumnos/as a los doctorados, 696 a maestrías, 458 a especializaciones y 903 a diplomas de posgrado. La matrícula total de posgrado al finalizar este año lectivo fue de **5859 estudiantes**.

Asimismo, se matricularon 713 nuevos/as alumnos/as en la oferta de cursos de posgrado.

Egreso

Durante el año 2020 la Universidad Nacional de Quilmes tuvo **670 graduados/as** en el marco de las propuestas formativas de posgrado. Los egresos se distribuyeron en 33 de doctorados, 56 de maestrías, 63 de especializaciones y 518 de diplomas de posgrado.

Becas

En el año 2020 la UNQ **becó al 68% de los/as alumnos/as regulares**.

En el siguiente cuadro se indica la cantidad de becas otorgadas por categoría:

Tipo de beca	Categoría ii	Categoría i	Comunidad UNQ	Externas	Totales
Asignaciones de becas de arancel			475	170	645
Renovaciones de becas de arancel			183	127	310
Asignaciones de becas de estipendio	2				2
Renovaciones de becas de estipendio		1			1
Becas por convenios				964	964
Totales	2	1	658	1261	1922

Tutorías y acompañamiento de estudiantes

Se continuó con el trabajo de contactar a los/as alumnos/as de todos los trayectos formativos de posgrado que tuvieran el plan de cursos completo y que habían perdido la regularidad académica, para chequear sus situaciones y poder ofrecerles orientación y opciones para culminar los estudios de posgrado. A su vez, se fortaleció la política de acompañamiento con el trabajo sostenido con tutores y tutoras.

Carreras en funcionamiento e implementación de nuevas carreras

La UNQ posee 34 carreras acreditadas y 19 diplomas. Durante el año 2020 estuvieron abiertos y dictaron clases 3 doctorados, 17 maestrías, 11 especializaciones y 14 diplomas. Cinco (5) de dichas propuestas formativas abrieron su primera cohorte en 2020: una maestría y cuatro diplomas. La información detallada se encuentra en el **Anexo I**

Cursos y docentes

La Secretaría de Posgrado contó con la participación de 501 docentes para cubrir la programación anual de las propuestas formativas sin tener en cuenta los cursos de posgrado. En algunos casos se cubrieron más de un aula por docente.

Periodo	Cantidad de cursos	Cantidad de docentes
1° trimestre	160	155
2° trimestre	196	161
3° trimestre	194	185

Autoridades

Se designaron autoridades en 14 propuestas formativas. Entre ellas se incluyeron nuevas designaciones y renovaciones en los casos que la reglamentación lo permitió. Se desagrega la información en el **Anexo II**.

Resultados de las acreditaciones y presentaciones a evaluación

Fueron acreditadas 5 carreras en el marco de la Comisión Nacional de Evaluación y Acreditación Universitaria (CONEAU). A su vez, se presentaron 2 carreras más que a la fecha están siendo evaluadas.

El Ministerio de Educación otorgó el reconocimiento de título oficial a 4 carreras, y dos más fueron presentadas para su validez. **Se detallan las carreras en el Anexo III**

Encuestas

Durante el año 2020 se continuó con el desarrollo de las encuestas a docentes, alumnos/as y graduados/as. El objetivo final de esta iniciativa es el mejoramiento de la calidad de la propuesta de formación de la Secretaría de Posgrado. Además, es importante aclarar que las encuestas son de carácter anónimo y que la participación del cuerpo docente es voluntaria. Se presenta más información en el **Anexo IV**

Modificaciones de planes de estudio

Las revisiones académicas, la evaluación del dictado de las carreras y los procesos de acreditación llevaron a que se modificaran 9 planes de estudios. Se presentan en el **Anexo V**

Creación de nuevas propuestas formativas

Se crearon 4 maestrías, 1 doctorado y 2 diplomas. La información se encuentra en el **Anexo VI**

Cursos de posgrado

En relación a la programación de cursos de posgrado que tiene la Secretaría, se presentaron en la convocatoria 2020, 57 proyectos. De éstos, 21 proyectos fueron avalados positivamente por los evaluadores y aprobados por el Rector para su dictado.

Actividades y eventos académicos

La secretaría llevó a cabo, a través de la División de Comunicación, la organización y transmisión de más de 30 actividades académicas vinculadas a las carreras, entre las que se destacan charlas informativas y jornadas. También se transmitieron más de 50 clases sincrónicas por streaming y 113 defensas y predefensas de tesis. Se desagrega la información en el **Anexo VII**

Publicaciones

Durante este periodo se procesaron 8 publicaciones digitales. Entre ellas se contemplan las divulgaciones científicas de eventos académicos, trabajos de investigación y producciones de contenido, y promoción de la producción de conocimiento científico generado en el marco de las carreras. Se presentan las publicaciones en el **Anexo VIII**.

Estrategias comunicacionales

Las políticas comunicacionales se reforzaron ante la situación de aislamiento y trabajo remoto. En este sentido, se produjeron mayor cantidad de contenidos destinados a canales digitales. Asimismo, se asistió a la transmisión de las clases sincrónicas vía streaming y a la confección de las salas y armado de videoconferencias de las defensas de trabajos finales de las carreras. Por ejemplo, se contabilizaron más de 70 contenidos audiovisuales en YouTube. El área también elaboró tutoriales e instructivos para docentes y alumnos atendiendo a las nuevas plataformas o sistemas a implementarse. Se amplía la información en el **Anexo IX**.

Normativa

Se aprobó el régimen académico de Posgrado bajo la modalidad de teletrabajo bajo la Resolución (R) N° 464/20, homologada por Resolución (CS) N° 54/20 y el Reglamento de Trabajo Final de Integración para Especializaciones de la Universidad Nacional de Quilmes, bajo la Resolución (R) N° 441/20, homologada por Resolución (CS) N° 54/20.

Articulación interinstitucional

Carreras, diplomas y cursos

La secretaría implementa carreras, diplomas y cursos en el marco de acuerdos interinstitucionales. Durante el año se continuó con el dictado de dos maestrías y una especialización en convenio con UNDAV y UNNOBA. También se implementó el dictado de dos cursos de posgrado “Actividades y evaluación en aulas virtuales” a través de Convenios con la Universidad Provincial de Córdoba y la Universidad Nacional de Córdoba para la capacitación de sus docentes en entornos virtuales y educación. Asimismo, se capacitó a docentes latinoamericanos a partir del curso “Enseñanza virtual” en convenio con UDUAL. Entre los tres cursos, se formaron 720 docentes.

En el marco del convenio firmado entre el Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible de la Nación, la Universidad Nacional de Jujuy nuestra universidad, se implementó el dictado del Diploma de Posgrado en Bases y Herramientas para la Gestión Integral del Cambio Climático, en cuya primera cohorte ingresaron 521 estudiantes.

Convenios

La Secretaría de Posgrado profundizó el trabajo de articulación con otras instituciones. El principal objetivo fue la vinculación a través de convenios de cooperación institucional, entre los cuales la Universidad Nacional de Quilmes aprobó la firma de 16 nuevos acuerdos. Se detallan en el **Anexo X**.

Capacitación

Durante el año se continuó con la política de capacitación al personal de administración y servicios. Se amplía la información en el **Anexo XI**.

Anexo I

Programación académica durante el año lectivo 2020

Carrera	Modalidad de Cursada	Resolucion Coneau / N° Acreditacion	Resolucion Ministerial / N° Reconocimiento Oficial
Doctorados			
Doctorado de la Universidad Nacional de Quilmes en Ciencia y Tecnología	Presencial	Res. CONEAU N° 741/13	RM N° 2826/15
Doctorado de la Universidad Nacional de Quilmes en Ciencias Sociales y Humanas	Presencial	Res. CONEAU N° 1282/12	RM N° 2998/15
Doctorado de la Universidad Nacional de Quilmes en Desarrollo Económico	Presencial	Res CONEAU N° 318/20	RM N° 567/16
Maestrías			
Maestría en Ambiente y Desarrollo Sustentable	A distancia	Res. CONEAU N° 403/2019	RM N° 2536/20
Maestría en arte Sonoro	Presencial	Carrera Nueva - Sesión N° 486	RM N° 1088/18

Maestría en Industrias Culturales: Políticas y Gestión	A distancia	Carrera nueva - Sesión N° 484.	RM N° 3184/19
Maestría en Industrias Culturales: Políticas y Gestión	Presencial	Res. CONEAU N° 1011/15	RM N° 4130/17
Maestría en Biotecnología	Presencial	Carrera nueva N° 11.666/15 - Sesión N° 443	RM N° 4520/17
Maestría en Comunicación Digital Audiovisual	A distancia	Carrera nueva N° 11.852/15 - Sesión N° 447.	RM N° 4240/17
Maestría en Ciencia, Tecnología y Sociedad	A distancia	Res CONEAU N° 628/19	RM N° 433/21
Maestría en Ciencia, Tecnología y Sociedad	Presencial	Res CONEAU N° 629-19	RM N° 350/21
Maestría en Ciencias Sociales y Humanidades	A distancia	Res. CONEAU N° 968/14	RM N° 790/21
Maestría en Comercio y Negocios Internacionales	A distancia	Res CONEAU N° 275/20	RM N° 2823/17
Maestría en Desarrollo Territorial y Urbano (interinstitucional con UNDAV)	A distancia	Carrera nueva N° 11.853/15 - Sesión N° 446	RM N° 4220/17
Maestría en Desarrollo y Gestión del Turismo	A distancia	Res CONEAU N° 630/16	RM N° 434/18
Maestría en Educación	A distancia	Carrera Nueva N° 11570/14 - Sesión N° 421	RM N° 1796/17
Maestría en Filosofía	A distancia	Res. CONEAU N° 627/17	RM N° 220/20
Maestría en Gobierno Local	A distancia	Carrera nueva N° 11.736/14 - Sesión N° 433.	RM N° 2269/19
Maestría en Bioinformática y Biología de Sistemas (interinstitucional)	Presencial	Carrera nueva N° 11.341/13 - Sesión N° 393	RM N° 716/16
Maestría en Historia Intelectual (primera cohorte)	Presencial	Carrera nueva- Sesión N° 512	RM N° 842/20
Especializaciones			
Especialización en Ambiente y Desarrollo Sustentable	A distancia	Res. CONEAU N° 402/2019	RM N° 517/21
Especialización en Ciencias Sociales y Humanidades-	A distancia	Res. CONEAU N° 952/14	RM N° 893/16
Especialización en Comunicación Digital Audiovisual	A distancia	Res. CONEAU N° 301/2020	RM N° 1639/16

Especialización en Criminología	A distancia	Res. CONEAU N° 100/2020	RM N° 2535/20
Especialización en Desarrollo y Gestión del Turismo	A distancia	Res. CONEAUN° 609/16	RM N° 2272/19
Especialización en Docencia en Entornos Virtuales	A distancia	Res. CONEAU N° 279/17	RM N° 348/21
Especialización en Docencia Universitaria	Presencial	Res. CONEAU N° 478/17	RM N° 248/19
Especialización en Gestión de la Economía Social y Solidaria	A distancia	Res. CONEAU N° 492/2019	RM N° 579/21
Especialización en Gobierno Local	A distancia	Carrera nuevaN° 11.833/15 - Sesión N° 440	RM N° 2768/17
Especialización en Terapia Ocupacional Comunitaria	Presencial	Carrera Nueva N° 11.344/13 - Sesión N° 413.	RM N° 269/17
Especialización en Gestión del Desarrollo Territorial y Urbano (interinstitucional)	A distancia	Carrera Nueva N° 11.929/15 - Sesión N° 456	RM N° 1545/19
Diplomas de Posgrado			
Diploma de Posgrado en Biotecnología, Industria y Negocios	A distancia	No corresponde	No corresponde
Diploma de Posgrado en Gestión Integral de Empresas Industriales y de Servicios	A distancia	No corresponde	No corresponde
Diploma de Posgrado en planeamiento, gestión y evaluación de proyectos y políticas educativas en contextos digitales	A distancia	No corresponde	No corresponde
Diploma de Posgrado en Diseño Estratégico de Tecnologías para el Desarrollo Inclusivo Sustentable	A distancia	No corresponde	No corresponde
Diploma de Posgrado en Enfoques, experiencias y aprendizajes en Economía Social y Solidaria	A distancia	No corresponde	No corresponde
Diploma de Posgrado en Finanzas para el Desarrollo	A distancia	No corresponde	No corresponde
Diploma de Posgrado en Contabilidad Financiera	A distancia	No corresponde	No corresponde
Diploma de Posgrado en Historia Pública y Divulgación Social de la Historia	A distancia	No corresponde	No corresponde
Diploma de Posgrado en Ciencia, Arte, tecnología y Educación Superior	A distancia	No corresponde	No corresponde

Diploma de Posgrado en Ciencias Humanas: Estudios Agrarios Rurales.	A distancia	No corresponde	No corresponde
Diploma de Posgrado en Enseñanza de las Ciencias en Carreras Científico-tecnológicas (Primera cohorte)	A distancia	No corresponde	No corresponde
Diploma de Posgrado en género, feminismos y derechos humanos. (Primera cohorte)	A distancia	No corresponde	No corresponde
Diploma de Posgrado en Gestión de Proyectos Culturales. (Primera cohorte)	A distancia	No corresponde	No corresponde
Diploma de posgrado en Bases y Herramientas para la Gestión Integral del Cambio Climático (Primera cohorte)	A distancia	No corresponde	No corresponde

Anexo Designación de Autoridades

Doctorado de la Universidad Nacional de Quilmes en Desarrollo Económico

Director: Juan Santarcángelo

Miembros de la Comisión Académica; Titulares: Patricia Noemí Gutti, Bernabé Héctor Malacalza y Fernando Porta; Suplente: Cintia Russo.

Doctorado de la Universidad Nacional de Quilmes en Estudios Territoriales

Director: Germán Dabat.

Miembros de la Comisión Académica; Titulares: Daniel Alberto Cravacuore, Gustavo AdrianZarrilli y Cristina Teresa Carballo; Suplente: Juan Manuel Cerdá, Bárbara Altschuler y Alejandra Laura Salomón.

Maestría en Terapia Ocupacional

Directora: Cristina Mariel Pellegrini

Miembros de la Comisión Académica; Titulares: Andrea Elena Gaviglio y María Fabiana Cacciavillani; Suplentes: Gabriela Karina Capel y María Esther Fernández.

Maestría en Historia pública y divulgación de la Historia

Directora: Alejandra Fabiana Rodríguez

Miembros de la Comisión Académica; Titulares: Silvia Mabel Ratto y Gisela Fabiana Andrade; Suplentes: Norberto Leonardo Murolo y Karina Roberta Vásquez.

Maestría en Historia Intelectual

Directora: Elías José Palti

Miembros de la Comisión Académica; Titulares: Martin Bergel y Flavia Fiorucci; Suplentes: Laura Ehrlich y Gabriel Entin

Maestría en Educación

Miembro de la Comisión Académica; Titular: Jorge Alberto Flores

Maestría en Ciencia, Tecnología y Sociedad

Miembro de la Comisión Académica; Titular: Germán Alejandro Herrera Bartis

Especialización en Terapia Ocupacional Comunitaria

Directora: María Soledad Piatis

Miembros de la Comisión Académica; Titulares: Silvia Noemí Polinelli y Silvina Oudshoorn; Suplentes: Andrea Gaviglio y Selva Sena.

Especialización en Comunicación, Gestión y Producción Cultural de la Ciencia y la Tecnología

Directora: María Eugenia Fazio

Miembros de la Comisión Académica; Titulares: Diego Andrés Golombek y Pablo Esteban; Suplentes: Nadia Chiaramoni y Pablo Pellegrini.

Diploma de Posgrado en Cannabis, regulación y política de drogas

Director: Luis Emilio Osler

Miembros de la Comisión Académica; Titulares: Leonardo Federico Gobato y Lampolio Alejandra Lorena; Suplentes: Martín Esteban Stawski y Gabriela Soledad Basalo.

Diploma de Posgrado en Historia Pública y Divulgación Social de la Historia

Directora: Alejandra Fabiana Rodríguez

Miembros de la Comisión Académica; Titulares: Silvia Mabel Ratto y Gisela Fabiana Andrade; Suplentes: Norberto Leonardo Murolo y Karina Roberta Vásquez.

Diploma de Posgrado en Ciencia, Arte, Tecnología y Educación Superior

Directora: Patricia Noemí Gutti

Miembros de la Comisión Académica; Titulares: Dolores Chiappe y Juan Manuel Pedrosa; Suplentes: María Verónica Perera, Alejandra Rosario Roca y Roxana Silvia Carelli.

Diploma de Posgrado en Bases y Herramientas para la Gestión Integral del Cambio Climático

Directora: Cristina Teresa Carballo

Miembros de la Comisión Académica; Titulares: Pablo LacabanaCenzano y Paz Bossio; Suplentes: Pablo Pellegrini y Liliana del Carmen Bergesio.

Diploma de Posgrado en Diseño Estratégico de Tecnologías para el Desarrollo Inclusivo y Sustentable

Director: Hernán Thomas

Coordinadora: Paula María Alejandra Juárez

Miembros de la Comisión Académica; Titulares: Sebastián Carengo y Lucas Dardo Becerra; Suplentes: María Florencia Trentini y Guillermo Martín Santos.

Diploma de Posgrado en Enfoques, Experiencias y Aprendizajes en Economía Social y Solidaria

Directora: Selva Sena

Miembros de la Comisión Académica; Titulares: Bárbara Altschuler y Diego Gojzman; Suplentes: Rodolfo Pastore y Renata Paula Valgiusti.

Anexo III Acreditación de Propuestas Formativas

En relación a la Evaluación y Acreditación de Carreras de posgrado por parte de la Comisión Nacional de Evaluación y Acreditación Universitaria (CONEAU) se recibieron los dictámenes favorables de las siguientes carreras:

Propuesta Formativa	Modalidad	Resolución Coneau / N° Acreditación	Resolución Ministerial / N° Reconocimiento Oficial Vigente
Maestría en Comercio y Negocios Internacionales	A distancia	Res CONEAU 275/20	RM N° 2823/17
Doctorado de la Universidad Nacional de Quilmes en Desarrollo Económico	Presencial	Res CONEAU 318/20	RM N° 567/16
Especialización en Criminología	A distancia	Res. CONEAU 100/2020	RM N° 2535/20
Especialización en Comunicación Digital Audiovisual	A distancia	Res. CONEAU 301/2020	RM N° 1639/16
Maestría en Criminología	A distancia	Carrera nueva-Sesión N° 538	En trámite

Además, se efectuó la presentación de dos (2) carreras en el marco de la convocatoria de la CONEAU para Nuevas Carreras de Posgrado:

Especialización en Comunicación, Gestión y Producción Cultural de la Ciencia y la Tecnología. Con fecha de presentación 30/04/20.

Doctorado de la Universidad Nacional de Quilmes en Estudios Territoriales. Con fecha de presentación 27/10/20.

Reconocimiento Oficiales de Títulos:

En relación a la obtención del reconocimiento oficial de los títulos por parte del Ministerio de Educación, se obtuvieron los dictámenes de las siguientes carreras:

Propuesta Formativa	Modalidad	Resolución Coneau / N° Acreditación	Resolución Ministerial / N° Reconocimiento Oficial
Maestría en Filosofía	A distancia	Res. CONEAU 627/17	RM N° 220/20
Maestría en Ambiente y Desarrollo Sustentable	A distancia	Res. CONEAU 403/2019	RM N° 2536/20
Maestría en Historia Intelectual	Presencial	Carrera nueva-Sesión N° 512	RM N° 842/20
Especialización en Criminología	A distancia	Res. CONEAU 100/2020	RM N° 2535/20

Además, se efectuó la presentación de 2(dos) carreras para la obtención del Reconocimiento oficial del título:

Maestría en Ciencias Sociales y Humanidades.

Maestría en Bionformática y Biología de Sistemas.

Anexo IV Encuestas

Para la Encuesta General a Alumnos/as de Posgrado se confeccionó un informe general y 33 informes correspondientes a las diversas propuestas formativas.

En total se recibieron 896 respuestas correspondientes a 41 Propuesta Formativas (PF) de la Secretaría de Posgrado, esto constata que el grado de participación alcanza al 36,2%.

El Informe de Encuesta a Docentes es una de las herramientas implementada por la Secretaría de Posgrado para el seguimiento periódico de los/as docentes que integran el cuerpo académico de las diversas propuestas formativas que se dictan en la UNQ. En el año 2020 se generó y aplicó, por primera vez, dicha encuesta.

Para la elaboración del informe se aplica una encuesta destinada a los/las docentes que tienen a su cargo actividades curriculares (materias) de Doctorados, Maestrías, Especializaciones y Diplomas en la Universidad Nacional de Quilmes, para implementar el Plan de Autoevaluación de Carreras de Posgrado, aprobado por Resolución (CS) N° 105/13.

En este sentido, la primera parte de la encuesta releva datos generales ligados a la carrera en la que dicta clases, la modalidad de dictado, el uso del Campus Virtual y sus recursos y el vínculo con el área de materiales didácticos. Asimismo, se consulta acerca de las autoridades, la articulación con otros docentes de la carrera y la participación en actividades extracurriculares en el marco de la propuesta formativa. La segunda parte se centra en un aspecto excepcional dada la situación de emergencia sanitaria desatada por el COVID-19 el bloque se denomina Docencia y Pandemia. Entonces, se trabaja específicamente sobre las problemáticas laborales surgidas en este contexto (condiciones laborales, conectividad, recursos tecnológicos, cuidado de terceros, entre otros). En tercer lugar, se consulta acerca de los/as estudiantes. Luego, se focaliza en lo referido a los procesos administrativos y académicos que permiten llevar adelante el curso (desde su apertura hasta el cierre de actas).

El número total de encuestados ascendió a 469 y el de respuesta recibidas a 155, es decir que un 33% de docentes realizó la encuesta.

Del mismo modo, se generó y llevó adelante la Encuesta a graduados/as, con la característica que su modo de aplicación fue interno, es decir, dentro del sistema Kolla.

Esta información permitió dar cuenta de los procesos para mejorar la terminalidad de las propuestas formativas.

Anexo V Actualizaciones de Planes de Estudios

Se actualizó el plan de estudios de las siguientes propuestas formativas:

Maestría en Ambiente y Desarrollo Sustentable

Maestría en Criminología

Especialización en Comunicación, Gestión y Producción Cultural de la Ciencia y la Tecnología

Especialización en Ambiente y Desarrollo Sustentable

Especialización en Comunicación Digital Audiovisual

Especialización en Terapia Ocupacional Comunitaria

Diploma de Posgrado en Gestión Integral de Empresas Industriales y de Servicios (modalidad a distancia)

Diploma de Posgrado en Historia Pública y Divulgación Social de la Historia

Diploma de Posgrado en Géneros, Feminismos y Derechos Humanos

Anexo VI Creación de Nuevas Propuestas Formativas

El Consejo Superior creó las siguientes propuestas formativas de Posgrado:

Doctorado de la Universidad Nacional de Quilmes en Estudios Territoriales (modalidad presencial)

Maestría en Arte Sonoro (modalidad a distancia)

Maestría en Historia Intelectual (modalidad a distancia)

Maestría en Terapia Ocupacional (modalidad a distancia)

Maestría en Historia pública y divulgación de la Historia (modalidad a distancia)

Diploma de Posgrado en cannabis, regulación y política de drogas (modalidad a distancia)

Diploma de Posgrado en Enseñanza de las Ciencias en Carreras Científico-Tecnológicas (modalidad a distancia)

Anexo VII Jornadas Académicas

Las actividades y jornadas presenciales que se streameaban y se hacían de forma bimodal, se reemplazaron exclusivamente por streaming totalmente virtuales, motivo por el cual se recibió mayor audiencia en comparación con el 2019.

Nombre: Ciclo Diálogos sobre Industrias Culturales, primer encuentro: “Gestión en Industrias Culturales nacional y local”

Carrera: Maestría en Industrias Culturales: Políticas y Gestión

Fecha: 17 de junio de 2020

Nombre: Bienvenida Cohortes 2020 de la MCDA- ECDA

Carreras: Maestría y Especialización en Comunicación Digital Audiovisual

Fecha: 18 de junio de 2020

Nombre: CICLO: “Cine documental, género y performance de la imagen y los cuerpos”

Proyección UNQTV: “Cuatros”

Carreras: La Maestría y la Especialización en Comunicación Digital Audiovisual

Fecha: 18 de junio de 2020

Nombre: Ciclo Diálogos sobre Industrias Culturales, segundo encuentro: “Desafíos de la industria audiovisual”

Carrera: Maestría en Industrias Culturales: Políticas y Gestión

Fecha: 24 de junio de 2020

Nombre: CICLO: “Cine documental, género y performance de la imagen y los cuerpos”

Proyección de UNQTV: “Línea 137”

Carreras: La Maestría y la Especialización en Comunicación Digital Audiovisual

Fecha: 25 de junio de 2020

Nombre: Ciclo Diálogos sobre Industrias Culturales, tercer encuentro: “Transformaciones en la industria radiofónica”

Carrera: Maestría en Industrias Culturales: Políticas y Gestión

Fecha: 1° de julio de 2020

Nombre: CICLO: “Cine documental, género y performance de la imagen y los cuerpos”

Proyección UNQTV: “El silencio de un cuerpo que cae”

Carreras: La Maestría y la Especialización en Comunicación Digital Audiovisual

Fecha: 2 de julio de 2020

Nombre: Ciclo Diálogos sobre Industrias Culturales, cuarto encuentro: “Diarios y medios digitales: crisis y desafíos”

Carrera: Maestría en Industrias Culturales: Políticas y Gestión

Fecha: 8 de julio de 2020

Nombre: Ciclo Diálogos sobre Industrias Culturales, quinto encuentro: “La autogestión como desafío: ¿qué hay de nuevo y de viejo?”

Carrera: Maestría en Industrias Culturales: Políticas y Gestión

Fecha: 15 de julio de 2020

Nombre: Webinar: Jornadas de reflexión y análisis del turismo contemporáneo en el marco de la presentación del libro “El turismo en la Argentina desde 2005: una mirada desde la ley nacional de turismo”

Carrera: Maestría en Desarrollo y Gestión del Turismo

Fecha: 16 y 30 de julio y 7 de agosto de 2020

Nombre: Lanzamiento del Diploma de Posgrado en Bases y herramientas para la gestión integral del cambio climático

Fecha: 14 de agosto de 2020

Nombre: III Jornadas de Estudios Penitenciarios: “Horizontes historiográficos, teoría y praxis. Convergencias entre pasado y presente”

Carrera: Especialización en Criminología

Fecha: 22 y 23 de octubre de 2020

Nombre: Conversatorio: La dimensión integral de la gestión del riesgo frente al cambio climático

Trayecto formativo: Diploma de Posgrado en Bases y Herramientas para la Gestión Integral del Cambio Climático.

Fecha: 17 de octubre de 2020

Nombre: Presentación de libro “En Entre Ríos El Diario es UNO” de Diego Albornoz

Carrera: Maestría en Industrias Culturales: Políticas y Gestión

Fecha: 21 de octubre de 2020(Sólo difusión)

Nombre: Charla informativa

Carrera: Maestría en Industrias Culturales: Políticas y Gestión

Fecha: 27 de octubre de 2020

(Sólo difusión)

Nombre: Clase espejo “Retos y desafíos de la gerencia en la época de pandemia”

Trayecto formativo: Diploma de Posgrado en Gestión Integral de Empresas Industriales y de Servicios

Fecha: 28 de octubre de 2020

(Sólo difusión)

Nombre: Clase espejo “La antigua estrategia china y las nuevas tecnologías”

Trayecto formativo: Diploma de Posgrado en Gestión Integral de Empresas Industriales y de Servicios

Fecha: 29 de octubre de 2020

(Sólo difusión)

Nombre: Clases abiertas- Documental Social y Político

Carrera: Maestría en Comunicación Digital Audiovisual

Fecha: 29 de octubre de 2020

(Sólo difusión)

Nombre: Presentación y evaluación de los primeros dos trimestres con los estudiantes de la Maestría en Ciencia, Tecnología y Sociedad

Carrera: Maestría en Ciencia, Tecnología y Sociedad

Fecha: 5 de noviembre de 2020

Nombre: Clases abiertas- Pantallas y Narrativas Digitales

Carrera: Maestría en Comunicación Digital Audiovisual

Fecha: 5 de noviembre de 2020

(Sólo difusión)

Nombre: Charla magistral “Ciudades frente a las emergencias sanitaria y climática”.

Trayecto formativo: Diploma de Posgrado en Bases y Herramientas para la Gestión Integral del Cambio Climático.

Fecha: 7 de noviembre de 2020

Nombre: La Agencia Nacional de Promoción de la Investigación, el Desarrollo Tecnológico y la Innovación: sus características y desafíos

Carrera: Maestría en Ciencia, Tecnología y Sociedad

Fecha: 12 de noviembre de 2020

Nombre: Clases abiertas- Perspectiva de Género en el Cine Latinoamericano

Carrera: Maestría en Comunicación Digital Audiovisual

Fecha: 12 de noviembre de 2020

(Sólo difusión)

Nombre: Jornada “Soneto, una propuesta de teatro sónico-lumínico”

Carrera: Maestría en Arte Sonoro

Fecha: 17 de noviembre de 2020

Nombre: Política científica y tecnológica y proyecto de país

Carrera: Maestría en Ciencia, Tecnología y Sociedad

Fecha: 19 de noviembre de 2020

Nombre: Clases abiertas- Géneros Cinematográficos y Prácticas audiovisuales

Carrera: Maestría en Comunicación Digital Audiovisual

Fecha: 19 de noviembre de 2020

(Sólo difusión)

Nombre: Presentación oficial “Documento”

Carrera: Maestría en Arte Sonoro

Fecha: 24 de noviembre de 2020

Nombre: Clases abiertas- Taller de Tesis I

Carrera: Maestría en Comunicación Digital Audiovisual

Fecha: 26 de noviembre de 2020

(Sólo difusión)

Nombre: Charla informativa

Carrera: Maestría en Industrias culturales: Políticas y Gestión

Fecha: 1 de diciembre de 2020

Nombre: Cierre del Diploma de Posgrado en Bases y Herramientas para la Gestión Integral del Cambio Climático.

Fecha: 16 de diciembre de 2020

Nombre: Reunión informativa

Carrera: Maestría en Comercio y Negocios Internacionales

Fecha: 17 de diciembre de 2020

Anexo VIII Publicaciones digitales

En relación a la autorización para la publicación de las tesis en el Repositorio Institucional de Acceso Abierto (Riida), también se reorganizó el proceso, y el área recibe las autorizaciones escaneadas con firma original para poder realizar la carga.

Las siguientes son las publicaciones realizadas en el año:

Revista Intercambios (ISSN 2591-6580)

Publicación de evento de la Maestría en Ciencias Sociales y Humanidades y Especialización en Criminología.

Año V (1). Abril de 2020. Link:

https://issuu.com/posgradounq/docs/intercambios.laletradelencuentro5_1

Publicación de evento de Maestría en Ciencia, Tecnología y Sociedad

Año V (2). Julio de 2020. Link:

https://issuu.com/posgradounq/docs/intercambios.laletradelencuentro5_2

Publicación de evento de Maestría en Ciencias Sociales y Humanidades y Maestría y Especialización en Comunicación Digital Audiovisual

Año V (3). Agosto de 2020. Link:

https://issuu.com/posgradounq/docs/intercambios.laletradelencuentro5_3

Revista Divulgatio (ISSN 2591-3530)

Edición Ciencia y Tecnología. Vol. 4. Nº 11. Mayo de 2020. Link:

Sitio web: http://revistadivulgatio.web.unq.edu.ar/?page_id=80&num-ejemplar=11

OJS: <https://ojs.unq.edu.ar/index.php/divulgatio/issue/view/11>

Edición Economía. Vol. 4. Nº 12. Agosto de 2020. Link:

Sitio web: http://revistadivulgatio.web.unq.edu.ar/?page_id=80&num-ejemplar=12

OJS: <https://ojs.unq.edu.ar/index.php/divulgatio/issue/view/12>

Edición Sociales. Vol. 5. Nº 13. Noviembre de 2020. Link:

Sitio web: http://revistadivulgatio.web.unq.edu.ar/?page_id=80&num-ejemplar=13

OJS: <https://ojs.unq.edu.ar/index.php/divulgatio/issue/view/13>

Colección PGD-eBooks

Maestría en Gobierno Local. N° 10. Mayo de 2020. ISBN 978-987-558-656-7

Link: <http://www.unq.edu.ar/advf/documentos/5ed8f32994d0b.pdf>

Mecda. N° 11. Noviembre de 2020. ISBN 978-987-558-690-1

Link: <http://www.unq.edu.ar/advf/documentos/5fa9277183736.pdf>

Catálogo

Acceso:

http://posgrado.blog.unq.edu.ar/?page_id=2626

Anexo IX Comunicación

La División continuó a disposición para asistir con las tareas de difusión y comunicación solicitadas por las unidades que conforman la Secretaría de Posgrado y que así lo requieran. A partir de marzo 2020, y por aislamiento y distanciamiento Social, Preventivo y Obligatorio (ASPO), en línea con las medidas tomadas por el Gobierno Nacional, se tuvo que adaptar la modalidad de trabajo presencial al teletrabajo, y se pudo explotar más intensamente las plataformas de uso compartido (canva, drive, docs, entre otras) que ya se tenían a disposición y la activación de la producción de contenidos por parte de docentes y autoridades, que permitió potenciar el trabajo de edición.

Las tareas del 2020 se vieron atravesadas por la situación coyuntural y, tanto durante las inscripciones como en las jornadas académicas, se incrementó el trabajo de producciones destinadas a los canales digitales. La respuesta se vio reflejada en las analíticas del Blog (<http://posgrado.blog.unq.edu.ar/>), que llegaron a un incremento de más del 20%, alcanzando un promedio de 196 vistas diarias de la página. Siendo Argentina (84.02%) el primer país de consulta, seguido por Colombia (3.12%), Uruguay (1.45%), México (1.38%), Chile (1.25%), Estados Unidos (1.23%) y Brasil (1.16%).

En este sentido, el tradicional envío postal de la gráfica para inscripciones que se realizaba desde la Universidad y a través del uso de carteleras en el edificio, se reemplazó por mayor presencia en las redes tanto para las publicaciones como para contestar mensajes de forma más urgente, siendo actualmente parte de la estrategia digital de comunicación de la Secretaría. Este trabajo se vio reflejado en las estadísticas positivas del alcance del público, en referencia a la cantidad estimada de personas que vieron los contenidos.

Facebook <Secretaría de Posgrado> 6652 seguidores con un alcance de 42450 personas.

Twitter <@Posgrado_UNQ> 2519 seguidores, incremento de 4.05%.

Instagram<@posgrado_unq> 2302 seguidores con un alcance de 5698 personas, que se traduce en 148% más que en el 2019.

Especial es el caso de la cuenta de **YouTube <Secretaría de Posgrado UNQ>**, ya que se produjeron más de 70 contenidos audiovisuales editados en el 2020, además de muchas de las actividades que pasaron a realizarse de manera sincrónica a través de esta plataforma, entre actividades y defensas de tesis en vivo.

En relación al Diploma de Posgrado en Bases y Herramientas para la Gestión Integral del Cambio Climático, se transmitieron en vivo el lanzamiento y los conversatorios, siendo más de 50 actividades sincrónicas, entre clases en vivo y actividades académicas. Esto se realizó mediante nuestro canal de

YouTube, y a través del *streaming management software* del campus virtual, que fue posible gracias al Departamento de Arquitectura y Administración de Servidores, con un promedio de 270 estudiantes conectados en directo en cada clase.

En este sentido, en diciembre de 2020, se superaron los 1000 suscriptores al canal, aumentando en un 500% en comparación con periodos anteriores.

Se intensificó el uso de las listas de difusión por temática. Para ello, se cambiaron las estrategias comunicacionales y se agendaron más envíos que antes de la pandemia.

Se actualizaron los portales tanto de gestión propia como externos, para que tanto aspirantes a carreras como a becas, pudieran hacer sus presentaciones con documentos digitales.

La actualización de programaciones académicas de la Secretaría de Posgrado en distintos portales incluyó:

-Carga de nuevas carreras en CLACSO y actualización de los datos de aquellas que ya se encontraban cargadas (<https://www.clacso.org/formacion/red-de-posgrados-en-ciencias-sociales/programas-de-posgrados/?pag=resultado>)

-Carga en planilla de carreras (presenciales) y de cursos de Posgrado y posterior envío a Study Bs. As.

-Carga de carreras (presenciales y a distancia) en plantillas y posterior envío a UNIVERSIA.

-Elaboración de documentos con la oferta educativa a distancia de posgrado (diplomas, especializaciones y maestrías) y posterior envío para su carga en el CIN.

De la misma manera, y para agilizar pedidos a las Comisiones Académicas de cada propuesta formativa, se actualizó el apartado de **Preguntas Frecuentes**, dentro de “Ayuda” del campus virtual, con mayores tutoriales, y la disposición de cuentas de mails más específicas, para el envío de la documentación digital.

Además, se generaron nuevos instructivos para la implementación del uso de nuevas plataformas y herramientas disponibles. (Jitsi, Big Blue Button en su última versión, inscripciones a cursos de posgrado, instructivos del SIU para tutores, entre otros).

Se acondicionó el apartado del calendario académico, para que estén a disposición los programas de los cursos de toda la oferta anual, y las fechas de reunión de Comisiones Académicas de cada propuesta formativa.

Se incluyó el uso de nuevas plataformas para la realización de las transmisiones en vivo, como el OBS, y el aprendizaje de uso de la transmisión en vivo de YouTube, además de la capacitación del uso del campus, para no depender del uso de equipos y agentes externos a la Secretaría de Posgrado para la realización de los streamings. Se gestionó la habilitación desde el Programa de Desarrollo Tecnológico para Gestión Académica, para crear de forma independiente, salas de transmisión dentro del campus. Y, en el caso de actividades que se realizaban necesariamente en coordinación con otros sectores, ahora son exclusivamente desempeñadas por la División de Comunicación de esta Secretaría.

Anexo X Convenios

Universidad Nacional de Rafaela. Resolución R 590/20

Objetivos: Establecer relaciones de cooperación y coordinación entre las partes con la finalidad de generar acciones de fortalecimiento, capacitación y formación mutua entre las carreras de la Secretaría de Posgrado de la UNQ y la Secretaría Académica de la UNRaf.

Otorgamiento de becas de arancel para cursar la Especialización en Comunicación Digital Audiovisual, la Maestría en Comunicación Digital Audiovisual y la Maestría en Industrias Culturales.

Universidad Nacional de San Juan. Resolución R 393/20. Homologada por Resolución Cs 54/20.

Objetivos: Establecer relaciones de cooperación y coordinación entre las partes con la finalidad de generar acciones de fortalecimiento, capacitación y formación mutua entre las carreras de la Secretaría de Posgrado de la UNQ y UNSJ.

Otorgamiento de becas de arancel para cursar la Especialización en Gestión de la Economía Social y Solidaria.

Asociación Civil Red de Carreras de Comunicación Social y Periodismo (Redcom). Resolución 461/20. Homologada Por Resolución Cs N° 54/20.

Objetivos: Establecer relaciones de complementación, cooperación y asistencia recíproca de carácter académico, cultural y de servicio, relacionados con los objetivos institucionales y realizar acciones conjuntas y coordinadas, tales como la generación de a) Eventos de difusión general, b) Publicidad en los medios que cada Institución posea, de este acuerdo y de las acciones realizadas en función de él, y c) Acciones de capacitación y actualización.

Otorgamiento de becas de arancel para cursar la Maestría en Comunicación Digital Audiovisual

Municipio de Quilmes. Resolución R 624/20. Homologada por Resolución Cs 134/20.

Objetivos: promover la formación del equipo académico y profesional de los funcionarios del municipio.

Otorgamiento de becas de arancel para cursar la Maestría y Especialización en Gobierno Local.

Asociación Civil de Magistrados y Funcionarios del Ministerio Público de la Defensa de la República Argentina Adepra. Resolución Cs 385/20

Objetivos: Establecer relaciones de complementación, cooperación, y asistencia recíproca de carácter académico, cultural y de servicio, relacionados con los objetivos institucionales y realizar acciones conjuntas y coordinadas, tales como la generación de: a) acciones de fortalecimiento, capacitación, desarrollo comunitario, trabajo territorial, asistencia técnica y académica y desarrollo cultural. b) eventos de difusión general; c) publicidad en medios que cada Institución posea, de este acuerdo y de las acciones realizadas en función de él; c) Propiciar instancias de investigación y generar publicaciones con lo producido; d) fomentar la asistencia en sus respectivos campos y áreas de interés. A tales fines, ambas instituciones se comprometen a disponer los mecanismos que aseguren la eficaz instrumentación del presente Convenio marco, coordinando las actividades que correspondan.

Otorgamiento de becas de arancel para cursar la Maestría y Especialización en Criminología y el Diploma de Posgrado en cannabis, regulación y política de drogas.

Centro De Estudios De La Cultura Cannábica Cecca. Resolución Cs 396/20

Objetivos: Planificar, promover y desarrollar actividades de colaboración y cooperación en materia académica, en investigación, docencia, extensión y transferencia

Colegio de la Frontera Norte. Resolución Cs 300/20

Objetivos: Acordar acciones de cooperación y coordinación entre las partes con la finalidad de generar acciones de fortalecimiento, aprendizaje y formación mutua. La UNQ llevará a cabo esas actividades a través de su Doctorado en Estudios Territoriales y de El Colef por medio de Maestría en Administración Integral del Ambiente, Maestría en Desarrollo Regional, Maestría en Estudios de Población, Maestría en Estudios Culturales, Maestría en Acción Pública y Desarrollo Social, Maestría en Economía Aplicada,

Maestría en Gestión Integral del Agua, Doctorado en Ciencias Sociales en el Área de Estudios Regionales, Doctorado en Estudios Culturales y Doctorado en Estudios de Migración.

Universidad Provincial de Córdoba. Resolución R 1148/20. Homologada por Resolución Cs 315/20.

Objetivos: En el marco del programa de virtualización de la educación superior (VES) y de la realización de actividades académicas conjuntas, LAS PARTES acuerdan materializar el desarrollo de los cursos de Posgrado en: Enseñanza Virtual y Diseño de Actividades y Evaluación en Campus Virtual.

Ente Nacional de Comunicaciones. Resolución Cs 299/20

Objetivos: Establecer una vinculación estratégica en la formación de personal de gestión, administración y técnico del ENACOM para el cursado de la Maestría y Especialización en Comunicación Digital Audiovisual de la Universidad Nacional de Quilmes.

Otorgamiento de becas de arancel para cursar la Maestría y Especialización en Comunicación Digital Audiovisual.

Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación. Resolución Cs 301/20

Objetivos: Establecer relaciones de complementación, cooperación, y asistencia recíproca de carácter académico, cultural y de servicio, relacionados con los objetivos institucionales y realizar acciones conjuntas y coordinadas, tales como la generación de: a) acciones de fortalecimiento, capacitación, desarrollo comunitario, trabajo territorial, asistencia técnica y académica y desarrollo cultural. b) eventos de difusión general; c) publicidad en medios que cada Institución posea, de este acuerdo y de las acciones realizadas en función de él; c) Propiciar instancias de investigación y generar publicaciones con lo producido; d) fomentar la asistencia en sus respectivos campos y áreas de interés

Otorgamiento de becas de arancel para cursar la Especialización en Comunicación, Gestión y Producción Cultural de la Ciencia y la Tecnología.

Asociación Civil Crisol Proyectos Sociales. Resolución Cs 222/20

Objetivos: Establecer relaciones de complementación, cooperación, y asistencia recíproca de carácter académico, cultural y de servicio, relacionados con los objetivos institucionales y realizar acciones conjuntas y coordinadas, tales como la generación de: a) acciones de fortalecimiento, capacitación, desarrollo comunitario, trabajo territorial, asistencia técnica y académica y desarrollo cultural. b) eventos de difusión general; c) publicidad en medios que cada Institución posea, de este acuerdo y de las acciones realizadas en función de él c) Propiciar instancias de investigación y generar publicaciones con lo producido; d) fomentar la asistencia en sus respectivos campos y áreas de interés.

Otorgamiento de becas de arancel para cursar la Especialización en Comunicación, Gestión y Producción Cultural de la Ciencia y la Tecnología.

Universidad Nacional de La Rioja. Resolución Cs 264/20

Objetivos: Acordar un marco institucional que promueva el desarrollo y difusión de la cultura y, en particular, el desarrollo de la enseñanza superior, la investigación científica y tecnológica, y la extensión.

Otorgamiento de becas de arancel para cursar el Doctorado de la Universidad Nacional de Quilmes en Estudios Territoriales.

Universidad Nacional Jujuy. Resolución Cs 266/20

Objetivos: Acordar acciones de cooperación y coordinación entre las partes con la finalidad de generar acciones de fortalecimiento, capacitación y formación mutua.

Otorgamiento de becas de arancel para cursar cualquier trayecto formativo de Posgrado.

Asociación Civil Conquistar La Escritura. Resolución Cs 223/20

Objetivos: Establecer relaciones de cooperación y coordinación entre las partes con la finalidad de generar acciones de fortalecimiento, capacitación y formación mutua entre las carreras de la Secretaría de Posgrado de la UNQ y la CLEAC.

Otorgamiento de becas de arancel para cursar la Especialización en Comunicación, Gestión y Producción Cultural de la Ciencia y la Tecnología.

Asociación De Geógrafos de Formosa. Resolución Cs 221/20

Objetivos: Establecer relaciones de complementación, cooperación y asistencia recíproca de carácter académico, cultural y de servicio, a fin de desarrollar actividades conjuntas para facilitar la formación de Posgrado.

Otorgamiento de becas de arancel para cursar la Maestría en Desarrollo Territorial Urbano.

“Mundo Nuevo”, Programa de Popularización de las Ciencias de la Universidad Nacional de La Plata. Resolución Cs 265/20

Objetivos: Establecer relaciones de cooperación y coordinación entre las partes con la finalidad de generar acciones de fortalecimiento, capacitación y formación mutua entre la UNQ y Mundo Nuevo, UNLP.

Otorgamiento de becas de arancel para cursar la Especialización en Comunicación, Gestión y Producción Cultural de la Ciencia y la Tecnología.

Anexo XI Capacitaciones

La Secretaría de Posgrado continuó durante este periodo con las capacitaciones vinculadas al Personal Administrativo y de Servicios (PAS), y a las capacitaciones de docentes para la modalidad a distancia.

El PAS, en sus distintas áreas funcionales, continuó adaptando los circuitos administrativos que a su vez demandaron capacitaciones del personal para uso del nuevo sistema de gestión Siu-Guaraní 3.0. Se continuaron realizando, junto al área de sistemas informáticos, adaptaciones en el sistema de gestión académica, SIU - Guaraní 3, para los circuitos administrativos que la secretaría demanda. En ese sentido, el equipo continuó con diversas capacitaciones e intercambios con referentes internos y externos para mejorar la dinámica de trabajo por medio de nuevos reportes y mejoras en el uso de las herramientas del sistema.

Se continuó con el trabajo de vinculación de otros sistemas disponibles que facilitan las tareas de análisis, autoevaluación, relevamiento de datos, emisión de certificaciones, entre otros (Siu-Wichi, Siu-Araucano, SIDCER).

El Departamento de informes e inscripciones trabajo con el área de sistemas informáticos en las actualizaciones de herramientas para la preinscripción de aspirantes a las propuestas formativas de Posgrado.

En tal sentido, se instrumentó el proceso de inscripción para que los aspirantes a determinados cursos de posgrado puedan efectuar el registro y se relacione con el sistema de Gestión Académica vigente. Esto propició a su vez la construcción de reportes para la gestión diaria de la información.

Por otra parte, y también relacionado con el punto anterior, se logró disponer de un espacio virtual que permitió almacenar la documentación relacionada para algunos cursos de posgrado. Dicha imple-

mentación se extendió para el proceso de inscripción que tuvo la Secretaría en el último trimestre del año. Este cambio fue muy importante y relevante: permitió vincular el espacio de guardado y el sistema de preinscripción; a modo de centralizar la carga de todos los documentos de un postulante al momento de formalizar la inscripción.

Sobre la base de esta notable mejora, queda el desafío de pensar adecuaciones que otorguen la posibilidad de validar los documentos que un postulante debe cargar, y a la vez de poder administrar desde la Secretaría los requisitos que requiere cada propuesta previo al inicio de un nuevo período de inscripción. Con la necesidad formulada, el trabajo con el Área de sistemas continuó su curso, para realizar también adecuaciones en el espacio de guardado remoto que facilite la gestión diaria de la documentación.

El personal del Departamento de Evaluación y Acreditación ha participado en eventos en la CONEAU, para las actualizaciones en las metodologías de presentación de carreras y nuevas disposiciones establecidas bajo el régimen de pandemia. Asimismo, se trabajó en los procesos de adaptación del nuevo Sistema Informático de Evaluación para el Reconocimiento Oficial y Validez Nacional de Títulos Universitarios (SIRVAT) que reemplazó al Sistema Informático de Planes de Estudio (SIPes). Se continuó discutiendo sobre los indicadores que definen las mejoras para las encuestas de Posgrado, y el uso del sistema de procesamiento de datos estadísticos SPSS para mejorar la lectura de los resultados.

Ante la necesidad de dar continuidad a los circuitos de defensa, se adaptaron los procedimientos para poder realizarlos de manera virtual.

Para ello, se generó un espacio que contemple las formalidades que intervienen en las defensas de tesis y trabajos finales. La Secretaría contaba con las herramientas técnicas y tecnológicas que otorgaba el campus virtual pero fue necesario adaptarlas a las necesidades concretas para garantizar la correcta realización de las instancias. En este sentido se establecieron todos los mecanismos correspondientes para realizar las defensas en carácter sincrónico en forma virtual.

Se crearon los espacios en las salas especiales, se generaron accesos para todos los participantes. También se elaboraron instructivos y tutoriales para orientar a estudiantes, directores y jurados.

Por otra parte, se evaluaron planes de contingencia para poner en marcha cuando, por diversas causas no se pudieran desarrollar los circuitos planeados.

Continuaron las reuniones con las demás áreas de la Universidad para mejorar y adaptar los circuitos al teletrabajo. Para ellos se establecieron nuevos canales de comunicación y uso de nuevas herramientas que hacen a la mejora en el funcionamiento de los circuitos administrativos. El Departamento de apoyo administrativo de la Secretaría comenzó con el uso del “Sistema de tareas y pedidos” que provee la plataforma de Miuq para solicitud y seguimiento de las liquidaciones de honorarios docentes, tutores, proveedores y gastos en general.

La Secretaría continuó el trabajo en coordinación con la Secretaría de Educación Virtual en lo que corresponde a las instancias de capacitación en el uso de las herramientas para la educación a distancia para los docentes de Posgrado.

Memoria 2020

Departamento de Ciencias Sociales
Departamento de Ciencia y Tecnología
Departamento de Economía y Administración
Escuela Universitaria de Artes



Universidad
Nacional
de Quilmes

19. Departamento de Ciencias Sociales

Las ciencias en los territorios de los derechos

Durante el mes de marzo de 2020, la irrupción de la pandemia del Covid19 tomó por sorpresa al mundo y todas sus dimensiones. En la Universidad Nacional de Quilmes nos encontrábamos a 20 días de comenzar el dictado de clases presenciales de grado del primer cuatrimestre. Las reacciones del sistema universitario y de la Universidad Nacional de Quilmes fue adaptarse a la coyuntura, con la premisa de garantizar el acceso a la educación superior.

La oferta académica de materias presenciales estaba compuesta en el Departamento de Ciencias Sociales de algo más de quinientas materias sumadas a las más de doscientas de las carreras a distancia. La decisión conjunta de toda la Universidad, fue construir en menos de un mes una plataforma digital que permitiera el dictado de las asignaturas en una modalidad y una propuesta pedagógica a distancia. La innovación incluyó la necesidad de capacitar a docentes no sólo en el uso técnico de los recursos virtuales, sino también de estrategias pedagógicas. Para dicha estrategia fue muy importante el trabajo de la Unidad de Formación docente perteneciente al Departamento, como así también otras áreas de la UNQ, como la Dirección de Servicios de Comunicación, UNQTV, Radio UNQ y la Secretaría de Educación Virtual.

El aparato de investigación científica argentino compuesto por sus organismos y universidades públicas funciona desde hace varios años como un sistema unificado, que desarrolla políticas de manera articulada, con el objetivo de lograr una presencia en todo el territorio nacional. Y el contexto de la pandemia del Covid19 puso en marcha de manera acelerada al sistema científico en función de encontrar respuestas a las demandas sociales.

Sin lugar a dudas, las expectativas por hallar una vacuna que proteja a la sociedad, o los sistemas de detección del virus, han depositado gran parte de la atención social en los sistemas de salud o de desarrollo tecnológico, sin embargo, la totalidad de los campos disciplinares, tanto de las ciencias biológicas como sociales, están logrando grandes aportes a las necesidades de este nuevo estadio social.

Además de los destacados desarrollos como el kit ELA-CHEMSTRIP, que testea e identifica el Covid-19, desarrollado por investigadores del Laboratorio de Ingeniería Genética y Biología Celular y Molecular (UNQ) y la Universidad Nacional de San Martín (UNSAM). Este desarrollo se sumó al conjunto de acciones que la UNQ puso en marcha desde el comienzo de la pandemia, como el convenio firmado con el Ministerio de Salud de la Provincia de Buenos Aires, por el que la UNQ se convirtió en uno de los 19 centros encargados de realizar pruebas para el diagnóstico. Asimismo, mediante el convenio con el Municipio de Quilmes, la UNQ se convirtió en el principal centro de aislamiento de la región para casos sospechados y para infectados que no demandan de atención hospitalaria.

Pero también las ciencias sociales dieron un paso adelante en la batalla contra el virus y exigieron un pensamiento urgido por las condiciones de la pandemia, y los debates por la situación que encontrará el mundo en el contexto de la postpandemia. El Ministerio de Ciencia y Tecnología de la Nación difundió el primer informe de la “Comisión Covi19 Ciencias Sociales” sobre los impactos de la pandemia en la sociedad. Allí participaron del estudio docentes del Departamento de Cs. Sociales de la UNQ realizando un relevamiento de necesidades en todas las organizaciones sociales de la región. Eso fue posible gracias al importante entramado social con el que cuenta la UNQ en sus treinta años de vida.

A su vez, la Agencia Nacional de Promoción de la Investigación, el Desarrollo Tecnológico y la Innovación (Agencia I+D+i) desarrolló una convocatoria conjuntamente con el Concejo de Decanos de Ciencias Sociales destinada a financiar proyectos para la generación de nuevos conocimientos enfocados al estudio de la sociedad argentina en la pandemia y la postpandemia del COVID-19.

Los Proyectos pertenecientes al Departamento de Ciencias Sociales de la UNQ son los siguientes:

- Dr. Javier Balsa Investigador Responsable del Nodo Nro. 1 del proyecto “Identidades, experiencias y discursos sociales en conflicto en torno a la pandemia y la postpandemia: un estudio multidimensional sobre las incertidumbres, odios, solidaridades, cuidados y expectativas desiguales en todas las regiones de Argentina”, cuya Institución Beneficiaria es el Departamento de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Quilmes
- Dr. Karina Ramacciotti Investigadora Responsable del Nodo Nro1 del proyecto “La enfermería y los cuidados sanitarios profesionales durante la pandemia y la postpandemia del COVID-19 (Argentina, siglos XX y XXI)”, cuya Institución Beneficiaria es la UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES

Nodos que forman parte proyectos radicados en otras universidades

- Prof. Dr. Daniel Cravacuore Investigador Responsable del Nodo Nro 2 del proyecto PISAC-COVID-19-00043 “Capacidades Estatales en una Agenda Municipal Post Pandemia”, cuya Institución Beneficiaria es la Universidad Nacional de Rosario.
- Esteban Rodríguez Alzueta Investigador Responsable del Nodo Nro 12 del proyecto “Fuerzas de seguridad, vulnerabilidad y violencias”, cuya Institución Beneficiaria es Instituto de Altos Estudios Sociales (IDAES) de la Universidad Nacional de San Martín.
- Martín Eduardo Iglesias Investigador Responsable del Nodo Nro 2 del proyecto “Las radios y la continuidad educativa en el contexto de aislamiento social: relevamiento, diagnóstico y orientaciones para repensar la comunicación, la educación y la conectividad en Argentina”, cuya Institución Beneficiaria es la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP).

Por otro lado, las Carreras de Terapia Ocupacional, el área de Psicología y la Tecnicatura Universitaria en Economía social y Solidaria coordinaron un programa de voluntariado para contener y dar un acompañamiento cotidiano a personas mayores en el distrito de Quilmes. En pocos días lograron reunir una comunidad de casi 100 estudiantes y a través de una asistencia telefónica que representa un dispositivo de cuidado.

La Licenciatura en Enfermería desarrolló junto a organismos de salud municipal y provincial campañas de vacunación contra el Covid19, la gripe y el sarampión en bloqueos barriales donde se encuentran multiplicidad de casos.

Otra acción importante es “Palabras sin cuarentena”, una iniciativa editorial de emergencia desarrollada por la Licenciatura en Ciencias Sociales que nació como un espacio para reflexión sobre lo que produce socialmente la pandemia, el comportamiento social y todos sus debates. La nueva coyuntura puso en la agenda no sólo los problemas de salud sino también los económicos, los culturales, los políticos, el acceso a la información y los riesgos de la infodemia, las noticias falsas y la sobreinformación devenida en problema de salud. Allí el campo de la comunicación se impone con argumentos y capacitación.

El flagelo de la violencia contra las mujeres potenciado por el encierro generó el ciclo de charlas organizado por la Cátedra de Género y sexualidades “Covid, aislamiento y violencia de género” que reunió a las principales referentes de los estudios de género de nuestro país.

Las desigualdades educativas encendieron todas las alertas. El enorme esfuerzo que realiza la Universidad de Quilmes para garantizar el derecho a la educación contó con múltiples acciones. En

ese contexto las carreras de Educación, la Escuela Secundaria Técnica y la Unidad de Formación y Capacitación Docente produjeron materiales de apoyo pedagógico para la virtualización.

Asimismo, se consolidó la política de Becas para la formación para la docencia y la investigación y extensión, como así también se desarrollaron de manera virtual las jornadas de Becarios y Tesistas y gran cantidad de jornadas académicas por vías de las plataformas virtuales.

Por todo ello, la defensa irrenunciable de una educación pública, la ciencia entendida como un capital social, el acceso a la salud y a la comunicación son derechos que la Universidad de Quilmes lleva en su ADN. Y cuando hay una necesidad social, las herramientas de las ciencias son armas para proteger los derechos.

Mg. Nancy Calvo
Directora Departamento Ciencias Sociales

Mg. N. Daniel González
Vicedirector Departamento Ciencias Sociales

Carreras presenciales

Ciclo Introductorio en Ciencias Sociales

En el año 2020, las actividades realizadas en el Ciclo Introductorio en Ciencias Sociales (CICS) estuvieron mayoritariamente vinculadas a la adaptación de las materias del Ciclo Introductorio a la modalidad de dictado de clases por medios telemáticos, en el marco de la emergencia sanitaria por la pandemia por COVID 19. Al dictarse el Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio (ASPO) el 20 de marzo de 2020, todas las comisiones cuyo inicio estaba previsto para realizarse de forma presencial, se pasaron a la modalidad virtual, en medio de un contexto de incertidumbre que afectó a toda la comunidad universitaria, al país, y al mundo.

Afortunadamente, la Universidad Nacional de Quilmes contó con la decisión política de sus autoridades, y con los recursos tecnológicos y humanos, para que la virtualización de todas sus carreras fuera posible, realizando esta tarea en tiempo récord. En el caso del CICS, la inclusión de algunas comisiones bimodales en 2019, permitió capitalizar dicha experiencia. Acondicionar las materias y capacitar a los docentes en esta nueva modalidad de trabajo significó un gran esfuerzo para el Ciclo Introductorio: una encuesta inicial reveló que solo el 20 % de sus docentes tenían experiencia previa en el dictado de clases en modalidad virtual, y a esto se sumaron las marcadas diferencias entre modalidad virtual y dictado de clases en emergencia sanitaria, con todas sus distinciones e implicancias; y el específico perfil de los estudiantes del CICS: personas que se encuentran ingresando a la Universidad, y que mayoritariamente no estaban familiarizadas con el uso de las herramientas necesarias para una experiencia de cursado virtual.

En este marco, los esfuerzos estuvieron orientados específicamente a contener y acompañar a los docentes y estudiantes, y a garantizar el dictado de clases cumpliendo con las expectativas académicas. Vale destacar el enorme compromiso de los coordinadores de las tres materias del Ciclo, Analía Reale, Luis Robledo y Mónica Swarinsky, y de los 37 docentes, que trabajaron arduamente en la adaptación del plan de clases y en el re-diseño de las clases, así como en la producción de recursos educativos adecuados a esta modalidad, y a las necesidades específicas de los estudiantes (especialmente de estudiantes con discapacidad). También el esfuerzo del Secretario Técnico, Manuel Eiras, quien a través del sitio web www.cisociales.web.unq.edu.ar y del correo electrónico, atendió las inquietudes de cientos de personas que tuvieron esos canales como principales espacios de consulta y de resolución de trámites e inquietudes.

Como se mencionó anteriormente, la formación continuó siendo uno de los ejes principales del Ciclo Introductorio, especialmente en su trabajo coordinado con la Unidad de Formación y capacitación do-

cente del Departamento de Ciencias Sociales, con el Diploma en Ciencias Sociales y con la Dirección de los profesorados. Se destacan las capacitaciones brindadas sobre nuevas tecnologías y sobre herramientas para el trabajo en el aula virtual, así como el Ciclo “Pensar la lectura y la escritura en el aula virtual” realizado en los meses de mayo y junio, con la participación de las coordinadoras de las materias “Lectura y escritura académica”, Analía Reale y de “Comprensión y producción de textos en ciencias sociales y actividades”, Mónica Swarinsky; y de las docentes María Luz Mayor y Gabriela García Cedro.

Además, se trabajó activamente con los integrantes del Taller de vida universitaria, y con áreas administrativas, especialmente con el Departamento de Alumnos, con quienes se realiza de manera periódica el trabajo relativo a reconocimiento de materias y equivalencias.

Dentro de las actividades destinadas a estudiantes y coordinadas con direcciones de las distintas carreras del Departamento, se sostuvieron las “Charlas abiertas con directores y directoras de las carreras”. También, se realizaron actividades que procuraron brindar herramientas necesarias para que los estudiantes tengan un adecuado ingreso a la vida universitaria, que supone empezar a formar parte activamente de una nueva comunidad discursiva que se rige por normas específicas y diferentes de las que gobiernan la comunicación en otros ámbitos de la vida social; y se continuaron las actividades previstas al interior de las materias, como los talleres de fotografía. Todas estas actividades se realizaron por medios telemáticos.

Con respecto a las inscripciones, y tras la experiencia previa de haber sido pioneros/as en la realización de las inscripciones online en 2019, se realizaron nuevamente de manera virtual sin ningún tipo de inconveniente. Con respecto a la matrícula, la misma se sostuvo, y las 116 comisiones previstas para el año, se dictaron de acuerdo a lo estipulado en la oferta inicial.

De esta manera, el CICS continúa trabajando en una propuesta pedagógica y de gestión que busca que los y las ingresantes a las carreras de ciencias sociales de nuestra Universidad puedan participar de manera plena en la vida universitaria.

María de la Paz Echeverría
Coordinadora del Ciclo Introdutorio en Ciencias Sociales

Diplomatura en Ciencias Sociales

Gestión académica administrativa y comunicacional

El año 2020 la gestión estuvo signado al igual que la totalidad de las actividades de la universidad y que la sociedad toda, por las vicisitudes, adaptaciones y desafíos planteados por el contexto de pandemia de Covid-19. En ese sentido desde el 20/03/2020 que se dictaminó a nivel nacional el Aislamiento Preventivo Social y Obligatorio (ASPO).

El Diploma como Ciclo General de Conocimientos Básicos administra la propuesta de cursos provenientes de quince áreas disciplinares diferentes para los trayectos de ocho carreras². Asimismo, se suman las articulaciones con la Licenciatura en Terapia Ocupacional, el Ciclo de Complementación Curricular de la Lic. en Comunicación Social y aquellas áreas y cursos en coordinación con el Departamento de Economía y Administración y la Escuela Universitaria de Artes.

Desde esta dimensión con la suspensión de las actividades a pocos días del comienzo del cuatrimestre supuso la adaptación de la totalidad de los cursos a un entorno virtual, coordinando con las áreas de la Secretaría de Gestión Académica la apertura de las aulas, la asistencia y contención a docentes y

² Lic. en Comunicación Social, Lic. en Educación, Lic. en Ciencias Sociales, Lic. en Historia, Prof. en Comunicación Social, Prof. en Educación, Prof. en Ciencias Sociales y recientemente Prof. En Historia.

estudiantes en los primeros pasos e imponderables que se suscitaron en el contexto extraordinario

Por otro lado, la gestión administrativa y comunicación es un eje estratégico en el Diploma en Ciencias Sociales ante un escenario masivo de estudiantes, docentes, cursos y áreas que requieren articulaciones y procesos administrativos, así como espacios y canales de comunicación. Durante 2020 se sostuvieron una gran parte de las tareas que se realizaban y se proyectaron y comenzaron a trabajar nuevos canales de comunicación e información como lo es la página web del Diploma en Ciencias Sociales.

Actividades de Formación y Capacitación

Desde creación la Unidad de Formación y Capacitación Docente del Departamento de Ciencias Sociales (RCD 062/18) se comienzan a centralizar y canalizar las actividades que se venían realizando desde las carreras.

En 2020 se trabajaron conjuntamente algunas herramientas e interrogantes con atravesamientos en el contexto de adaptación de la presencialidad a la virtualidad.

Se abordaron entonces temáticas complementarias a las herramientas y capacitaciones realizadas desde las áreas de capacitación virtual.

Estos espacios fueron coordinados por especialistas de la universidad e invitados que trabajaron diferentes aristas de las temáticas articuladoras.

En este caso el taller se denominó: *Pensar la lectura y la escritura en el aula virtual*



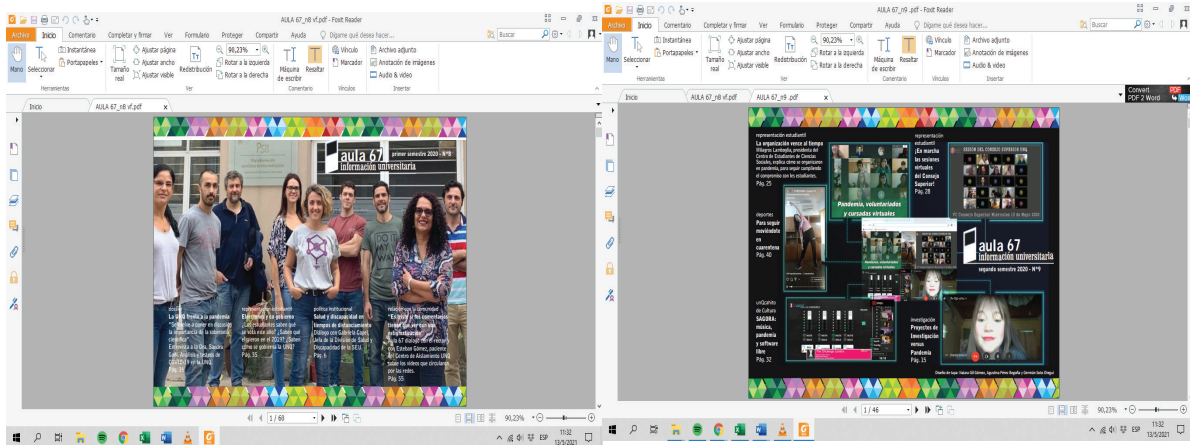
Organización de actividades Antes de la suspensión de actividades presenciales desde el Diploma en Ciencias Sociales en coordinación con otras áreas de la universidad se organizó al igual que otros años actividades conmemorativas por el *Día Nacional de la Memoria por la Verdad y la Justicia*, en esta oportunidad haciendo foco en el tema del Negacionismo y con la participación del Premio Nobel de la Paz Adolfo Pérez Esquivel

<http://www.unq.edu.ar/noticias/4425-entrevista-a-adolfo-p%C3%A9rez-esquivel-la-memoria-nos-ayuda-a-iluminar-el-presente.php>

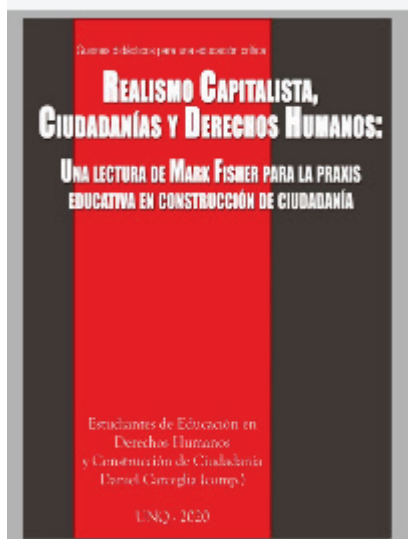


Producciones desde las aulas

Se continuó con la edición y publicación de la Revista Aula 67 de producción cuatrimestral de los estudiantes en el marco del Seminario de Taller de Prácticas y Lenguajes de Comunicación.



Por otro lado, desde los cursos *Educación en Derechos Humanos* y *Construcción de Ciudadanía y Educación Popular y Comunicación Popular* se trabajaron procesos de análisis y Guiones Didácticos que se compilaron en libros fueron presentados a la comunidad por parte de los mismos estudiantes que lo realizaron.



Prof. Luciano Grassi
 Director de la Diplomatura en Ciencias Sociales

Licenciatura en Terapia Ocupacional

El año 2020, marcado por la pandemia por COVID19, se presentó con características diferentes, inesperadas, que transformaron completamente el modo de desarrollar actividades académicas dirigidas a estudiantes, graduados y docentes de la Lic. en Terapia Ocupacional, que, como siempre se llevaron a cabo en forma conjunta con el C.C.C. de la modalidad virtual, la carrera de Especialización en Terapia Ocupacional Comunitaria y los Observatorios de la Discapacidad y de Políticas públicas y experiencias comunitarias en niñez y adolescencia.

A partir del 30 de marzo, en el marco de las acciones de acompañamiento y solidaridad que desarrolló la UNQ, desde la carrera de Terapia Ocupacional, la Tecnicatura Universitaria en Economía Social y Solidaria y la Secretaría de Extensión Universitaria se organizó y coordinó un programa de voluntariado para personas mayores en el distrito de Quilmes. En pocos días se reunió una comunidad de casi 100 estudiantes y docentes coordinadores motivados/as y comprometidos/as con acompañar las personas mayores a través de una asistencia telefónica cotidiana que tuvo como objetivo por un lado orientar y brindar información oficial y por el otro generar un dispositivo de cuidado. Frente a la soledad y a la angustia que produjo el aislamiento, este dispositivo de voluntariado nos permitió acompañar a las personas mayores, construyendo vínculos y relaciones que durante el segundo cuatrimestre permitieron retomar las actividades del PUNQAm (Programa de la UNQ para adultos mayores) de forma virtual para más de 800 personas mayores que se inscribieron a los diferentes cursos.

El trabajo realizado en el mencionado voluntariado fue presentado en el programa Altavoz de la TV pública, del cual participaron una docente coordinadora y dos estudiantes voluntarias.

La dirección de la carrera participó, en el mes de agosto, de las reuniones de la subcomisión de salud del CIN para el tratamiento de la incorporación de Terapia Ocupacional en el art. 43 de la Ley de Educación Superior.

Sin dudas, el hecho más relevante para la carrera durante 2020, fue la aprobación por el Consejo Superior de la creación, fundamentación curricular, plan de estudios y autoridades de la Maestría en Terapia Ocupacional, formación de tipo académica, que se vincula específicamente con el fortalecimiento y consolidación de competencias propias de la profesión, convirtiéndose la Universidad Nacional de Quilmes en ser la primera en el país en brindar una Maestría específica para la disciplina. En el mes de agosto fue enviada al Ministerio de Educación para su evaluación.

Por las razones de público conocimiento, las prácticas pre profesionales de la carrera debieron ser suspendidas durante ambos cuatrimestres de 2020, pudiéndose llevar a cabo sólo la práctica pre profesional en comunidad que permitió a 66 estudiantes graduarse en el mes diciembre. Uno de los espacios de realización de dicha práctica fue el SETEC Centro de Telemedicina COVID Universidad (CeTeC-U), en el marco de un plan del Ministerio de Salud de la Provincia de Buenos Aires para la detección precoz y seguimientos de contactos estrechos. El espacio físico en la UNQ fue adaptado de manera segura y acondicionado con todos los recaudos que permitieron cumplir con las medidas de prevención correspondientes.

También durante el mes de septiembre se desarrolló, como todos los años, la celebración del **Día de la Terapia Ocupacional en Argentina**, que esta vez se desarrolló a través de materiales audiovisuales elaborados por estudiantes, docentes y graduados, cerrando con una charla sobre “Cuidados paliativos en Terapia Ocupacional”.

Además, en el mes de septiembre, desde la UFCD (Unidad de Formación y Capacitación docente) del Depto. de Ciencias Sociales se organizó un encuentro a cargo de las profesoras Mariel Pellegrini y Mariela Anderson bajo el título “Reflexiones sobre ocio, tiempo libre y salud mental en la nueva normalidad”.

Como desde hace 14 años las docentes de prácticas pre-profesionales en salud mental y laboral organizaron las XIV Jornadas Ocupacionales durante las cuales las instituciones de la zona mostraron

sus producciones artísticas y culturales de jóvenes y adultos con discapacidad intelectual, visual y/o motora que en esta oportunidad se realizó bajo la modalidad virtual.

La dirección de la carrera participó de las Reuniones Anuales de CO.CA.TO (Consejo de Carreras de Terapia Ocupacional) que se realizaron bajo la modalidad virtual.

En el mes de noviembre becarios de la Lic. en Terapia Ocupacional participaron de la Jornada de Becarios y Tesistas realizada el 25 de noviembre.

Se ofreció, también en noviembre una charla sobre la carrera en el marco de la EXPO UNQ.

El Observatorio de la Discapacidad *organizó el Ciclo de “Conversaciones urgentes sobre discapacidad: andando y dis-andando trayectorias y caminos en las Ciencias Sociales”, evento acompañado por la Lic. en Terapia Ocupacional.*

Se dictaron clases en espejo junto a la Universidad Mariana de Colombia sobre Tele salud.

A su vez, docentes de la carrera comenzaron a colaborar en el Observatorio de aplicaciones móviles para la salud dirigido por el Prof. Darío Codner.

Desde la Secretaría de Posgrado se dictó el curso “Terapia Ocupacional en víctimas de violencia íntima contra la mujer” a cargo de la Prof. Mariel Pellegrini.

Otro de los temas que merecen ser tenidos en cuenta, es la elaboración de la oferta académica 2021 que, como cada año, intenta cubrir las necesidades de las y los estudiantes en todas las bandas horarias, considerando las diferentes modalidades propuestas por la universidad para hacer frente a la educación de emergencia.

Lic. María Laura Finauri
Directora de la Lic. en Terapia Ocupacional

Licenciatura en Historia

Oferta académica

Desde años anteriores se verifica un marcado incremento de alumnos y una demanda mayor de materias de la Licenciatura. Esta mayor demanda de cursos se debe a la creación del profesorado de Historia en el año 2018 que ya empieza a impactar en la oferta y al aumento de la cantidad de estudiantes del ciclo de complementación. Para resolver este tema se avanzó en dos sentidos: comenzar a replicar las materias obligatorias y orientadas los dos cuatrimestres e incrementar el número de las materias electivas teniendo en cuenta tres motivaciones: materias ofrecidas por licenciaturas virtuales en educación y en ciencias sociales -que se viene haciendo desde hace un año y medio con una recepción creciente en los estudiantes-; materias de otras áreas en función de los temas de investigación que se están desarrollando y cursos correspondientes al núcleo electivo para la formación específica con el propósito de facilitar la cursada a aquellos estudiantes que están haciendo la simultaneidad entre la Licenciatura y el Profesorado.

Terminalidad de los estudios

Para favorecer e incentivar el egreso de los estudiantes que se encuentran redactando sus tesis de licenciatura se realizaron encuentros mensuales de acompañamiento en vistas a lograr la finalización del trayecto académico. En estos encuentros se discutieron distintas problemáticas en torno al procesamiento de algunas fuentes, formato de presentación del trabajo y, principalmente, las dificultades experimentadas durante el año para acceder a documentación ubicada en repositorios que estuvieron

cerrados y a la realización de entrevistas de manera presencial. Los encuentros fueron muy útiles para reorientar la investigación y circunscribirla a objetivos posibles de ser cumplidos en este contexto de pandemia.

Nuevos canales de información y comunicación

En el año 2019 comenzó a enviarse a los estudiantes un newsletter de salida quincenal que tenía secciones fijas con información sobre actividades académicas realizadas en la universidad. El año 2020, a partir del aislamiento preventivo y obligatorio, el carácter del news fue cambiando y se crearon secciones acordes a ciertas necesidades; algunas de ellas fueron coyunturales y otras se mantienen. Una de esas secciones informa los distintos circuitos administrativos que deben realizarse para diferente tipo de trámites, aspecto que fue reforzado en estos últimos meses. Otra sección recuperaba un ciclo de microentrevistas que se habían hecho hasta el año pasado en el canal de la universidad a investigadores que nos habían visitado para dar charlas y conferencia y que no habían tenido difusión por las redes. Un tercer espacio se llama Estudiantes para estudiantes y fue propuesta por estudiantes de la carrera para difundir el programa de intercambio estudiantil y poner en conocimiento los programas y proyectos de investigación que existen en la Universidad. Otra sección puso a disposición, materiales pedagógicos realizados por los estudiantes que, a su vez, son docentes de escuelas medias. La última sección se llama Los autores nos cuentan sobre sus libros y se pensó como alternativa de las conferencias que se organizaban habitualmente sobre distintas temáticas. Se trata de videos de unos 10 minutos donde los autores hacen una presentación de sus libros más recientes o de aquellos que han sido centrales en la renovación historiográfica de algunos campos temáticos. Para alojar todo este material creamos un canal de youtube en el que se han subido también los dictámenes de las tesis defendidas hasta el año pasado. Finalmente, cabe mencionar que todos estos videos fueron replicados también en una cuenta de Instagram.

Iniciación a las tareas de investigación y transmisión de resultados

Es sabido que, entre los antecedentes computados para la obtención de becas de investigación en el sistema científico nacional, se otorga un lugar de cierto peso a los trabajos previos de investigación (presentación a jornadas y/o publicación de artículos) y, en menor medida pero también computable, los antecedentes docentes.

Hasta el momento, los alumnos de la carrera de historia han dado sus primeros pasos en la investigación presentándose a las jornadas de becarios y tesistas organizadas por el Departamento de Ciencias Sociales y las Jiiicsh realizadas de manera conjunta entre las Licenciatura en Ciencias Sociales y la Licenciatura en Historia.

Desde el año 2018 la carrera de Historia se incorporó a la organización de las Jornadas Interescuelas - Departamentos de Historia que se realizan cada dos años y se espera contar con recursos para poder ayudar al traslado de los alumnos que presenten sus avances de investigación.

Publicaciones

En el caso de publicaciones, la Revista "*Sociales y virtuales*" de las Licenciaturas de Ciencias Sociales y Educación, modalidad virtual sigue siendo un lugar privilegiado para la publicación de avances de investigación. A esta posibilidad se agrega también la *Revista Estudios Rurales* del CEAR que tiene una sección destinado a la difusión de trabajo finales, monografías, etc. de estudiantes avanzados.

Por otro lado, el año pasado, con Nancy Calvo, compilamos un libro de la colección Serie Digital dirigida por Bruno de Angelis y Mariano Belaich. El libro se llama *Hacer historia hoy. Aportes sobre género, sectores populares e historia reciente* con 8 trabajos de investigación que realizaron los estudiantes en distintas materias. Y finalmente, existe un proyecto de organizar un volumen que se va a presentar en la línea Cursos de la Unidad de Publicaciones del Departamento con trabajos realizados en la asignatura Problemas de género e Historia Argentina que dicta Alejandra de Arce.

Actividades docentes de los estudiantes

En el marco del programa de Extensión para Adultos Mayores, en el año 2019 unas estudiantes de la carrera dictaron el curso *Sin ellas, otra sería la historia»: Mujeres y Colectivo de mujeres en la Historia Argentina* en el marco del programa de Adultos mayores de la Secretaría de Extensión Universitaria. El curso tuvo una muy buena repercusión y fue replicado de manera virtual en el año 2020. A esa oferta, se sumaron los cursos *Palacios porteños, cuna de una aristocracia sin reino* y *Para no olvidar. Historia y memoria en los partidos de Quilmes, Florencio Varela y Berazategui*.

Dra. Silvia Ratto
Directora de la Lic. en Historia

Licenciatura en Educación

Organización, participación y apoyo de actividades académicas

V Jornadas de Formación Docente y IV Jornadas de Prácticas de Enseñanza en la Formación Docente:

Entre el 28 y 29 de septiembre de 2020 se llevaron a cabo las V Jornadas de Formación Docente y IV Jornadas de Prácticas de Enseñanza en la Formación Docente, co-organizadas con los Profesorados de la UNQ, la Lic. en Educación (modalidad presencial y virtual) y los Institutos de Formación Docente de la región IV.

Se llevaron a cabo en modalidad a distancia, a través de videoconferencias por el canal de Youtube Videonconferencias UNQ.

Hubo 10 paneles y conversatorios con destacados investigadores/as, docentes y autoridades del sistema educativo, con activa participación del público interesado y replicación de los materiales audiovisuales.

La programación y registro audiovisual de los paneles están disponibles en:

<http://educacion.blog.unq.edu.ar/jornadas-formacion-docente/>

Ciclo de Webinars “Cambios y continuidades en las articulaciones político-administrativas de la educación”

Entre septiembre y noviembre de 2020 se desarrolló el Ciclo de Webinars “Cambios y continuidades en las articulaciones político-administrativas de la educación”, con las contribuciones de los principales especialistas y referentes del campo educativo argentino en las discusiones académicas contemporáneas. Fue organizado desde el Proyecto de Investigación “Políticas Públicas, Democratización de la Educación Superior y la Recepción en las Universidades Nacionales: Sujetos, Prácticas y Dispositivos”.

Hubo una masiva participación del público a la distancia, a nivel local e internacional, en cada uno de los 6 encuentros virtuales.

El programa completo está disponible en:

<http://www.unq.edu.ar/agenda/4602-ciclo-de-webinars-cambios-y-continuidades-en-las-articulaciones-politico-administrativas-de-la-educacion.php>

Ciclo de Charlas “Ágora Educación” de la Licenciatura en Educación

Charla “*Gestión de crisis: decisión y conversación requerida*”, a cargo de Bernardo Blejmar. 1 de octubre de 2020. Comentadoras: Silvina Santín (UNQ) y Marisa Zelaya (UNICEN). Presentador: Germán Torres (Director de la Lic. en Educación - Modalidad presencial). Realizada en el marco del curso “Análisis de la Institución Escolar”.

Charla “*Educación Sexual Integral y procesos anticapacitistas de transformación social*”, a cargo de Lucía Velázquez, Carolina Buceta y Paula Lo Cane. 30 de noviembre de 2020. Co-organizada con el Observatorio de la Discapacidad de la UNQ, la UFCO, las carreras de Profesorados, Lic. en Educación (presencial y virtual), Lic en Terapia Ocupacional y el GT CLACSO “Estudios críticos de la discapacidad”.

Charla “*La administración pública nacional en tiempos de pandemia*”, a cargo de Ana Gabriela Castellani. 26 de noviembre de 2020. Comentadoras: Silvina Santín (UNQ) y Marisa Zelaya (UNICEN). Co-organizadas por la Lic. en Educación, la Lic. en Ciencias Sociales UNQ y Profesorados UNQ.

Redes interinstitucionales

Participación a lo largo de 2020 en la conformación del *Grupo de Trabajo “Hacer Educación Pública” (HEP)* junto a la Red de Carreras de Ciencias de la Educación de Universidades Públicas de Argentina.

Participación en la reunión convocada por la Dirección de Educación Inicial de la Provincia de Buenos Aires, junto a las carreras de Educación de universidades públicas de la provincia. Se abordaron los lineamientos de trabajo de esa Dirección y la conformación de agendas de cooperación a futuro con las universidades.

Actividades de difusión de la carrera

Reunión informativa sobre las Becas de Formación en Docencia e Investigación/Extensión del Dep. de Ciencias Sociales, junto a las direcciones de la Lic. en Educación (presencial y virtual) y Profesorados. 13 de mayo de 2020.

Charla virtual “*Trabajar desde la Educación Pública*” en la III Expo UNQ, organizada por la Secretaría Académica. Dirigida a aspirantes de la Lic. en Educación y Profesorados de la UNQ. Participaron Guillermo Arce (estudiante avanzado), Ana Laura Ligotti (graduada reciente), Mariana Vespasiano (coordinadora del Taller de Vida Universitaria), Ximena Carreras Doallo (directora de Profesorados) y Germán Torres (director de la Lic. en Educación). 5 de noviembre 2020.

Reunión en videoconferencia con estudiantes de la carrera sobre proceso de inscripción a materias del 2° cuatrimestre. 12 de agosto 2020.

Rediseño del blog de la carrera (<http://educacion.blog.unq.edu.ar/>), difusión regular en la página de Facebook y actualización de una lista de correos con estudiantes de la carrera.

Dr. Germán Torres
Director de la Lic. en Educación

Licenciatura en Comunicación Social

Durante el año 2020, la Organización Mundial de la Salud declaró la pandemia del COVID-19 y desde allí el gobierno nacional decretó como medida de cuidado el aislamiento social preventivo y obligatorio. En ese marco, las Universidades Nacionales implementaron un proceso de educación a distancia de emergencia al cual se abocaron las carreras.

En ese marco general, la Licenciatura en Comunicación Social mantuvo la periodicidad de la mayoría de sus actividades, sobre todo las que pudieron realizarse a distancia mediante tecnologías de la comunicación como videoconferencias. En ese sentido se realizaron eventos virtuales, publicaciones periódicas, articulación de trabajo con la Red de Carreras de Comunicación Social y Periodismo de Argentina, muestras y proyecciones.

En tanto lo académico, cada año se realizaron las ofertas académicas de ambos cuatrimestres, se elevó al Consejo del Departamento de Ciencias Sociales para su aprobación programas actualizados de las materias de la carrera. Y se elevaron nuevos Seminarios de Investigación y Extensión.

Charlas, paneles y congresos

Durante 2020, La Licenciatura organizó en junio el evento “La semana del y la periodista”, este evento constó en una semana de entrevistas por parte de docentes de la carrera a periodistas reconocidos de diferentes temáticas. El profesor Néstor Daniel González entrevistó al productor televisivo Claudio Villarruel; Alejandra Pía Nicolosi a la periodista de espectáculos Sandra Comisso; Leonardo Murolo entrevistó al experto en comunicación política Daniel Rosso y María Eugenia Fazio a la periodista de ciencias Nadia Luna. Estas entrevistas tuvieron lugar en el perfil de la Licenciatura en la plataforma Instagram.

Organizamos clases abiertas: “Los momentos de la memoria. Cine y pasado reciente en Argentina”, coordinado por la profesora Luciana Aon; y las charlas “Pensemos la información en televisión” en dos ediciones, primero con la participación del periodista Facundo Pedrini de Crónica TV y la segunda con Diego Iglesias de Información Periodística, ambas coordinadas por Néstor Daniel González y la charla “Audiovisuales para ciencias en redes sociales”, con la participación de Juan Manuel Caferatta, coordinada por María Eugenia Fazio.

Actividades con la Red de Carreras de Comunicación Social y Periodismo de Argentina (REDCOM) y otras articulaciones institucionales

Se articulan actividades con la Red de Carreras de Comunicación Social y Periodismo de Argentina (REDCOM). Durante 2020, Leonardo Murolo, director de la Licenciatura, continuó su representación como titular de la Mesa de Asuntos Académicos de REDCOM.

En el marco del trabajo con la Red, todos los años se realizan 14 encuentros de cátedras de las carreras de Comunicación Social y Periodismo. En octubre de 2020 la Licenciatura fue anfitriona del Encuentro de Cátedras de Lenguajes, evento que se realizó mediante videoconferencias y que contó con la presencia de más de 100 participantes de todo el país de diferentes puntos del país. Al tiempo que fue coordinado por Alejandra Cebrelli (UNSa), Alejandra Valentino (UNQ), Alejandro Silva Fernández (UNNE) y Claudia Ardini (UNC).

Asimismo, la participación en representación de la UNQ en la comisión “Comunicación y Medios” del Consejo Interuniversitario Nacional (CIN) significa un espacio de referencia.

En términos institucionales también participamos de las charlas del ciclo introductorio a estudiantes ingresantes y participamos de ExpoUNQ, donde dictamos charlas y clases públicas en conjunto con estudiantes avanzados de la carrera.

Cursos extracurriculares

En lo referido a los cursos extracurriculares, la Licenciatura propuso la articulación con los cursos del Sindicato de Prensa de Buenos Aires: SiPreBA.

En agosto: Nuevas narrativas y redes sociales, Economía para periodistas, Comunicación y prensa institucional, Introducción al Photoshop.

En septiembre: Fotocrónicas sin fronteras. Fotografía y crónicas de viajes, Redes sociales y periodismo: prácticas para trabajar con medios y marcas, Prensa y conflictos ambientales, Periodismo narrativo: entre lo urgente y el “largo aliento”.

En octubre y noviembre: Hacer libros de no ficción, Aire de radio. Taller de radio para periodistas, Comunicación y marketing político.

Los cursos están destinados a fortalecer conocimientos extracurriculares de estudiantes y graduados de la Licenciatura. En cada curso el cupo de inscriptos fue completo, y cada estudiante obtiene un certificado al finalizarlo.

Producciones mediáticas y difusión

La Licenciatura mantiene sus producciones mediáticas: Revista Fronteras, que durante 2020 sacó el número 11. Esta publicación involucra una decena materias de la Licenciatura y de la Diplomatura en Ciencias Sociales del área gráfica. El trabajo para la realización de la Revista Fronteras involucra en su equipo a los y las docentes de las materias de escritura, fotografía, en encuentros periódicos durante todo el año.

El Diario La Fuente, producto de la materia Seminario y Taller de Escritura y el programa de radio Con Cierta Sentido, que se realiza en convenio con la radio comunitaria Ahijuna de Bernal, y sale al aire los martes a las 20 horas. El programa es realizado por los estudiantes y docentes de las materias Seminario y Taller de Radio, Taller de Periodismo Radiofónico y Seminario y Taller de Nuevos Formatos Radiofónicos.

En cuanto a la difusión de las actividades de la Licenciatura, además de actualizar periódicamente nuestra página web: comunicación.unq.edu.ar, el envío de un correo a modo de newsletter a estudiantes, graduados, docentes y demás interesados en la carrera, se creó una página en la red social Facebook que ya cuenta con más de mil ochocientos seguidores que interactúan, consultan y comentan las actividades propuestas. También la Licenciatura obtuvo su perfil en Instagram donde también se publica y se mantiene contacto con los más de mil doscientos seguidores hasta la actualidad.

Dr. Leonardo Murolo
Director de la Lic. en Comunicación Social

Carreras de Profesorado de Educación, Ciencias Sociales, Comunicación Social e Historia

Difusión de información y actividades en portal de facebook y vía correo electrónico a docentes y estudiantes.

Actualización de la página de Profesorados <http://profesorados.web.unq.edu.ar/>

Charlas con docentes y directivos de instituciones educativas de la región IV para prácticas.

13 mayo a las 17 junto con las Licenciaturas en Educación: charla informativa sobre las becas de formación en docencia y extensión y en docencia e investigación.

Realización y organización de las V Jornadas de Formación Docente UNQ. “V Jornadas de Formación docente y IV de las prácticas de enseñanza - Políticas, saberes, experiencias y prácticas en contexto: Universidades e Institutos Superiores de Formación Docente en diálogo” 28 y 29 de septiembre

Junto con Licenciatura en Educación, el 1 de octubre se ofreció la clase abierta “Gestión de crisis: decisión y conversación requerida”, a cargo de Bernardo Blejmar en el marco del curso “Análisis de la Institución Escolar”. Comentan: Silvina Santín (UNQ) y Marisa Zelaya (FCH/FAA UNICEN) Presenta Germán Torres (<https://youtu.be/x5sG0fzczWQ>)

Participación y actividades en 3era expo UNQ - 4 y 5 de noviembre en expo.web.unq.edu.ar y presentación: <https://www.youtube.com/watch?v=pAdF0gzjlcU&feature=youtu.be>

El 17 de noviembre, las direcciones de los Profesorados de la Universidad Nacional de Quilmes y las Licenciatura en Educación acuerdan nota para reivindicación de la educación pública como práctica de responsabilidad colectiva, construcción política y transformación social.

Las carreras de Profesorados invitaron y apoyaron el encuentro “La administración pública nacional en tiempos de pandemia”, a cargo de la Dra. Ana Gabriela Castellani, el 26 de noviembre, a las 18. En el marco del curso “Administración y Gestión de las Instituciones Educativas”. Comentan: Silvina Santín y Marisa Zelaya (FCH/FAA UNICEN) y presentan: Germán Torres y Federico Gobato <https://www.youtube.com/watch?v=5k9Jv5p-C80&feature=youtu.be>

El 20 de noviembre se realizó defensa de trabajo “Caminos de Alfabetización desde el sur del conurbano”, seminario de extensión de Adriana Cejas (director: Daniel Carceglia), con los jurados Juan García / Clarisa Marzioni / Darío Rodríguez: <https://www.youtube.com/watch?v=DMnzSSHjY98&feature=youtu.be>

Participación en la 10ma. Jornada de Becarios y Tesistas 2020 miércoles 25 de noviembre - de 9 a 17 horas.

Profesorados invitó y apoyó el encuentro del 30 de noviembre, denominado “Educación Sexual Integral y procesos anticapacitistas de transformación social”, en el marco del Ciclo “Ágora Educación” en el que participaron: Lucía Velázquez, Carolina Buceta, Paula Lo Cane. https://www.youtube.com/watch?v=3Hdlvusb1A&ab_channel=UNQtv

Realización y organización de la Secundaria Investiga - IV Jornadas Regionales “La Secundaria Investiga: Proyectos e investigaciones desde la mirada de los jóvenes”. Con publicación con ISSN: más de 70 trabajos de estudiantes de escuelas y colegios secundarios de Bernal, Quilmes, Avellaneda, Berazategui y Florencio Varela. <https://online.fliphtml5.com/voebd/zafx/>

Participación y colaboración en el Proyecto de Extensión El Sur También Publica.

Junto con la Unidad de Formación y Capacitación docente

Taller de herramientas ciclo de videos a especialistas sobre la experiencia docente en pandemia, ideas, propuestas, reflexiones. http://ufcd.web.unq.edu.ar/2020/04/13/taller-de-herramientas/?fbclid=IwAR2vOw3cCGH3qWZfmD_RHY77g51ulqOBZ7aaeijuqephmNvihfQQHVMxGwk

Ciclo en primera persona. <https://www.youtube.com/watch?v=r7f7TK9LOd4&list=PLI2x4NverZk-2-LPzDlSikmHfyK75Wz9V>

Masculinidades en debate. Nuevos escenarios en educación / 8 de junio / 16 horas

https://www.youtube.com/watch?v=m7QTMBHoxrw&list=PLI2x4NverZk84fk7ZG_8W94os1m2mDBap

Diálogos sobre Educación y Cuerpos. Perspectivas Posibles. 30 de septiembre. 18 horas

<https://www.youtube.com/watch?v=aYVtdhkvCvQ&list=PLI2x4NverZk-ednAxMkHNLB3uHle4DhYR>

30 de octubre / 16 a 18 hs. Políticas de acceso, generación de contenidos y competencias digitales: el poder detrás de la cultura digital. Disertan: Alejandro del Brocco / Diego Romero Mascaró / Néstor Daniel González / Paula Arzadun / Vladimiro Trejo. <https://www.youtube.com/watch?v=uXovbSkaiTg>

Resoluciones

CD Declaración de interés académico a la realización de las V Jornadas de Formación Docente UNQ. “V Jornadas de Formación docente y IV de las prácticas de enseñanza - Políticas, saberes, experiencias y prácticas en contexto: Universidades e Institutos Superiores de Formación Docente en diálogo”

CD Declaración de interés académico a la realización de las IV Jornadas Regionales de La Secundaria Investiga “La Secundaria Investiga: Proyectos e investigaciones desde la mirada de los jóvenes”

Dra. Ximena Carreras Doallo
Directora de Carreras de Profesorado

Licenciatura en Ciencias Sociales

Actividades destacadas

Creación, desarrollo y edición del blog “Palabras sin Cuarentena”: Se trató de una iniciativa editorial de emergencia, con el objetivo de difundir las intervenciones, el trabajo y la reflexión que, sobre la escena y el contexto de la pandemia, emergieron de un colectivo diverso y expandido: la comunidad del Departamento de Ciencias Sociales, de la Universidad Nacional de Quilmes.

Docentes, investigadoras e investigadores, graduadas y graduados y estudiantes de nuestra Universidad contribuyeron, con sus aportes, a pensar el escenario de la pandemia, a describir los riesgos o desafíos asociados al aislamiento y a dar testimonio de experiencias poderosas y solidarias en los escenarios urgentes de la coyuntura.

En *Palabras sin Cuarentena* confluyeron intervenciones audiovisuales, podcasts, notas breves, artículos y ensayos, cuyo hilo conductor es la exploración reflexiva del escenario pandémico. La iniciativa tuvo una repercusión que excedió las expectativas iniciales, no sólo en términos de lectores y lectoras, sino también por el envío espontáneo de contribuciones por parte de docentes, estudiantes y graduadas/os tanto de nuestra Universidad, como de otras. Fue, en este sentido, en un espacio genuino del Departamento de Ciencias Sociales para dar a conocer sus contribuciones en el contexto de pandemia y, en la medida de sus posibilidades, ha contribuido en los esfuerzos de comunicación institucional responsable que viene realizando la UNQ. Se publicaron 7 ediciones entre mayo y septiembre de 2020.

Organización de las **II Jornadas Universitarias sobre Políticas de Drogas y Cannabis**, el 12 y 13 de noviembre de 2020. Más de 20 expositores, los máximos especialistas locales en las diferentes dimensiones de la temática.

Durante 2020 se respondió a un pedido específico del **INAP - Secretaria de Gestión y Empleo Público** para la realización de una serie de cursos de formación y capacitación.

Se firmó un convenio específico y se realizó la primera parte de las tareas acordadas. A partir de esto, se crearon lazos de cooperación tanto con el INAP, como con la Secretaria de Gestión y Empleo Público de la Nación para la concreción de un convenio para Prácticas Profesionales o asistencia técnica

Mg. Federico Gobato
Director Lic. en Ciencias Sociales

Licenciatura en Enfermería

El año 2020, marcado por la pandemia por COVID19, se presentó con características diferentes, inesperadas, que transformaron completamente el modo de desarrollar actividades académicas dirigidas a estudiantes, graduados y docentes de la Lic. Enfermería. Con un adicional, una mayor demanda de la sociedad de trabajadores de la salud para atender a la pandemia, y a su vez, la imposibilidad de

realizar prácticas pre profesionales producto de que los establecimientos de salud no podían recibir alumnos de distintos estamentos del sistema educativo, por cuestiones protocolares, como así también por la imposibilidad de garantizar las debidas coordinaciones de la función educativa.

Sin embargo, docentes y alumnos continuaron realizando actividades vinculadas al sector educativo con el objetivo de acumular experiencias no solo voluntarias sino también académicas.

Cuando comenzó el proceso de vacunación contra el Covid19, muchos estudiantes voluntariamente fueron formados con el curso obligatorio de vacunación, para poder desarrollar prácticas dentro del programa desarrollado por la Provincia de Buenos Aires. Luego, en turnos de 8 a 17 hs, participaron del proceso de vacunación en el Hospital Iriarte de Quilmes. Más de 100 alumnos en turnos de 20 por día participaron del operativo.

Desde el 2 al 19 de diciembre 65 estudiantes avanzados de tercer año de la carrera Licenciatura en Enfermería, acompañados por sus docentes participaron en la campaña organizada por el Municipio de Quilmes, para la prevención del dengue, y control de carnet y vacunación de calendario general en población adulta e infantil.

Además, los estudiantes participaron en el “Plan Detectar” de vigilancia epidemiológica activa para detección de casos sospechosos de covid. Con esta práctica les estudiantes pudieron acceder a su título intermedio.

Asimismo, junto a la Asociación de Carreras de Enfermería en Universidades Nacionales y el Ministerio de Educación de la Nación, a través de la Secretaría de Políticas Universitarias (SPU) y junto con el Consejo Interuniversitario Nacional (CIN), presentó los nuevos ejes de trabajo para el 2021 en el marco del Proyecto de Mejora de la Enseñanza para las carreras de Licenciatura en Enfermería (PROMENF). La presentación se llevó adelante en una jornada virtual en la que participaron decanos, decanas y directores de carreras de Enfermería de todo el país y fue transmitido por UNQTV.

Por un lado, presentaron la convocatoria Fortalecimiento de la planta docente, una iniciativa que busca apoyar a las carreras de Enfermería que en su acreditación ante la CONEAU presentaron necesidades de creación, aumento de dedicación y jerarquización en su planta docente.

Por otra parte, anunciaron un programa de capacitación en red, dirigida a equipos de gestión y profesores de carreras de Enfermería de universidades públicas y privadas de todo el país. Dicha instancia de formación permitirá visibilizar experiencias en marcha, y tendrá como ejes principales la formación centrada en los estudiantes, en la práctica profesional y el enfoque por competencias.

Finalmente, adelantaron el próximo lanzamiento de una convocatoria de Fortalecimiento de la Biosimulación, que brindará a los estudiantes de Enfermería, Medicina, Kinesiología y Obstetricia la oportunidad de realizar prácticas análogas a las que desarrollarán en su vida científica y/o profesional, a través del entrenamiento basado en modelos de simulación.

Del evento participaron el secretario de Políticas Universitarias, Jaime Perczyk, que destacó que “la pandemia ratificó el carácter estratégico y prioritario de esta carrera, y la urgencia de contar con mayores profesionales de Enfermería”. Asimismo, remarcó que “el camino de la virtualización y de la biosimulación resultan indispensables para su desarrollo, ya que en momentos como estos es necesario garantizar la realización de las prácticas profesionales”.

Por su parte, Daniel López, titular del área de Calidad Universitaria, anunció que “las nuevas líneas de fortalecimiento y capacitación de la planta docente tendrán una partida presupuestaria de 70 millones de pesos, que se suman a los 30 millones ya invertidos en el primer año de PROMENF”. A eso, dijo que “se agregará el tan ambicioso Programa de Biosimulación que contará con 1.400 millones de pesos”.

Finalmente, Karina Espíndola, presidenta de la Asociación de Escuelas Universitarias de Enfermería (AEUERA), expresó que “este lanzamiento fue muy esperado y surge en un momento muy especial: el 21 de noviembre es el día de la Enfermería en Argentina y, además, el 2020 es el año internacional de la Enfermería. Esto,

sumado a la emergencia sanitaria que como lo han dicho, dejó en evidencia la necesidad y la importancia de contar con recursos humanos debidamente formados para brindar un cuidado humanizado a la población”.

Por último, es importante mencionar que Enfermería, junto a la Licenciatura en Terapia Ocupacional y la Subsecretaría de Transferencia Tecnológica comenzaron a trabajar en un proyecto de investigación y desarrollo vinculado a la telemedicina, considerando los nuevos desafíos que se plantean en materia de formación superior en contextos de pandemia y pospandemia.

Lic. Karina Espíndola
Directora Lic. en Enfermería

Carreras virtuales

Licenciatura en Terapia Ocupacional (Ciclo de Complementación Curricular - Modalidad a Distancia)

Del Alumnado

Aproximadamente cuatrocientos estudiantes de modalidad virtual y presencial han cursado las materias ofrecidas por la carrera durante el año 2020.

De esta manera las materias del Ciclo de Complementación Curricular continúan fortaleciendo la oferta bimodal de la UNQ.

De Docentes

Junto a los docentes se trabajó en la actualización de los programas de estudio y en los Planes de Trabajo de cada una de las materias de la carrera.

Se ha supervisado el buen dictado de las clases teniendo en cuenta la utilización de las nuevas tecnologías en pos de lograr más excelencia en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Se han efectuado reuniones semanales con las tutorías de la carrera con el fin de resolver situaciones que desfavorecen el andamiaje estudiante- material didáctico- docente- tutor, indispensable para llevar adelante de la mejor manera el proceso de enseñanza- aprendizaje en esta modalidad.

En pos de llevar adelante el proceso de evaluación en la situación epidemiológica actual, y para cumplir con el derecho de los estudiantes, se ha trabajado con los docentes en la elaboración de los instrumentos y en la puesta en marcha de los operativos virtuales para llevar adelante estos procesos. Asimismo, y respecto de ello, hemos estado participando de reuniones efectuadas a tal efecto con la Coordinación de Evaluaciones, las autoridades del Departamento, entre otras.

Se ha participado de reuniones del área disciplinar y se han realizado reuniones con los docentes de la modalidad virtual con el fin de continuar favoreciendo la integración entre ambas modalidades.

Otras actividades

Se efectuaron reuniones con el Consejo de Carreras de Terapia Ocupacional y la Asociación Argentina de Terapistas Ocupacionales con el fin de continuar bregando por la jerarquización del título de Licenciado/a en Terapia Ocupacional en su incorporación al ART. 43° de la Ley de Educación Superior, lo que incluye un proceso de debates y reflexiones que pretende dar cuenta de lo impostergable que es una formación de calidad y excelencia para la Terapia Ocupacional en toda la región.

El Ciclo de Complementación Curricular de Licenciatura en Terapia Ocupacional funciona como apoyo en cada una de las actividades del Observatorio de la Discapacidad, incluyendo a docentes y alumnos la mo-

dadidad en diferentes eventos académicos promovidos por este espacio institucional para el estudio y la investigación: Organización del Ciclo de “Conversaciones urgentes sobre discapacidad: andando y dis-andando trayectorias y caminos en las Ciencias Sociales” realizado en la Universidad Nacional de Quilmes. Este ciclo tuvo lugar en tres fechas de 2020 a través del Programa UNQtv, de acuerdo al siguiente detalle.

30/10/20: “Discapacidad y derecho al trabajo en clave de accesibilidad. Aportes actuales para un debate necesario”;

30/11/20: “Educación Sexual Integral y procesos anticapacitistas de transformación social”;

16/12/20: “Educación y Accesibilidad Comunicacional”.

Lic. Andrea L. Camún
Directora Lic. en Terapia Ocupacional (CCC)

Licenciatura en Geografía. Ciclo de Complementariedad Curricular

Síntesis del recorrido 2020:

Los principales resultados de la gestión anterior podríamos resumir varios ejes, siguiendo el Plan de Gestión presentado y aprobado oportunamente, por el Consejo Departamental de Ciencias Sociales. En este sentido se alcanzaron los objetivos de producción.

Producción académica pedagógica se finalizaron nuevas propuestas que constituyen las siguientes Carpetas de Trabajo:

Metodología de la investigación en las Ciencias Sociales. Licenciatura en Geografía (finalizado)

Difusión de la carrera, información a través de redes y participación en encuentros institucionales. Se generó en Facebook el sitio de la carrera al finalizar el período lectivo: Lic.Geografía.UNQ // @Lic. Geografía.UNQ · Educación

Ciclo de conferencia Territorios en debate: repensar las Geografías en el siglo XXI, se suspendieron las actividades por la emergencia sanitaria, pero se re programaron las correspondientes al ciclo 2021 en formato digital, con apoyo técnico de UNQTV.

Gestión de la carrera, trabajo y reuniones técnicas a distancia a través de plataformas con docentes geógrafos, estudiantes avanzados y tutor. Reuniones con responsables de carpetas, y con el equipo técnico UVQ. Se avanzaron con las actividades programadas y en otras no planificadas.

Reuniones científicas y conferencias de especialistas proyectadas se cumplieron en casi su totalidad por motivos de restricciones y suspensiones de encuentros. Todas constituidas con financiamiento externo y con aval del Departamento. Lamentablemente, el encuentro latinoamericano organizado para abril del 2020 se suspendió a último momento, con los trabajos de los ponentes, y se realizó un número especial en conjunto con la Universidad Nacional de Luján, en la Revista Posición Núm. 4 (2020), con la selección de los trabajos a través de un proceso de selección y evaluación externa. En este dossier participan colegas de la UNQ y de numerosas universidades regionales. Este trabajo estuvo a cargo de la dirección de la carrera por UNQ, consultar número en línea, <https://posicionrevista.wixsite.com/inigeo/n%C3%BAmero-4-2020>

Convenios. Se suspendieron las tratativas presenciales con instituciones educativas terciarias de la provincia de Buenos Aires 2020, por ese motivo se diseñó el Facebook de la carrera para tener mayor alcance de la actividad de la carrera, principalmente a colegas insertos en la educación superior no universitaria.

Dictado del plan completo. A pesar del confinamiento, se mantuvieron las tareas de gestión y se trabajó, a distancia con los espacios técnicos de la UNQ para poder cumplir con el 100% de la oferta de la carrera durante el período lectivo del 2020, y con ello, poder concretar por primera vez el dictado de asignaturas del Plan.

Actividades. Se propuso participar desde la carrera activamente para el ciclo de gestión 2021 en la Revista Sociales y Virtuales a los coordinadores del proyecto, el que fue aceptado para sumar a la Licenciatura en Geografía institucionalmente en el proyecto editorial.

Estudiantes, evolución de la matrícula, la carrera inicio en el tercer período 2017 desde entonces se han aceptado a la carrera, según el relevamiento a julio 2018, un promedio de 120 profesores de Geografía fueron admitidos. Constituye una matrícula que recorre todo el país de diversos Institutos de Formación Docente, e inclusive de profesores universitarios en casos excepcionales.

2019

El registro hasta principios de febrero del 2020 registra unos 70 inscriptos durante el 2019. Lamentablemente, este seguimiento se vio interrumpido por el confinamiento obligatorio, así que se desconoce de forma directa cual ha sido el comportamiento de las inscripciones en estos meses.

2020

Durante el ciclo lectivo se recibieron legajos que fueron gestionados directamente por los espacios técnicos, y aproximadamente desde mediados de octubre se recuperó la tarea de análisis de aspirantes, que entre el 22-10 y 31-12 fueron admitidos alrededor de 27 estudiantes.

Articulación con docentes, se trabajó en el acompañamiento de los nuevos docentes con la capacitación en Qoodle y en el camino pedagógico relacionado al Campus de UNQ, como también en el proceso de coordinación de materiales correspondiente.

Otras tareas, se representó la carrera en diversas instancias de evaluación docente externa como en investigación.

Tutoría, el trabajo con el área de tutoría resultó central para alcanzar algunos aspectos del comportamiento de los estudiantes de la carrera, reconocimiento de bajas y dificultades en momentos de inscripción. En cada instancia se encontraron resoluciones administrativas pertinentes.

Instrumentos de exámenes desde la no presencialidad, se trabajó con los profesores de la carrera en criterios de homogeneidad en la elaboración de los instrumentos durante la cursada y en especial, los instrumentos de exámenes finales a través de plataformas, coordinado por el área de Evaluación. También se acompañó en las fases de administración del SIU, con el asesoramiento y capacitación de Griselda Leguizamón. A la colega un especial reconocimiento por su acompañamiento en todo el proceso de conversión en la modalidad para la toma de exámenes finales no presenciales.

Acompañamiento a docentes y estudiantes en diversas instancias de desarrollo de la carrera para mejorar los canales de información y articulación entre oferta de asignaturas como de orientación a los estudiantes.

Participación, la carrera estuvo presente en diferentes encuentros de trabajo institucionales para el desarrollo de estrategias de gestión para la continuidad pedagógica en contextos de pandemia. También, se avanzó en la participación de redes de investigación para lazos e intercambios.

Dra. Cristina Teresa Carballo
Directora del CCC de Lic. en Geografía

Licenciatura en Educación. (Ciclo de Complementación Curricular - Modalidad Virtual)

El desarrollo de la gestión a lo largo del 2020 abarcó una labor sobre varias dimensiones de trabajo. A fin de facilitar la lectura se distinguen algunas de las dimensiones posibles.

Sostenimiento de la carrera

- *Incorporación de docentes*: La carrera de Educación en su modalidad virtual presentó un incremento sostenido en la cantidad de estudiantes que se acentuó aún más en los últimos meses. La situación pandémica fortaleció el conocimiento de la población sobre la virtualidad y ello impulsó que la cantidad de cursantes aumentara exponencialmente, pese a que la mayoría de los estudiantes de la carrera cumplen labor docente y ésta ha sido una de las ocupaciones más exigidas. Ello supuso una mayor inscripción hacia el 3er período, que va en aumento en los últimos años y que hace preciso incorporar casi un tercio más de docentes de los propuestos por oferta para cubrir las aulas con contratación adicional. La disposición de docentes es un tema a resolver puesto que muchos de los docentes de planta superan la posibilidad de dedicaciones que pueden tener y resulta necesario recurrir a docentes que no son de planta permanente.

- *Instrumentalización de nuevas herramientas de gestión*: la situación epidemiológica, supuso la transformación de los mecanismos habituales de gestión y administración de las tareas. La incorporación de nuevas herramientas y nuevas modalidades de comunicación, resultó imperiosa para darle continuidad a las acciones. Algunas de estas modalidades resultaron muy beneficiosas, otras requieren aún de ajustes. Se procedió a una articulación interáreas y a la vez un trabajo muy grande con docentes para lograr adaptar sobre todo las mesas de examen que solían ser presenciales a la virtualidad. Ello implicó el desarrollo de diversos protocolos y la generación de reuniones de acuerdos.

Coordinación y apoyo a Charlas, ciclos, conferencias

Se acompañó la gestión y aval de distintas charlas, conferencias y webinars para darle visibilidad al trabajo que los docentes e investigadores de la universidad y de otras casas de Altos estudios pusieron en marcha en el afán de compartir conocimientos.

Red colectiva de educadorxs. Seguimos formando parte de la La red que articula a todxs los directorxs de carreras de ciencias de la educación y de licenciaturas de educación de las universidades públicas de nuestro país. Ante la emergencia epidemiológica la red generó u Grupo de trabajo que tiene como propósito promover un debate abierto y plural en torno a un conjunto de conocimientos y materiales documentales elaborados en red por las Universidades Nacionales.

Revista Sociales y Virtuales

La revista Sociales y Virtuales tiene una trayectoria al día de hoy de 7 años. Durante el 2020 se coordinó y elaboró en conjunto con la carrera de Lic en ciencias sociales el 7to número de la revista que en esta oportunidad y atravesada por el contexto incorporó como novedad la recopilación de microrrelatos, los podcasts a personalidades de la esfera pública y como ya es una costumbre se llevó adelante junto con el área de Cultura la selección de obras que ilustraron la revista. Como otra novedad, llevamos a cabo el lanzamiento con un evento on line a través de la plataforma de UNQTV.

En el presente año se pretende seguir adelante con algunos de las actividades propuestas, pero a la luz de los acontecimientos mundiales, algunas de las acciones debieron ser dilatadas o suspendidas. Otras continúan sus habituales carriles.

Mg. Cecilia Touris
Directora carrera Lic. Educación. Modalidad virtual

Licenciatura en Ciencias Sociales y Humanidades

La actividad académica e institucional de la carrera de Licenciatura en Ciencias Sociales y Humanidades durante el año 2020 se vio significativamente afectada por las condiciones sanitarias y sociales vinculadas a la irrupción de la pandemia de COVID-19 a partir del mes de marzo. Particularmente, la carrera se vio afectada en por lo menos cuatro dimensiones:

- Reacomodamiento de todas las instancias de administración y gestión de los departamentos y secretarías de la universidad a modalidades no presenciales. Esta situación un reacomodamiento de las formas de gestión e implicó la utilización de nuevos canales de comunicación para la resolución de todas las instancias de la gestión cotidiana de la carrera. La experiencia es valorada positivamente, dado que la universidad en general, y el departamento de sociales en particular, respondieron rápida y eficientemente a las nuevas exigencias que el contexto impuso a la dirección de la licenciatura. La comunicación con docentes y estudiantes, la resolución de las incidencias de la secretaría de educación virtual y el funcionamiento de todos los sistemas de soporte técnico funcionaron adecuadamente.

- Suspensión temporal de los exámenes finales de la carrera. Este fue uno de los puntos más complejos para su resolución. La suspensión de los llamados de exámenes finales de marzo a septiembre provocó reclamos por parte de los estudiantes, una gran cantidad de materias pendientes de acreditación dado que en la modalidad virtual la licenciatura en ciencias sociales acredita sus asignaturas mediante exámenes finales presenciales, y dificultad para instrumentar el llamado especial que se realizó en los meses de octubre - noviembre de 2020. Las mesas de exámenes se vieron superpobladas, la presencia de los docentes fue parcial, dado que no era obligatoria su asistencia a las mesas, y los sistemas de soporte utilizados requirieron de un tiempo de preparación y aprendizaje por parte de docentes y estudiantes que no llegaron a cumplimentarse adecuadamente. A pesar de ello, se sustanciaron en el mes de octubre de 2020 25 mesas de exámenes con una gran cantidad de asistencia de estudiantes.

- Docentes sobre exigidos. Si bien el cuerpo docente de la carrera está adecuadamente preparado para la conducción académica en la modalidad virtual, la situación provocada por el aislamiento y los reacomodamientos familiares y laborales fuera del ámbito de la carrera repercutieron significativamente en el normal desempeño del cuerpo. No fue posible realizar capacitaciones presenciales ni en línea para la optimización de los recursos áulicos y el mejoramiento de la experiencia docente, como es habitual realizar en la carrera. Por su parte, se identificaron casos de estudiantes que no pudieron seguir con normalidad las clases virtuales y esto repercutió en el trabajo cotidiano de los docentes, que debieron prestar especial atención a estos casos y atender especialmente pedidos excepcionales de plazos y recuperatorios de los trabajos prácticos obligatorios.

- En relación al punto anterior, la cuarta dimensión se relaciona con una dificultad para la realización de cursos y capacitaciones a docentes para el mejoramiento de las aulas virtuales.

No obstante, a lo largo del año 2020 se realizaron una serie de actividades que tuvieron en su conjunto el objetivo del fortalecimiento académico, pedagógico e institucional de la Licenciatura en Ciencias Sociales y Humanidades (modalidad virtual).

Se menciona al respecto:

- **Apertura de aulas e incorporación de docentes:** Durante el año 2020 se registró un aumento en la inscripción de estudiantes a las materias de la Licenciatura en Ciencias Sociales y Humanidades (modalidad virtual). Para responder esta demanda creciente, la dirección de la carrera, con la aprobación del Consejo Departamental de Ciencias Sociales, amplió el número de aulas ofertadas y se incorporaron nuevos docentes, provenientes de otros ciclos curriculares de la planta del Departamento. Esta medida permitió poder mantener la cantidad de inscriptos por aula en un número considerado adecuado para la gestión pedagógica de las aulas y responder eficientemente la demanda de inscripción permitiendo garantizar educación de calidad para todos y todas.

- **Carpetas de trabajo:** Durante el año 2020 se realizó un relevamiento de las carpetas de trabajo con el objetivo de identificar necesidades de renovación y/o ajuste de las existentes. Esta tarea se realizó con la asistencia y colaboración de lxs profesorxs de la carrera. Como parte de este relevamiento, la dirección de la carrera ha propuesto a lxs docentes producir carpetas multimediales, en lugar de las carpetas escritas tradicionales.

- **Optimización de las herramientas de gestión:** en virtud de facilitar los mecanismos de gestión en los diversos temas que involucran la administración de horas de clase y disponibilidades para las mesas de examen en el contexto de no presencialidad mencionado anteriormente, se implementaron medidas de seguimiento y orientación para la elaboración de grillas de desaprobados/aprobados. Se armaron también modelos de exámenes finales escritos y orales como recurso para todo el equipo docente. En este sentido se implementaron, con la colaboración y asistencia de la coordinación de evaluación de la secretaría de educación virtual, nuevos protocolos para los procesos de armado de modelos de examen, elaboración de grillas de corrección, comunicación con los estudiantes e implementación de las mesas de exámenes en línea. La experiencia es evaluada positivamente y permitió implementar adecuadamente mesas de exámenes en línea para todas las materias de la carrera.

- **Fortalecimiento institucional:** En el marco del fortalecimiento institucional entre las diferentes áreas y departamentos de la universidad, propuesto como eje central en el plan de gestión 2019-2021, la carrera ha participado en las actividades organizadas por el Departamento de Ciencias Sociales. En este sentido, la dirección y docentes de la Licenciatura en Ciencias Sociales y Humanidades (modalidad virtual) han participado activamente como coorganizadores y comentaristas de las XI Jornadas de Becarios y Tesistas, edición 2020.

- **Revista Sociales y Virtuales:** Durante el año 2020 se realizó y publicó conjuntamente con la dirección de la Licenciatura en Educación (modalidad virtual) el 7mo número de la revista Sociales y Virtuales. La Revista Sociales y Virtuales tiene una trayectoria de 8 años, con 7 número editados. En el marco de la edición de este 7to número, se continuaron con las novedades implementadas en la edición anterior: a) a la sección Entrevistas, que se realizaba exclusivamente en formato escrito, se le incorporó el formato podcast, que logró darle un mayor dinamismo a una propuesta que se propone multimedial; b) las ilustraciones que acompañan la revista se trabajaron conjuntamente con el área de Cultura de la universidad; c) se incorporó una sección de micro relatos, que permitió un nuevo canal de expresión para los estudiantes virtuales de todo el país y que tuvieron como eje la pandemia de covid-19.

Durante el año 2021 se pretende continuar con esta línea de trabajo focalizada en el mejoramiento de la gestión de la dirección y de los recursos humanos y pedagógicos de la carrera.

Dr. Guillermo Santos
Director Licenciatura en Ciencias Sociales y Humanidades
Modalidad Virtual

Tecnicatura Universitaria en Gestión de Medios Comunitarios

1. Revisión de **programas con cada asignatura** en reunión con cada profesora y profesor para fortalecer en la coherencia interna respecto del desarrollo de contenidos.
2. Seguimiento a les estudiantes a punto de **egresar** para acompañar en el último tramo de finalización de carrera que como resultado de la cuarentena se demoró. Egreso en Aumento.
3. Revisión de **carpeta de trabajo:** gestión de medios, teoría y práctica de la comunicación comunitaria, economía social y solidaria, comunicación organizacional e institucional.
4. Contribución de parte del equipo de docente de la carrera y de la dirección en particular a la proyección de **un trayecto educativo vinculada la gestión de la comunicación en las políticas públicas y las organizaciones sociales.** Se armó una comisión para proponer un borrador.

5. Diseño, planificación y Gestión del **Programa Hacer Radios Cooperativas** entre UNQ, Foro Argentino de Radios Comunitarias, Idelcoop y la Secretaría de Políticas Universitarias.
6. Escritura y Publicación del libro **Hacer Radios Cooperativas**, Publicando la línea de prácticas y programas de Extensión de la UNQ.
7. Escritura y mediación del relevamiento y mapa nacional de medios cooperativos radiales de la Argentina. Elaboración de **cuaderno de trabajo**.
8. Participación de la convocatoria de los Proyectos **PISAC Covid 19** realizada por la Agencia Nacional de Ciencias, Tecnología y Desarrollo del Ministerio de Educación de la Nación. Proyecto Que evalúa la Política pública denominada Seguimos Educando en relación a las radios comunitarias, populares, Radios Universitarias, Radios Nacional y sus 49 repetidoras, radios indígenas. De 194 proyectos, salieron convocados 17, uno de los cuales es del que participa la UNQ a través de parte de nuestros docentes.
9. Participación en los siguiente **Congresos, Jornadas y Eventos**: ALAIC, REDCOM, Semana Internacional de la Comunicación de Colombia, Semana internacional de la comunicación de Costa Rica, Semana Internacional de la Comunicación Indígena de México, participación del Simposio de Comunicación, Política y Ciudadanía de CLACSO.
10. Participación del equipo de coordinación de la Investigación que mapeo las radios comunitarias, populares, alternativas y cooperativas de la Argentina en el marco de la Red Inter Universitaria de la Comunicación comunitaria. **RICCAP**. Publicación de una investigación que mapea 458 medios. Aportes al diseño del mapa interactivo.
11. Participación de la **Coalición por una Comunicación Democrática**.
12. Participación de los encuentros de la **Red de Radios Rurales**, aportes al relevamiento y mapeo de sus realidades y necesidades.
13. Elaboración del proyecto de **Investigación de Mapeo de los Medios Locales**, comunitarios y cooperativos de los **Municipios de Quilmes, Berazategui y Florencia Varela**. A. Presentación y publicación de resultados en el marco del libro **Hacer Radios Cooperativas**. B. presentación pública con los actores comprometidos y redes de medios comunitarios aliados.
14. Elaboración y desarrollo del **Proyecto de Investigación: Estudio comparativo de la gestión de la comunicación popular de dos municipios: Quilmes y Marcos Paz**.
15. Balance y **evaluación de la gestión de ocho años de dirección de carrera** a presentar al departamento de ciencias sociales con motivo de la finalización del ciclo.
16. Coordinación de dos **encuentros de Comunicadoras, Periodistas y especialistas audiovisuales feministas que trabajan en medios comunitarios y públicos**. El objetivo fue, la relación comunicación, cultura y género. Producción de perspectivas para la gestión de proyectos con perspectiva de género y feministas.
17. Participación mediante **aporte especializado en el diseño e implementación diplomatura en Género y derechos humanos** coordinada por la Dra. Patricia Sepúlveda.
18. Participación y aportes en la **Cátedra libre de Género y Sexualidades** coordinadora por la Dra. Dora Barrancos.
19. Desarrollo de dos **proyectos de extensión**: uno vinculado a las asesorías en gestión a medios locales y otro en planificación de la gestión de tres emisoras (Quilmes, La Plata y San Pedro, PBA). Ambos proyectos integran el Programa de Extensión Comunicación y Ciudadanía.
20. Aportes a la Diplomatura en Producción, Comunicación y medios comunitarios Podcast y otros formados del Secrad. Universidad Católica de Bolivia.

21. Participación del equipo docentes en el desarrollo del Encuentro Internacional Memorias de la Comunicación Popular coordinado con CIESPAL, ALER, AMARC, UNLP, UNQ, UNIMINUTO, Universidad de la Tierra, Universidad Central de Colombia.

Mg. Claudia Villamayor
Directora de la Tecnicatura Universitaria
en Gestión de Medios Comunitarios

Centros, observatorios y unidades

Unidad de Publicaciones

En el año 2020 la Unidad de Publicaciones comenzó el año académico con la apertura de una nueva **Convocatoria** para “la postulación de textos por parte de docentes, investigadores, extensionistas y graduados a fin de dar a conocer la producción académica de los miembros del Departamento”. La misma se extendió desde el **3 de marzo al 30 de junio de 2020**, para las series Tesis de Grado, Tesis de Posgrado, Tesis de Posgrado UNQ/ASAECA, Encuentros, Investigación, Experiencias y Serie Cursos. La convocatoria se prorrogó hasta el 15 de julio.

Los evaluados y seleccionados para su edición en el plan 2020 resultaron 9 libros:

Rosana Ybañes. Nestor Perlongher. Escritura, cuerpo y sensualidad. (Serie Investigación)

Ludmila Fernández López. Performance de género en el deporte de elite: Castor Semenya y la vigilancia sexo-política (Serie Investigación)

Enrique Oscar Bosetti - Agustín Espada. La radio (1920-2020): La Obstinada Vigencia de un Medio Invisible (Serie Encuentro)

Jorge Eduardo Sala. La productividad del intertexto en la formulación de modelos narrativos y espectaculares en el cine moderno argentino (1957-1976) (Serie Asaecca)

Marcelo Ciaramella. Las complicidades eclesiásticas del genocidio económico (1976-1981). Iglesia y neoliberalismo en la dictadura (Serie Posgrado)

Paula Quiroga. Representaciones sobre Milagro Sala en La Nación (2009-2016): un enfoque discursivo (Serie Grado)

María Belen Olivares. La dinámica recóndita de Montoneros. Hacia una reconstrucción de las redes clandestinas: Revista Evita Montonera (1974- 1979) (Serie Grado)

Stefania Alejandra Cardonetti. Identidades, generaciones y poder cultural. La danza de los caporales en la comunidad boliviana de Quilmes (1980-2016) (Serie Grado)

Patricia Sepúlveda. La palabra encendida. Conversaciones con Dora Barrancos, feminista en acción (Institucional)

La presentación pública de los libros en el contexto de la pandemia -tanto de los libros editados en el plan 2020 como algunos pendientes del plan anterior- tuvieron que resolverse sin la presencialidad en la universidad ni en la Feria del Libro.

Por ello, en el mes de mayo se inició en las redes el **Ciclo “Junto a los autores”**, un ciclo de lecturas que consistió promover los libros publicados en los meses precedentes acercando el libro en PDF en la publicación, para generar un intercambio con las y los autores. Los comentarios en cada posteo

fueron enviados a sus autores y, en un segundo posteo, se proponía continuar la conversación. Esto se extendió a lo largo de los meses.

El primer libro del ciclo fue “Educación pública, Estado e Iglesia en la Argentina democrática (1984-2013)” del Dr. Germán Torres, al que siguió “Mujeres y aborto no punible en el discurso periodístico (Argentina, 2006-2008)” de Yanel Mogaburo; luego “Tecnologías públicas. Estrategias políticas para el desarrollo inclusivo sustentable”, compilado por Hernán Thomas y Paula Juárez; “El revés de las vacaciones: hotelería, trabajo y género Mar del Plata, segunda mitad del siglo XX”, por Débora Garazi; “Narrativas militares sobre los 70. El general (r) Díaz Bessone y el Círculo Militar durante la transición democrática”, de Federico Shinzato. Luego “El cuerpo como trinchera. Experiencias contrainformacionales y modos de configurar la resistencia desde la práctica política del feminismo argentino” de Bárbara Bilbao. A partir del siguiente libro del ciclo se subió un video producido caseramente por autores que presentaron su trabajo en 4 minutos, para abrir el diálogo. El primero fue en el mes de julio, con Fausto Ferreyra y su “De la programación al territorio. El plan Recuperar Inclusión durante la gestión de Juan Carlos Molina en la Sedronar (2013-2015)”.

A partir de agosto el ciclo cambió de nombre y consistió en breves entrevistas a los autores para dialogar sobre sus textos. Si bien las entrevistas se hicieron con los recursos propios de los entrevistados y entrevistadores, la edición final de los mismos fue hecha por UNQTV. El ciclo se llamó “**#EntreLibros y en pantallas. Diálogos sobre Ciencias Sociales**”. El primero de los libros fue “La radio (1920-2020). La obstinada vigencia de un medio invisible” presentado por sus compiladores: Oscar E. Bosetti y Agustín Espada, y entrevistados por Mónica Rubalcaba. En septiembre “Escenas de ruptura. Relaciones entre el cine y el teatro argentinos de los años sesenta”, de Jorge Sala, entrevistado por Alejandra Rodríguez, y “La dinámica recóndita de Montoneros. Una reconstrucción de las redes clandestinas desde la revista Evita Montonera (1974-1979)”, de Belén Olivares también entrevistada por A. Rodríguez; “Néstor Perlongher. Escritura, cuerpo y sensualidad” de Roxana Ybañez entrevistada por Mónica Rubalcaba y “Festejos bicentenarios (2010 y 2016). Cobertura mediática y producción de sentido”, de Lucrecia Estrada, también entrevistada por M. Rubalcaba. En noviembre fue el turno de “La Palabra Encendida. Conversaciones con Dora Barrancos”, de Patricia Sepúlveda entrevistada por A. Rodríguez. En diciembre “Uniando Voces, Radio e interculturalidades” de Juan C. Benavente, por Cora Gornitzky; “Representaciones sobre Milagro Sala en La Nación (2009-2016)” de Paula Quiroga, entrevistada por M. Rubalcaba, así como “El reinado del papel”, de Soledad Ayala.

También se sostuvo en las redes una visibilización particular y temática de algunos libros seleccionados vinculados con **efemérides** tales como el mes de la Comunicación Social (mayo), semana del periodista (junio), Día del historiador/a (julio).

Es de destacar que a la espera de su impresión -dificultada por la imposibilidad de acceso a las instalaciones de la imprenta de la universidad- quedaron no solo los libros 2020 sino también del plan editorial 2019:

El reinado del papel. Soledad Ayala; *Tecnologías públicas.* Hernán Thomas- Paula Juárez (Coordinadores); *La adaptación radiofónica a internet.* Agustín Espada; *Festejos bicentenarios (2010 y 2016).* Cobertura mediática y producción de sentido. Lucrecia Estrada; *El movimiento ambientalista en Argentina.* Ayelén Dichdji; *El revés de las vacaciones: hotelería, trabajo y género.* Débora Garazi; *Jóvenes que toman la palabra.* Diego Martín Jaimes; *Los discursos corporativos en la crisis vitivinícola durante la última dictadura militar.* Leonardo Damian Semienchuck; *Uniando voces. Radio e interculturalidades.* Juan Carlos Benavente.

Prof. Mónica Rubalcaba
Presidenta Unidad de Publicaciones

Unidad de Formación y Capacitación Docente (UFCD)

Durante el mes de abril del año 2018 por Resolución N° 062/18 (CD) fue creada con el número de expediente N° 827-0754/18 la Unidad de Formación y Capacitación docente (UFCD). La Unidad de Formación y Capacitación Docente del Departamento de Ciencias Sociales está a cargo de una Coordinadora, integrante de la planta docente del Departamento, designado por el Consejo Departamental. A su vez, en la tarea la acompaña un Consejo Consultivo compuesto por la Dirección de la Licenciatura en Educación de modalidad presencial, la Dirección de la Licenciatura en Educación de modalidad virtual, la Dirección de las Carreras de Profesorados, la Dirección del Ciclo Introductorio y el Director/a del Departamento o quien él designe en su reemplazo.

Actividades desarrolladas

Debido a las razones de público conocimiento la UFCD debió virtualizar sus propuestas y abrir nuevos canales de información y comunicación de sus actividades que facilitaron el diálogo y el vínculo con quienes buscaban nuevas herramientas y espacios de formación para continuar en la tarea. Se creó un canal de youtube para compartir los materiales producidos durante este confinamiento. Cada uno de los ciclos que se desarrolló fueron compartidos y difundidos por este espacio. El link que corresponde al recientemente creado canal de Youtube es el siguiente:

<https://www.youtube.com/channel/UC0Ae1NOx5cDRHFcxtzYZIwx>

La UFCD participó en redes a través de la creación de una cuenta en twitter (@UFCD UNQ.OFICIAL) y crecieron el número de seguidores en Instagram y en Facebook

Durante el Primer Cuatrimestre y el Segundo Cuatrimestre, se desarrollaron diferentes proyectos que tomaron la forma de Ciclos. Fueron denominados así por alcanzar cierta continuidad en el tiempo.

Comunicarnos: La idea fue brindar algunas orientaciones generales para el trabajo en el nuevo entorno que se impuso por las condiciones de la Pandemia. Relatar experiencias y ofrecer respuestas posibles frente a las nuevas condiciones en el ámbito de la educación. Con el apoyo del Ciclo Introductorio de Ciencias Sociales, la Dirección de Profesorados y el Diploma en Ciencias Sociales, se realizaron los siguientes materiales:

Dos videos sobre lectura y escritura, a cargo de la Mg. Adriana Imperatore (docente de la UNQ).

Dos videos que abordaron aspectos vinculados a la tecnología y la educación, a cargo de la especialista en el tema Mg. Mariana Landau (Docente de la UBA)

Un video sobre la experiencia repentina de la virtualización y como atravesarla, a cargo de la docente, poeta y performer Malena Saito.

Todos ellos fueron publicados en el canal de Youtube y en el resto de las redes disponibles de la UFCD. Los mismos tuvieron amplia repercusión

En Primera Persona: Este fue un ciclo que reunió miradas diversas de especialistas en diferentes disciplinas cuyo objetivo fue relatar con sus palabras, quienes eran, lo que hacían y como veían y vivían este periodo que estamos atravesando. Fueron convocados artistas, docentes, científicos, especialistas en educación, periodistas. En un material de una duración específica, de factura casera, se expresaron abriendo una perspectiva oportuna para reflexionar y debatir. Participaron como invitados figuras como Sandra Carli, Inés Dussel, Diego Golombeck, Pablo Esteban, Lito Vitale, entre otras personalidades. Fue un trabajo en conjunto con la Dirección de Profesorados, el Ciclo Introductorio en Ciencias Sociales y la Diplomatura en Ciencias Sociales del Departamento de Ciencias Sociales. Uno de los materiales desarrollados se hizo en colaboración con la Escuela de Artes (el que corresponde al del Profesor Carmelo Saitta) lo cual fue enriquecedor y favoreció la vinculación con la misma. Todos ellos fueron publicados en el canal de Youtube y en el resto de las redes disponibles de la UFCD.

Pensar la lectura y la escritura en el aula virtual Junto con el Ciclo Introductorio del Departamento de Ciencias Sociales, se organizó el 15 de mayo del 2020 el primer vivo del cuatrimestre, en una plataforma gratuita on line. El mismo conto con cuatro expositoras, docentes del ciclo de las materias Lectura y escritura académica y Comprensión y Producción de textos. Ellas fueron Mg. Analia Reale, Prof. Monica Swarinsky, Dra. Gabriela García Cedro y la Lic. María Luz Mayor quienes estuvieron a cargo del encuentro, con la presencia y coordinación de la Lic. María de la Paz Echeverría. Asistieron un total de 15 (quince) participantes que recibieron sus certificados por participar del encuentro. Los videos de cada una de sus intervenciones están disponibles en el canal de Youtube y fueron difundidos por el resto de las redes de la UFCD

Masculinidades en debate. Nuevos escenarios en educación. El 8 de junio se desarrolló un encuentro organizado por la UFCD, la dirección de Profesorados, la Cátedra abierta de Género y Sexualidades y el Ciclo Introductorio del Departamento de Economía. Se transmitió por el canal de Videoconferencias de la Universidad Nacional de Quilmes (UNQ) Fue además declarado de interés por el CD de Ciencias Sociales (005/20) y el CD de Economía (002/20). Dicho encuentro permitió avanzar sobre el convenio marco celebrado con la Universidad de Camagüey, Cuba bajo la resolución del Consejo Superior (Reso C.S. 270/19) y la propuesta fue enmarcada en la resolución del Consejo Superior (Reso C.S. 255/19) de adhesión a la ley Micaela. El encuentro contó con la presencia de 2 (dos) coordinadores en representación de los Departamentos de Ciencias Sociales y de Economía y Administración. Formaron parte de dicho panel:

Dra Maribel Almaguer Rondon (Universidad de Camagüey, Cuba) Especialista en género, familia y sociedad

Dr Luciano Fabri (Universidad Nacional de Rosario, Argentina) Coordinador del Área de género y sexualidades. Instituto de Masculinidades y Cambio Social

Lic Darío Ibarra Casals (Uruguay) Centro de Estudios sobre Masculinidades y Género

Dra Lucia Portos Subsecretaria de Igualdad y Diversidad Sexual del Ministerio de las Mujeres, Géneros y Diversidad sexual de la provincia de Buenos Aires. Provincia de Buenos Aires

Mg. Patricia Sepulveda (Universidad Nacional de Quilmes). Coordinadora de la Cátedra Abierta de Género y sexualidades, Directora del Diploma de Posgrado en Géneros, feminismos y derechos humanos.

Los Videos de sus intervenciones están disponibles en la web de la UFCD y fueron difundidos por todas las redes de la misma.

Tengo una pregunta: El miércoles 1 de julio se realizó la entrevista, a través del instagram de la UFCD, en el marco de este ciclo que fue inaugurado en el final del año 2019. Fue entrevistado Agustín Fuchs uno de los fundadores del Bachillerato Trans Mocha Celis. Se desarrolló la génesis, la caracterización y evolución del Bachillerato Popular Mocha Celis que representó una experiencia única en su formato al momento de su creación. Fue entrevistado por Gabriela Guerrero, docente del departamento de economía y militante feminista. La entrevista sigue disponible en el formato original en nuestro Instagram. Durante el Segundo Cuatrimestre, se desarrollaron las siguientes propuestas agrupadas bajo el ciclo denominado **Mesa de Trabajo:**

Reflexiones sobre Ocio, tiempo libre y salud en el marco de la nueva normalidad. En una iniciativa en conjunto con la dirección de la Licenciatura en Terapia Ocupacional; especialmente dirigido a educadores, agentes de salud y graduados noveles y estudiantes avanzados de la Licenciatura en Terapia Ocupacional. La docente a cargo fue la Lic. Mariel Pellegrini; la temática propuesta se desarrolló en dos encuentros y fue necesario replicarlo por la cantidad de inscriptos al mismo. Los talleres se dieron durante el mes de agosto y septiembre. Se entregaron certificados, asistieron un total de 60 (sesenta) participantes.

El cine en el aula de Ciencias Sociales. El taller fue especialmente organizado para lxs docentes de la Escuela Secundaria Técnica de la Universidad Nacional de Quilmes (ESET) Orientado a docentes de ciencias sociales, historia, promoción de la ciudadanía. Pudiendo ser de interés para docentes de Prácticas del lenguaje. se desarrolló en el mes de septiembre y conto con un total de 20 (veinte) participantes a los que se les entregaron certificados de asistencia al mismo

Una mirada sobre el juego de niños en la nueva normalidad En una iniciativa en conjunto con la dirección de la Licenciatura en Terapia Ocupacional; especialmente dirigido a educadores, agentes de salud y graduados noveles y estudiantes avanzados de la la Licenciatura en Terapia Ocupacional. El taller se desarrolló en dos encuentros el viernes 16 de octubre y el viernes 23 de octubre, a cargo de la Lic. Mariela Anderson, docente de la Licenciatura en Terapia Ocupacional. Asistieron un total de 15 (quince) participantes.

En el formato de **Videoconferencia-Panel** se realizó el 30 de septiembre el encuentro: **Diálogos sobre Educación y Cuerpos. Posibles Perspectivas.**

Participaron del mismo los siguientes expositores: Dr. Pablo Scharagrosky (educación, especialista en cuerpo UNQ), Dra María Aleu (especialista en educacion y autoridad, UBA) Dra Silvia Citro (antropóloga, especialista en cuerpo, UBA) junto a la Dra. Patricia Ascheri (antropóloga, del mismo equipo de Citro). El encuentro fue transmitido en vivo y luego se editaron y se publicaron las intervenciones de los expositores en el canal de Youtube de la UFCD con el objetivo de poder utilizarla las mismas como herramientas de trabajo y formación permanente. Del mismo modo se difundieron por todas las redes de UFCD con el objetivo de poner a disponibilidad de docentes y público interesado en el material presentado por los ponentes.

Tengo una pregunta tuvo una segunda edición durante el segundo cuatrimestre, a través de la herramienta del vivo de Instagram, convocamos a la Dra. Mariana Chaves antropóloga, especialista en juventud y adolescencia. Se abordó la temática de los jóvenes y adolescentes en Pandemia; la entrevista fue realizada por la Directora de la Licenciatura en Educación Virtual, Mg Cecilia Touris.

Conversatorio Políticas de acceso, generación de contenidos, competencias digitales. El poder oculto de lo intangible. El 30 de octubre, se desarrolló por el canal de Videoconferencias de la Universidad Nacional de Quilmes una propuesta realizada en conjunto con la Dirección de Profesorados del Departamento de Ciencias Sociales, la Dirección de Servicios de Comunicación de la Universidad, junto con a docentes del Departamento de Economía y Administración y de la Escuela Universitaria de Artes. La misma fue declarada de interés académico e institucional por el CD de Ciencias Sociales (Res.11/20) por el Departamento de Economía y Administración (Res. 22/20) y por la Escuela de Arte (Res. 03/20)

Participaron de dicha actividad, los siguientes expositores:

Alejandro del Brocco Director de Servicios de Comunicación.

Vladimiro Trejo Jefe de División de Servicio Técnico.

Mg Néstor Daniel González. Vice Director del Departamento de Ciencias Sociales.

Dra. Paula Arzadun. Docente del DEyA y Coordinadora del Diploma INICIA Erasmus de Gestión de iniciativas de economías colaborativas y economía social, TEC Costa Rica.

Lic Diego Romero Mascaró. Director Escuela Universitaria de Artes.

Coordinadores: Lic. Diego Campos (Jefe del Departamento de Asuntos Académicos. EUdA) Lic. Daniel García (Coordinador de TEA del Ciclo Introductorio de Economía y Administración).

Prof. Marisa I. Alonso
Coordinadora UFCD

Laboratorio de Estudios Sociales y Culturales Sobre Violencias Urbanas (LESyC)

Actividades de docencia y capacitación

Workshop sobre *Hostigamiento policial* realizado durante los meses abril, mayo y junio de 2020. (6 encuentros). Actividad realizada por zoom.

Seminario interno sobre “Violencias en las escuelas”, realizado en los meses septiembre, octubre y diciembre de 2020. (7 encuentros) Actividad realizada en el marco del Proyecto de investigación “Hostigamiento policial a jóvenes de escuelas medias del partido de Quilmes”. Actividad realizada por zoom.

Actividades de Comunicación

Actualización del sitio Laboratorio de Estudios Sociales y Culturales sobre Violencias Urbanas (LESyC) de la UNQ, desde diciembre de 2016. Resolución CD 192/16. <https://www.lesyc.com/>

Publicación de la Revista **Cuestiones Criminales**, N° 5 y 6; LESyC, UNQ, Bernal, diciembre 2020. 625 páginas. Número dedicado “Juicios sin justicia”, Revista con comité académico nacional e internacional, con referato, indexada. (Elaboración de convocatorias de dossier, entrevistas, traducciones, reseñas, diseño, etc.). ISSN: 2618-2424.

https://f0f116f9-267f-4448-9825-42871a00c03e.filesusr.com/ugd/f455e4_2f2a4b3f3aa245e9b0e-faac14b3b1b51.pdf

Publicación de los **Cuadernos de Investigación: apuntes y claves de lectura**, N° 3. Suplemento Especial de la Revista **Cuestiones Criminales**, LESyC, UNQ, Bernal, julio 2020. ISSN: 2618-379X, 291 páginas. Número dedicado a “La sociedad de los cautivos de Gresgham Sykes” https://f0f116f9-267f-4448-9825-42871a00c03e.filesusr.com/ugd/f455e4_8a78aa8e76c04879a9f7cc11eaccbba2.pdf

Traducción *Seductions of Crime: Moral and Sensual Attractions in Doing Evil* [*Seduciones del delito: atracciones morales y sensuales para hacer el mal*], de **Katz, Jack**, páginas 375. Trad. a cargo de Nahuel Roldán. A publicarse en 2021 en la colección Crímenes y violencias de la editorial de la UNQ, dirigida por Esteban Rodríguez Alzueta

Edición: *Distintos y uniformes. Una etnografía en la Policía Federal Argentina*; de **Bover, Tomás**. A publicarse en 2021 en la colección Crímenes y violencias de la editorial de la UNQ, dirigida por E. Rodríguez Alzueta

Elaboración, edición y publicación del libro *Yuta. El hostigamiento policial desde la perspectiva de jóvenes*, publicado por la editorial Malisia, La Plata, 2020, p. 512. ISBN: 978-987-8325-40-8.

Organización de actividades académicas

Presentación del libro *Yuta*, en mesa panel integrado por Ileana Arduino (INECIP), Tomás Bover (CONICET), Sergio Tonkonoff (UBA) y Esteban Rodríguez Alzueta (LESyC), en la UNQ, organizado por el LESyC, el miércoles 11 de noviembre de 2020. Actividad realizada por zoom.

Presentación del libro *Yuta*, en mesa panel integrado por Ramiro Segura (UNLP), Manuel Tufro (CELS), Ines Oleastro (CONICET-UNLP) y Ana Passarelli (LESyC) en la ciudad de La Plata, organizado por Malisia y el LESyC, el miércoles 18 de noviembre de 2020. Actividad realizada por zoom.

Presentación del libro *Yuta*, en mesa panel integrado por Máximo Sozzo (UNL), Valeria Piazza (UNC), Jose Garriga Zucal (UNSAM) y Nahuel Roldan (LESyC) en la Universidad Nacional de San Martín, organizado por IDAES, miércoles 25 de noviembre de 2020. Actividad realizada por zoom.

Presentación del libro *Yuta*, en mesa panel integrado junto a Juan Tapia (UNMdP) y Esteban Rodríguez Alzueta (LESyC), organizado por la Mesa de Violencia Institucional de los Comités Barriales de Emergencia de Mar del Plata. Jueves 3 de diciembre de 2020. Actividad realizada por zoom.

Actividades de investigación

Proyecto de investigación en las Convocatorias 2019: “Escuelas seguras. Securitización y policiamiento en escuelas secundarias en el partido de Quilmes”. Fecha de Inicio: 01/07/2019. Fecha de Finalización: 1/05/2021. Resolución (R) CD N° 990/19 (en curso)

“Prácticas de cuidado de sí y entre sí desarrolladas por jóvenes para hacer frente al hostigamiento policial en el Partido de Quilmes” acreditado y subsidio por la UNQ en la convocatoria de 2020. Fecha de inicio. 02/05/2020, Fecha de finalización el 30/04/2021, Resolución (R) N° 651/20. (en curso)

Esteban Rodríguez Alzueta
Director del LESyC

Cátedra Abierta de Género y Sexualidades

La *Cátedra Abierta* de género y sexualidades de la Universidad Nacional de Quilmes (*La Cátedra*) se constituyó en 2013 a fin de promover iniciativas en contra de la discriminación, a favor de la equidad de género y reconocimiento de derechos de las disidencias sexuales. Sin embargo, con el paso del tiempo se transformó en generadora de políticas universitarias orientadas a desarrollar equidad y ampliación de derechos hacia subjetividades sexo-genéricas no binarias.

Durante los últimos cuatro años el Consejo Superior operó como posibilitador para el desarrollo de políticas de ampliación de derechos para las mujeres y otros sujetos subalternizados impulsadas desde la Cátedra y al mismo tiempo como caja de resonancia de lo actuado. La convergencia y articulación con el PVG, potenció las acciones en una institución que se ha vuelto permeable al desarrollo de políticas de ampliación de derechos y de equidad.

Durante 202 se ha continuado impulsando resoluciones en el Consejo Superior. De amplio impacto ha resultado la adhesión de la universidad a la Ley Micaela (RCS 255/19) cuya primera tanda de cursos, organizados en forma conjunta por La Cátedra, el PVG y la Secretaria general, se implementó en la segunda mitad del año 2020.

Otro ejemplo de las políticas impulsadas desde la Cátedra es la (RCS 257/20) que promueve la adopción del lenguaje inclusivo para todas las producciones de la Universidad. Finalmente y dirigida específicamente a la población Trans: la (RCS 243/20) de adhesión a los fundamentos del decreto presidencial 2020 sobre el cupo laboral Trans y la (RCS 292/20).

Por otra parte, cabe señalar que en 2019 se creó, por iniciativa de la Cátedra, el Diploma de Posgrado en Géneros, feminismos y derechos humanos (RCS 426/19) que se desarrolló durante 2020 y cuenta con 14 personas egresadas y muchas más cursando. Ese mismo año se impulsó la creación del Diploma de Extensión Universitaria, sobre el mismo tema, que dictó su primer curso en el 2° cuatrimestre de 2020 (Res CS 549/19) y continuara en 2021.

Consideramos de gran importancia, en la apuesta institucional respecto de la sensibilización acerca de la perspectiva de géneros, diversidades y violencias La mencionada RCS 255/19 que estableció la adhesión de la universidad a la Ley 27499 conocida como ley Micaela³. En 2020 se capacitaron 43 representantes del personal de la universidad y para el primer cuatrimestre del 2021 se proyectan 6 nuevos cursos.

³ Esta Ley fue sancionada en 2018 en homenaje a Micaela García una joven militante asesinada en Gualeguay Entre Ríos por un hombre que tenía antecedentes penales de violación. Establece la obligatoriedad de recibir capacitación en género y violencias de todas las personas que ocupan los tres poderes del estado.

Para finalizar resta señalar las actividades tradicionales de difusión llevadas adelante desde la Cátedra, que permiten dar cuenta de una “agenda de los feminismos en la Universidad” en 2020.

Es imperativo destacar la importancia de alianzas y articulaciones realizadas en años previos con distintos espacios de la UNQ, como por ejemplo UNQtv y la dirección de servicios informáticos para llevar adelante nuestras tradicionales actividades en un entorno diferente. Se pudo así, frente a un escenario de distanciamiento social preventivo y obligatorio producto de la Pandemia de Covid 19, migrar las actividades a espacios virtuales con formato televisivo. Esto permitió capitalizar el alto perfil de las personas invitadas a las charlas, al sumar el profesionalismo y experticia de esos espacios existentes en la Universidad.

Se implementó un ciclo de charlas denominadas “Proyecto Feminista”, en las que se cubrió los principales temas de la agenda de los feminismos en tiempos de Covid. El detalle fundamental lo constituyó la posibilidad no solo de realizar las charlas superando la dificultad de no poder encontrarnos en un mismo espacio físico, sino a través del canal de televisión de la UNQ en youtube reproducirlas y ponerlas a disposición del público de modo asincrónico.

Charlas Proyecto Feminista

1° encuentro 7 de mayo: “Políticas Urgentes después de la Pandemia”

Estela Díaz: Ministerio de Mujeres, Políticas de Género y Diversidad Sexual. Provincia de Buenos Aires
 Elizabeth Gómez Alcorta: Ministerio de la Mujer, Género y Diversidad. Gobierno Nacional
 Dora Barrancos: Asesora presidencial. Directora de la Cátedra abierta de género y sexualidades.
 Coordinación Patricia Sepúlveda. Cátedra Abierta Género y Sexualidades

2° Encuentro 21 de mayo: Covid, aislamiento social y violencias de género

Mayra Mendoza: Intendente del Municipio de Quilmes
 Dora Barrancos: Asesora presidencial. Directora de la Cátedra abierta de género y sexualidades.
 María Sonderegger: Representante por UNQ en la Red Universitaria de Género (RUGE),
 Coordinación Victoria Obregón: Directora Nacional de Capacitación en Género y Diversidad Ministerio MG y D. Cátedra abierta de género y sexualidades.

3° Encuentro 4 de junio: Nuestras Vidas Nuestros Cuerpos, ahora sí

Nelly Minyersky: Abogada especializada en familia y derechos humanos. Militante histórica de la campaña por el aborto legal seguro y gratuito. Desde 2017 preside el parlamento de la mujer. Profesora consulta de la Facultad de Derecho UBA y Directora Maestría Interdisciplinaria sobre Infancia
 Marta Alanis: integrante de católicas por el derecho a decidir, militante de la campaña por el aborto legal seguro y gratuito.
 Andrea Paz, Socióloga, Coordinadora del área de monitoreo e información para la gestión de la Dirección Provincial de Equidad de Género en Salud del Ministerio de Salud de la Provincia de Buenos Aires
 Carlota Ramírez, Psicóloga, Directora de Salud sexual y reproductiva del Ministerio de Salud de la Provincia de Buenos Aires
 Dora Barrancos: Socióloga, Doctora en Historia, ex directora del CONICET y Directora de la Cátedra Abierta de Género y Sexualidades. Asesora presidencial.
 Coordinación Patricia Sepúlveda, Cátedra Abierta de Género y Sexualidades.

4° Encuentro 25 de junio: “Mujeres y Ciencia en tiempos de COVID 19”

Ana María Franchi. Doctora en Química, Presidenta de la Red Argentina de Género, Ciencia y Tecnología (RAGCyT). Presidenta del Directorio de Conicet.

Carolina Carrillo. Doctora en Biología, Investigadora del Conicet, Integrante del equipo de desarrollo del NEOKIT para COVID 19

Alejandra Zini. Doctora en Ciencias Básicas Aplicadas, Directora del Departamento de Ciencia y Tecnología.

Coordinación: Dora Barrancos: Doctora en Historia, Asesora presidencial. Directora de la Cátedra abierta de género y sexualidades.

5° encuentro 20 de agosto: “¿Por qué no podemos aceptar el (I)SAP? Inexistente síndrome de alienación parental”

Carlos Rozanski: Ex juez de Cámara Federal y Presidente de AEVAS (Asociación de Altos Estudios en violencia y abusos sexuales).

Liliana Hendel: psicóloga y comunicadora social. Feminista.

Karina Mancini: trabajadora social consejo profesional de graduadxs, CABA Foro Internacional sobre DDHH de mujeres, niños y adolescentes: (i)sap

Dora Barrancos: Asesora presidencial. Directora de la Cátedra abierta de género y sexualidades. Feminista.

6° encuentro 1 de octubre: Géneros/ diversidades

Alba Rueda: Subsecretaria de Políticas de Diversidad de Nación.

SaSa Testa: Becarix Doctoral del CONICET. Doctorandx en Ciencias Sociales (UBA-IIGG). Magíster en Estudios y Políticas de Género. Coordinadorx del Área “Diversidades” del CEMES. Activista trans no binarie.

Esteban Paulon, Director del Instituto de Políticas Públicas LGBT+ e integrante de la FALGBT. Consultor independiente de ONUSIDA en materia de políticas públicas para la población trans.

Dora Barrancos: Asesora Presidencial, Directora de la Cátedra Abierta de Género y Sexualidades

7° Encuentro 22 de octubre: El deporte que tenemos ¿es el deporte que queremos? ¿Cómo pensar la equidad de géneros en el deporte universitario?

Leilen Pérez Diez Comisión de Géneros y Deportes FeDUA. Chair de la Comisión para la igualdad de género de FISU América. Militante feminista. Profesora de Educación Física

Agustina Boyezuk Comisión de Géneros y Deporte FeDUA. Militante feminista (Mala Junta La Plata) e integrante del Colectivo Doble Cambio. Ex Jugadora del Seleccionado Universitario de Voley. Profesora de Educación Física.

Pablo Ariel Scharagrodsky Doctor en Ciencias Sociales y Humanas por la Universidad Nacional de Quilmes (UNQ). Master en Ciencias Sociales con Orientación en Educación (FLACSO, Argentina). Docente investigador en la Universidad de Quilmes.

Dora Barrancos: Doctora en Historia, asesora presidencial, militante feminista y directora de la Cátedra abierta de género y sexualidades

Coordinación: María Laura Carbajal. Deportista Universitaria, Comisión de Género y Deporte UNQ. Docente UNQ, Investigadora asistente CONICET (GIECien-IESCT-UNQ). Integrante del colectivo feminista Mujeres en CyT

8° encuentro 25 de noviembre: Campaña 16 días contra las violencias hacia las mujeres

Dora Barrancos: Asesora presidencial. Directora de la Cátedra abierta de género y sexualidades.

María Sonderegger: Coordinadora del Programa de Acción Institucional para la Prevención de la violencia de género, Representante por UNQ en la Red Universitaria de Género (RUGE),

Coordinación: Patricia Sepúlveda, Directora del Diploma de Posgrado en Géneros, feminismos y derechos humanos, coordinadora de la Cátedra Abierta de género y sexualidades

Dirección: Dora Barrancos

Coordinación: Patricia Sepúlveda

Observatorio de la Discapacidad

Proyectos Extensión e Investigación:

- Proyecto de Extensión Universitaria “Servicio de asesoramiento en Discapacidad”. Dir: Andrea Gaviglio.

- Proyecto de Extensión Universitaria “INSyTU”. Dir: Marité Fernández

- PIOPP: De representados a representantes: la participación de las Personas con Discapacidad en los espacios políticos universitarios. Dir.: Andrea Gaviglio

- Participación de integrantes del Observatorio en la campaña PUEDA: Por Un Entorno Digital Accesible, desarrollada por la Asociación por los Derechos Civiles (ADC). Representante del Observatorio: Gabriela Toledo. <https://adc.org.ar/2020/08/17/pueda-por-el-derecho-a-la-accesibilidad-del-entorno-digital/>

- Proyecto “Accesibilidad y Educación Superior. Tramas, tensiones y experiencias instituyentes”. Secretaría de Investigación y Transferencia. Universidad Nacional de Quilmes. Desde el 2 de mayo de 2019-abril de 2023. Dir: Andrea Pérez. Proyecto que forma parte del Programa de Investigación “Discursos, prácticas e instituciones educativas”.

- Participación de integrantes del Observatorio en el subgrupo dedicado a Discapacidad y Accesibilidad en el marco del Proyecto: Identidades, experiencias y discursos sociales en conflicto en torno a la pandemia y la pospandemia: un estudio multidimensional sobre las incertidumbres, odios, solidaridades, cuidados y expectativas desiguales en todas las regiones de Argentina (Equipo “Accesibilidad y Discapacidad”). Convocatoria PISAC-COVID-19 “La sociedad argentina en la Postpandemia”. Agencia Nacional de Promoción de la Investigación, el Desarrollo Tecnológico y la Innovación. Dir. Javier Balsa. Cód: PISAC COVID- 19- 00051. Noviembre 2020 a diciembre 2021. Res. 119/2020: Andrea Pérez, Antonella Rapanelli, Karina Arellano, Romina Olmos, Lelia Schewe, Ana Mazzino, Cintia Schwamberger.

Proyectos de Tesis en curso y Tesis finalizadas durante 2020

- Tesis de Doctorado: Ernesto Lentini. Tema: “El dispositivo de Centro de Día para personas con discapacidad intelectual: génesis y desafíos actuales”. Desde diciembre de 2018.

- Tesis de Doctorado: Sergio Blogna. Tema: “Democracia en silla de ruedas. Análisis sobre la relación entre la rendición de cuentas horizontal y el ejercicio de los derechos humanos de las personas con discapacidad”. Desde marzo de 2015. Tesis aprobada el 28/7/2020. Calificación: Sobresaliente.

- Tesis de Doctorado: Lelia Schewe (UNLP). Tesis entregada en 2020 y aprobada en abril de 2021. Calificación: Sobresaliente.

- Tesis de Maestría: María Esther Fernández. Título del trabajo: “La inclusión al trabajo desde las voces de las personas con discapacidad intelectual”. Tesis entregada en abril 2021.

- Tesis de Maestría (FLACSO) Etelvina Gorkin. Título del trabajo: “El derecho de las mujeres sordas a vivir una vida sin violencia.”. Desde febrero de 2015. Tesis aprobada el 01/06/2020. FLACSO. Calificación: Distinguido

- Trabajo Final de la Licenciatura en Ciencias Sociales de Antonella Rapanelli. Título del trabajo: “Experiencias de accesibilidad en universidades del conurbano bonaerense. Un abordaje sociológico de las dinámicas institucionales”. Desde julio de 2017. Tesina defendida el 15/05/2020. Calificación: 10.

- Tesis de maestría de Malka Hancevich, Título del trabajo: “Entre lo que se piensa y lo que se hace. Las prácticas docentes inclusivas desde un enfoque situacional”. Desde abril de 2020.

Co-Directora de Tesis de Mariele Inés Mazo, Título del trabajo: “Desandando trayectos. Análisis de las condiciones institucionales para la continuidad en las trayectorias escolares de estudiantes con discapacidad”. Desde abril de 2020.

- Tesis de maestría Romina Castillo, Título del trabajo: “Los procesos de inclusión de estudiantes con discapacidad en la escuela secundaria ¿un nuevo reto del nivel en la provincia de Buenos Aires?”. Dirección desde septiembre de 2019. Tesis finalizada en marzo de 2021.

- Tesis de maestría de Mónica Inés Delgado, Título del trabajo: “Prácticas educativas y pedagógicas de acompañamiento en trayectorias y experiencias escolares que promueven la continuidad y orienten la elección de estudios en Nivel Superior de jóvenes con discapacidad en la escuela secundaria rionegrina”. Desde diciembre de 2018.

- Trabajo Final de especialización de Claudia Rodríguez. Título del trabajo: “Universidad y discapacidad: abordajes posibles desde el Programa Discapacidad y Universidad de la Universidad de Buenos Aires en el Ciclo Básico Común: sobre su propuesta, historia y desafíos”. Desde junio de 2017. Trabajo final aprobado. Calificación: 9 Distinguido. 26/10/2020

- Proyecto de investigación posdoctoral de Andrea Pérez: “Narrativas de jóvenes del conurbano bonaerense en torno a las trayectorias educativas en el pasaje del nivel secundario a la educación superior a la luz de las políticas de inclusión social y educativa y de los estudios críticos en discapacidad”. Programa de Investigación Postdoctoral en Ciencias Sociales, Niñez y Juventud. Instituciones oferentes: Centro de Estudios Avanzados en Niñez y Juventud de la alianza CINDE - Universidad de Manizales - Colombia - Pontificia Universidade Católica de São Paulo PUC-SP - Brasil - El Colegio de la Frontera Norte COLEF -México - Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales - FLACSO - Argentina - Universidad Nacional de Lanús - Argentina. Institución que avala el Programa postdoctoral en América Latina: Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales - CLACSO. Fecha de admisión: 24 de julio de 2020.

Becas:

- Lelia Schewe. Beca Doctoral de CONICET. Inicio: abril de 2016- Finalizada en 2020.

- Karina Arellano. Beca de docencia e investigación del Departamento de Ciencias Sociales. Dir: Débora Schneider.

- Agustina Lovardo Ludwig. Beca de docencia e investigación del Departamento de Ciencias Sociales. Dir: Andrea Pérez.

Articulación inter institucional:

- CLACSO - Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales. Grupo de Trabajo “Estudios críticos en discapacidad”. Desde 2016. Andrea Pérez fue designada integrante del equipo de Coordinación en julio de 2020.

- Red de Cátedras y Carreras de Educación Especial de las Universidades Nacionales (RUEDES). Participación de Andrea Pérez como representante de la Universidad Nacional de Quilmes desde septiembre de 2013. Actualmente se encuentra participando también la Prof. Antonella Rapanelli (designación en trámite).

- Convenio con CELEI, Chile (desde 2018)

Organización de eventos

Organización del Ciclo de “Conversaciones urgentes sobre discapacidad: andando y dis-andando trayectorias y caminos en las Ciencias Sociales” realizado en la Universidad Nacional de Quilmes.

El ciclo, organizado por el Observatorio de la Discapacidad de la UNQ, contó con el apoyo de la Licenciatura en Terapia Ocupacional (en sus modalidades presencial y virtual), la Licenciatura en Educación (en sus modalidades presencial y virtual), los Profesorados, la Unidad de Formación y Capacitación Docente del Departamento de Ciencias Sociales, el Programa de Investigación “Discursos, prácticas e instituciones educativas”, el GT CLACSO “Estudios Críticos en Discapacidad”, la Dirección de Servicios Informáticos y el Programa de UNQtv (Declaración de interés (C.D.) N° 018/20). Este ciclo tuvo lugar en tres fechas de 2020 a través del Programa UNQtv, de acuerdo al siguiente detalle.

30/10/20: “Discapacidad y derecho al trabajo en clave de accesibilidad. Aportes actuales para un debate necesario”;

30/11/20: “Educación Sexual Integral y procesos anticapacitistas de transformación social”;

16/12/20: “Educación y Accesibilidad Comunicacional”.

Dra. Andrea Pérez

Directora del Observatorio de la Discapacidad

Observatorio de Políticas Públicas y Experiencias Comunitarias de Niñez y Adolescencia

El Observatorio de Políticas Públicas y Experiencias Comunitarias de niñez y adolescencia al comienzo del año frente a la Pandemia, y ante un aislamiento social preventivo y obligatorio, se decidió priorizar durante el año 2020, las acciones tendientes a **acompañar** a las organizaciones sociales comunitarias de niñez y adolescencia que trabajan en el territorio, ya que en los barrios populares la estrategia de cuidado fue comunitaria primordialmente. Asimismo, el **fortalecer** la red de actores de la sociedad civil que como trabajadores y trabajadoras son esenciales para la promoción y protección de los derechos de los niños, niñas y adolescentes. Por lo tanto, sostuvimos la **presencia en las reuniones del Consejo Local de Niñez del Municipio de Quilmes**, que se realizaron de manera virtual y mensual, acompañando los requerimientos que los educadores y las educadoras comunitarias.

Entre las acciones que acompañamos, se encuentra **la presencia en territorio (virtualmente) de estudiantes y docentes** a través de las materias cuyas prácticas pudimos sostenerlas a pesar de la Pandemia (Terapia Ocupacional Comunitaria de la Licenciatura de Terapia Ocupacional y Formulación

y Evaluación De Proyectos de la Licenciatura de Educación). A través de ambas asignaturas se lograron concretar diseños de proyectos que luego fueron financiados por el Municipio de Quilmes.

Siguiendo con las acciones se pensaron y crearon dos **Diplomas De Extension Universitaria**, uno, en acuerdo con la Dirección Nacional de Primera Infancia del Ministerio de Desarrollo Social de Nación se creó el **Diploma de Extensión Universitaria “Cuidado Integral y comunitario de la Primera Infancia” (RCS 224/20)** destinado a los y las trabajadores/as de las organizaciones de Primera Infancia, con el objetivo de socializar, reconocer, revisar y revalorizar los conocimientos adquiridos en las experiencias previas, promover procesos críticos, reflexivos, grupales y colectivos como estrategia de conocimiento, promover la creatividad, la comunicación y la participación transformadora, construir nuevos saberes sobre las prácticas en el cuidado del niño y el crecimiento saludable, propiciar el mejoramiento siempre creciente de la calidad en las acciones, las relaciones y los procedimientos que suceden en los CDI, CIC, jardines comunitarios y espacios de juego, ofrecer herramientas conceptuales para revisar, enriquecer y fortalecer las estrategias y prácticas que las instituciones despliegan para la atención integral de la primera infancia, brindar una formación que integre andamiajes conceptuales y experiencias de atención de niños/as en la perspectiva de la protección de sus derechos.

Y el otro diploma creado es el **Diploma de Extensión Universitaria “Formación en Educación y Promoción Comunitaria en Niñez y Adolescencia” (RCS 090/20)** que nace a pedido de las organizaciones sociales y comunitarias relacionadas con la niñez y la adolescencia que vienen trabajando con el Observatorio de Políticas Públicas y Experiencias Comunitarias en Niñez y Adolescencia del Departamento de Ciencias Sociales de la UNQ, entre las que se encuentran las nucleadas en la Comunidad Lxs Chicxs del Pueblo, la Red de Redes, Interredes, y la Red Sur. En esta propuesta, se busca poner en valor los saberes y experiencias comunitarias en materia de atención de niños y adolescentes en contextos de exclusión, en un diálogo fecundo con las diferentes estrategias de acompañamiento de la vida cotidiana de niños, niñas y adolescentes (NNyA). La importancia de la propuesta reside en llegar a acercar a la Universidad a los y las educadores que trabajan en las organizaciones comunitarias con los y las pibes y pibas del territorio.

A principio de la Pandemia (en marzo) y por pedido de la Dirección del Departamento de Ciencias Sociales, el Observatorio, fue parte del **Relevamiento del impacto social de las medidas del Aislamiento dispuestas por el PEN**. Dicho relevamiento fue el resultado del trabajo de una amplia red federal de investigadoras e investigadores pertenecientes al sistema científico y universitario de nuestro país, basándose en información provista por 1487 referentes territoriales, quienes fueron consultados en calidad de informantes clave sobre la situación detectada en sus áreas temáticas y locales de actuación. Entre los días 23 y 25 de marzo, 501 investigadoras/es de las ciencias sociales de todo el país recolectaron información con estas/os informantes clave y redactaron informes basados en un cuestionario y un instructivo diseñados ad hoc por los integrantes de la Comisión. Su objetivo prioritario fue relevar los efectos sociales de las medidas de aislamiento tomadas por el PEN.

Este primer diagnóstico analiza cómo se expresan y qué desafíos presentan los déficits estructurales de la sociedad argentina y la situación de las poblaciones vulnerables frente a las medidas sanitarias de corte excepcional. Puede ser considerado como una “línea de base” del primer periodo de implementación de las medidas en vistas a lo que fue su extensión en el tiempo.

Desde el Observatorio, asimismo diseñamos dos **encuestas**, una de ellas, orientada a darle voz a las diferentes niñeces y adolescencias y mostrar, a través de una encuesta cuantitativa, cómo ellos y ellas están transitando la cuarentena según las condiciones habitacionales, la edad y el tipo de institución educativa a la que asisten. El objetivo fue visibilizar cuáles son las diferentes realidades sociales que constituyen el entorno exclusivo de los y las más chicos/as... ¿Todos los niños y las niñas acceden a las herramientas tecnológicas como para sostener lo que brinda la escuela? ¿Cómo utilizan su tiempo? ¿Tienen posibilidad de ‘quedarse en casa’? ¿Disponen de los elementos de prevención y los usan?, entre algunas de las situaciones relevadas. Se relevaron un total de 400 niños, niñas y adolescentes del Área Metropolitana de Buenos Aires (Ciudad de Buenos Aires y Municipios del Conurbano Bonaerense). Las edades de los encuestados/as: 6 a 18 años y la modalidad de la encuesta fue virtual vía un formulario en línea. Los resultados fueron compartidos en el Consejo Local de niñez y con las organizaciones, sus

niñeces y adolescentes que fueron los verdaderos/as protagonistas de la misma. Asimismo también fueron compartidos en las redes del Observatorio, a modo de difusión de los resultados y en la tercer edición del Blog de Ciencias Sociales: <http://cuarentena.blog.unq.edu.ar/edicion-tres/voces-y-vivencias-de-ninos-ninas-y-adolescentes-en-tiempos-de-quedarse-en-casa/>

La otra encuesta ya más orientada a las organizaciones sociales que sostienen a diario su trabajo en los territorios, de carácter cuantitativa, teniendo como objetivo, dar visibilidad al trabajo sostenido de las mismas tanto previo al Covid-19 como posteriormente, analizando el impacto del mismo en las organizaciones como en sus trabajadores y trabajadoras en el trabajo cotidiano. Se relevaron un total de 35 organizaciones sociales del Área Metropolitana de Buenos Aires (Ciudad de Buenos Aires y Municipios del Conurbano Bonaerense) y la modalidad del relevamiento también fue virtual vía un formulario en línea. De igual manera los resultados fueron compartidos tanto con las organizaciones sociales como con la comunidad toda y en las redes sociales del Observatorio.

Siguiendo la línea de dar visibilidad y a escuchar las voces de quienes día a día trabajan con las niñeces y adolescencias en el territorio, el Observatorio llevo a cabo un **Ciclo de Charlas “Niñeces/adolescencias y organizaciones sociales en tiempos de pandemia”** en total se llevaron a cabo 8 encuentros semanales, los días jueves a las 18 hs., entrevistando a referentes de “Hogar de mis sueños”, “Fundación Farinello”, “El Garelli”, “Capilla Santísima Trinidad”, “Colectivo de a pie”, “Nuestro Espacio Abierto”, “Abuela Eduarda” y “Etis”. Asimismo, el Observatorio fue invitado a participar de la charla “Niñeces y Adolescencias en pandemia” organizado por el Frente Juvenil Hagamos lo imposible, participando de la misma la Lic. Stephanie Pintos Pelayo, integrante del Observatorio.

Se finalizó con la *ejecución del Proyecto de Extensión Universitaria, ya de manera virtual, dada la situación de Pandemia*, con la participación de estudiantes, graduadas y docentes en el marco de las acciones que lleva adelante el Observatorio.

Proyecto de Voluntariado SPU Tejiendo Redes- Universidad- Cultura y Sociedad (12/2018 - 12/2019)
Cabe aclarar que la ejecución del proyecto comenzó un año posterior a la fecha programada por eso se extendió durante el año 2020. La propuesta buscó fortalecer el vínculo de las organizaciones comunitarias con otras organizaciones e instituciones públicas y privadas que trabajaban en la atención de situaciones complejas de la niñez y la adolescencia. Para lograrlo se trabajó en la construcción de herramientas para atender las problemáticas y demandas que surgen en las organizaciones comunitarias que atienden a la niñez y la adolescencia en barrios vulnerables del distrito de Quilmes, en articulación con la Universidad. Por lo tanto, se convocó a estudiantes de la licenciatura en ciencias sociales y Terapia Ocupacional, para que puedan relevar las instituciones públicas y privadas y organizaciones civiles que sean factibles de articular con las organizaciones comunitarias de los barrios vulnerables de los distritos objeto del presente proyecto para la atención de la niñez y la adolescencia. A partir del diagnóstico, se propuso la construcción de un **Mapa Digital** de los recursos disponibles, que sean accesibles a través de la web a los actores que trabajan con la niñez y la adolescencia, y de un **recursero** con datos actualizados de referentes y formas de vinculación de los servicios disponibles. Se llevó a cabo en el marco del proyecto un taller para la puesta en marcha y organización del relevamiento de las organizaciones públicas y privadas que trabajan con la niñez y adolescencia del Municipio de Quilmes, y su posterior capacitación en el uso del instrumento a utilizar para la realización del Mapeo Digital (Google Maps). Se establecieron, asimismo, pautas para el armado del **recursero** como la sistematización y ponderación de los datos obtenidos en el relevamiento y confección del **mapeo**. Hasta el momento se encuentran un total de 70 organizaciones de niñez y adolescencia relevadas, y subidas a la plataforma Google Maps. Se oficializó el presente relevamiento en las reuniones de Consejo local de Niñez y Adolescencia, compartiendo el link de acceso al mismo y acordando que dicho mapeo puede continuar enriqueciéndose con la incorporación de nuevas organizaciones. <https://www.google.com/maps/d/u/1/viewer?ll=-34.71323228904363%2C-58.235936001802436&z=16&mid=1HIU1d4JvHAXcyX9TZrccS8MWQzgW5vOx>

Por pedido de la Organización Colectivo de a pie, se llevó a cabo un **CURSO “Herramientas lúdicas para la promoción del derecho al juego”, de modalidad virtual**, proponiendo pensar a la niñez y adolescencia desde un enfoque de derechos humanos y perspectiva de género, donde les niñas sean

protagonistas de su hacer, promoviendo el momento de juego como un espacio seguro donde proyectar los deseos, la fantasía y la acción, teniendo en cuenta sus necesidades según su desarrollo a través de una perspectiva que permita incorporar las complejidades de las vivencias de cada una. Los objetivos del curso fueron consensuados con los referentes de la organización (que a su vez nuclea varias organizaciones sociales y comunitarias del distrito de Quilmes), que les participantes puedan ampliar y enriquecer sus herramientas teórico-prácticas relacionadas al juego, construir nuevas herramientas lúdicas acordes a sus espacios de trabajo y las problemáticas que abordan, construir sus propios materiales y cajas de herramientas en relación al juego e incorporar la observación crítica como método permanente de análisis. Participaron un total de 30 educadoras/es y referentes de las siguientes organizaciones que conforman el Colectivo de a Pie: Centro Comunitario María de Nazaret - El TALA: trabajan con niños y adolescentes. Trabajan con Niños en la Casa del Niño. Con adolescentes. También tienen jardín maternal “Creciendo con amor” con Programas de Primera Infancia. Son dos programas dentro de la misma organización; el Centro Comunitario “Por un mundo mejor”, trabajan con jardín maternal y también con adolescentes; el Centro Comunitario Por un Mundo Mejor” de KM 13, San Francisco, Solano, que trabajan con niños en edad escolar y adolescentes; el Centro Casita de La Cava, Villa Itatí, con un promedio de 60 chicos y “La Nueva Esperanza”, trabajan con niños y adolescentes.

Por lo tanto, el año 2020 fue de mucho trabajo especialmente desde lo virtual para el Observatorio de Políticas Públicas y Experiencias Comunitarias de Niñez y Adolescencia ya que, logramos sostener y fortalecer el Consejo local de niñez de Quilmes, afianzar el vínculo con organizaciones comunitarias y con Redes de organizaciones de niñez no solo del Distrito de Quilmes sino de toda la provincia de Buenos Aires. Logramos realizar actividades de promoción de derechos y sostener y potenciar los proyectos de extensión universitaria vinculados con la niñez y la adolescencia. Evidentemente, el área de vacancia de niñez y adolescencia que la Universidad Nacional de Quilmes detectó en el año 2018, fue cubierta y hoy somos uno de los espacios académicos de referencia que se encarga de la promoción de los derechos de los niños, niñas y adolescentes.

Lic. Valeria de la Vega / Lic. Silvia Polinelli
Docentes integrantes del Observatorio de Políticas Públicas
y Experiencias Comunitarias de Niñez y Adolescencia

20. Departamento de Ciencia y Tecnología

El 2020 ha sido un año impensado, difícil, tremendo, pero también extraordinario.

Cuando en enero escuchamos que un nuevo virus estaba surgiendo en China, nunca dimensionamos que ese virus iba a convertirse en pandemia, una pandemia como hace más de 100 años no vivía la humanidad. En el mes de marzo cuando nos aprestábamos a comenzar las clases se declaró el Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio y desde allí empezamos a transitar un camino para el cual ninguna persona estaba preparada.

No estábamos preparados para la virtualización de nuestras vidas, para la virtualización de nuestros afectos, de nuestro trabajo y de todas nuestras actividades cotidianas. Todo se trastocó como en un mal sueño del que pensábamos que despertaríamos rápido. Con el tiempo nos fuimos acomodando, aunque tengo que reconocer que fue mucho el empeño que pusimos.

Nos organizamos y pudimos dar comienzo al primer cuatrimestre de manera virtual. Esto nos llevó un gran esfuerzo donde toda la comunidad de la UNQ se puso al hombro el desafío. Se crearon todas las aulas virtuales, tanto docentes, PAS y estudiantes se familiarizaron con esta nueva realidad. Sé que no fue perfecto, que en el camino sufrimos frustraciones, que, aunque se hizo lo imposible una gran cantidad de estudiantes no pudieron continuar con las cursadas o no pudieron desarrollar las actividades que sí o sí requieren de la presencialidad y eso nos ocupa y preocupa, pero tenemos que reconocer que pusimos toda nuestra imaginación para dar una respuesta, seguramente imperfecta, pero ¿qué no fue imperfecto este año?

En simultáneo la UNQ asumió el desafío de volcarse al servicio del territorio de una manera nunca vista y esto ya es mucho decir conociendo el estrecho vínculo que tiene nuestra querida institución con la comunidad donde está inserta. Las aulas de la Universidad se transformaron en un centro de aislamiento, lugar donde las personas afectadas por Covid-19 podían venir a transitar la enfermedad de manera contenida y acompañada. También en un centro de telemedicina para seguimiento de las personas Covid-19 positivo que no requerían internación o aislamiento fuera de sus hogares. La Plataforma de Servicios Biotecnológicos se convirtió en un centro de diagnóstico y el laboratorio de Virus Emergentes en un lugar de monitoreo epidemiológico de la provincia de Buenos Aires. El laboratorio de Daniel Ghiringhelli se convirtió en una parte importante del desarrollo de un kit de diagnóstico rápido y los laboratorios de investigación se abocaron a dar respuesta a la pandemia a través de distintos proyectos.

Todo lo ante dicho hubiera sido imposible sin el incondicional acompañamiento del Personal de Administración y Servicios. Todas las áreas de la Universidad siguieron trabajando, la gran mayoría de manera remota pero también algunas de manera presencial. Mi agradecimiento para todos y todas ellos/ellas.

Mientras transcurría la situación epidemiológica más compleja en el conurbano bonaerense, enfrentamos la primera inscripción totalmente no presencial de la historia de la UNQ y no sin dificultades. Vimos desbordadas las comisiones y muchos/as estudiantes no se pudieron inscribir, pero gracias al trabajo de directores/as y asistentes de carrera se pudo dar una respuesta, nuevamente imperfecta, pero ¿qué no fue imperfecto este año?

Y a pesar de todo, en este año imperfecto continuamos con nuestras clases, graduando a nuestros/as estudiantes, defendiendo tesis doctorales, defendiendo promociones de categoría docente, ganando subsidios millonarios, haciendo investigación al más alto nivel y ampliando derechos. Por esto digo que también fue un año extraordinario.

Por delante quedan desafíos que erizan la piel de sólo pensarlos, tendremos que acostumbrarnos a una “nueva normalidad”, tendremos que hacer el duelo por los que ya no están, tendremos que resignificar todo lo vivido en esta pandemia, porque si no lo hacemos, no habremos aprendido nada.

Durante este lapso, la Dirección del Departamento de Ciencia y Tecnología ha desarrollado las actividades previstas en el Estatuto de la Universidad Nacional de Quilmes de manera cotidiana, ejerciendo la representación del Departamento en todas las instancias que así lo requirieron.

Dentro de la UNQ se representó al Departamento de Ciencia y Tecnología en el Consejo Superior, el Gabinete y toda otra reunión específica que hubieren convocado las autoridades superiores.

Tutorías

Con el apoyo y asesoramiento de la dirección y vicedirección del Departamento, durante el año 2020 se ha continuado con las acciones que se realizan en el marco de dicho programa, que tiene como destinatarixs a lxs estudiantes que han aprobado el ciclo introductorio el cuatrimestre anterior o adeudan una asignatura del mismo. También se trabaja con alumnx que, habiendo terminado su primer cuatrimestre de cursada, requieran cualquier tipo de orientación y/o asesoramiento.

Durante los meses de febrero y marzo, se realizaron dos convocatorias para la incorporación de tutores y tutores pares. En la primera, se presentaron 32 candidatos y en la segunda, 19. Todos los órdenes de mérito fueron presentados oportunamente al Consejo Departamental. El equipo de tutorías para el año 2020 quedó conformado por 2 coordinadoras, 9 tutores y 16 tutores pares, organizándose en 9 talleres virtuales.

Debido al contexto de pandemia por COVID-19, la labor desarrollada por los tutores se organizó en base a diferentes tipos de contacto: Zoom/Meet/Jitsi, correo electrónico, whatsapp y/o classroom.

Como sabemos el primer cuatrimestre fue un reto para toda la comunidad académica, tanto para estudiantes, docentes y tutores. El diseño de las estrategias de acompañamiento por parte de las tutorías en la adaptación a la virtualidad fue uno de los mayores desafíos que debió enfrentar nuestro equipo. Se realizaron reuniones virtuales a lo largo de cada cuatrimestre con el objetivo de realizar una puesta en común de las experiencias de cada unx y así desarrollar en conjunto mejoras a las propuestas con las que ya se contaban. El equipo de tutores presentó plena disposición para la adaptación a nuevas actividades, consejos y sugerencias en pos de la mejora de la comunicación con lxs tutorandxs.

Desde un inicio se entendió que era fundamental comenzar el contacto con lxs estudiantes lo más tempranamente posible y brindar contención en esta situación tan particular. Durante el primer cuatrimestre, de 251 estudiantes inscriptos en los talleres, lxs tutores mantuvieron contacto fluido con 204. Entre las principales problemáticas que nos enfrentamos fue la dificultad de coordinar encuentros sincrónicos, la falta de conexión de internet de lxs estudiantes y, por supuesto, la adaptación en el contexto que todxs vivimos. Como equipo se trabajó fuertemente en el acompañamiento del estudiantado, brindándoles contención frente al contexto social y herramientas para la mejora de su desempeño académico.

Se llevó a cabo un relevamiento sobre la situación actual de lxs estudiantes en cuanto a sus posibilidades de mantener una cursada virtual. En general, la mayoría tenía conexión de internet estable ya sea por wifi o datos móviles, contaba con algún dispositivo para cursar (la mayoría computadora compartida con el grupo familiar, algunos sólo contaban con celular) y lograron ponerse en contacto con sus docentes sin inconvenientes (lxs que tuvieron inconvenientes en cuanto al contacto con lxs docentes pudieron solucionarlo durante las primeras dos semanas de clase).

Posteriormente, como todos los cuatrimestres, se realizó una encuesta a lxs tutorandxs con el fin de conocer el estado de situación al comienzo del año. La misma fue respondida por un total de 64

estudiantes. La edad promedio de lxs estudiantes es de 24 años, siendo la mayoría de ellxs jóvenes entre 18 y 25 años. El 61% no trabaja, mientras que la otra parte lo hace principalmente en trabajos de jornada completa. El 66% de lxs estudiantes encuestados reside en los partidos de Quilmes y Berazategui, el resto reside en Florencio Varela, Avellaneda, La Plata, CABA, Lomas de Zamora y Lanús. Solo el 30% de lxs tutoradxs solicitó una beca como estudiante universitario. La mayoría ha elegido su carrera por gusto o vocación, sin embargo cabe señalar que en el caso de las carreras de Programación informática, gran parte mencionó que su elección también se relacionaba con la posibilidad de conseguir trabajo. En cuanto al ingreso a las carreras más del 60% realizó el Ciclo Introductorio y aprobó las materias, mientras que más del 30% restante se encontraba cursando simultáneamente una materia del Ciclo Introductorio. La mayoría está cursando nuevamente Matemática o Elementos de Programación y Lógica. Todos los resultados de la encuesta inicial del primer cuatrimestre.

En los distintos talleres se trabajaron los mismos temas que tratamos en cuatrimestres anteriores de manera presencial, pero adaptando las actividades a la nueva modalidad. En ese sentido, en la mayoría de los casos, se programaron encuentros sincrónicos o actividades con menor frecuencia semanal para evitar una sobrecarga de actividades y para mantener el acompañamiento fluido durante todo el cuatrimestre.

El estudiantado manifestó mucha incertidumbre al inicio del cuatrimestre que luego fue mermando a medida que transitaron la cursada de las tutorías y de las materias. La adaptación al formato virtual de cursada les costó más en materias de determinadas áreas con respecto a otras, principalmente manifestaron su dificultad para aprender de forma virtual las matemáticas. Además, se sintieron desbordados en cuanto al tiempo que requería la cursada virtual y manifestaron un cambio de horarios en sus rutinas. Asimismo, expresaron un fuerte malestar acerca de las estrategias de evaluación de las asignaturas.

Desde las tutorías se animó a que formen grupos de estudio virtual y que se comuniquen entre ellxs. En ese sentido fue de gran utilidad la creación de grupos de WhatsApp que funcionó como un espacio de intercambio de información, búsqueda o corroboración de información oficial, y creación de grupos de estudio.

Resultó fundamental el intercambio con lxs tutores pares, quienes aportaron herramientas que ellxs mismxs fueron experimentando en su cursada virtual. Entre otras estrategias, grabaron videos sobre cómo se organizaban para afrontar la cursada que fue bien recibido por lxs estudiantes.

Lxs tutores dedicaron mucho esfuerzo en la motivación de lxs alumnxs y mantención de la comunicación a lo largo del cuatrimestre por las diferentes vías que se establecieron.

Finalizando el primer cuatrimestre, se trabajó junto con la vicedirectora y lxs directores de las distintas carreras del Departamento en la elaboración de un documento con consejos y sugerencias para abordar las inscripciones virtuales que fue enviado a Secretaría Académica para su difusión en el TVU.

Antes de comenzar el segundo cuatrimestre, se enfrentó la dificultad de cómo inscribir a lxs estudiantes en los talleres de tutorías ya que siempre se realizó de manera presencial a través de lxs mismos tutores de inscripción. Lo resolvimos mediante el acceso al Siu Guaraní Gerencial, donde se descargó la información de todxs lxs estudiantes que se encontraban cursando el Ciclo Introductorio (CI) durante el primer cuatrimestre de 2020. Luego de finalizado el cuatrimestre, utilizando las actas de las materias de CI, se armó una lista de estudiantes que aprobaron la totalidad del CI o al menos 2 materias. Esta base de datos se compartió con lxs directores de carrera que lo hayan solicitado. A esos estudiantes se los agrupó según su carrera y se distribuyeron en los diferentes talleres. De esta manera, lxs tutores se contactaron con ellxs a través de la información que aparece en el sistema.

El segundo cuatrimestre del 2020 presentó desafíos de comunicación con un estudiantado agotado por la pandemia más también con estudiantes acostumbrados a la dinámica virtual y resilientes frente a la situación.

Si bien lxs tutorandxs ya contaban con cierta experiencia en la temática virtual, el agotamiento frente a la modalidad y la incomodidad de un porcentaje considerable de estudiantes, se reflejó en cada uno de los talleres. El equipo de tutorías logró acompañar a 463 alumnxs divididos en 9 talleres.

Al igual que el primer cuatrimestre, en la mayoría de los talleres se realizaron encuentros sincrónicos. Sin embargo debido a que en la inscripción virtual no se establecieron días y horarios fijos de los talleres, fue muy complicado coordinar dichos encuentros. Es por ello que, en algunos casos, lxs tutores desdoblaron los encuentros en 2, repitiendo en la misma semana 2 encuentros similares. También fueron variando días y horarios para que todxs lxs tutorandxs puedan participar de al menos uno. Otros talleres optaron por realizar actividades asincrónicas y con fechas de entrega establecidas.

La participación del estudiantado en los talleres fue heterogénea. En algunos casos tuvieron una comunicación fluida mientras que otros sintieron bastante resistencia de parte de lxs estudiantes que dificultó la comunicación.

Se aconsejó a lxs tutores y tutores pares a acompañar a lxs estudiantes de una forma customizada según lo requiriera el grupo. Esto provocó que los tutores a cargo debiesen pensar al grupo para así no convertir las tutorías en un acompañamiento invasivo que no cumpla con el objetivo del espacio.

Se establecieron nuevas estrategias de contacto como el Google Classroom y otras dejaron de utilizarse, dependiendo del grupo de tutorandxs. Nuevamente, el grupo de WhatsApp tuvo un rol fundamental y se notó que en muchos casos les resultaba más fácil expresarse por ese medio que hablar durante los encuentros sincrónicos.

Si bien fue un cuatrimestre muy particular en cuanto al entusiasmo en la participación se lograron reflexiones interesantes por ejemplo a través de la actividad de análisis FODA (Fortalezas, Oportunidades, Debilidades y Amenazas) que tuvo buena recepción, principalmente porque implicó una evaluación y análisis introspectivo que permitió darle otro enfoque a las actividades académicas poniéndolas en el contexto de la vida personal de cada estudiante.

En general, en este segundo cuatrimestre en modalidad virtual, varixs estudiantes indicaron que les resultó menos difícil que el cuatrimestre previo y que notaron mayor organización por parte de lxs docentes.

También se realizaron encuestas generales para el censo de cuatrimestre a cuatrimestre. La encuesta realizada al iniciar el segundo cuatrimestre del 2020 del espacio TutCyT fue respondida por 158 estudiantes. La edad promedio de lxs estudiantes tutoradxs fue de 22 años. Más de un 50% de lxs encuestadxs vivía en el partido de Quilmes y zonas cercanas. La mayoría de ellxs no trabajaba en ese momento (63%), sin embargo dentro de la población de estudiantes que mencionó trabajar, un 18% continuó trabajando fuera de casa a pesar del ASPO, mientras que un 13% lo hacía desde su hogar y un 7% aproximadamente, tenía trabajo pero debido a la pandemia no podía continuar con él. El 80% de lxs tutorandxs encuestadxs no solicitó ningún tipo de beca. La mayoría ha expresado que eligió su carrera universitaria por gusto o vocación, nuevamente en el caso de las carreras de programación informática aumenta la elección debido a la salida laboral de la misma. En cuanto al ingreso a las carreras el 74% cursó y aprobó las materias del Ciclo Introductorio. Del porcentaje que se encuentra cursando simultáneamente una materia del Ciclo Introductorio, la mayoría cursa Elementos de Programación y lógica o llamativamente, Lectura y escritura académica. En cuanto al relevamiento sobre la gestión de la escuela de la que provienen más del 55% de lxs estudiantes respondió que proceden de escuela privada o parroquial. Dadas las condiciones de virtualidad impuestas por la pandemia la encuesta incluyó algunas preguntas vinculadas con el acceso a internet y la disponibilidad y el tipo de dispositivos electrónicos. La mayoría de lxs tutorandxs tenía acceso a internet de banda ancha y poseía más de un dispositivo como celular, notebook, computadora de escritorio o tablet; sin embargo más del 30% debe utilizar de manera compartida dichos dispositivos. Finalmente, se relevó si lxs estudiantes tenían bajo su cuidado a niños, niñas, personas con discapacidad o adultos mayores, en este caso más del 80% respondió que no.

Dado que por primera vez las inscripciones a las asignaturas se realizaron de manera virtual, se decidió hacer al final del cuatrimestre una encuesta optativa a modo de balance. La misma fue respondida por 135 estudiantes. La mayoría de ellxs se inscribió en 2 o 3 materias (28% en cada una), y los restantes se anotaron en 1 o 4 materias también repartidos en similar porcentaje (21 y 22 %, respectivamente). El 12 % no aprobó ninguna materia, mientras que el 11% aprobó 4 materias, el 13% aprobó 3 materias, el 25% aprobó 2 materias y el 39% aprobó 1 materia. El 36% dejó de cursar materias, y dentro de ese porcentaje el 81% abandonó la cursada de una sola materia y el 17% de 2 materias. Entre los motivos más frecuentes del abandono fue por resultarles poco útil la cursada virtual, por falta de tiempo y falta de motivación. Además, del total de estudiantes que respondieron la encuesta, el 93% consideró que había participado en mayor o menor medida en los talleres de TutCyT. La mayoría manifestó que si no lo hizo completamente fue por falta de tiempo. A un 82% de los estudiantes les gustaron las actividades que se llevaron a cabo y las consideraron útiles. En un espacio abierto a comentarios, varixs de lxs estudiantes destacaron la buena disposición de lxs tutores y agradecieron el acompañamiento.

Teniendo en cuenta algunos de los comentarios de lxs estudiantes se sugiere que en la próxima inscripción se incluya cuál será la modalidad de la cursada, específicamente si habrá encuentros sincrónicos o no.

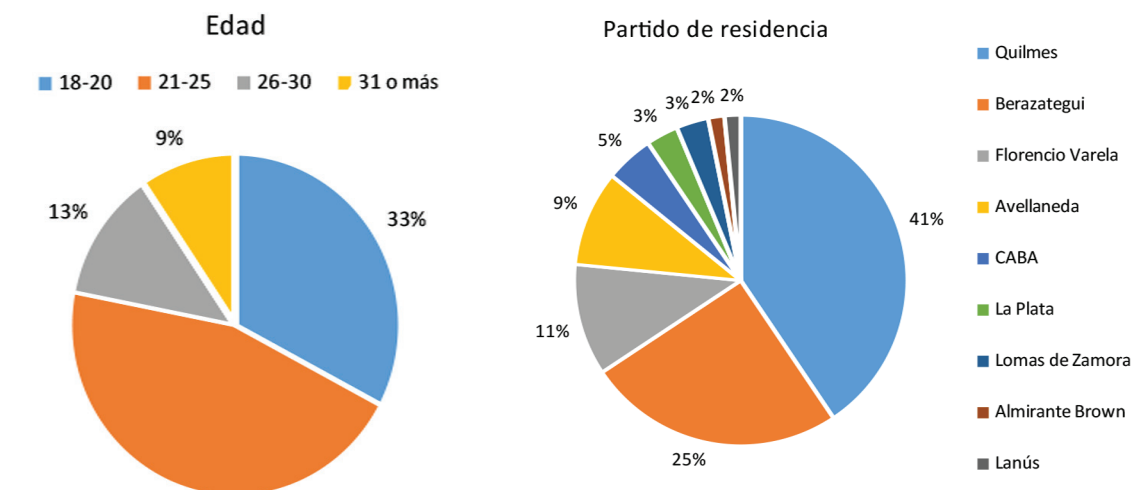
Con el objetivo de capacitar a lxs tutores, se llevó a cabo el curso “Herramientas para la prevención y el abordaje de situaciones de violencia de género en el aula”, dictado por el Programa de Acción Institucional para la Prevención de la Violencia de Género de la Universidad Nacional de Quilmes. El curso se llevó a cabo los días 19 y 23 de septiembre del 2020, contando con una carga horaria de 6 horas y se proveyeron de certificados pertinentes.

A partir de la experiencia de este año tan particular se analizarán en conjunto las falencias y las fortalezas tanto del espacio en sí mismo como de las herramientas brindadas para el próximo año seguir mejorando el espacio de TutCyT en este contexto de virtualidad de emergencia.

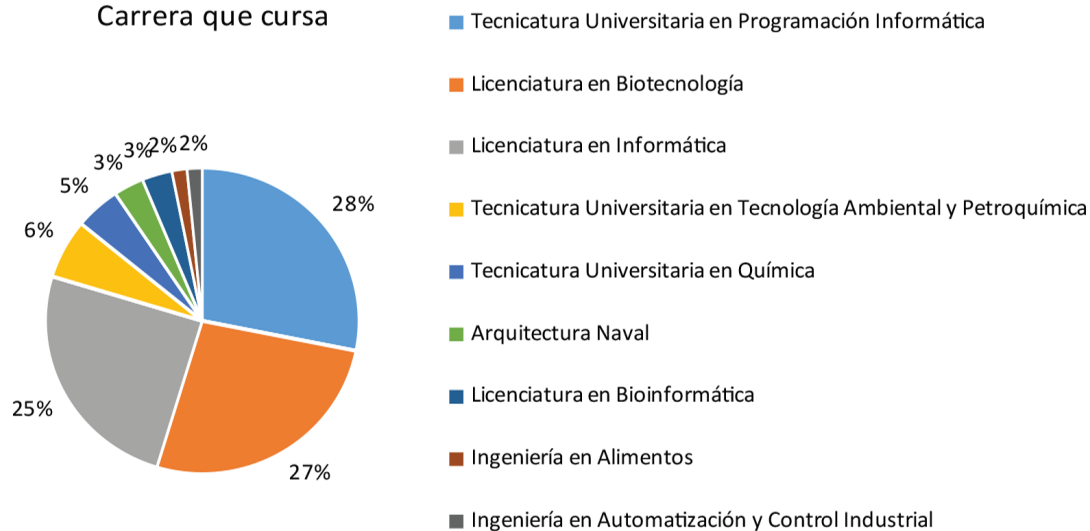
Nuevamente se hace presente el pedido de que se analice la posibilidad de que este espacio de TutCyT intervenga en la totalidad de lxs estudiantes que se encuentran cursando el ciclo introductorio, pues es allí donde más lo necesitan y el impacto es mayor. La experiencia adquirida por este Departamento así lo confirma.

Respuestas encuesta inicial primer cuatrimestre de 2020

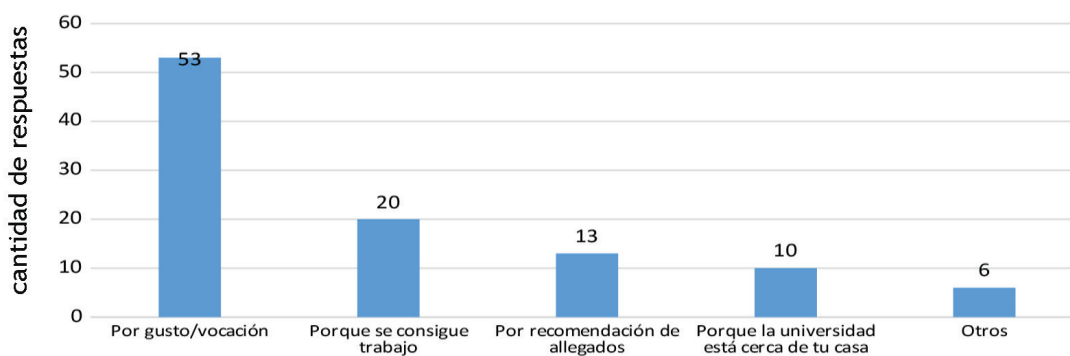
Número total respuestas: 64



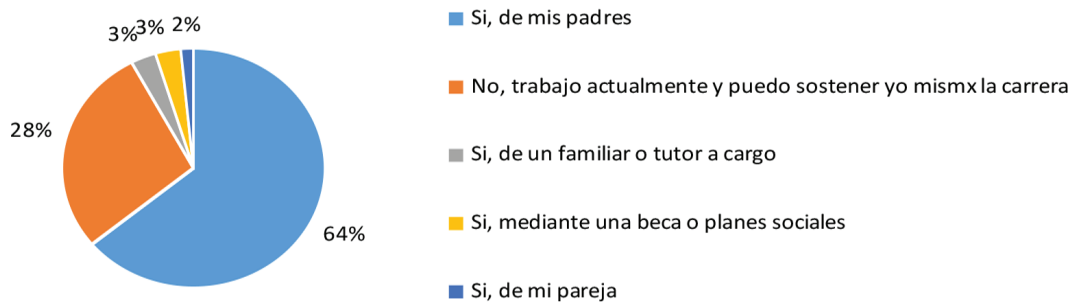
Carrera que cursa

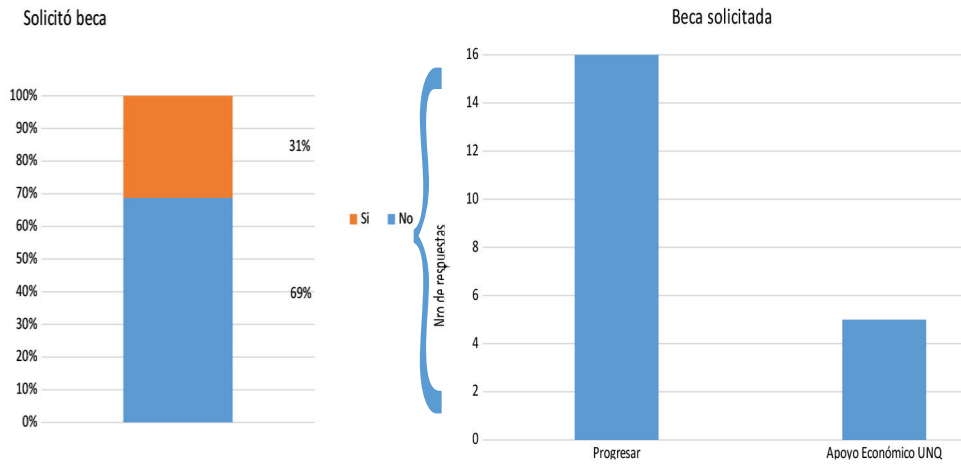


Motivo elección de carrera

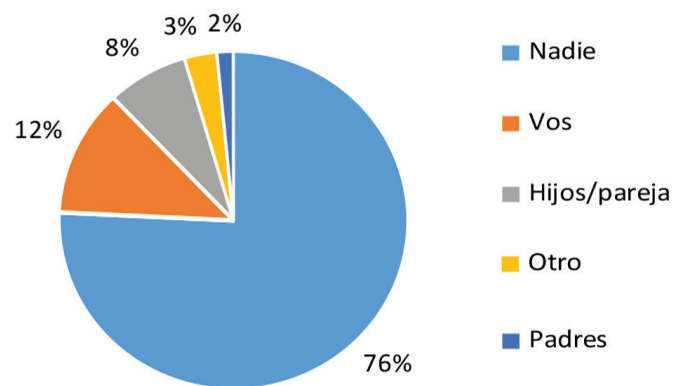


¿Depende económicamente de alguien para sostener sus estudios?

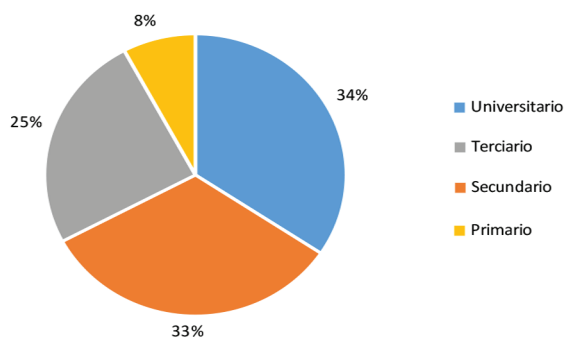




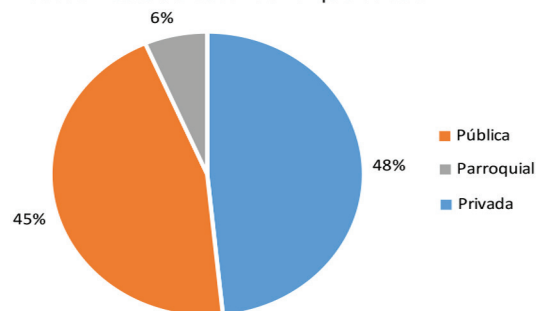
¿Alguien depende económicamente de vos?



Máximo nivel de estudios alcanzado por familiar



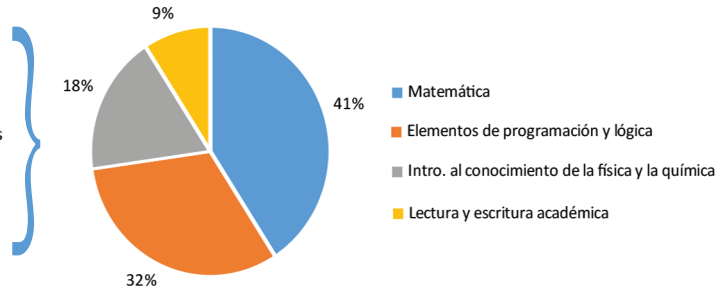
Gestión escuela secundaria que asistió



¿Cómo fue el inicio de la carrera?



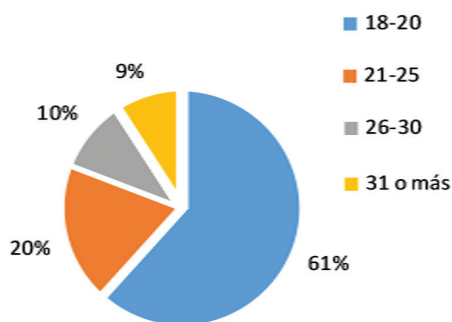
¿Qué materia del CI estas cursando?



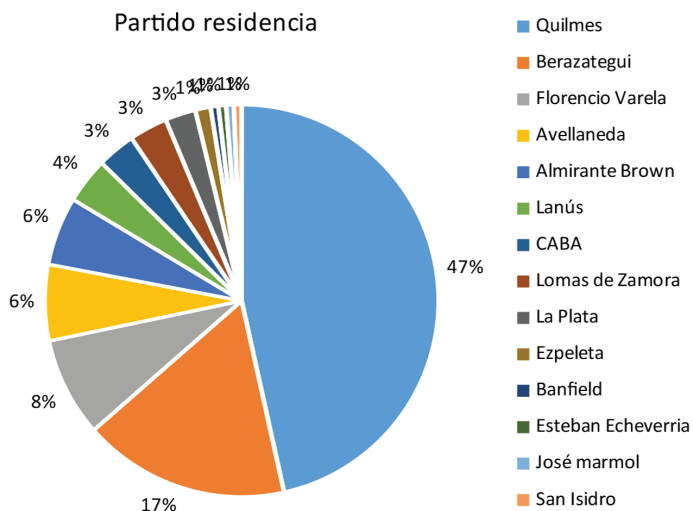
Respuestas encuesta inicial segundo cuatrimestre de 2020

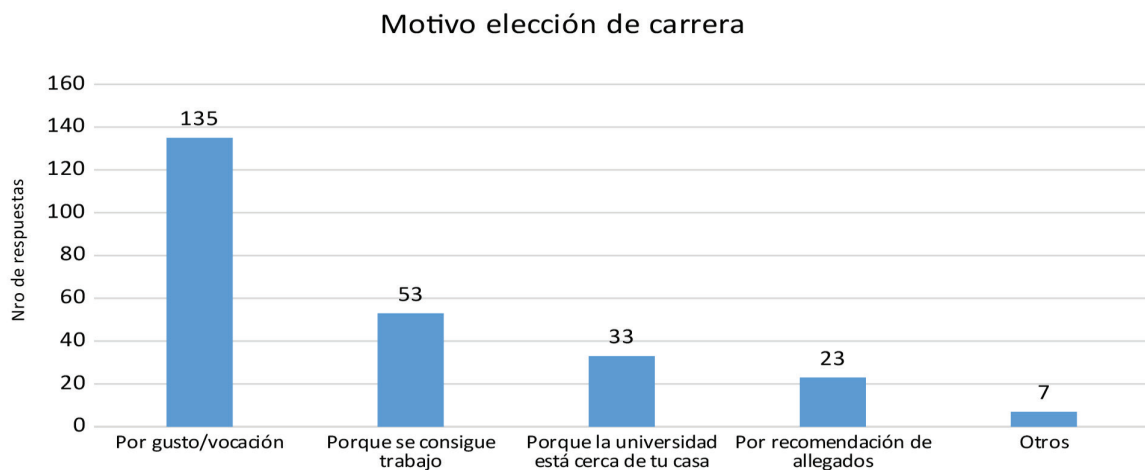
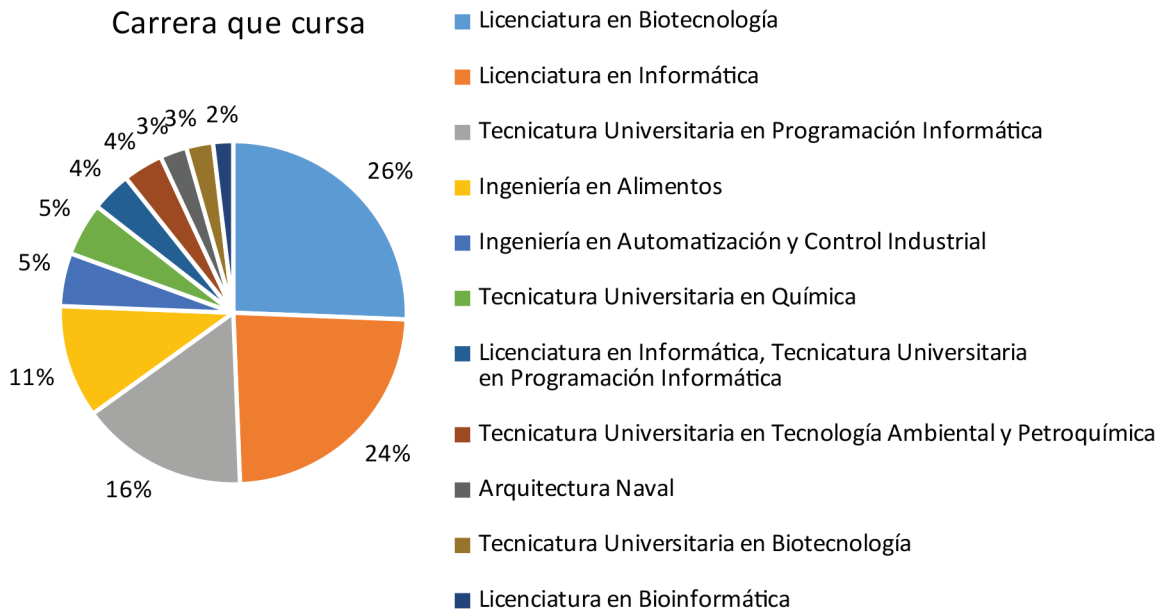
Número total respuestas: 159

Edad

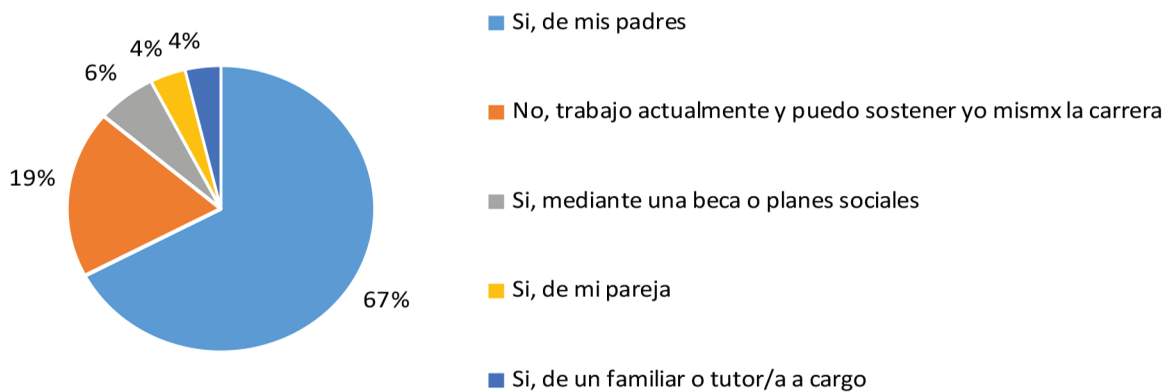


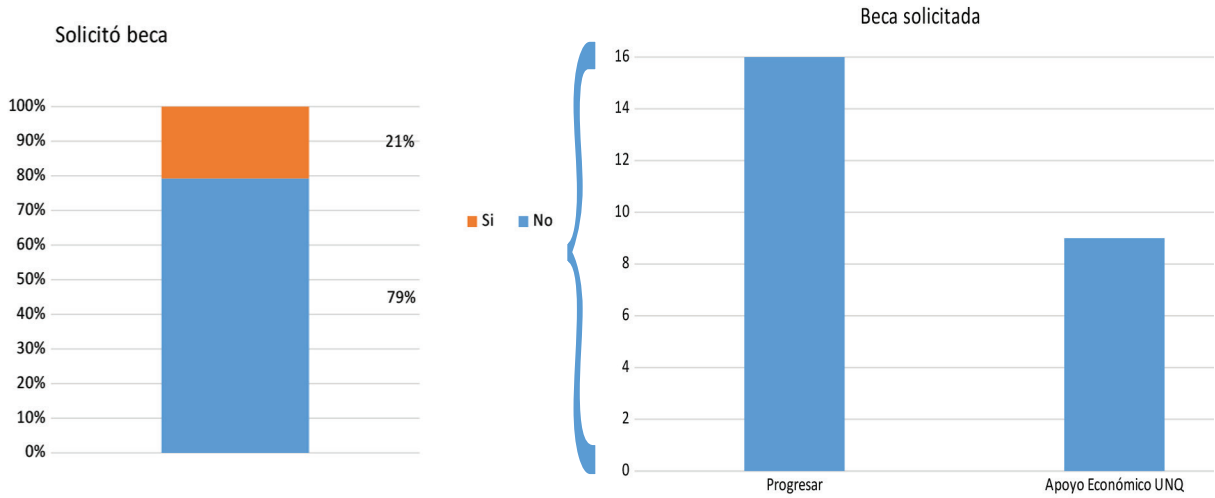
Partido residencia



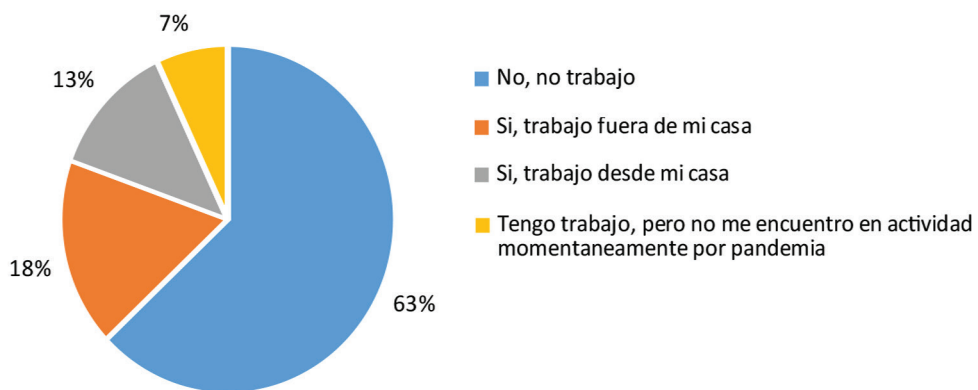


¿Depende económicamente de alguien para sostener sus estudios?

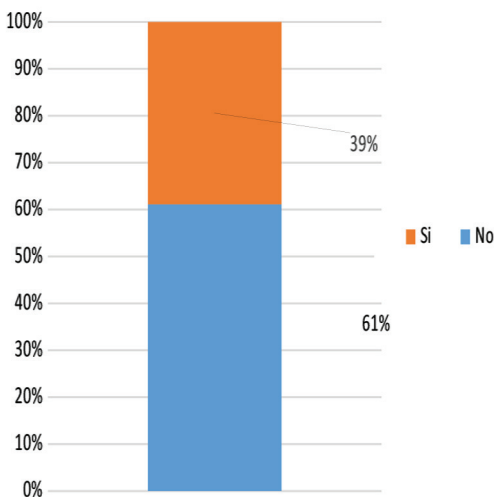




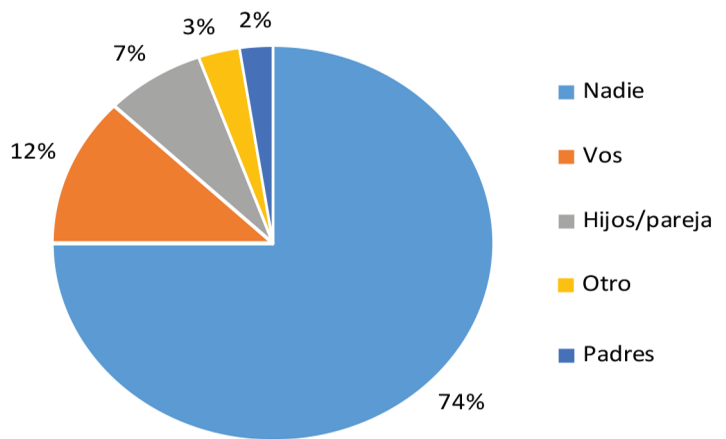
¿Trabaja actualmente?



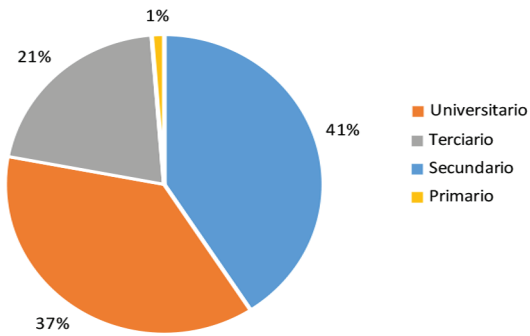
¿Puede estudiar en su puesto de trabajo?



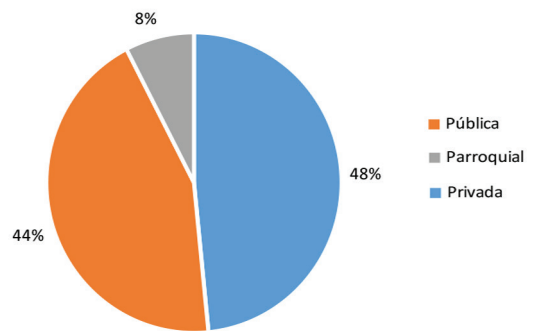
¿Alguien depende economicamente de vos?



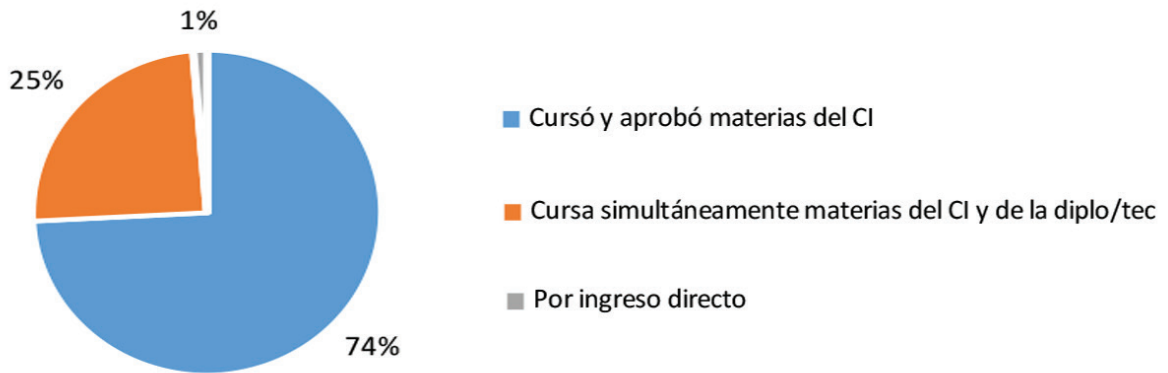
Máximo nivel de estudios alcanzado por familiar



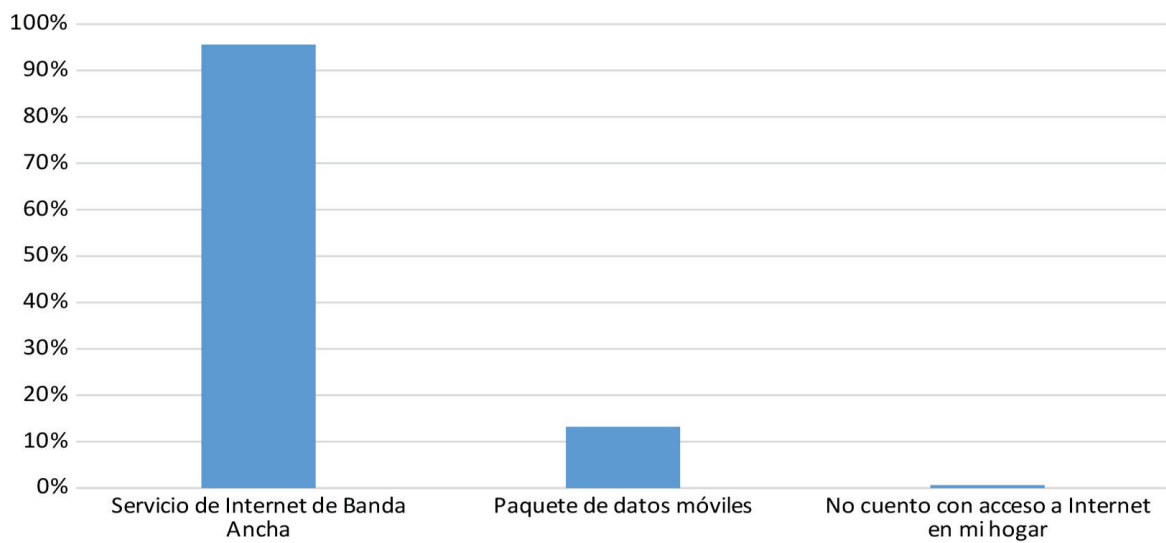
Gestión escuela secundaria que asistió



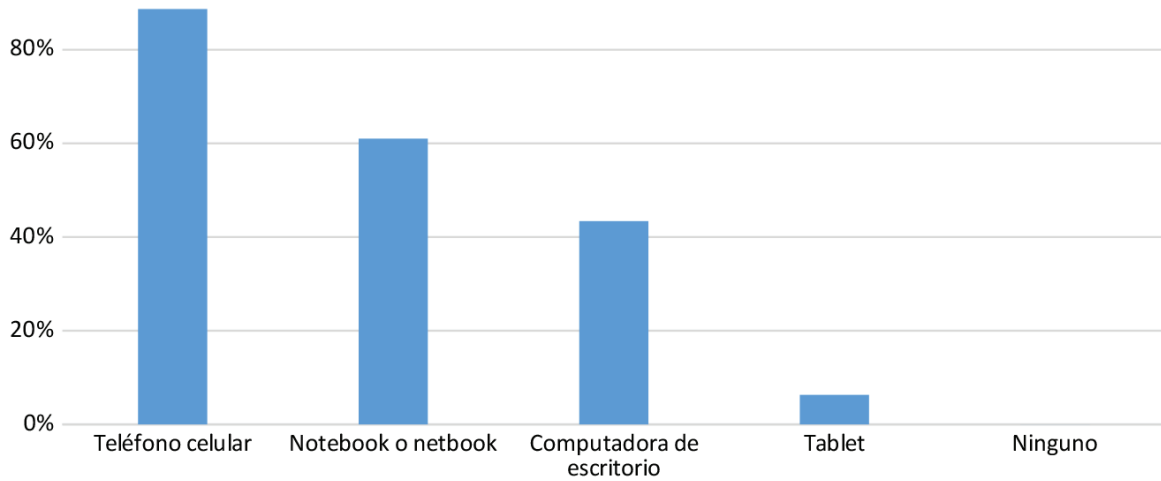
¿Cómo fue el inicio de la carrera?



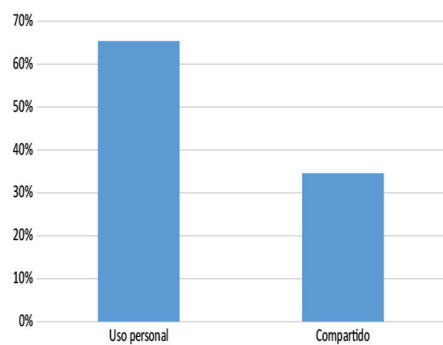
Medio por el que accede a internet



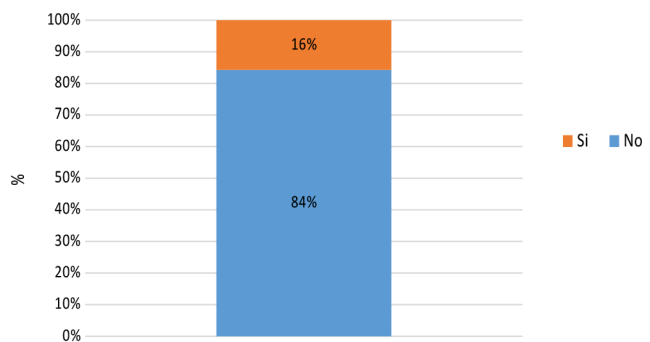
Dispositivo que usa para cursar



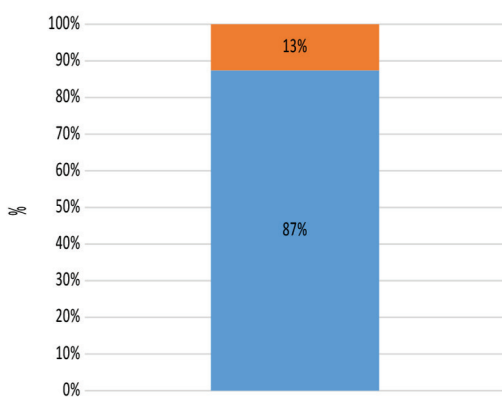
Uso de dispositivos



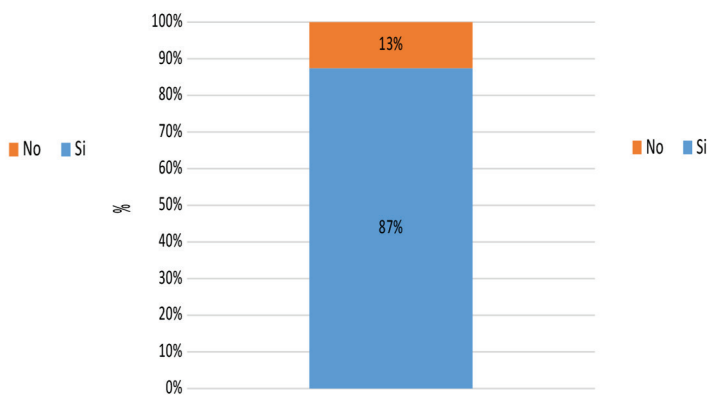
¿Tiene familiares u otras personas a cargo?



¿Cuenta con un espacio adecuado para realizar la cursada virtual?



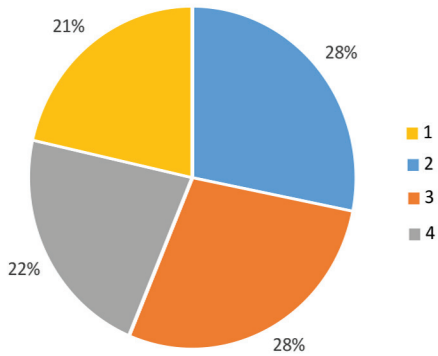
¿Cuenta con las condiciones requeridas para realizar la cursada virtual?



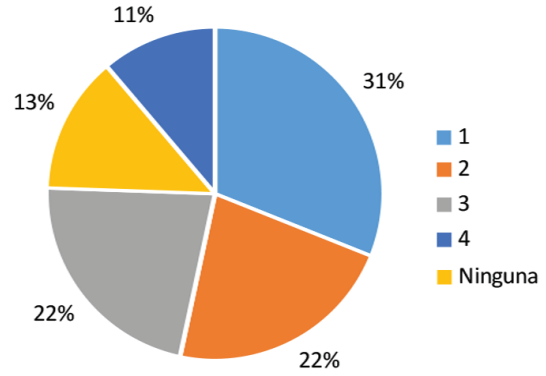
Respuestas balance segundo cuatrimestre de 2020

Número total de respuestas: 135

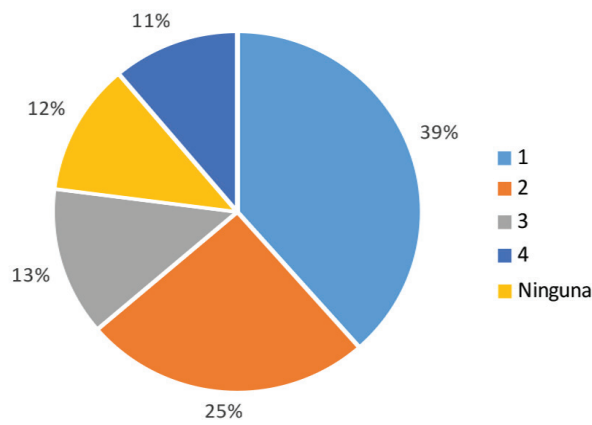
Nro de materias que se inscribió



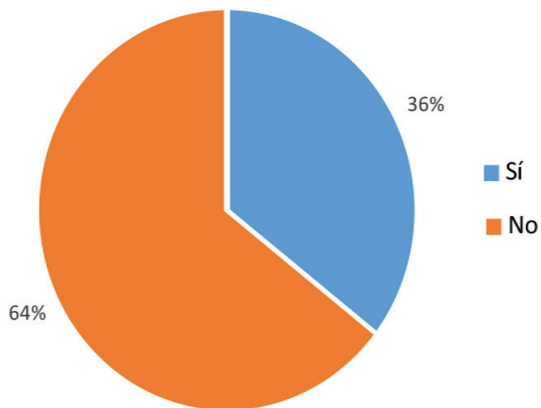
Nro de materias que regularizó



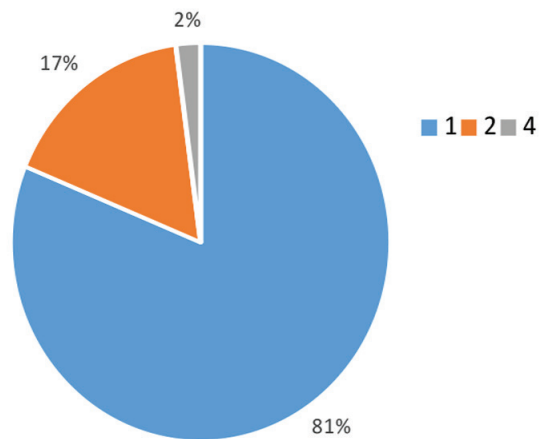
Nro de materias que aprobó

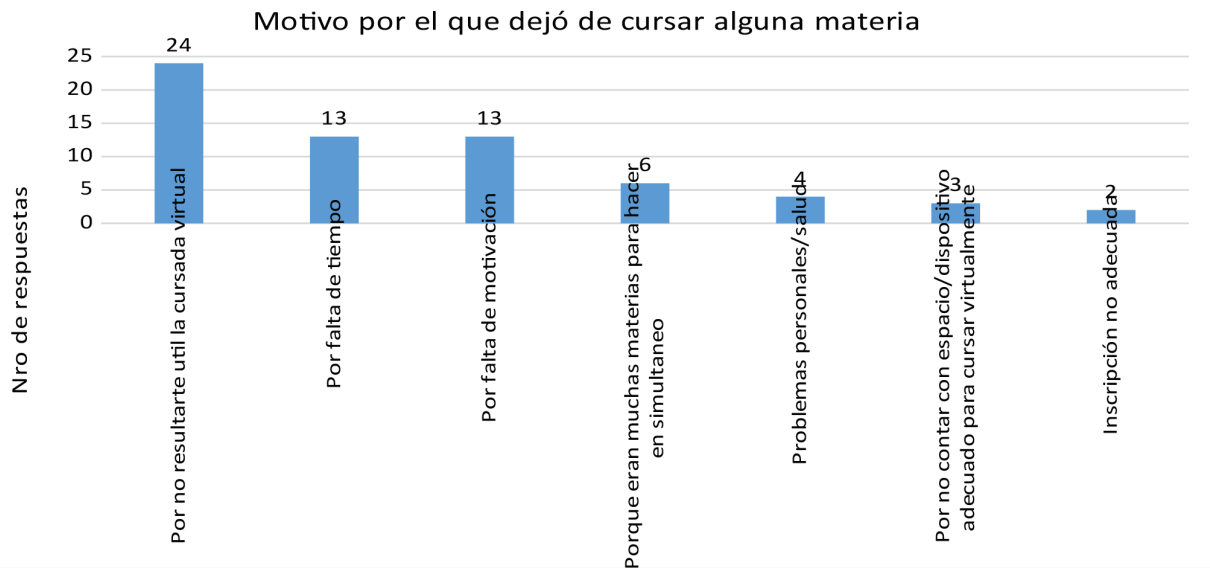


¿Dejó de cursar alguna materia?

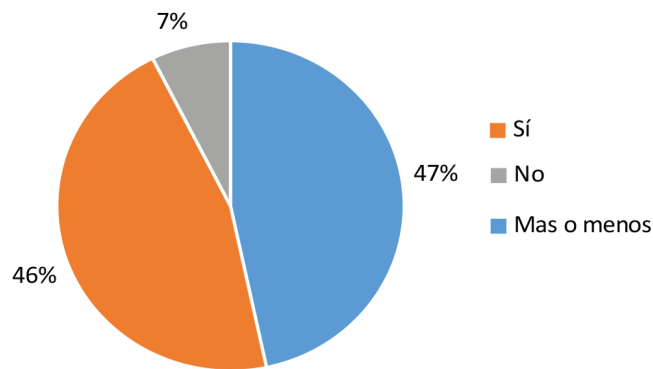


Nro de materias que dejó de cursar

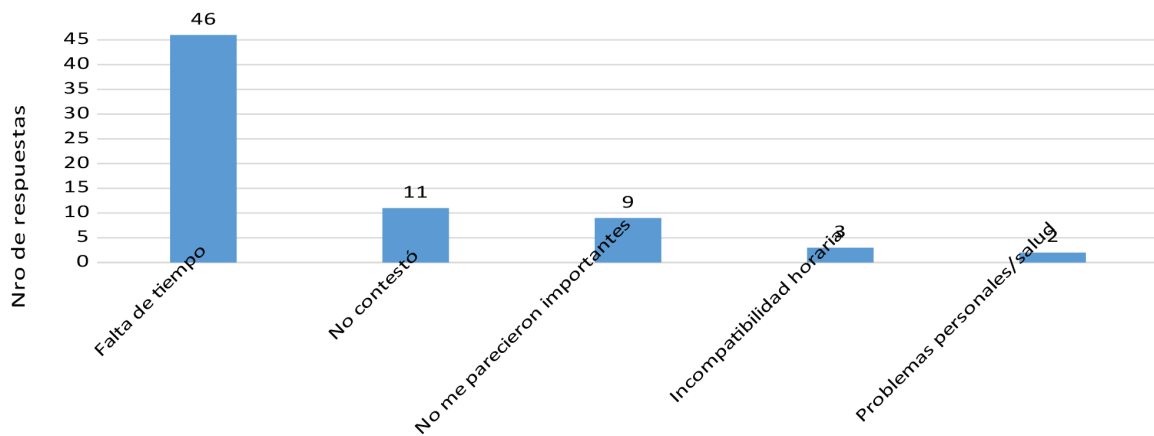




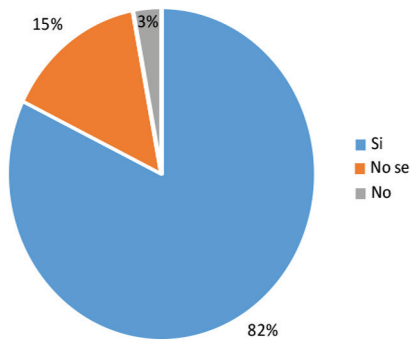
¿Participó activamente del taller de TutCyT?



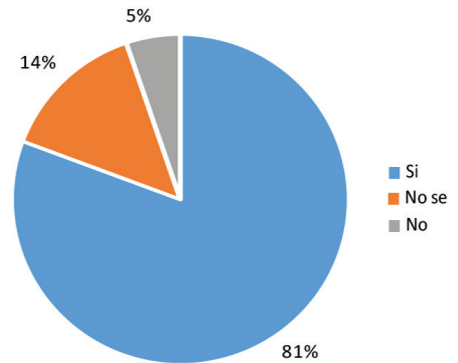
Motivo por el que participó mas o menos activamente en el taller o no lo hizo



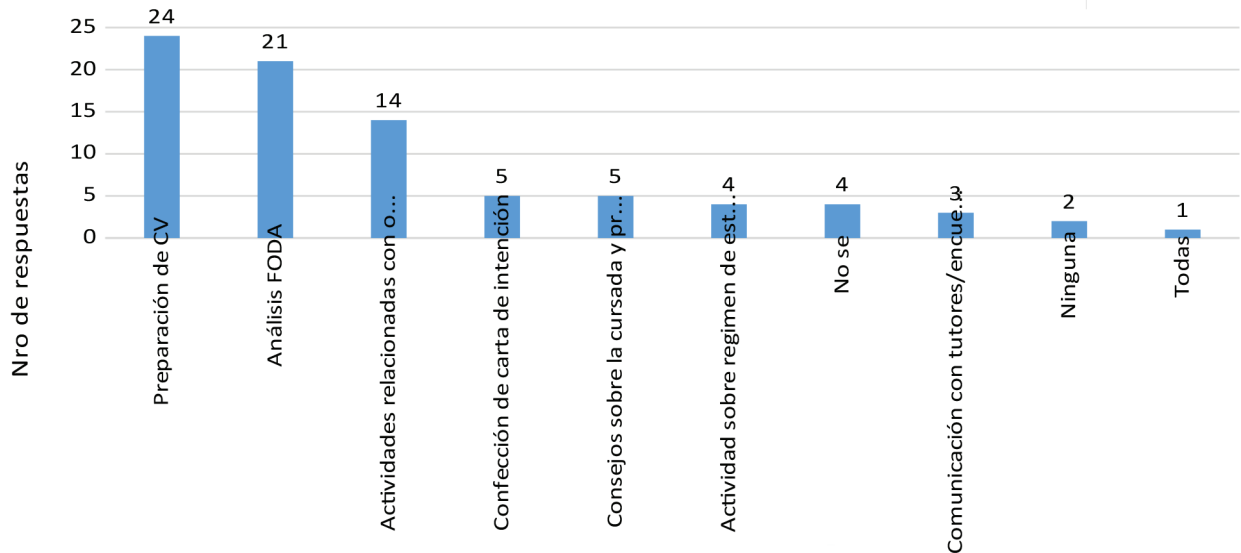
¿Le gustaron las actividades que se llevaron a cabo?



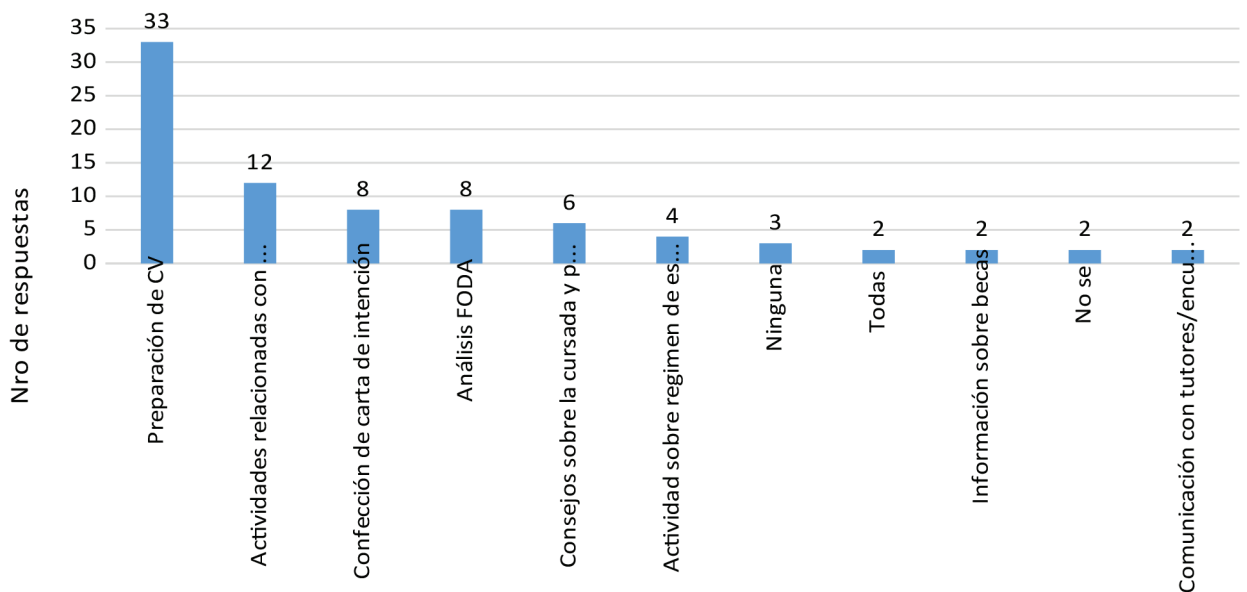
¿Le resultaron útiles las actividades?



Actividad del taller que más le gustó *no figuraban opciones



Actividad del taller que más le sirvió *no figuraban opciones



Por otra parte la Directora del Departamento de Ciencia y Tecnología es miembro del Comité Asesor de la Revista Tutorías en Educación Superior, iniciativa de la Secretaría de Políticas Universitarias. Esta revista nace como respuesta a la necesidad de contar con materiales para el intercambio y difusión de los actuales sistemas de tutorías con los que cuentan las Universidades Nacionales.

Bimodalidad

En el marco de la bimodalidad, el Departamento de Ciencia y Tecnología continúa con el camino comenzado en 2016 avanzado con la bimodalización de asignaturas, lo que en este año tan particular se pasó a la virtualización de emergencia de todas las asignaturas. Para esto se continuó y profundizó el programa de formación de los docentes interesados en esta propuesta, a cargo del equipo del Espacio de Apoyo para las Asignaturas Bimodales (EApAB). Ante este escenario fue imprescindible el fortalecimiento del Espacio de Apoyo para las Asignaturas Bimodales (EApAB) cuyo objetivo es ser un espacio de acompañamiento para aquellos docentes que desarrollan el dictado de asignaturas bimodales. Dicho espacio está coordinado por docentes del Departamento de CyTy representantes de las SEV.

Se han consolidado en este proyecto aspectos que han resultado muy interesantes:

Realidad aumentada. Se desarrollaron materiales propios para la asignatura Química Orgánica Eco-compatible

Filmación de videos para ser subido en el Campus, se generaron los materiales didácticos para las asignaturas Química de los Alimentos, Microbiología de los Alimentos y Química orgánica.

Acompañamiento a los/as docentes de todas las asignaturas del Departamento.

Por otra parte, con el propósito de facilitar la comunicación entre los docentes que ya dictan cursos bimodales y fomentar la socialización de las experiencias (tanto positivas como negativas), se ha creado dentro del campus un aula virtual denominada “Sala virtual de profesores”, en donde todos los docentes de CyT son participantes. En este espacio, administrado por la coordinación del EApAB, se comparten documentos, se realizan preguntas, se organizan foros de discusión, se promueven acciones, se proponen reuniones, se comparten materiales, entre otras acciones.

Generación de algunos instructivos (para la migración de material dentro del campus virtual y para la utilización del Jitsi dentro del campus).

Presentación de trabajo: “Asignaturas Bimodales en Carreras Científico-Tecnológicas. Una Propuesta Educativa para Promover la Inclusión con Calidad”. Dettorre LA; Igartúa DE; Bianco MA; Rembado F; Zinni MA. VII Jornadas Nacionales y III Latinoamericanas de Ingreso y Permanencia en Carreras Científico-Tecnológicas. Jornada virtual, 4-6 noviembre de 2020. Modalidad: Trabajo Extendido.

Publicación del libro: Zinni MA, Rembado F & López RS (compiladoras). *Nuevos procesos de formación: Primeros pasos hacia la bimodalidad en el Departamento de Ciencia y Tecnología*. Buenos Aires: Colección Ideas en Educación Virtual. Universidad Nacional de Quilmes. ISBN: 978-987-774-043-1. Disponible en: http://libros.uvq.edu.ar/assets/libroCyT_version_digital.pdf

Creación del aula virtual: “Sala de docentes del DCyT”

Generación de instructivos y material para la Sala de docentes del DCyT (https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1UzZPtRxWsJ_k8h7XgM8Yjw5rFwX_cX_2)

Participación en Consorcios

Durante el año 2020 el Departamento de Ciencia y Tecnología ha participado activamente en distintos consorcios, llevando adelante la presidencia:

ConBioTec(Consortio de Carreras Nacionales de Biotecnología): Las actividades llevadas a cabo por CONBIOTEC durante fines de 2011 y 2012 permitieron la incorporación de las carreras de biotecnología en el régimen de carreras del artículo 43 de la Ley de Educación Superior y la aprobación de los estándares por parte del Consejo Interuniversitario Nacional. La dirección del Departamento tiene la vicepresidencia del consorcio. En la actualidad se cuenta con la vicepresidencia del consorcio.

ProIngeniería: basado en la integración de unidades académicas que dictan carreras de Ingeniería, pertenecientes a Universidades Nacionales con asiento en el ámbito de la Provincia de Buenos Aires.

Y como miembro pleno en:

CONFEDI (Consejo Federal de Decanos de Ingeniería): congrega a los Decanos y Decanas de las Facultades de Ingeniería, donde se debate y acuerda sobre temáticas propias de la ingeniería en todas sus especialidades, su enseñanza, ciencia, tecnología, industria y extensión, innovación, vinculación Universidad-Industria, estándares de calidad académica, postgrado, etc.

CUCEN (Consejo Universitario de Ciencias Exactas y Naturales): Tiene por objetivos coordinar, cooperar y complementarse en actividades propias del quehacer de las Unidades Académicas de Ciencias Exactas y Naturales de las Universidades Nacionales.

AUSAL (Asociación Universitaria del Sector Universitario), **GITBA** (Grupo Interinstitucional de Tutorías de la Provincia. de Buenos Aires), **RASTIA** (Red Argentina de Sistemas de Tutorías en Carreras de Ingeniería y Afines).

Actividades de Posgrado

Se sigue trabajando en el fortalecimiento de las Carreras de Posgrado del Departamento, carreras que constituyen un pilar fundamental en la formación continua de egresados y egresadas de disciplinas científico-tecnológicas. Se cuenta con un Doctorado en Ciencia y Tecnología acreditado por 6 años con categoría A, con las Maestría en Bioinformática y Biología de Sistemas conjunta (UNQ/UNNOBA), y en Biotecnología, así como también las Especializaciones en Biocatálisis y Biotransformaciones y en Nanotecnología aplicada a la Salud, todas ellas acreditadas por CONEAU.

Además, se sigue trabajando en conjunto con la Dirección del Departamento de Economía y Administración en los Diplomas de Posgrado en Gestión Integral de Empresas Industriales y de Servicios y en Biotecnología, Industria y Negocios.

Se comenzó con el dictado de la tercera cohorte del Diploma de Posgrado *en Enseñanza de las Ciencias en Carreras Científico-tecnológicas*, cuyo objetivo es promover y fortalecer la formación docente en el ámbito universitario vinculado con éste tipo de carreras, a través de la problematización de las propias prácticas, el diálogo con marcos teóricos relevantes, el trabajo colaborativo con pares y el compromiso con una formación crítica y reflexiva que sustente innovaciones auténticas en la enseñanza de las ciencias en carreras científico tecnológicas en diversos contextos.

Además, se aprobó en el CS en conjunto con el Departamento de Ciencias Sociales las Especialización en Comunicación, Gestión y Producción Cultural de la Ciencia y la Tecnología, de la Universidad Nacional de Quilmes.

Por otra parte, docentes del Departamento han dictado durante el transcurso del año 2020 una importante cantidad de cursos de posgrado.

Es fundamental destacar que ante la difícil situación epidemiológica atravesada se pudo proceder a la defensa de tesis de posgrado mediante la utilización de herramientas virtuales.

Actividades de Investigación

Durante el año 2020 las actividades de investigación se vieron fuertemente resignificadas y a pesar de las fuertes restricciones para la circulación fueron numerosos los proyectos de investigación que se pudieron llevar adelante. Es fundamental destacar el aporte de los/las investigadores/as en el campo de la covid-19. En ese marco se presentaron varios proyectos a las convocatorias del MinCyT, obteniéndose financiamiento para varios de ellos.

En particular se puede destacar los subsidios obtenidos para el estudio epidemiológico en aguas residuales de SARS-CoV-2 y para el fortalecimiento del laboratorio de diagnóstico de covid-19.

El Laboratorio de Ingeniería Genética contribuyó activamente al desarrollo de un kit rápido de diagnóstico SARS-CoV-2 en conjunto con otras instituciones.

También se continuó con el trabajo de fortalecimiento de Áreas Estratégicas del Departamento como la Informática y la Ingeniería en Automatización y Control.

En este sentido el área de informática continuó los proyectos de investigación existentes. La carrera de Ingeniería en Automatización y Control Industrial fortaleció el Programa de Investigación que aglutina todas las líneas de investigación de la carrera y gestionó la aplicación a un proyecto de colaboración con la Universidad Internacional de Texas, en un proyecto relacionado con la robótica y la ingeniería en automatización industrial, enfocando en las aplicaciones de la vida real.

Se trabajó activamente en el fortalecimiento del Comité Institucional de Cuidado y Uso de Animales de Experimentación (CICUAL), lo que permitió contar con un organismo tanto de control como de certificación de las actividades realizadas en el bioterio, el cual fue incorporado a la Red Nacional de Bioterios, lo que permitirá gestionar fondos tanto para capacitación del personal como para infraestructura.

El laboratorio de Análisis de Alimentos trabajó activamente para la certificación de normas ISO 9001.

Además, se incorporó al microscopio confocal de características sobresalientes en la región, obtenido con financiamiento PME, dentro de la PSB para la realización de servicios.

Actividades de Transferencia

Servicios prestados por la Unidades Ejecutoras de CyT

Las Unidades Ejecutoras del Departamento realizaron más de 20 servicios en distintas temáticas como la arquitectura naval, la biotecnología, la química, la biología celular y molecular, la informática y áreas afines a la ingeniería.

Carreras

Ciclo Introductorio (CI)

Este año se caracterizó por estar atravesado por una pandemia mundial de Covid-19 que afectó todos los niveles educativos. Particularmente en el CI generó en primera instancia una inscripción durante el primer cuatrimestre que se realizó de forma presencial, mientras que en el segundo cuatrimestre fue completamente virtual, teniendo que adaptar los instrumentos de tutorías con herramientas como videollamadas y contacto vía correo electrónico y telefónico. El equipo de tutorías compuesto por docentes del CI y del Dto. de CyT asistió a cada estudiante que así lo requirió durante la inscripción y días previos. Se logró un acompañamiento en este proceso, guiando la inscripción a materias y ofreciendo soluciones a cada problema planteado (acceso al sitio, falta de cupo, pérdida de regularidad, entre otros).

La autoinscripción también repercutió logísticamente en la oferta académica, ya que generó un incremento en la matrícula de inscripción de las comisiones, teniendo que abrir nuevos cursos a demanda por la alta cantidad de personas inscriptas a poco tiempo de empezar las clases.

Durante todo el año las materias del CI pasaron a una modalidad de cursada y evaluación completamente virtual, a través de la plataforma de campus UNQ y diversas herramientas consensuadas por el equipo docente de cada asignatura junto a su coordinación académica. Para esta tarea fue muy importante la experiencia previa del equipo en dictado de las asignaturas de manera bimodal en cuatrimestres anteriores. Durante el primer cuatrimestre se trabajó intensamente y contrarreloj en la adecuación del material de cursada a medios y formas digitales.

El CI ha participado activamente del proceso de evaluación de la carrera Lic. en Biotecnología y Lic. en Informática por parte de la CONEAU. De esta manera, los programas de las cuatro materias han sido sometidos a revisión y adaptación a requerimientos específicos de acreditación, mientras que se contó con el compromiso de todo el equipo del CI en esta tarea.

En términos generales el equipo docente y de coordinación trabajó de manera articulada con diferentes áreas de la Universidad con el objetivo de generar mejores condiciones para la inclusión de cada estudiante en el proyecto del CI situado en la Universidad pública y contextualizado como los primeros pasos en la vida universitaria. En este sentido, se articuló con el espacio de la división de Salud y Discapacidad, buscando conjuntamente estrategias y herramientas para que cada estudiante pueda adaptarse exitosamente a los primeros cuatrimestres de su carrera.

También se generó una fuerte cooperación el equipo de del Taller de vida universitaria (TVU) para contemplar nuevas formas de trabajo e intercambio de información.

El CI en números - Inscripciones

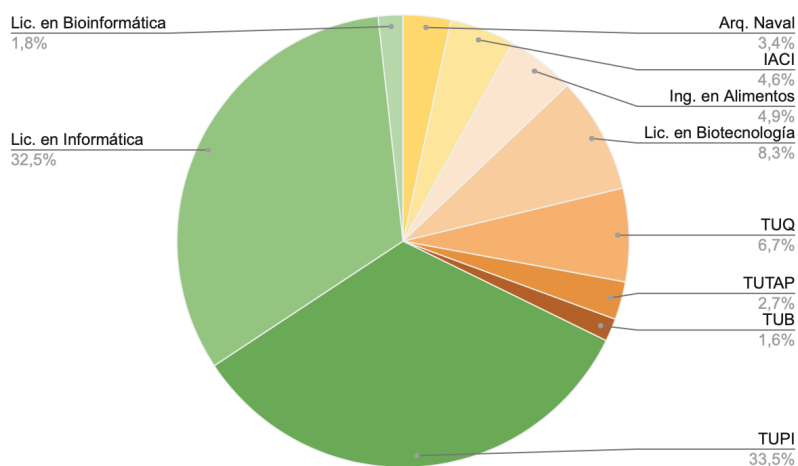


Gráfico 1. Distribución de Inscripciones CI por carrera

Durante el primer cuatrimestre de 2020 hubo 1558 inscripciones a las carreras del Departamento de CyT, casi el 60% a carreras de Informática (Tec. y Lic.). La distribución de inscripciones por carrera se resume en el Gráfico 1. Se notó un gran incremento de la demanda sobre las carreras de informática que empujó el aumento de la matrícula de todo el CI en general, y en particular sobre la asignatura EPyL. En la siguiente tabla resume los datos de cantidad de comisiones, docentes, estudiantes y promedios para cada asignatura y totales.

1er Cuatrimestre de 2020					
Materia	LEA	MATE	ICFyQ	EPyL	TODAS
Cantidad de Inscripciones	969	1407	515	690	3581
Cantidad de Comisiones	22	30	12	15	79
Cantidad de Docentes	12	12	7	10	41
Promedio de estudiantes por curso	44	47	43	46	45
Promedio de cursos por docente	1,8	2,5	1,7	1,5	1,9
Promedio de estudiantes por docente	81	117	74	69	87

Tabla 1. Datos del primer cuatrimestre del CI

En el segundo cuatrimestre del 2020, el número de inscripciones fue de 735, prácticamente la mitad de las del primer cuatrimestre. Es importante destacar que durante este periodo no se incorporaron nuevas inscripciones, los números corresponden a inscripciones de estudiantes ya regulares en la universidad. Se observa una caída de inscripciones de entre 67% y 76% para todas las materias menos EPyL que presenta una caída de 50%. Los números correspondientes al segundo cuatrimestre están recopilados en la tabla 2.

2do Cuatrimestre de 2020					
Materia	LEA	MATE	ICFyQ	EPYL	TODAS
Cantidad de Inscripciones	238	469	138	344	1189
Cantidad de Comisiones	11	19	8	10	48
Cantidad de Docentes	8	12	7	9	36
Promedio de estudiantes por curso	22	25	17	34	25
Promedio de cursos por docente	1,4	1,6	1,1	1,1	1,3
Promedio de estudiantes por docente	30	39	20	38	33

Tabla 2. Datos del primer cuatrimestre del CI

Reconocimientos, Equivalencias y Libres.

Durante el 2020 se suspendieron los trámites de equivalencia y los trámites de reconocimiento que se procesaron con documentación digital principalmente en el segundo cuatrimestre. Hubo 28 inscripciones para rendir libre alguna de las asignaturas del CI.

Diplomatura en Ciencia y Tecnología/Ciclo Inicial

Estructuración:

El Ciclo Inicial contó con 122 comisiones por cuatrimestre, con alrededor de 140 docentes.

En la tabla siguiente se muestra la distribución de cursos y docentes por cuatrimestre.

	Primer cuatrimestre	Segundo cuatrimestre
Comisiones	122	122
Total de docentes	150	146
Docentes de PO a cargo	61	61
Docentes de PI a cargo	25	23
Docentes PO no a cargo	29	32
Docentes PI no a cargo	35	30

Aspectos académicos: la enseñanza y el aprendizaje

Debido a la virtualización de emergencia de todas las asignaturas a partir de abril de 2020, estas se dictaron a través del Campus presencial creado especialmente por la Universidad. Se mantuvo una comunicación con el cuerpo docente a través del correo electrónico, tratando de acompañar en la adaptación a la nueva modalidad. Se trató de favorecer la formación y la continuidad de equipos docentes para poder llevar adelante las tareas relacionadas con la cursada a distancia: digitalización de clases, adaptación de actividades prácticas y comunicación con estudiantes. Entre otras acciones, se solicitó la incorporación a las aulas de auxiliares académicos/as alumnos/as, que realizaron una contribución importante, en especial en asignaturas del primer cuatrimestre del ciclo (con gran cantidad de estudiantes), desarrollaron tareas de apoyo, aportando por ejemplo en la resolución de problemas.

En consonancia con lo establecido por la Dirección del Departamento en la Comunicación DCyT001/20, que señaló pautas y criterios de evaluación y acreditación de las asignaturas pertenecientes a las carreras de pregrado y grado del Departamento de Ciencia y Tecnología, se contactó al cuerpo docente, en forma directa y a través de las coordinaciones de área, para que clasificaran sus respectivas asignaturas según sus características, en dos grupos denominados: Modalidad 1 (asignaturas con requerimiento de alguna instancia presencial); y Modalidad 2 (asignaturas con posibilidad de reemplazo de todas las instancias presenciales por actividades a distancia). Teniendo en cuenta que las asignaturas del Ciclo Inicial tienen características diversas que implican también diferentes estrategias de evaluación y acreditación de los aprendizajes por parte de los y las estudiantes, se evaluó conjuntamente con el cuerpo docente la pertinencia de esta clasificación, informándoles acerca de los distintos tipos de actividades y/o tareas que podían proponerse a las/os estudiantes en la modalidad a distancia así como de las herramientas con las que cuenta el campus virtual para llevarlas a cabo.

Se continuó trabajando con coordinaciones de áreas y direcciones de Carreras para lograr una consensuada oferta académica para los dos cuatrimestres de 2020, manteniendo el respeto por las bandas horarias (mañana, tarde y noche), optimizando los recursos humanos, promoviendo la complementariedad horaria de cursos para lograr disminuir el tiempo de permanencia de las y los estudiantes en el trayecto académico inicial. En particular y dado el contexto de virtualidad de las asignaturas, se pudieron unificar las ofertas del espacio áulico de Bernal con el de San Fernando, lo que amplió las opciones del estudiantado en algunas asignaturas. Se escucharon y atendieron propuestas estudiantiles para introducir mejoras en dichas ofertas. Se mantuvieron reuniones en línea con representantes estudiantiles del consejo Departamental, quienes manifestaron inquietudes del estudiantado en general respecto a las ofertas académicas.

Conjuntamente con las direcciones del Ciclo Superior de las carreras Ingeniería en Alimentos, Ingeniería en Automatización y Control Industrial, Licenciatura en Biotecnología y Arquitectura Naval, se continuó trabajando en la elaboración de ofertas más acordes a los diferentes recorridos de carreras.

Promoción de acciones tendientes a la formación continua de docentes

El cuerpo docente participó activamente en la “Sala Virtual de docentes del Departamento de Ciencia y Tecnología”, coordinada por el Espacio de Apoyo a las Asignaturas Bimodales. En este espacio se

generó un intercambio entre docentes y coordinadoras/es, y se accedió a materiales y herramientas relacionadas con la implementación de la virtualidad, específicamente en carreras científico-tecnológicas. Esta sala, entendida como un espacio colaborativo para compartir nuevos recursos tecnológicos y buenas estrategias de enseñanza en entornos virtuales, así como herramientas para diseñar y desarrollar un curso virtual o bimodal y gestionar y conducir la enseñanza en el aula virtual, se va consolidando como un espacio de formación continua para docentes del Ciclo Inicial y Diplomatura, no solo para la coyuntura actual sino también a futuro.

Docentes del Ciclo Inicial que integran equipos de investigación en problemáticas de la enseñanza y del aprendizaje de las ciencias en nuestra casa de estudios, elaboraron y dictaron cursos de posgrado en esta temática para ofertarlos en el marco del Diploma de Enseñanza en Carreras científico-tecnológicas. Desde la dirección del ciclo Inicial se difundió y se intentó promover la participación de docentes en dicho Diploma.

Aspectos no disciplinares - afiliación universitaria

Para las inscripciones, se apostó a mantener el equipo de tutoras y tutores de inscripción de años anteriores, a fin de consolidar una propuesta de trabajo. En las inscripciones del primer cuatrimestre, las tutorías del Ciclo Inicial de cada carrera se realizaron en el mismo espacio que las del Ciclo Superior; de esta manera se facilitó la inscripción de estudiantes con asignaturas en ambos ciclos, se pudo recabar información de estudiantes por carrera. Los/las estudiantes pudieron consultar dudas de ambos ciclos en el mismo espacio.

Como las inscripciones del segundo cuatrimestre se realizaron de manera virtual, las tutorías se implementaron por videoconferencia y a través de correo electrónico, manteniendo el espíritu de coordinación entre el Ciclo Inicial y los Ciclos Superiores de cada carrera. Se mantuvieron contactos con estudiantes a demanda y en línea a lo largo de todo el proceso de inscripción, para resolver problemáticas propias de la modalidad a distancia que fueron surgiendo a lo largo del mismo.

Se continuó en vinculación con la División de Salud y Discapacidad (SEU) para atender las necesidades de estudiantes con discapacidad y otras dificultades, como así también las necesidades e inquietudes de los equipos docentes de los cursos a los que asistieron dichos/as estudiantes.

Actividades del Programa de Tutorías del Departamento de Ciencia y Tecnología (TutCyT) en el contexto del Ciclo Inicial.

Durante este año se continuó con las acciones que se realizan en el marco de dicho programa, destinado especialmente a las personas que han aprobado el Ciclo Introductorio el cuatrimestre anterior o adeudan una asignatura del mismo, así como también a quienes, habiendo terminado su primer cuatrimestre de cursada, requieran cualquier tipo de orientación y/o asesoramiento.

Se realizaron las convocatorias pertinentes para la incorporación de tutores y tutores pares, cuyos órdenes de mérito aprobó el Consejo Departamental. El equipo de tutorías para el año 2020 quedó conformado por 2 coordinadoras, 9 tutores/as y 16 tutores/as pares, organizándose en 9 talleres virtuales.

Debido al contexto de pandemia por COVID-19, la labor de tutorías se organizó en base a diferentes tipos de contacto a distancia: plataformas de videoconferencia, correo electrónico y *whatsapp*.

El mayor desafío a enfrentar por el equipo de tutorías fue el diseño de las estrategias de acompañamiento adaptadas a la virtualidad. Se realizaron reuniones virtuales a lo largo de cada cuatrimestre, donde se planificaron nuevas actividades orientadas fuertemente a mejorar y facilitar la comunicación con el estudiantado.

Los días 19 y 23 de septiembre se llevó a cabo el curso “Herramientas para la prevención y el abordaje de situaciones de violencia de género en el aula”, dictado por el Programa de Acción Institucional para la Prevención de la Violencia de Género de la Universidad Nacional de Quilmes. En este espacio y con formato de taller, integrantes del equipo de Tutorías recibieron información sobre recursos y dispositivos abocados a la atención de la problemática, y reflexionaron sobre las estrategias para abordar situaciones de violencia y/o discriminación por motivos de género.

Actividades de gestión institucional

La atención de alumnos de la Diplomatura Ciencia y Tecnología se gestionó a través del correo electrónico. Dado que las solicitudes de equivalencias externas fueron suspendidas durante 2020, se trató de dar respuesta a través de las coordinaciones de área a las consultas del estudiantado, brindando orientación en los pasos a seguir. Se han recibido y atendido también reclamos de estudiantes y docentes. Se trabajó de manera integrada con la Dirección General de Gestión Académica y Dirección de Alumnos para facilitar las tareas propias de esos espacios.

Vinculación con estudiantes y graduados

Vinculación con bienestar estudiantil (becas): Se acompañó las distintas convocatorias a becas de alcance nacional difundiendo la información mediante diferentes canales con el fin de que la totalidad del estudiantado considere su participación en dichos llamados.

Se continuó brindando información a los y las estudiantes a través del blog de la Diplomatura.

Comunicación de actividades de interés para el Ciclo inicial

Se colaboró en la difusión de actividades de interés para estudiantes y docentes del Ciclo Inicial.

Tecnicatura Universitaria en Química

Inscripciones

Las inscripciones se realizaron de manera virtual y estuvieron a cargo de la directora de Tecnicatura quienes tienen conocimiento de la situación de cada estudiante, lo cual permitió una mayor seguridad a la hora de aconsejar y acompañar a los estudiantes en la elección de asignaturas a cursar.

Trabajo académico

Impulsados por la situación de pandemia que atravesó (y atraviesa el país) todas las materias se dictaron de manera virtual, gracias a un gran trabajo en equipo entre directores, docentes y personal administrativo.

Trabajo Administrativo

Se atendió las consultas de alumnxs y docentes de manera online, incluso por fuera del horario de atención habitual, dado que se entendía que estábamos atravesando todos momentos de desconcierto y urgencia temporal.

Difusión

Se transmitió por los medios institucionales pertinentes las comunicaciones sobre becas y otros temas de interés para el estudiantado.

Tecnicatura Universitaria en Biotecnología

Inscripciones

Las inscripciones se realizaron de manera virtual, contando con el acompañamiento pedagógico de los diferentes tutores de inscripción pro carreras, quienes facilitaron su contacto por mail y reuniones por zoom con los alumnxs de manera organizada.

Trabajo académico

Impulsados por la situación de pandemia que atravesó (y atraviesa el país) todas las materias se dictaron de manera virtual, gracias a un gran trabajo en equipo entre directores, docentes y personal administrativo.

Trabajo Administrativo

Se atendió las consultas de alumnxs y docentes de manera online, incluso por fuera del horario de atención habitual, dado que se entendía que estábamos atravesando todos momentos de desconcierto y urgencia temporal.

Difusión

Se transmitió por los medios institucionales pertinentes las comunicaciones sobre becas y otros temas de interés para el estudiantado.

Tecnicatura Universitaria en Tecnología Ambiental y Petroquímica

Inscripciones

Las inscripciones del primer cuatrimestre se realizaron como todos los años de manera presencial con la supervisión personal de los tutores de inscripción, capacitados para orientar y acompañar al estudiantado.

Debido al aislamiento social preventivo y obligatorio de público conocimiento, las inscripciones del segundo cuatrimestre, se realizaron de manera virtual. En este caso, se contó con el acompañamiento pedagógico de los tutores de inscripción de manera remota, quienes facilitaron su contacto por mail y reuniones por zoom con las personas interesadas, evacuando así las dudas particulares.

Posteriormente a las inscripciones, la dirección se encargó realizar un relevamiento, con la intención de identificar inscripciones que no cumplieran con los requisitos necesarios (por ejemplo, 2x1 y pre-requisitos). De esta manera, se contactaron las personas identificadas para sugerirles y proponerles distintas opciones de inscripción acordes con el avance en la carrera de cada uno.

Trabajo académico

En base a las necesidades planteadas por el estudiantado, se realizaron distintas encuestas sobre horarios y dictado de asignaturas, las cuales se vieron reflejadas principalmente en la oferta académica del segundo cuatrimestre.

Debido a la situación de pandemia decretada a principios del primer cuatrimestre, todas las asignaturas debieron adaptarse para el dictado de manera virtual, lo cual fue posible gracias a un gran trabajo en equipo entre personal directivo, personal docente y personal administrativo.

En todo momento, se mantuvo un contacto directo entre el personal directivo, docente y administrativo; evaluando la situación y requerimientos particulares, principalmente en las asignaturas que poseen una elevada carga práctica. Ante la imposibilidad de la realización de actividades presenciales en los laboratorios de la Universidad se intentó por todos los medios realizar algunas actividades que

ayudaran a comprender los procedimientos prácticos como incorporación de simuladores, videos caseros, entre otros.

Quiero destacar la labor del personal docente, haciendo esfuerzos extra con la intención de proporcionar herramientas necesarias para el estudiantado más que nada a las personas con problemas de conectividad.

Trabajo Administrativo

Como todos los años, se realizan relevamientos de las solicitudes del alumnado en base a horarios y requerimientos de asignaturas particulares. Se conversó con distintos docentes para la incorporación de asignaturas que aún no han sido dictadas en la carrera, lo que se verá reflejado en la oferta académica del año siguiente.

Se atendieron las consultas del estudiantado y del personal docente de manera remota, incluso por fuera del horario de atención habitual, debido a la necesidad imperiosa de obtener respuestas inmediatas sobre diversas cuestiones como: solicitud y apertura de aulas virtuales, incorporación de personas que no habían sido incluidas en dichas aulas, relevamiento de modalidades adoptadas por distintas asignaturas a criterio del personal docente, relevamiento de lugares y materiales necesarios para la realización de actividades prácticas (que luego no pudieron llevarse a cabo), apoyo al personal docente para considerar y aplicar las distintas instancias de evaluación que fueron surgiendo en base a las necesidades de cada momento (fechas de pendientes de aprobación, fechas de exámenes libres, etc.)

Quiero destacar que en todo momento el personal administrativo y directivo trató de dar respuesta inmediata a las consultas y solicitudes del personal docente y del estudiantado considerando los momentos de desconcierto y urgencia temporal que estábamos y estamos atravesando.

Difusión

Se transmitió por los medios institucionales pertinentes (correo y blog de la carrera) las comunicaciones sobre becas y otros temas de interés para el estudiantado.

Además, se participó de actividades de difusión como la realización de videos a cargo de la dirección explicando las capacidades de la carrera con posterior encuesta del estudiantado, lo que resultó muy enriquecedor para todos los participantes.

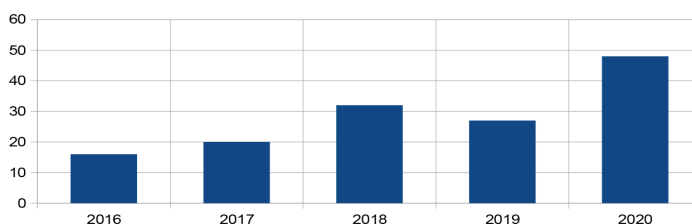
Tecnicatura Universitaria en Programación Informática

Trabajo de Inserción Profesional y Terminalidad de la Carrera

Luego de 10 semestres de ofrecer la materia Taller de Trabajo de Inserción Profesional, el cual se trata del último requisito que debe cumplir un alumno para finalizar su carrera, en la modalidad “presencial” y acompañada por un equipo docente, se comprueba un aumento sostenido del número de egresados en la carrera.

En el siguiente cuadro se puede observar el aumento progresivo en cuanto al número de egresados

Egresados TUPI



Virtualidad de emergencia Covid-19

El pasado 11 de Marzo de 2020 , la Organización Mundial de la Salud decretó por el brote del Coronavirus SARS-CoV-2 y su enfermedad asociada, COVID-19 como pandemia, en concordancia con las medidas adoptadas por el Ministerio de Educación de la Nación, y por Resolución (R) N° 343/20 se estableció que el desarrollo de los cursos del 1° y 2 ° cuatrimestre de las carreras presenciales de pregrado y grado de la Universidad Nacional de Quilmes se dictaran bajo la modalidad virtual, hasta que dure la emergencia sanitaria. Dichas medidas re organizaron la dinámica de todas las carreras presenciales de la Universidad.

La Tecnicatura Universitaria en Programación Informática, rápidamente se adaptó al nuevo contexto. Se realizaron reuniones virtuales con todo el cuerpo docente con el fin de diseñar y acordar diferentes estrategias de evaluación. Las materias fueron clasificadas en materias de modalidad 1 o modalidad 2.

Modalidad 1 son aquellas materias, que requieren una instancia de evaluación presencial cuando la condición sanitaria, así lo permita. Mientras que las materias de modalidad 2 son aquellas cuya evaluación y acreditación es completamente virtual.

Adicionalmente se trabajó por materias, con el fin de encontrar la mejor propuesta didáctica acorde a la nueva dinámica virtual.

Las materias se dictan bajo la modalidad sincrónica o asincrónica. En ambas modalidades poseen tutorías, donde se realiza seguimiento de los estudiantes, para fortalecer los trayectos académicos.

Las clases se planificaron utilizando diversas herramientas tales como:

Campus Virtuales tales como Moodle UNQ, Classroom, Edmodo o Moodle de instalación propia

Plataformas de mensajería tales como Discord o Slack.

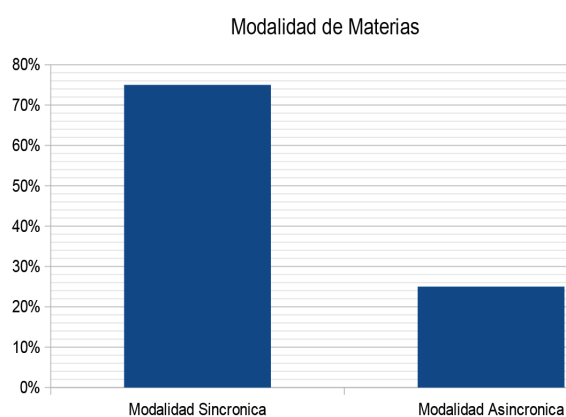
Plataforma para Video Conferencia tales como Zoom, Meet, Jitsy o WebEx.

Pizarras virtuales como Krita.

Canales Youtube o Internet Archive como plataforma de repositorio de material multimedia.

Plataforma colaborativas Gitlab

El impacto de las nuevas tecnologías en las clases obligó a todos los docentes a generar material nuevo y ha brindado un espacio de discusión altamente positivo, sobre las prácticas docentes. Durante el segundo cuatrimestre 2020 la mayoría de las materias han ajustado sus estrategias sorteando dificultades propias de la virtualidad.



Otro aspecto a mejorar durante la pandemia, fue a comunicación con los estudiantes. Desde los inicios de la carrera se manejaron diferentes listas de correo.

Se incorporó un sitio web (<http://cpi.blog.unq.edu.ar/>) con toda la información necesaria para los estudiantes, incluyendo una sección de preguntas frecuentes, destinada especialmente a aquellos estudiantes que dan sus primeros pasos en la Universidad.

Oferta académica

Durante el 2020 continúa la tendencia de las materias, fundamentalmente del núcleo básico de la carrera, a saturarse en cuanto a los estudiantes que desean cursarlas. Para esto resulta fundamental incrementar la cantidad de cargos docentes, y las aulas para su dictado. En 2020 se continuó trabajando para incrementar la oferta.

La virtualidad permite aprovechar los recursos disponibles que provee la Universidad. Además es compatible con tendencias actuales en la industria, donde es cada vez más habitual el trabajo con equipos remotos y distribuidos geográficamente.

El número de estudiantes que ingresan a la Universidad para cursar la Tecnicatura Universitaria en Programación Informática ha aumentado de manera sostenida durante todos los cuatrimestres.

Para dar respuesta a esta enorme demanda se incrementaron cupos en todas las materias del núcleo básico, llevándolos a 40 estudiantes por comisión, en materias como Introducción a la Programación, Organización de Computadoras, Matemática 1, Base de Datos, etc. Así mismo se creó una comisión adicional para la asignatura Matemática 1.

El número de estudiantes que ingresan, continúa aumentando con lo cual es necesario crear nuevas comisiones para próximos cuatrimestres.

Locaciones externas

Durante el segundo semestre de 2015 comenzó el dictado de la carrera en la localidad de Capitán Sarmiento, provincia de Buenos Aires. Con una modalidad de cohorte única y planificada para ser desarrollada en 5 años. Durante el año 2020 se virtualizó todas las materias del último cuatrimestre logrando de esa manera dar por finalizada la cohorte, con el resultado de 7 nuevos egresados.

Otra Sede con la que cuenta la carrera es General Belgrano, provincia de Buenos Aires. Durante el año 2018 se comenzó el dictado de la carrera en dicha localidad. Durante el 2020 se continuó con el dictado de clases de manera virtual. Los estudiantes ya han cursado un 50 % de las materias.

La planta docente para dichas localidades surge de una combinación de profesores con experiencia en el dictado de la carrera en Bernal y de profesores locales de las sedes.

Investigación

Los proyectos de investigación relacionados con la carrera están también vinculados a la Licenciatura en Informática y se encuentran informados en las memorias y balances de dicha carrera.

Extensión

En el año 2020, se presentaron los proyectos de extensión que se alinean con las necesidades identificadas por el plantel docente en su vinculación con la sociedad. La resolución del Consejo Superior que avala la aprobación de estos proyectos es la RCS 696/19.

Los proyectos son:

Desarrollo de capacidades TICs para la inclusión socio-ocupacional. Este proyecto tiene como objetivo la articulación entre espacios de la economía social relacionados con el desarrollo tecnológico (ITS),

las organizaciones sociales (Proyecto Nahual, Patronato de Liberados, MTE) y la Universidad. Se identifica la necesidad de fortalecer, articular y desarrollar trayectos de formación en oficios relacionados con este sector productivo que requieren poca formación inicial (en comparación con las carreras tradicionales de grado) con el fin de favorecer la inserción socio-ocupacional de trabajadores y trabajadoras en situaciones de exclusión. Dado que algunos oficios tecnológicos tiene una gran demanda en el mercado laboral esta formación permitiría una rápida inserción tanto de forma individual como de manera asociativa. Por este motivo se busca que la formación tenga no sólo elementos disciplinares de tecnología, sino también contenidos relacionados con el asociativismo y cooperativismo que les permitan asociarse y autogestionarse en cooperativas nuevas o faciliten la inserción en cooperativas tecnológicas existentes.

Escuela Libre: Tecnologías Abiertas y Libres. Este proyecto busca una articulación de la Tecnicatura Universitaria en Programación Informática, Economía Social y Solidaria, Ingeniería en Automatización y Control Industrial, Terapia Ocupacional y Licenciatura en Biotecnología.

El objetivo general del proyecto es acercar el Software Libre a la comunidad en general, difundiendo y concientizando sobre las ventajas políticas, económicas y sociales del software libre.

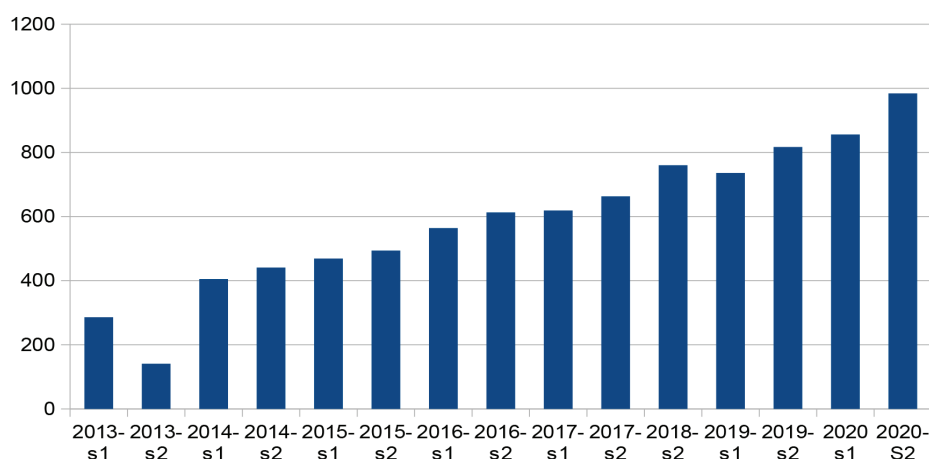
HackLab Laboratorio Abierto el proyecto busca crear un encuentro de saberes, habilidades y capacidades promovido por docentes y estudiantes de la Universidad Nacional de Quilmes y personas e instituciones de la sociedad civil. Fomentará la apropiación tecnológica, con especial énfasis en el uso de tecnologías libres y abiertas, y su aplicación en la resolución de problemáticas sociales. Se desarrollaron una serie de encuentros virtuales en herramientas de gestión de proyectos.

Educación e Industria 4.0: Construyendo lazos. En años previos, se ha trabajado en la creación de diferentes kits con software y hardware abierto incorporando robótica e impresión 3D para materializar ideas y poder probar diferentes prototipos, pero gracias a la vinculación con INET se detectó una brecha entre las escuelas y la industria, particularmente en el rubro de manejo de maquinarias CNC.

El objetivo del proyecto es trabajar en conjunto con las provincias, para relevar los datos necesarios para poder idear un camino de capacitaciones y desarrollo de herramientas que sean de utilidad desde la escuela para que los estudiantes salgan con mayor preparación para enfrentarse al trabajo en la industria.

Cantidad de inscripciones y cursantes

Considerando solamente a los estudiantes activos (es decir aquellos que cursaron al menos una materia de la carrera Tecnicatura Universitaria en Programación Informática - contando los estudiantes en común con la Licenciatura en Informática), durante el 2020, cursaron un total de 856 estudiantes en el Primer Cuatrimestre y 984 en el segundo Cuatrimestre - ambos totales es sin contar estudiantes que solamente hayan cursado materias del Ciclo Introductorio.



Analizando los números previos, podemos concluir que la carrera ha crecido significativamente en la cantidad de inscripciones a materias. Este crecimiento muestra el interés que la carrera genera dentro de la comunidad universitaria actual, y marca que junto con la Licenciatura en Informática es una de las carreras que más crece dentro del Departamento de Ciencia y Tecnología. A continuación un gráfico que muestra el aumento en las inscripciones a materias.

Egresados

Durante el ciclo lectivo 2020 egresaron 41 estudiantes de la Sede Bernal y 7 de la Sede Capitán Sarmiento, dando un total de 48 egresados, elevando el número total a 179. El número de egresados por año viene aumentando sostenidamente, aunque la saturación de las materias finales presenta un desafío para el aumento de la cantidad de egresados.

Infraestructura

La carrera se dicta en gran parte utilizando las aulas-laboratorio con computadoras 37B, 60, 121 y 331 (acondicionadas originalmente en parte, con fondos de la carrera) y las aulas con computadoras propias del departamento CyT1, CyT2 y 38B. Además se cuenta con el aula multimedia 213 para clases teóricas con cursos numerosos.

Durante este año, sin embargo no se ha ampliado la capacidad en infraestructura, pese a que el aumento sostenido de estudiantes en el ingreso a la Carrera nos demanda nuevas aulas con puestos de PC, así como el acondicionamiento de espacios de aula grande (+ 60 estudiantes) para las materias que reúnen dos cursos en la clase teórica. De momento la virtualidad ha suplido la falta de recursos, sin embargo es un tema a retomar durante el 2021.

Cierre

La TUPI se puede considerar una carrera consolidada, incrementando considerablemente el número de egresados y alumnos. El crecimiento sostenido de estudiantes hace complejo planificar la oferta académica adecuadamente, la cual es difícil de sostener sin el crecimiento de infraestructura y planta docente adecuada. Además hay anualmente una rotación de docentes que requiere un esfuerzo considerable de gestión para mantener un equipo adecuado para las materias que se necesitan dictar. Se deberán tomar acciones para acompañar ese crecimiento y mantener la calidad de la enseñanza. El crecimiento constante es posible en base al esfuerzo de muchas personas que comparten una misma visión de carrera, universidad y país.

Tecnicatura Universitaria en Higiene y Seguridad en el Trabajo

La TUHST, luego de un dilatado trabajo de preparación vio la luz en el tercer período de clases de la Universidad Nacional de Quilmes Virtual. Este es el último periodo del año y contó con 134 estudiantes matriculados.

Para este inicio fueron ofertadas cuatro materias del Núcleo Básico Obligatorio: Inglés, Matemática Aplicada, Química I e Informática.

Durante la cursada hubo una deserción cercana al 45% para todas las materias, y para aquellos que se mantuvieron como regulares, el nivel de aprobación de las cursadas fue: 98% para Informática; 80% para Matemática Aplicada; 88% para Química I y 36% para Inglés.

Siendo la primera carrera concebida como enteramente virtual para el Departamento de CyT se rescata como positivas las experiencias de los docentes que han puesto muchísima dedicación para lograr esos niveles de aprobación. El seguimiento y el mantenimiento del compromiso de los estudiantes en entorno virtual es asunto que requiere, de quienes estén a cargo de las materias, esfuerzos extra al dictado, cosa que no ocurre en las modalidades clásicas. Asimismo todo el equipo de la Universidad Nacional de Quilmes Virtual brindó un gran apoyo para el desarrollo de esta primer experiencia.

Los escollos observados están asociados a cierta expectativa entre los estudiantes al haberse popularizado, en estos tiempos de pandemia, las clases sincrónicas por Zoom y otras plataformas. Allí quedó expuesto que el estudiante medio esperaba que las clases sean brindadas principalmente de ese modo, cosa que no fue pensada de esa forma desde su inicio.

Actualmente el desafío es aún mayor, se prevé la multiplicación de estudiantes a matricularse en años venideros y esto requerirá la búsqueda de docentes y la agilización de procesos administrativos que aún están siendo aprendidos por todo el Departamento.

Arquitectura Naval

El proceso de gestión se desarrolló en tres dimensiones prioritarias, con el objetivo de llevar a cabo la transición a la futura Dirección de la carrera por los arquitectos navales, para lo cual se plantea adecuación de esta a las demandas de los escenarios futuros, en los cuales se desarrollará la actividad de los egresados, a saber:

Aumento de la oferta académica

Promoción de los profesores arquitectos navales, promoviendo vocaciones para la carrera docente y de investigación

Actualizar organización de los estamentos de la carrera

Propuesta de un nuevo plan de estudio

Incorporación de herramientas didácticas

El año 2020 fue atípico cruzado por la pandemia de Covid-19 provocando cambios inesperados, acelerando otros, y retrocediendo en el necesario contacto social dentro del ámbito universitario, debido al ASPO, que se implementó en el país.

La adaptación a esa nueva realidad demandó un esfuerzo en todos los estamentos de la universidad, autoridades, cuerpo docente, y estudiantes. La comunicación personal que se establecía en las aulas, en la antigua normalidad, que fue por larguísimo tiempo la herramienta didáctica por excelencia, a partir de marzo de 2020, se transformó en la comunicación a distancia.

La vasta experiencia de la universidad en la educación a distancia y la ventaja de contar con una plataforma de medios para esa tarea hicieron que el pasaje de un modus de trabajo a otro fuera dinámico, y la adaptación menos traumática.

En ese contexto de aislamiento se desarrollaron los canales de comunicación para vincularse entre los actores encargados de la gestión y los docentes. Estos debieron generar una didáctica y el material adaptado a la plataforma del campus virtual, así como desarrollar la vinculación con los alumnos, y recibir su retroalimentación.

Dado que los estudiantes en su gran mayoría son jóvenes nativos digitales se adaptaron rápidamente a la modalidad virtual. En el ámbito de los profesores también se verificó una ágil respuesta al requerimiento.

Aumento de la oferta académica

Se incrementó las materias del núcleo Complementario que no se ofertaban, especialmente en la sede San Fernando, por falta de profesores, son algunas de ellas Diseño Asistido 3, Termodinámica y Diseño Industrial aplicado a la Arquitectura Naval.

La situación derivada del ASPO y del acceso a la plataforma del Campus Virtual facilitaron la integración de comisiones con alumnos de ambas sedes en las que se dicta la carrera.

Se ofreció el seminario de Teórico Práctico sobre Construcción de embarcaciones en aluminio.

Promoción de los profesores arquitectos navales, promoviendo vocaciones para la carrera docente y de investigación

Continuando con el objetivo de la transición de la planta de profesores antiguos a los arquitectos navales se asignaron a los arquitectos E. Mich, J. Tesone con responsabilidad de dictado de materias del ciclo Superior.

Actualizar organización de los estamentos de la carrera. Con el objetivo de generar los consensos en su comunidad educativa para la actualización curricular, el diagnóstico de las cuestiones curriculares, así como coordinar, planificar y dar la organización interna, para asegurar una ejecución eficiente de los planes vigentes 2003 y 2015

Se llamó a constituir la Comisión Curricular de Arquitectura Naval cuyos mandatos habían caducado.

Se designaron los integrantes de los claustros, docente, egresados y alumnos, por Res. CD CyT N° 117/20, con fecha 5 de octubre de 2020.

Con fecha 26/11/2020 se realizó la primera reunión de la comisión.

Propuesta de un nuevo plan de estudio

Del planteo de distintos escenarios futuros que se abren, debido a los cambios sociales y tecnológicos, en un horizonte de tiempo de los próximos 5 a 10 años y que tendrán un impacto significativo en el mercado del trabajo en el que se desempeñarán los egresados de la carrera, tanto en el orden nacional como internacional. Se planteó en el seno de la Comisión Curricular la necesidad de contemplar esa problemática desde la adecuación del perfil de arquitecto naval tanto como la revisión de los planes de estudios vigentes (2003 y 2015)

Se planteó la necesidad de adecuar los contenidos mínimos de las materias del tronco de Diseño Asistido (1, 2 y 3) de acuerdo con la evolución de las herramientas de software disponibles en el entorno profesional, cuya potencia en el campo de la simulación de fluidos y estructuras, hacen necesario incorporarlas de modo de preparar a los egresados para su futura labor.

Incorporación de herramientas didácticas

Se retomó la comunicación con la empresa ESSS, titular de la licencia del software de ingeniería ANSYS, para la obtención de licencias académicas y de docencia e investigación.

Con fecha 30 de octubre la empresa ESSS hizo ofrecimiento de dichas licencias. Se encuentra en elaboración un convenio específico para tal fin.

Alumnos

Se realizó análisis de la problemática de saturación de las comisiones de los Proyectos Finales de la carrera. Buscando identificar las razones que dieron lugar a la acumulación de estudiantes en situación de estancamiento en la conclusión de tan importante etapa de la carrera. Se adecuó el equipo docente de dichas comisiones, aumentando el número de instructores, de modo de atender las necesidades de apoyo y consulta, así como dar un reglamento interno de cursada, con el objetivo de darle fluidez.

Se incorporó el seguimiento de la situación académica de los alumnos de la carrera procurando anticipar la demanda académica. También como parte de esta iniciativa se identificaron aquellos estudiantes, que por diversas razones no tuvieron continuidad o que perdieron su regularidad, para tomar conocimiento de sus problemáticas y así darles soporte para retomar sus estudios.

Se realizaron encuestas de preinscripción, destinadas a conocer los intereses y demanda de los estudiantes, pudiendo adecuar así la oferta académica, y optimizar los recursos docentes.

Las encuestas de preinscripción fueron útiles para ayudar a difundir los alcances de los recorridos sugeridos de modo de acompañar los estudiantes en una mejor selección de las materias a cursar.

Las actividades relacionadas con la Práctica Profesional de los estudiantes de la carrera se vio dificultada por el cierre de la actividad de astilleros, y en especial el astillero académico del D CyT, dada la situación epidemiológica.

Posgrado

El MSc. Luis Martínez continuó con la elaboración del Diploma de Posgrado en Tecnología y Estructuras en Materiales Compuestos. En asociación con el grupo del proyecto SAOCOM de la Comisión Nacional de Energía Atómica y el laboratorio de Ensayos Físicos de la UTN-FRGP. Siguiendo el resultado del Posgrado de Materiales Compuestos en la Industria dictado en las ediciones de 2017 y 2018.

Vinculación

Profesional de Ingeniería Naval (CPIN)

Con fecha 21 de diciembre de 2020 se llevó a cabo la reunión de la CyT del CPIN con la asistencia de los directores de las carreras de ingeniería naval de las universidades Tecnológica Nacional (UTN FRBA, UTN FRMDQ), de Nacional de Buenos Aires (FI UBA), e Instituto Tecnológico de Buenos Aires (ITBA) y por parte de la carrera de Arquitectura Naval de la UNQ.

En dicha reunión se trató la situación de las carreras navales en el marco de la ley 24521, artículos 42 y 43. En particular la carrera de arquitectura naval no es considerada para obtener la acreditación por parte de la CNEAU en el marco del art. 43 citado.

Por unanimidad se acuerda en unir fuerzas para conseguir recursos, debido a que esto facilitaría la tarea y algunos de esos recursos podrían compartirse, como es el caso de la situación del canal de experiencias de FIUBA, ubicado en la sede de Paseo Colón. Abriéndose la oportunidad para el acceso de los alumnos de la carrera a ensayos hidrodinámicos.

Del mismo modo se abre la disponibilidad del canal de experiencias de la UTN-FRMDQ, que se encuentra en alistamiento.

Escuela Técnica

En el marco de la actividad de la UNQ en la sede del partido de San Fernando, y en el seno del Consorcio Parque Náutico, se iniciaron contactos con la Escuela de Educación Secundaria Técnica (E.E.S.T.) N° 02 "Pbro. Dr. Manuel de San Ginés" con el objeto de entablar actividades que complementen los esfuerzos de ambas en la formación de los técnicos constructores navales que egresan de ella. La situación sanitaria abrió un paréntesis en esta propuesta.

Transferencia

En el mes de septiembre de 2020 se iniciaron las consultas, a solicitud de la Autoridad de Cuenca Matanza Riachuelo (ACUMAR) para el análisis de las capacidades de la carrera de AN para el diseño y construcción de una embarcación, de uso científico tecnológico, para la navegación del Riachuelo.

Licenciatura en Biotecnología

Durante 2020 en la carrera Licenciatura en Biotecnología hubo 750 estudiantes activos, de los cuales el 20 % estaba en el "Ciclo Introductorio", el 52 % en el "Ciclo Inicial" y el 28 % en el "Ciclo Superior".

La distribución de estudiantes según planes de estudios fue la siguiente: en el plan de estudios vigente aprobado por Res CS N° 125/19, acreditado por CONEAU en 2019 por un periodo de 6 años, se encontraba inscripto el 100% de quienes cursaban el “Ciclo Introductorio”, el 96 % de quienes estaban en el “Ciclo Inicial” y el 50% de quienes estaban en el “Ciclo Superior”; en el plan de estudios activo aprobado por Res CS N° 277/11 se encontraba cursando el 16 % de la población estudiantil del “Ciclo Inicial” y el 49% de quienes estaban en el Ciclo Superior; en tanto, en el plan activo aprobado por Res CS N° 181/03 sólo había 2 estudiantes en el “Ciclo Superior” (1 % del total). De este modo, el 84% del conjunto de estudiantes se encuentran inscriptos en el plan vigente (Res CS N° 125/19) y sólo el 16% en el plan activo anterior (Res CS N° 277/11). Dado que estos últimos se encuentran concentrados en el “Ciclo Superior” (al igual que las 2 personas del plan Res CS N° 181/03), es de esperarse que este número vaya decreciendo rápidamente, por graduación, pérdidas de regularidad y/o migraciones voluntarias al plan vigente. Así, en la siguiente acreditación ante CONEAU, se espera que el 100 % de la población estudiantil se encuentre cursando en el plan aprobado por Res CS N° 125/19 y, en consecuencia, los otros planes puedan ya desactivarse.

Durante 2020 se tramitaron exitosamente 30 títulos y se realizó la defensa oral y pública (a través de videoconferencias, dado el contexto de la pandemia) de 18 “Seminarios de Grado” (10 realizados en laboratorios de la UNQ y 8 en instituciones externas). Por otro lado, se aprobaron 17 nuevas inscripciones al “Seminario de Grado” (13 de ellas al “Seminario de Investigación de la Licenciatura en Biotecnología” -SILB- y 4 al “Seminarios de Capacitación Profesional en Biotecnología” -SCPB-), 12 en laboratorios de UNQ y los restantes 5 en instituciones externas. A causa de la pandemia y la dificultad en el acceso a los laboratorios de investigación y desarrollo, se prorrogaron también todas las inscripciones al “Seminario de Grado” que se encontraban activas desde 2019, y que aún no habían culminado con la defensa oral y pública.

Desde la dirección de carrera se participó en las reuniones plenarias de CONBIOTEC (Consortio de Unidades Académicas con carreras de Biotecnología), donde nuestra institución ocupa la vicepresidencia. También, en el marco de diferentes convenios, estudiantes de la Universidad Nacional Arturo Jauretche (UNAJ), Universidad Nacional de San Martín (UNSAM) y Universidad Nacional de La Plata (UNLP) cursaron asignaturas de la Licenciatura en Biotecnología.

En cuanto al cuerpo docente, 10 profesores/as sustanciaron el proceso de promoción de categoría. No hubo nuevos concursos, pero sí ingresos a planta interina en reemplazo de docentes que tramitaron su jubilación o renunciaron. En cuanto a licencias, las mismas se dieron por viajes de estudio al exterior, por disponer de cargos de mayor jerarquía en otras instituciones, o por embarazos. Lamentablemente, en el 2020 perdimos al profesor P. Daniel Ghiringhelli, quien ha sido un pilar fundamental en la construcción de la carrera y del Departamento de Ciencia y Tecnología.

En Investigación y Desarrollo, y a pesar del confinamiento por la situación sanitaria, los grupos vinculados con la carrera prosiguieron obteniendo subsidios, sumando becario/as y nuevo/as investigadores/as, lo que se tradujo en numerosas publicaciones científicas de gran prestigio y, sobre todo, en el desarrollo de conocimientos y tecnologías para enfrentar la pandemia de SARS-CoV-2 (sistemas de diagnóstico molecular e inmunológico, vigilancia epidemiológica, análisis genómicos, modelados epidemiológicos, etc.). Desde la PSB (Planta de Servicios Biotecnológicos) se continuó con desarrollos y transferencias a la industria, y se generó el servicio de diagnóstico de enfermedades virales (centrado por ahora en el diagnóstico de COVID-19) donde trabajan más de 10 docentes-investigadores/as de la Licenciatura en Biotecnología. En tanto, se sostuvieron los vínculos con empresas biotecnológicas de la región, donde estudiantes de la carrera cursan pasantías.

Respecto a Extensión Universitaria, dentro del EsVIBIOS (Espacio de Vinculación de la Biotecnología con la Sociedad) comenzó a funcionar el Programa de Extensión “Vinculando a la Biotecnología con la Sociedad”, el cual trabaja en el fomento de las vocaciones científicas con perspectiva género, en la promoción de la salud comunitaria, en disminuir el volumen de residuos que generamos promoviendo el reciclado y la economía circular, y en la puesta en valor de la flora nativa de la ribera del Río de la Plata. Dado el contexto epidemiológico del año 2020, se trabajó principalmente desde la difusión

científica. En ese marco, se generó un podcast denominado “Una Especie de Ciencia”, que ya cuenta con 7 capítulos divulgados.

Licenciatura en Informática

Oferta Académica

La LI se implementó hace siete años y seis meses. Se puso en marcha el segundo cuatrimestre de 2013. Las materias ofertadas de los Ciclos Básico y Avanzado compartidas con la Tecnicatura Universitaria en Programación Informática se han ofertado en su totalidad. Con respecto a las materias ofertadas del Ciclo Superior, hasta el 2020 inclusive se han ofrecido:

Gestión de Proyectos de Desarrollo de Software (2013 C2 y todos los primeros cuatrimestres desde 2015)

Práctica del Desarrollo de Software (2013 C2 - y todos los primeros cuatrimestres desde 2015)

Ingeniería de Requerimientos (2014 C1 y todos los segundos cuatrimestres desde 2015)

Algoritmos (Todos los primeros cuatrimestres desde 2014)

Lógica y Programación (2014 C2 - 2015 C2 - 2016 C2 - 2017 C2 - 2018 C2 - 2019 C2 - 2020 C1 y C2)

Características de Lenguajes de Programación (Todos los primeros cuatrimestres desde 2014)

Algoritmos Avanzados (2014 C2)

Lenguajes Formales y Autómatas (Todos los primeros cuatrimestres desde 2015)

Arquitectura de Software I (Todos los segundos cuatrimestres desde 2015 y en 2019 se comenzó a dictar en el primer cuatrimestre para estar alineado con la materia Arquitectura de Software II)

Arquitectura de Software II (Todos los primeros cuatrimestres desde 2016 y en 2019

Se comenzó a dictar en el segundo cuatrimestre para estar alineado con la materia Arquitectura de Software I)

Matemática III (Todos los segundos cuatrimestres desde 2015 y a partir de 2018 en ambos cuatrimestres)

Seguridad de la Información (Todos los cuatrimestres desde el 2do. Cuatrimestre de 2014)

Introducción al Desarrollo de Videojuegos (Todos los cuatrimestres desde el 2do.

Cuatrimestre de 2014)

Seminarios (TV Digital) (2014 C2 - 2016 C1 - 2018 C1)

Sistemas Distribuidos (Todos los primeros cuatrimestres desde 2016)

Seminarios (Microcontroladores con Tecnologías Libres) (Todos los primeros cuatrimestres desde 2016)

Teoría de la Computación (Todos los segundos cuatrimestres desde 2016 y desde el 2020 en ambos cuatrimestres)

Parseo y Generación de Código (Todos los segundos cuatrimestres desde 2016)

Seminarios (Taller de Desarrollo de Algoritmos) (2016 C2)

Arquitectura de Computadoras (Todos los cuatrimestres desde 2017)

Aspectos Legales y Sociales (Todos los cuatrimestres desde 2017)

Introducción a la Bioinformática (2019 C2 y ambos cuatrimestres en 2020)

Redes Neuronales (desde 2020)

A estas materias se les suman las materias de Matemática Análisis Matemático y Probabilidad y Estadística, ofertadas por la Diplomatura en CyT. Del total de las 23 materias del ciclo superior, desde el 2013 se ha logrado ofertar el 100% de las mismas, mostrando que la carrera sigue en un crecimiento constante.

Cantidad de inscripciones y cursantes

Considerando solamente a los estudiantes activos (es decir aquellos que cursaron al menos una materia de la carrera de la Licenciatura en Informática - contando los estudiantes en común con la Tecnicatura Universitaria en Programación Informática), durante el 2020 cursaron en total 980 estudiantes en promedio - sin contar estudiantes que solamente hayan cursado materias del Ciclo Introductorio. Analizando los números previos, podemos concluir que la carrera ha crecido significativamente en la cantidad de inscripciones, registrando una inscripción de 349 estudiantes en el 2020 (debe considerarse que no hubo inscripciones en Mayo 2020 para ingresantes al 2do Cuatrimestre). Este crecimiento muestra el interés que la carrera genera dentro de la comunidad universitaria actual, y marca que es la carrera que más crece dentro del Departamento de Ciencia y Tecnología.

Cargos Docentes

Como en años previos, la LI se sostiene con la ayuda de cargos que la TPI (Tecnicatura U. en Programación Universitaria) le provee. La dirección de la mencionada carrera ha puesto a disposición de la LI personal de los cargos con origen en los proyectos FOMENI y cargos generados por la misma universidad.

En una visión a largo plazo, está claro que la LI solamente podrá funcionar correctamente con cargos docentes propios. Además, requiere de un grupo estable de docentes/investigadores con dedicación exclusiva que se preocupen por la carrera y aborden los problemas diarios. El convenio marco para el financiamiento de la carrera que fue enviado al Ministerio de Educación en el 2016 fue denegado. Lo cual genera un problema importante en la falta de cargos para sostener toda la oferta de la Licenciatura en Informática cada cuatrimestre.

Proyectos de Investigación

Una carrera de grado solamente puede prosperar si se sostiene sobre una base fuerte de recursos humanos, tanto de personas con orientación a la docencia como de personas con orientación a la investigación. Dentro de este ámbito, se hicieron las siguientes acciones concretas.

Proyectos de Investigación aprobados (con renovaciones en algunos casos de proyectos presentados en el 2015) en el 2017 o bien incorporados en el llamado de nuevos proyectos en 2019:

PUNQ 1346/17 Tipado para Patrones y Reducción Eficiente en Programación Funcional (Director: Pablo Ernesto Martínez López).

Fundamentos de lenguajes de programación: sistemas de pruebas y computación cuántica. (Director: Alejandro Díaz-Caro).

Propuestas, lenguajes y herramientas para la enseñanza de Programación Orientada a Objetos. (Director: Carlos Lombardi)

Diseño e Implementación de Herramientas para la Detección y el Análisis de Problemáticas Poblacionales (Proyectos de Investigación Orientados por la Práctica Profesional - Director: Diego Torres)

Diseño e implementación de herramientas que adapten la ludificación en proyectos de crowdsourcing (Proyectos de Investigación Orientados por la Práctica Profesional - Director: Diego Torres)

PICT-2015-1208 - Fundamentos de lenguajes de programación cuántica: hacia una lógica computacional (Director: Alejandro Díaz-Caro) (Proyecto Externo)

ECOS-Sud A17C03 QuCa: Quantum Calculi (Director: Alejandro Díaz-Caro) (Proyecto Externo)

PICT 2015 - Tipos y estrategias para el análisis y ejecución de programas (Director Eduardo Bonelli)

Se continúa trabajando para poder conformar un Centro de Investigación que nuclea formalmente los proyectos y grupos de investigación mencionados en esta sección.

Seminario Final

Por el diseño curricular de la carrera, el último requisito es la realización de un trabajo investigación/ desarrollo de Seminario Final. Para la realización del mismo, se confeccionó un reglamento que establecía cuáles son las condiciones y obligaciones de los estudiantes para esta instancia final de la carrera. Durante 2020 se presentaron dos planes de trabajo adicionales a las 8 ya existentes para el desarrollo de las tesis de Licenciatura en Informática. En el año 2020, tuvimos al segundo egresado.

Avances en el Proceso de Acreditación de la carrera ante CONEAU

Con la presentación y la visita de los evaluadores realizada en el 2018, se realizó un informe a la vista por parte de CONEAU que fue recibido el 10 de diciembre de 2018 y que fue contestado con mejoras y un cambio de plan de estudios en Febrero 2019. Con fecha 2 de diciembre de 2019, se recibió un informe de CONEAU de no otorgar la acreditación de la carrera. En Marzo 2020 se presentó un recurso de reconsideración con la formulación de un plan de acción que atiende a cada uno de los déficits enunciados por los pares en el informe de referencia.

Se propuso aprobar el dictado de las asignaturas de modalidad semipresencial (Elementos de Programación y Lógica; Organización de Computadoras; Arquitectura de Software I, Arquitectura de Software II; Arquitectura de Computadoras y Prácticas del Desarrollo del Software.) por el Consejo Superior para que la modalidad sea reconocida formalmente por esa instancia institucional correspondiente, e informar las horas de cursadas semipresenciales en los programas correspondientes con la aprobación de los programas de parte del Consejo Departamental de Ciencia y Tecnología.

Se propuso informar el número de la primera cohorte de estudiantes del plan de estudios 2019 de la carrera.

Se propuso modificar los programas analíticos de todas las asignaturas de la carrera incluyendo la descripción específica de las actividades prácticas en los programas analíticos.

Se propuso analizar las siguientes asignaturas: Elementos de Ingeniería de Software, Ingeniería de Requerimientos, Práctica del Desarrollo de Software, Gestión de Proyectos de Desarrollo de Software, Arquitectura de Software I, Arquitectura de Software II y Construcción de Interfaces de Usuario y evaluar cuántas horas se identifican como PPS de las tareas que se desarrollan en las mismas. Adicionalmente se propuso redactar un reglamento que regule el desarrollo de estas actividades dentro del marco de la carrera y de las asignaturas previamente mencionadas. Este reglamento será tratado por el Consejo Departamental del Departamento de Ciencia y Tecnología.

Se propuso un plan de mejoras con un plazo de cumplimiento de 3 años que contemple los siguientes ítems de las materias Sistemas de Información Geográfica, Redes de Computadoras, Sistemas Operativos, Estrategias de Persistencia y Laboratorio de Sistemas Operativos, Redes, Práctica del Desarrollo de

Software, Gestión de Proyectos de Software, Lenguajes Formales y Automatas, Arquitectura de Software I, Arquitectura de Software II, Sistemas Distribuidos y Herramientas Declarativas de Programación

La evaluación de los antecedentes docentes de los responsables de las asignaturas mencionadas a fin de reconocerles la trayectoria en docencia, en extensión y en investigación.

La incorporación de docentes nuevos y la extensión de dedicaciones de docentes que se encuentran en planta interina y ordinaria, y La instrumentación de concursos que permitan incorporar docentes de planta interina a planta ordinaria.

Se informó las diferentes formas de participación de alumnos en las actividades de investigación se desarrolla a nivel de la Universidad, a nivel departamental de Ciencia y Tecnología y a nivel de la carrera.

Se trabajó en los siguientes proyectos de extensión que se alinean con las necesidades identificadas por el plantel docente en su vinculación con la sociedad:

Desarrollo de capacidades TICs para la inclusión socio-ocupacional

Escuela Libre: Tecnologías Abiertas y Libres

HackLab Laboratorio Abierto

Educación e Industria 4.0: Construyendo lazos

Se propuso en un lapso de 3 años, plantear al plantel actividades de perfeccionamiento docente.

Diploma de Posgrado en Enseñanza de las Ciencias en Carreras Científico-Tecnológicas

Diploma de posgrado en formación de docentes

Especialización en Docencia Universitaria

Especialización en Docencia en Entornos Virtuales

Cursos y Seminarios del Espacio de Acompañamiento para las Asignaturas Bimodales (EApAB)

Taller de uso y aplicación de la bimodalidad en el DCyT

Taller “El quehacer matemático desde un enfoque de enseñanza bimodal” para docentes del área de matemática del DCyT, por su particular enfoque en el uso de Geogebra dentro del campus

Curso “La Programación y su didáctica”

Participación Activa en la Red UNCI

Las carreras de informática de las universidades nacionales (tanto públicas como privadas) se encuentran agrupadas dentro de la Red Universidades Nacionales de las Ciencias Informáticas (UNCI). El 15 de marzo de 2015 se incorporó a la LIDS como parte de la mencionada red. Se continúa participando en las reuniones bimensuales que se realizan para delinear el marco académico de las carreras de informática en todas las acciones comunes que se hacen desde la red. El aspecto más relevante de estas reuniones es la participación activa para la definición de los nuevos estándares para futuras acreditaciones de las carreras de Informática.

Proyectos de Transversalidad de la carrera

La Licenciatura mantiene un crecimiento constante desde su creación. Pero eso solamente es posible en base al esfuerzo de muchas personas que comparten una misma visión de carrera, universidad y país. Muchas de las acciones son factibles de cumplir por la colaboración activa del grupo de docentes dictando materias en la actualidad.

Licenciatura en Bioinformática

Actividades Académicas

Durante 2020 se realizaron una serie de charlas individuales y grupales con los alumnos de la carrera donde se tomó conocimiento de diversos problemas íntimamente vinculados con la composición curricular de la licenciatura. Al momento de crearse la Licenciatura, su currícula se construyó utilizando la mayor cantidad de recursos (asignaturas y docentes) de la Diplomatura en Ciencia y Tecnología y otras carreras (Ingeniería en Alimentos, TPI y Licenciatura en Informática). Sin embargo, durante 2019-2020 varios alumnos cursaron materias que se encuentran hacia el final del ciclo básico de Bioinformática encontrando diversos problemas de adaptación en determinadas asignaturas. Los principales problemas se presentaron al cursar Química Orgánica I y Bioquímica I ya que dichas materias tienen un fuerte componente experimental y de conocimientos de fisicoquímica, contenidos carentes en el diseño curricular de la Licenciatura en Bioinformática. La conclusión que se desprende de dichas entrevistas es la necesidad de un cambio en el diseño curricular de la licenciatura. Para enmendar dichas carencias se contempló la creación de nuevas materias propias a la carrera y/o la eliminación/adición de materias de carreras afines.

Hacia fines de 2020 se sostuvieron reuniones informales con los Dres Daniel Ghiringhelli (creador de la Carrera), Nicolás Palópoli, María Silvina Fornasari y Carolina Cerrudo, todos investigadores CONICET que realizan sus tareas de investigación en el ámbito de la Bioinformática. A partir de estas reuniones informales, los participantes aceptaron formar parte de la Comisión Curricular como docentes de la Licenciatura. Dicha comisión se propuso al Departamento de Ciencia y Tecnología y posteriormente fue aprobada su constitución hacia marzo 2021 con la siguiente constitución:

Docentes titulares y suplentes

María Silvina Fornasari

Nicolás Palópoli

Carolina Cerrudo

Sebastián Fernández Alberti

Graduados titulares y suplentes

Lionel Urán Landaburu

Elin Teppa

Diego Zea

Estudiantes titulares y suplentes

Federico Gagliardi Lorena Alexandra González

Bárbara Craig Lucas Sandobal

Comunicación con los alumnos

La principal vía de comunicación con los alumnos fueron reuniones anteriores a las inscripciones, y 2 reuniones durante el año dedicadas al seguimiento. Debido al número de alumnos que dispone la carrera la forma de comunicación más fácil y rápida fue la formación de un grupo de whatsapp. Por este grupo se contestaron preguntas sobre inscripciones, correlativas y diversas dudas de los alumnos.

Número de alumnos en la carrera

Hacia 2020 el número de alumnos activos cursando al menos 1 materia en la Licenciatura es de ~30. Sólo el 5% de los mismos se encuentran cursando al menos alguna materia del ciclo superior.

Actividades de difusión

Debido a la pandemia y al confinamiento durante gran parte del año, se vieron incrementadas las actividades vía medios electrónicos (zoom, etc) de diversas actividades de difusión científica realizadas tanto por la Asociación Argentina de Bioinformática y Biología Computacional o por diversos grupos de investigación nacionales y extranjeros. Debido a la importancia temática de dichas reuniones, en cada oportunidad los alumnos de la Licenciatura fueron invitados a participar en cada uno de los eventos realizados durante el 2020. Si bien algunas de las actividades eran demasiado específicas y técnicas para algunos de los alumnos, varios se sintieron motivados por la participación de los mismos.

Ingeniería en Automatización y Control Industrial

Las actividades de la Carrera se desarrollaron en torno a cinco dimensiones prioritarias. Estas son:

Actividades de investigación, vinculación, transferencia y extensión.

Plan de estudios

Cuerpo académico

Alumnos y Graduados

Infraestructura y equipamiento

1.1- Actividades de investigación, vinculación, transferencia y extensión.

1.1.1- Investigación

Se continuó con el Programa de Investigación I+D UNQ asociado a la carrera titulado “Estrategias de Ingeniería en automatización, computación y procesos industriales aplicadas a la resolución de problemas tecnológicos” (2019-2021).

Se comenzó el Proyecto: Inteligencia Artificial aplicada a la detección temprana de cáncer de piel y malezas. Dirección: Dr. Fernando Carlos Alvira, Codirección: Dr. Damián Ernesto Oliva.

A fin de reforzar las actividades de investigación y formación de recursos humanos para los estudiantes de la carrera, se obtuvieron becas EVC-CIN y CIC para alumnos y CONICET y CIC para egresados recientes.

Los docentes investigadores y estudiantes asociados a la Carrera publicaron trabajos en revistas internacionales y también presentaron trabajos en diversos eventos científicos-tecnológicos: RPIC, ARGENCON, AADECA, etc.

1.1.2- Vinculación, Transferencia y Extensión

Se participó en las siguientes redes de carreras de Ingeniería: la red RUSE (Red Universitaria de Sistemas Embebidos), Red-UIE (Red Universitaria en Ingeniería Electrónica) y la red RADIM (Red Argentina de Ingeniería Mecatrónica).

Se realizaron actividades de vinculación asociadas a los convenios de intercambio y cooperación con universidades internacionales: ARFITEC (Universidades de Francia) y Universidad de Maynooth (Irlanda).

1.1.3- Extensión

Se continuaron las actividades de extensión asociadas al proyecto “Automatización, Robótica e Impresión 3D con Software y Hardware Abierto (ARI3DSHA)” dirigido por la Ing. Celeste Guagliano.

Se ofrecieron muestras y charlas informativas sobre la carrera en Jornadas organizadas por la Universidad y visitas a Escuelas Secundarias.

1.2- Plan de Estudios y Cuerpo Académico

Se trabajó en la coordinación, planificación y organización interna para asegurar una ejecución eficiente de los planes vigentes 2003 y 2015.

Se fomentó el traspaso de los estudiantes al nuevo plan de estudios 2015..

Se continuó con el fortalecimiento de la planta ordinaria de docentes IACI.

1.3- Alumnos y Graduados

Se implementaron mecanismos semiautomáticos de seguimiento cuatrimestral del rendimiento académico de los estudiantes a nivel individual, con el objetivo de detectar problemas en la cursada e intentar implementar acciones de corrección focalizadas

Se implementó satisfactoriamente el Espacio para el Seguimiento de Trabajos Finales asociados a IACI (ESTF) que dio impulso a la presentación, gestión, seguimiento, y defensa de trabajos finales.

1.4- Infraestructura y equipamiento

Dada la situación de pandemia, no se pudo avanzar en esta dimensión.

2- Situación asociada a la Pandemia COVID-19

A nuestro entender, la respuesta de la carrera procuró ser comprometida, flexible y eficiente. En la medida de lo posible se trató de mantener en funcionamiento la mayoría de los procesos esenciales. En tal quehacer hemos compartido el enorme esfuerzo y laboriosidad de nuestras autoridades, docentes, no docentes, estudiantes y graduados. La fortaleza de diálogo y de construcción positiva en todos los ámbitos, nos permitió afrontar las preocupaciones, las inquietudes, las incertezas, las ideas y las esperanzas. Los cursos de acción fueron y van siendo parte del intercambio cotidiano, y esa fortaleza de diálogo y de construcción positiva nos da confianza de poder superar cualquier obstáculo.

Algunas de las actividades que llevamos adelante fueron:

Adaptación del material educativo utilizando distintas tecnologías para la educación a distancia. Se realizó una encuesta a los profesores para conocer las actividades y herramientas utilizadas durante esta etapa. La gran mayoría de los profesores utilizó las videoconferencias, el correo electrónico y el campus como medio de comunicación con el estudiantado.

Durante esta situación de emergencia, las asignaturas de la carrera se clasificaron en dos modalidades: Modalidad 1 y 2. El 80% de asignaturas Modalidad de IACI optaron por la Modalidad tipo 2. Se relevaron las necesidades en relación a las actividades presenciales para las asignaturas Modalidad 1. En el futuro esperamos que se puedan realizar las actividades presenciales faltantes.

Se pudo mantener el proceso de Defensa de trabajos finales de carrera y los trámites de títulos.

Se pudo adaptar el proceso de oferta e inscripciones durante el segundo cuatrimestre de 2020. Considero que hemos podido llevar adelante este proceso en forma satisfactoria.

Se comenzó a implementar el protocolo para tareas de Investigación que requieran trabajo experimental en el laboratorio.

A futuro y en la medida de lo posible, se considera que se debe evolucionar en el uso del campus UNQ ya que es el medio institucional disponible (por ejemplo, manteniendo la comunicación activa a través del aula virtual). Otra dirección de mejora será continuar avanzando en el uso de nuevas tecnologías de simulación y laboratorios remotos en las asignaturas.

Ingeniería en Alimentos

La oferta académica para el ciclo superior de la carrera fue de 24 materias (16 obligatorias y 8 complementarias) en el primer cuatrimestre y de 23 materias (15 obligatorias y 8 complementarias) en el segundo cuatrimestre. La oferta académica es optimizada en función de la encuesta de preinscripción. Más del 70% de las materias obligatorias se ofertan en ambos cuatrimestres y el resto una vez al año. Todas ellas son ofertadas al menos una vez al año en la banda nocturna. Las inscripciones del primer cuatrimestre se realizaron de manera presencial y las del segundo cuatrimestre de manera virtual. Se trabajó fuertemente junto con tutores en las semanas previas y durante las inscripciones, en la orientación a los estudiantes en pos de una inscripción que cumpla con los prerrequisitos obligatorios según el plan de estudios. Asimismo, en ambos cuatrimestres se ofertó el Espacio de Seguimiento de Trabajos Finales (ESTF) para el acompañamiento en la realización del Trabajo Final y por primera vez se ofertó la materia Trabajo Final en ambos cuatrimestres, con una modalidad de cursada cuatrimestral. En este periodo egresaron 33 Ingenieros en Alimentos, con un incremento del 65% respecto de los últimos 5 años.

Además de la oferta propia, los estudiantes pueden realizar cursos cortos por grupos de alimentos (40 hs) en otras Universidades del Consorcio Ausal. En 2020, 16 estudiantes realizaron cursos dictados por las Universidades de Luján, Mendoza y Mar del Plata.

Como parte de la formación práctica, 7 estudiantes realizaron pasantías en empresas que tienen convenio con la Universidad. En este periodo además, 14 estudiantes acreditaron la PPS (práctica profesional supervisada).

La comunicación con estudiantes del ciclo inicial y superior y con graduados se mantuvo a través de la cuenta de mail y el grupo cerrado de Facebook. Por estos medios se informa sobre inscripciones, cursos extracurriculares, ofertas laborales, becas e información de interés. Además se responden consultas en forma diaria.

La planta interina y ordinaria del ciclo superior cuenta con 30 docentes, con perfiles en Docencia, Docencia e investigación y desarrollo y Docencia y desarrollo profesional. Las actividades de investigación se centraron en el marco del Programa I+D “Investigaciones aplicadas al desarrollo del sector alimentario II”, dirigido por la Dra. Vanesa Ludemann y codirigido por el Dr. Gonzalo G. Palazolo. El Programa cuenta con 7 proyectos de investigación en el que participan 15 docentes y/o investigadores, 7 estudiantes de posgrado, 3 becarias de posdoctorado y 17 estudiantes de grado. Durante 2020, se defendió una tesis doctoral y 2 trabajos finales. Además, en este periodo se publicaron 8 trabajos en revistas internacionales con referato y 5 presentaciones en Congresos.

Por otro lado, el grupo de Cocina Molecular participó en actividades de divulgación en el Centro Cultural Néstor Kirchner y en el museo Costa Ciencia.

Respecto a la vinculación tecnológica, la unidad ejecutora: Unidad de Análisis de Alimentos (UAA) (dirigida por la Dra. Vanea Ludemann), perteneciente a la Plataforma de Servicios Biotecnológicos (PSB), mantuvo su reconocimiento como laboratorio Oficial para la certificación de alimentos libre de Gluten y se ha presentado a certificación de las normas ISO 9001. En este marco, más de 60 empresas han solicitado el servicio.

Sumado a ello, Yuly Andrea Ramírez Tapias, Andrés G. Salvay y Mercedes A. Peltzer han ganado la primera mención en el Concurso La ciencia importa: el desafío de comunicar conocimientos confiables en contextos de incertidumbre e infodemia. REDIUP (Red Interuniversitaria de Popularización de la ciencia y tecnología).

Astillero Académico San Fernando

Desde la dirección del astillero se fomenta la participación de estudiantes, graduados y docentes de la carrera de Arquitectura Naval y otras carreras de nuestra Universidad en lo referente a presentación de proyectos de investigación y desarrollo tecnológico que fortalezcan capacidades necesarias para colaborar en el desarrollo territorial de nuestro país.

Por las restricciones debido a la pandemia, no se han realizado actividades prácticas en el astillero académico. Sin embargo, en conjunto con la dirección de la carrera, se ha trabajado en la gestión de nuevos proyectos de transferencia tecnológica que serán desarrollados durante el año 2021. Además, en el astillero académico se han mantenido las condiciones edilicias en perfecto estado, y se han trabajado en el reacondicionamiento de moldes, dispositivos, máquinas y equipamiento para cuando se puedan realizar de las prácticas de taller de los alumnos y docentes.

Con el objetivo de que el astillero académico, contribuya al fortalecimiento del sector de las Industria Naval Liviana y otras industrias, se está trabajando de forma conjunta con el Municipio de San Fernando para rediseñar todos los cursos de formación de oficios (Electricidad Naval, Carpintería Naval, Construcción Naval en Plástico Reforzado) y que puedan ser ofertados de en modalidad semipresencial. A pedido del consorcio parque náutico y el municipio se están diseñando nuevos cursos de oficio.

Actividades de proyectos de transferencia tecnológica a ser desarrollados en el 2021

Después de la realización de encuentros y reuniones durante el 2020 y 2021, se está articulando un Convenio específico entre UNQ-ACUMAR (Autoridad de Cuenca Matanza Riachuelo). La carrera de Arquitectura Naval y el astillero académico del Departamento de Ciencia y Tecnología se pone a disposición de ACUMAR su capacidad para el diseño y construcción de una embarcación de transporte de pasajeros, destinada a la navegación del Riachuelo.

Debido al estudio de las necesidades de la población del Delta e Islas y de las reuniones que fueron realizadas en el año 2020. Actualmente se está gestionando la firma de un convenio de colaboración entre la empresa Naval Electric S.A y la UNQ para la realización de diseño, ingeniería y construcción de prototipo de catamarán de 6 metros de eslora. Dicha embarcación será realizada como barco prototipo de propulsión eléctrica y ambientalmente amigable que inicialmente será para el delta de Tigre e Islas. El barco se diseñará en varias versiones (barco taxi, barco enfermería, barco soporte, barco de monitoreo).

Durante el año 2020 se han realizado reuniones con la Directora de la escuela técnica San Gines de San Fernando para desarrollar tareas conjuntas para la realización de jornadas de talleres teóricos prácticos en el que participen docentes y alumnos de la escuela técnica y de nuestra carrera universitaria. Estas jornadas se llevarán a cabo cuando el contexto de la pandemia y las autoridades lo permitan.

En el 2020 se han realizado el desarrollo de prototipo de placas ecológicas para encofrados de muros para la Empresa Ischebeck S.A. Estas placas de encofrado han sido diseñadas y construidas en materiales compuestos y están siendo probadas en obras para la aprobación de su correcto funcionamiento. Estas placas serán reutilizables y también gran parte de las mismas podrán ser recicladas cuando finalice su vida útil.

Plataforma de Servicios Biotecnológicos

Inicios y creación

La Plataforma de Servicios Biotecnológicos (PSB) tiene sus orígenes en el año 2012 en el marco del financiamiento del subsidio PRIETEC. Dicha plataforma pertenece a la Universidad Nacional de Quilmes (UNQ) y depende del Departamento de Ciencia y Tecnología (Depto CyT).

En la PSB funcionan seis Unidades de Prestación de Servicios (UPS) que tiene por objeto brindar servicios de investigación, desarrollo y transferencia tecnológica para el ámbito público y privado en los diferentes sectores. Cada UPS cuentan con un área de 100 metros cuadrados aproximadamente de trabajo.

Están vinculados a la PSB más de 120 personas, entre ellos investigadores, becarios, doctores y directores de unidad.

Overhead Institucional

En el año 2020, en el marco de pandemia por covid-19, muchas UPS se adecuaron con mucho esfuerzo a los cambios que solicitaba el mercado en el marco de la pandemia y continuaron sus actividades generando un ingreso de overhead institucional de \$1.663.352,74, un 56,8% más que el año 2019. Si bien no fue lo deseado fue aceptable teniendo en cuenta la situación sanitaria mundial.

Es menester destacar que la PSB se mantiene desde sus orígenes con el overhead recaudado y no tiene asignada una línea presupuestaria institucional, hecho que facilitaría muchísimo el mantenimiento de la plataforma.

Certificación Norma ISO 9001

Durante este año se finalizaron los trabajos en conjunto con personal de certificación externa llegando a la etapa final de capacitación.

En este contexto, finalizando el año 2020, algunas unidades de la PSB ya están en condiciones de Certificar las normas ISO 9001.

Pandemia Covid-19

A comienzos del mes de marzo de 2020, la Universidad Nacional de Quilmes fue convocada por el Ministerio de Salud de la Provincia de Buenos Aires para poner en funcionamiento un Laboratorio de Diagnostico de detección del virus SARS-CoV-2 (Covid-19) en la UNQ, integrando así la región sanitaria VI.

En un trabajo en conjunto entre el director de la Plataforma de Servicios Biotecnológicos (PSB), Dr. Hernán Farina, Directora del Departamento de Ciencia y Tecnología, Dra Alejandra Zinni, autoridades de la Universidad, investigadores de diferentes laboratorios de la UNQ y personal administrativo y de servicios se logró montar y poner en funcionamiento una Unidad de Diagnostico en la PSB completamente funcional en menos de 30 días.

Los recursos financieros para llevar adelante esta puesta en marcha surgieron, en principio, de fondos propios de la Universidad y luego de diferentes subsidios de Provincia y de Nación. De esta manera se logró instalar un laboratorio de detección del virus SARS-CoV-2 con los mejores estándares de calidad tanto en equipamientos como en profesionales que allí se desempeñan. Cabe destacar que todos los profesionales que integran dicho Laboratorio son egresados de la propia UNQ.

Se llegó a diciembre de 2020 con más de 30.000 determinaciones realizadas provenientes de los diferentes centros de salud de la región.

Se proyecta para el año 2021 poder sumar más equipamientos y aumentar la capacidad de procesamientos de muestras. Logrando ser un centro de referencia en la región.

21. Departamento de Economía y Administración

Introducción

Durante el 2020 10.105 estudiantes cursaron en las carreras de pregrado y grado en el Departamento: 4.592 en la modalidad presencial y 5.513 en modalidad virtual. De ellos, 3740 fueron nuevos inscriptos. A continuación, se presenta la distribución de los estudiantes por modalidad y carrera:

Carreras modalidad presencial	Estudiantes			
	Total 2019	Ingresantes 2020	Graduados 2020	Activos 2020
Lic. en Administración Hotelera	974	290	29	935
Lic. en Comercio Internacional	1567	409	66	1548
Lic. en Economía del Desarrollo	186	68	1	206
Lic. en Gestión de Recursos Humanos y Relaciones Laborales	1342	403	4	1350
Tecnicatura Universitaria en Economía Social y Solidaria	205	58	0	217
Tecnicatura en Gestión Universitaria	27	1	0	22
Tecnicatura Universitaria en Gestión de Pequeñas y Medianas Empresas	297	143	1	314
Total	4598	1372	101	4592

Fuente: Programa de Gestión de la Información Institucional

Carreras modalidad virtual	Estudiantes			
	Total 2019	Ingresantes 2020	Graduados 2020	Activos 2020
Contador Público Nacional	2254	919	36	2154
Lic. en Administración	1730	665	16	1702
Lic. en Comercio Internacional	576	231	28	558
Lic. en Turismo y Hotelería	626	263	8	612
Tecnicatura Universitaria en Ciencias Empresariales	462	290	6	487
Total	5648	2368	94	5513

Fuente: Programa de Gestión de la Información Institucional

Esta oferta académica de carreras se trabajó con una planta docente compuesta por 313 profesores según la siguiente distribución de cargos y dedicaciones.

Cargo docente	Dedicación			
	Exclusiva	Semi-exclusiva	Tiempo parcial	Total
Titular	13	9	4	26
Asociado	8	11	11	30
Adjunto	28	26	45	99
Instructor	51	26	81	158
Total	100	72	141	313

Fuente: Programa de Gestión de la Información Institucional

Por otro lado, cabe resaltar que para fortalecer las instancias de trabajo colaborativo se creó mediante la Resolución Número 085/20 el “Programa Departamental de Mesas Transversales de Trabajo Académico Territorial”. En ese marco, se crearon las Mesas de Economía Digital, Desarrollo Emprendedor, Juventudes y Trabajo, Economía y Género.

De acuerdo al Plan de Gobierno 2017-2020, las actividades del Departamento se organizan en cuatro líneas de acción:

- 1.: Fortalecer la política académica en las funciones sustantivas de docencia, investigación, extensión y transferencia;
- 2.: Potenciar la gestión departamental, en el plano intra e interinstitucional, orientada a optimizar la sinergia, promoción y apoyo a las áreas, carreras y equipos académicos que constituyen el DEyA;
- 3.: Profundizar la calidad democrática y gestión participativa de nuestro Departamento;
- 4.: Proseguir con la ampliación de derechos y ciudadanía universitaria responsable que ha caracterizado a nuestro espacio universitario.

A continuación, se presentan distintas actividades y los resultados más destacados en las mencionadas líneas de acción.

B. Acciones y avances en las diferentes líneas de acción en cada carrera del Departamento

B1. Licenciatura en Turismo y Hotelería, modalidad virtual

1:: Fortalecer la política académica

1.1.: Oferta académica

Apertura de aulas de 16 asignaturas propias a cargo de la Dirección de TyH.

Año	Total alumnos inscriptos a asignaturas	Cantidad de aulas abiertas
2020	1.261	43

Se articuló la oferta de asignaturas electivas con TUCE, Lic. en Administración, y Ciencias Sociales y Humanidades, y Área Idiomas y con la Lic. en Administración Hotelera (presencial) la cual ofreció 3 cursos de la modalidad virtual.

Se articularon acciones y docentes con Maestría en Desarrollo y Gestión del Turismo; con la Lic. en Administración Hotelera y con las coordinaciones de Área Turismo y Área Organización Hotelera. Se destaca la actividad “El Mes del Turismo”, declarada de Interés Académico, (Exp. 827-1628 DEyA) que tuvo 14 expositores y 4 encuentros y se realizó en diferentes fechas a lo largo del mes de septiembre. Decl. (CDEyA) N° 017/20.

Se organizaron las Primeras Jornadas de Reflexión y Análisis sobre el Turismo Contemporáneo en las cuáles se presentó el libro “El turismo en la Argentina desde 2005: una mirada desde la Ley Nacional de Turismo”, en articulación con la Maestría en Desarrollo y Gestión del Turismo, la Lic. en Administración Hotelera y la Tecnicatura Universitaria en Ciencias Empresariales. El evento fue declarado de interés académico por Declaración (CDEyA) N° 09/20.

1.2.: Calidad y resultados de las actividades de enseñanza y aprendizaje

Se coordinó y patrocinó el curso de formación, capacitación y actualización pedagógica bajo modalidad SFADO denominado “Trabajo colaborativo en el Aula” al que accedieron seis docentes de la carrera. Res. (CDEyA) N° 100/20.

Se realizó difusión de la carrera y actividades de interés para estudiantes y docentes a través de la Fam page Lic. en Turismo y Hotelería y mediante la Cartelera Virtual de la carrera creada en el Campus UVQ, así como también por Facebook, Instagram y LinkedIn.

1.3.: Producción y desarrollo académicos en investigación, extensión y transferencia

Se integra el Proyecto de investigación Indicadores para la gestión del desarrollo turístico sustentable. Criterios de valoración y medios de verificación (2019-2021).

Se organizó y participó en los siguientes Eventos científicos:

Fecha: 11 al 13 de noviembre 2020

Lugar y organizador: Chapingo, México, Universidad Autónoma de Chapingo.

Tema: Congreso Internacional de Escritores: Literatura, Poética y Ciencia. Desempeño como parte del Comité Organizador.

2:: Profundizar la calidad democrática y gestión participativa departamental

Diálogos permanentes con docentes, tutores y Coordinación Áreas Turismo e Idiomas, entre otras.

Se realizó un cuestionario vía correo electrónico a graduados con el propósito de conocer su situación de empleo frente a la pandemia de covid-19 y acceso a incentivos del Gobierno.

3:: Potenciar la gestión departamental en el plano intra e interinstitucional

El 6 de julio se realizó el Webinar sobre Gestión del Riesgo en Turismo, denominado “Crisis y Reinención del sector Turístico post Covid-19”, organizado por la Dirección de la Licenciatura en Turismo y Hotelería UNQ, en conjunto con la Universidad Abierta Interamericana y la Asociación Interamericana de Ceremonial. Decl. (CDEyA) N°:004/20

El 21 de octubre se realizó la Jornada Homenaje al General Manuel Belgrano a través del Turismo denominada “La herencia de Belgrano: El turismo como instrumento del conocimiento de nuestras raíces”. Declaración CDEyA N°: 019/20

Se representó a la Carrera de Lic. en TyH de UNQ en carácter de miembro del Consejo de Decanos y Directores de carreras de Turismo (CONDET) de universidades públicas de Argentina, y ante otras organizaciones, con nueva dirección.

Se representó a la Carrera de Lic. en TyH de UNQ en carácter de miembro de la Comisión Académica de la Cámara Argentina de Turismo para trabajar en temáticas comunes que afectan tanto a la actividad privada como a las instituciones educativas.

Se integró la Comisión de Turismo, Hotelería, Gastronomía y Eventos (CTHGE) del Consejo Consultivo de la Sociedad Civil para la Cancillería Argentina.

B.2. Licenciatura en Comercio Internacional (presencial)

1:: Fortalecer la política académica

1.1.: Oferta académica

Con el inicio de la pandemia COVID-19 se “virtualizaron” todas las asignaturas de la Lic. en Comercio Internacional. Esto permitió mantener las clases y sostener la oferta de asignaturas con resultados sumamente satisfactorios. En el primer cuatrimestre se inscribieron 488 estudiantes y en el segundo 545 estudiantes a las asignaturas del Ciclo Superior.

<https://www.youtube.com/watch?v=gVLYrHutnPE&t=1s>

Además, se sostuvo la política de “bimodalidad” mediante la oferta de asignaturas del Programa de UVQ entre los estudiantes de la carrera presencial.

https://www.youtube.com/watch?v=CFW6_hdXMG8

Se trabajó en la definición de cursos virtuales sincrónicos y asincrónicos, logrando así una mejor utilización de los recursos de la carrera y reducir el grado de superposición.

También se brindó una entrevista a representantes del Centro de Estudiantes para resolver inquietudes y consultas respecto a la oferta académica:

https://www.facebook.com/watch/live/?v=764424304358615&ref=watch_permalink

1.2.: Calidad y resultados de las actividades de enseñanza y aprendizaje

En 2020 se produjeron tutoriales multimedia para docentes, orientadas a facilitar la confección de exámenes dentro las aulas virtuales (UNQ), como las instancias de corrección:

<https://www.youtube.com/watch?v=0A7iDh8kT0s&t=9s>

<https://www.youtube.com/watch?v=wEktNsEdEt&t=28s>

1.3.: Producción y desarrollo académicos en investigación, extensión y transferencia

La carrera articuló con el Programa Municipal de Promoción de Exportaciones del área Desarrollo Productivo del Municipio de Berazategui para la asistencia técnica, por parte de docentes de la carrera, a PyMEs del territorio para el acceso a Aportes No Reembolsables del PNUD ARG/15/007 “Promoción del Comercio Internacional”.

Se colaboró en la formulación de un proyecto para la creación de un Centro de asistencia a PyMEs en la UNQ, en el marco del Programa de Competitividad de Economías Regionales - universidades.

Se participó institucionalmente en la actividad “Puertas al mundo: Claves para el desarrollo exterior de tu empresa”, organizada agrupación Mujeres líderes en acción de Quilmes.

https://www.youtube.com/watch?v=ymVK_te8DDE

También se promovió la firma de convenios del Programa Diverpymex para promover experiencias de pasantías para estudiantes avanzados de la carrera.

2:: Profundizar la calidad democrática y la gestión participativa

Se participó en la realización de la 3ra Expo-UNQ, articulando con el resto de las carreras del Departamento para realizar presentaciones sincrónicas a estudiantes de escuelas secundarias.

<https://deya.unq.edu.ar/2020/10/nueva-edicion-de-la-expo-unq/>

Se avanzó en el posicionamiento de la carrera en redes sociales y medios de comunicación, explicando tanto del Plan de Estudios como su recorrido curricular sugerido:

<https://www.youtube.com/watch?v=PwRstolQ0v4&t=103s>

También se participó de conversatorios en el marco de los 10 años de existencia del Departamento y de la “Usina de ideas 2020. De lo presencial a lo virtual” de la Mesa transversal “Juventudes y trabajo”.

3:: Potenciar la gestión departamental

En un año de virtualidad, se construyó una comunicación lo más directa posible con los estudiantes, para lo cual se actualizaron los datos de contacto mediante encuestas on-line.

Eventos

Fecha	Nombre del evento y lugar de realización	Rol de la carrera (organización o co-organización)
Del 4 de noviembre al 10 de diciembre de 2020	13° edición de la Semana de Comercio Internacional. Tópico “Interpretar los nuevos negocios y tendencias internacionales en tiempo de pandemia” (Res. CD 139/20)	Miembro del Comité Ejecutivo Organizador

B.3. Licenciatura en Administración Hotelera

1:: Fortalecer la política académica

1.1.: Oferta académica

Total de cursos dictados: total de 50 cursos, incluyendo idiomas (inglés, francés y portugués). Vinculación con UVQ: Se tomaron 5 cursos ofrecidos desde la Licenciatura en TyH 25 docentes promedio (por cuatrimestre) participaron de los cursos. **Total de estudiantes que se inscribieron a cursar en las 3 instancias de la carrera:** 400 estudiantes. **Materias compartidas con otras carreras del DEYA:** Comercio internacional 10 cursos con 110 cupos; Gestión de Recursos Humanos y Relaciones Laborales: 10 cursos con 155 cupos; Tecnicatura Universitaria en Gestión de Pequeñas y Medianas Empresas: 13 cursos con 147 cupos; Tecnicatura en Gestión Universitaria: 1 curso con 2 cupos. **Materias dictadas entre carreras:** 1 materia dictada por docentes de ESS/Tecnicatura en Pymes y Adm Hotelera. **Intercambio:** 3 estudiantes extranjeros (México) **Movilidad conurbano:** Universidad Nacional de Avellaneda: 3 estudiantes.

1.2.: Calidad y resultados de las actividades de enseñanza y aprendizaje

Difusión de los cursos generados por la S.E.V para el acompañamiento a los equipos docentes presenciales. Participación de 5 docentes en los cursos ofrecidos a través del programa SFADO del DEYA. **Fortalecimiento de los procesos de gestión, articulación y seguimiento de las prácticas integradoras (PI):** Prácticas Integradoras PRODAPPES: a través del *Seminario Taller: Desarrollo*

de habilidades de gestión comercial, administrativas y comunicacionales que se desarrolla bajo el PRODAPPES. 3 **estudiantes** realizaron sus P.I en el Programa transversal de la Universidad: “*La UNQ Produce y Alimenta*” y 1 en el proyecto de Almacén autogestivo. **Práctica Integradora / Pasantías:** Se celebraron en total **7 contratos**. Elaboración y seguimiento y evaluación de **33 informes finales** de los cuales 17 fueron sobre experiencia Laborales, 11 fueron de Pasantías/P.I y 5 informes relacionados a **Proyectos de Investigación/extensión/incubación. Fortalecimiento de vinculaciones con empresas:** Vinculación con UTHGRA. Inicio de acciones para la Firma del convenio Marco que permita el dictado del Diploma de Extensión Universitaria “Gestión de Servicios en Emprendimientos turísticos”. **Consolidación de insumos tecnológicos** (de renovación de licencias) a la oferta de cursos a través de proveedores bajo el sistema “partner”, FUTURWEB se logró operar el sistema a través de internet; TURISMATICA, para utilizar en la materia Agencia de Viajes, SABRE. **Gestión de títulos:** Se analizaron aproximadamente 30 pedidos de Títulos para otorgar el aval. De los cuales 7 corresponden al plan de estudios 2003 - 22 al plan 2014 y 1 al plan 2015.

1.3.: Producción y desarrollo académicos en investigación, extensión y transferencia

Articulación con la Universidad Nacional de San Luis, Facultad de Turismo y Urbanismo, con la Universidad de Valparaíso. Publicaciones en la editorial del DEYA - Título: El turismo socio solidario de base comunitaria en Argentina: premisas para una búsqueda epistemológica. Autores: Azeglio A. Lizurek M. *Proyectos de la carrera que cuentan con la participación docentes de la carrera:* Proyecto Investigación: -Turismo accesible. Análisis de la inclusión social en el turismo para las personas con capacidades restringidas. Director: Luis Grünewald - Codirectora: Águeda Fernandez -Turismo Socio Solidario de Base Comunitaria. Evolución y Desarrollo (1990-2015) Director: Mg. Azeglio, Armando - Codirectora: Mg. Lizurek, Marian. Proyecto de Investigación orientado por la Práctica Profesional: Tecnologías inmersivas y destinos turísticos: diseño de experiencias interactivas. Director: Lic. Kohen Pablo A. - Co-Director: Mg. Maskaric Juan P. -Sistematización de indicadores de Revenue Managment aplicables a PyMEs, cooperativas y organizaciones sociales vinculadas con la actividad de alojamiento turístico y gastronómica” Director: Barreto, Ariel Co-Director Azeglio, Armando. Proyecto de Extensión: -*Seguridad, Derechos Humanos e Inclusión Social en el Turismo* Director: Luis Grünewald Codirectora: Águeda Fernandez. -*Gestión del Patrimonio.* Directora: Lic. Laura Andrea Mari y Co-Directora: Lic. Aldana Consigliere. -“*La Gestión Sustentable de Emprendimientos Turísticos: El Turismo Rural, el Pacto Global y los Objetivos de Desarrollo Sostenible como base para consolidar emprendimientos socio-productivos sustentables*” Director: Jose Luis Sebastian. Co-Director: Ariel Barreto. -*Tu refugio es mi casa.* Directora: Gabriela Magri Harsich - Co Director: Matías Vankemenade -*PUIS Incubadora de Turismo Socio Solidario de Base Comunitaria.* Director: Daniel García. Coordinadora ejecutiva: Lic. Claudia Díaz. Coordinadora Operativa: Mg. Marian Lizurek.

2:: Profundizar la calidad democrática y la gestión participativa

Participación en el Consejo Provincial de Turismo (COPROTUR) como representante de la UNQ en el sector académico. A partir de esa gestión, se trabajó junto a la Subsecretaría para conformar un espacio de trabajo conjunto entre universidades y Estado. En este sentido se sumaron 4 docentes de la carrera junto a sus equipos de trabajo (que incluye docentes, estudiantes y graduados de la carrera) para trabajar en diferentes temáticas del proyecto: PBA Sustentable. Se continuó con la participación y apoyo colaborativo en líneas de trabajo que contemplan proyectos institucionales trasversales como: La Mesa de Desarrollo Emprendedor, la Mesa Transversal de Economía y Genero. Se comenzó a trabajar en vinculación con el Observatorio en Sistemas de Gestión Organizacional del DEyA.

3:: Potenciar la gestión departamental

Acciones de monitoreo de estudiantes a través de los docentes a cargo de cada materia. Además, se establecieron diálogos con el centro de estudiantes para el diseño de la oferta académica, para fa-

vorecer la continuidad en los estudios, para acercar información de la carrera a estudiantes de todos los niveles. Se realizaron acciones desde la carrera, para fortalecer el vínculo e interacción con distintos actores del ámbito profesional, con actores públicos locales y provinciales, para la generación de redes de colaboración y/o actividades de transferencia. La carrera forma parte del equipo que presentó el proyecto del Centro Universitario PyME de la UNQ, en vinculación con el Departamento de CyT, a partir del desarrollo gastronómico local.

Otras actividades de interés

Octubre 2020 realización de clases espejo con la Universidad del Atlántico, Colombia. Organizado en vinculación con la Licenciatura en Turismo y Hotelería (Virtual). 1_Temas: Planificación del Turismo en el espacio rural. Objetivos del Desarrollo Sostenible (ODS), Agenda 2030 y Turismo. 2_ Temas: Gestionando una reserva con medio de un sistema informático (ERP) - Uso Las TICS como apoyo en la tarifación de los servicios turísticos. Cantidad de docentes involucrados: 2. Cantidad de estudiantes que participaron: 41.

Eventos

Fecha	Nombre del evento y lugar de realización	Rol de la carrera (organización o co-organización)
Mayo 2020	II Simposio Latinoamericano en Gestión de Emprendimientos Turísticos	Co- organizador. Junto a Universidad de Valparaíso, Chile y Universidad Nacional de San Luis
Julio-agosto 2020	Reflexión y Análisis del Turismo Contemporáneo. Presentación del Libro: "El Turismo en la Argentina desde 2005"	Co- organizador. Junto a otras carreras del DEyA y Maestría en Turismo
Septiembre 2020	Celebración del Mes del Turismo	Co- organizador con otras carreras del DEyA y Maestría en Turismo
Noviembre 2020	Expo-Universidad	Co-organizador

B.4. Licenciatura en Comercio Internacional (Modalidad virtual)

1:: Fortalecer la política académica

1.1.: Oferta académica

- **Gestión de evaluación de ingreso y matriculación:** se sumaron a la carrera 192 nuevos estudiantes ingresantes a lo largo del año, de los cuales 113 corresponden al plan de estudios "Tronco Único" (58%), mientras que 93 egresados de carreras terciarias afines se incorporaron a cursar el plan de estudios "Ciclo de Complementación" (42%). La cantidad de ingresantes se mantuvo estable respecto a los ingresos del año académico anterior.

- **Apertura de aulas:** durante el año 2020, para las asignaturas a cargo de esta Dirección, se abrieron 70 aulas por las cuales transitaban 2132 estudiantes virtuales. Se abrieron cuatro aulas más en relación con el 2019. Asimismo, se informa que 110 alumnos de la modalidad presencial tomaron cursos de nuestra carrera.

- **Articulación bimodal:** se logró un avance hacia una oferta bimodal con una agenda coordinada entre las modalidades virtual y presencial de la carrera, para canalizar la inclusión de materias virtuales dentro de la oferta presencial. Durante el 2020 se ofrecieron a los alumnos de la carrera de modalidad presencial un total de 8 asignaturas.

- **Planta docente:** se mantuvo la planta docente, cumpliendo con la asignación de aulas requeridas para el cumplimiento de las dedicaciones de todos los docentes de las asignaturas gestionadas por la dirección de la Licenciatura en Comercio Internacional.

- **Convenios con instituciones terciarias y universitarias:** se formalizaron nuevos convenios con el Instituto de Formación Técnica Superior N°6 de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Y ya se individualizaron potenciales instituciones para continuar con el trabajo iniciado en la presente gestión.

- **Alumnos de intercambio (movilidad virtual):** a finales del año 2019 se iniciaron gestiones para que estudiantes de la región puedan realizar materias en modalidad virtual. Durante el ciclo lectivo 2020, estos alumnos tomaron cursos y por la situación sanitaria tuvieron la posibilidad de rendir sus respectivos finales en línea.

1.2.: Calidad y resultados de las actividades de enseñanza y aprendizaje

- **Práctica docente en entornos virtuales:** se promovió desde la Dirección, la participación activa en las distintas propuestas de actualización docente que la Universidad, la Secretaría de Educación Virtual y particularmente, nuestro Departamento han ofrecido, en especial a través del Programa SFADO. Además, docentes de la carrera han iniciado el cursado de la Especialización en Docencia en Entornos Virtuales, mientras otros docentes han realizado la entrega del trabajo final, obteniendo la titulación correspondiente.

- **Implementación de los exámenes finales de forma virtual:** a través del instrumento sincrónico de video conferencia. El trabajo realizado desde la dirección, de manera coordinada y articulada con todas las áreas, permitió poder cumplir con los requerimientos para las evaluaciones correspondientes. Los resultados obtenidos fueron altamente satisfactorios.

1.3.: Producción y desarrollo académicos en investigación, extensión y transferencia

- Moderador y miembro del comité organizador de la XIII^{va} Jornadas de la Semana de la Carrera de Comercio Internacional “Interpretando los nuevos negocios y tendencias internacionales en tiempos de pandemia”. Universidad Nacional, realizadas en formato de Ciclo de charlas, mediante videoconferencia, durante el mes de noviembre de 2020.

- Se trabajó en el desarrollo de las líneas relacionadas con el Relevamiento de capacidad exportable de MIPyMES y para Actividades de capacitación sobre desarrollo de capacidades exportadoras, en el marco de la creación del Centro Pyme de la UNQ.

- Desde la dirección, de manera activa y en forma conjunta con docentes de la carrera se han presentado diversas publicaciones; promovido la incorporación a proyectos de I+D y a participar de iniciativas tales como el Observatorio en Negocios Internacionales (ONI).

2.: Profundizar la calidad democrática y la gestión participativa

- Identificación de problemáticas y posibilidades de mejora, validación y monitoreo de acciones que brinden soluciones para fortalecer la gestión de la carrera, mediante los espacios presenciales y virtuales de diálogo y diagnóstico colaborativo con docentes y tutores de la carrera.

- La dirección participó activamente de las reuniones de área disciplinares de mayor incumbencia para el Ciclo Superior, principalmente, el área de “Comercio Internacional”, donde se eligió como coordinadora a Luisina Vacarezza (periodo 2020). En el marco de tales espacios, se definieron actividades de articulación y trabajo conjunto.

3:: Potenciar la gestión departamental

- **Acciones de promoción:** la dirección se presentó en distintas instituciones para promover y presentar la carrera. Además, realizaron las presentaciones por zoom y presentando videos tanto para la 3^{ra} EXPO-UNQ, como para el Consejo Profesional de Ciencias Económicas.
- Participación activa de la dirección de la carrera con docentes y tutores, junto la dirección de la carrera en su modalidad presencial y con el director de la Maestría en Comercio y Negocios Internacionales en el marco de las líneas de acción estratégicas que se desarrollan en el DEyA.
- **Oferta para alumnos de la región:** de manera coordinada con el área de Relaciones Institucionales se gestionó una oferta de materias en modalidad virtual.

4:: Proseguir con la ampliación de derechos y la ciudadanía universitaria

En este aspecto desde la dirección se apoya y fomenta toda actividad que permita y brinde ampliación de derechos para los docentes de la carrera. No obstante, en el periodo analizado la carrera ya contaba con todos sus docentes en planta interina, y con aquellos docentes -que por su antigüedad y antecedentes- fueron incorporados al plan plurianual con la expectativa de poder pasar a ser docentes ordinarios de nuestra institución.

B.5. Tecnicatura Universitaria en Gestión de Pequeñas y Medianas Empresas

1:: Fortalecer la política académica

1.1.: Oferta académica

Se continuó con la ampliación de la oferta académica, implementándose 2 nuevas asignaturas: “Logística y Gestión de Abastecimientos” y “Gestión Y Abordajes en Diseño para Emprendimientos y PyMES”. Estas materias se articularon con las ofertas de la Tecnicatura Universitaria en Economía Social y Solidaria (TUESS) en el primer caso; y con la Diplomatura en Economía y Administración (DEA) y la TUESS en el segundo caso. De esta manera, se logró la implementación y dictado de la totalidad de las asignaturas del Núcleo de Formación Básica (NFB) y el 100% de los créditos correspondientes al Núcleo de Formación Complementaria (NFC), del plan de estudios vigente de la carrera.

Asimismo, y para favorecer la integración de las modalidades se continuó con la incorporación de materias virtuales dentro de la oferta presencial. Se articularon con la Lic. en Administración (LA), dos nuevas materias: “Dirección de Recursos Humanos” y “Administración I: Organización Y Administración de Empresas”; y con la Tecnicatura Universitaria en Ciencias Empresariales (TUCE), una nueva materia: “Contabilidad Básica I”.

Durante el año 2020, se atendió la oferta académica con un total de 24 asignaturas, 18 del NFB y 6 del NFC. El 50% de las materias se articula con el ciclo de DEA y el 37% se articula con las carreras Lic. En Administración Hotelera (LAH), Lic. en Comercio Internacional (LCI), TUESS. LA-UVQ y TUCE UVQ. Respecto al Plan de Estudios, se ofertaron durante el 2020, además de las materias del Ciclo Introductorio, el 100% de las asignaturas del NFB y el 100% de los créditos correspondientes al NFC. Ofreciéndose 121 cursos, en franjas horarias por la mañana, tarde y noche.

El total de inscripta/os a la carrera y a las asignaturas, crece cuatrimestre a cuatrimestre. En el primer cuatrimestre 2020, se inscribieron a la carrera 130 estudiantes (estudiantes nuevos, por cambio de carrera, simultaneidad y egresados); y el total de estudiantes promedio que se inscribió a materias ascendió a 287 estudiantes, comprendidos por 144 en materias del Ciclo Introductorio (CI) y 143 estudiantes que cursaron diferentes asignaturas del NFB y el NFC. En el segundo cuatrimestre 2020, el

total de inscriptos a materias ascendió a 244 estudiantes, 54 del CI y 190 que cursó el NFB y el NFC. Participó de los cursos ofrecidos en el primer cuatrimestre 2020, un estudiante de intercambio que proviene de otra Casa de Estudio en el extranjero.

Difusión y promoción de la carrera entre la/os potenciales ingresantes y las entidades educativas, mediante la participación en la 3ra. Expo UNQ (4 y 5 de noviembre de 2020) y en el ciclo de entrevistas realizado por el Centro de Estudiantes de Economía y Administración (12 de agosto 2020).

1.2.: Calidad y resultados de las actividades de enseñanza y aprendizaje

En función del diagnóstico de las necesidades e intereses de capacitación por parte de la/os estudiantes de la carrera; se avanzó en una propuesta de articulación académica con una carrera del DEyA, que permita a los egresados continuar sus estudios en una carrera de grado complementaria, ampliando los alcances de su perfil profesional.

Comunicación permanente con el equipo docente con la finalidad de brindar información académica e institucional, eventos, distintas ofertas de cursos cortos de actualización en capacitación pedagógica, uso de TIC en los procesos de enseñanza, formaciones específicas y formaciones de posgrado y otros temas de interés.

1.3.: Producción y desarrollo académicos en investigación, extensión y transferencia

Realización de la “I Jornada de Gestión de PyMEs”, en el marco de la primera edición anual de la “Semana de Ciencias de la Gestión” del DEyA. Organización del I Foro Internacional de Comercio Minorista en Brasil y Argentina, llevado a cabo entre el Departamento de Economía y Administración de la UNQ y el Centro Universitario Jaguariúna (UniFAJ) de Brasil.

2:: Profundizar la calidad democrática y la gestión participativa

Se continuó con la participación y apoyo colaborativo en líneas de trabajo que contemplan proyectos institucionales trasversales como: El Club de Emprendedores de la UNQ y el Municipio de Quilmes; La Mesa de Desarrollo Emprendedor y La Mesa de Economía Digital del DEyA; y la Plataforma PyME del DEyA.

Se trabajó articuladamente con la Dirección del DEyA, en el establecimiento de mecanismos y procedimientos democráticos para el acceso por parte de la/os docentes al dictado de cursos de la carrera que se implementaron.

3:: Potenciar la gestión departamental

Se desarrollaron acciones de seguimiento académico y monitoreo de los estudiantes de la carrera, utilizando dicha información para el diseño de la oferta académica y para favorecer la continuidad en los estudios y retención de los mismos.

Se realizaron aportes desde la carrera, para fortalecer el vínculo e interacción con distintos actores del entramado compuesto por MiPyMEs, sus cámaras empresariales, organismos públicos, instituciones científico-técnicas y entidades asociativas, para la generación de redes de colaboración y/o actividades de transferencia en tópicos trasversales para el DEyA. Se ha integrado el equipo para la presentación del proyecto del Centro Universitario PyME de la UNQ.

4:: Proseguir con la ampliación de derechos y la ciudadanía universitaria

Apoyo a la formación y debate académico de los Derechos Económicos, Sociales y Culturales (DESC) en el marco de los FIDA; se trabajó en forma orgánica con la Dirección del DEyA, áreas académicas y

directores de carreras. Reconociendo a la educación como un derecho humano y un bien público social que debe ser garantizado por el Estado, velando por que la misma sea pertinente y de calidad.

Eventos

Fecha	Nombre del evento y lugar de realización	Rol de la carrera (organización o co-organización)
19/11/2020	I Jornada de Gestión de PyMEs del DEyA. Su tópico fue “Desafíos en la administración y gestión de los costos, producción y logística en las micro, pequeñas y medianas empresas “	Organización
16, 19 y 20/11/2020	1° Semana de Ciencias de la Gestión del DEyA. Su tópico fue “Desafíos y oportunidades para las Ciencias de la Gestión en nuevos contextos “	Organización en conjunto con las direcciones de la Lic. en Administración y Contador Público.
24 y 25/11/2020	I Foro Internacional de Comercio Minorista en Brasil y Argentina	Organización en conjunto con la dirección de la Lic. en Administración y la Coordinación de Gestión Académica del DEyA y el Centro Universitario Jaguariúna (UniFAJ) de Brasil

B.6. Contador Público Nacional

1:: Fortalecer la política académica

1.1.: Oferta académica

- Durante 2020 se asignó un total de **114** aulas virtuales, para lo cual fueron convocados **36** docentes del Departamento para su cobertura. Entre los 3 períodos de clases se registró un total 637 inscriptos a la carrera.

1.2.: Calidad y resultados de las actividades de enseñanza y aprendizaje

Se promovió la realización de cursos y actividades de capacitación y formación docente y se incentivó la utilización de herramientas y recursos de la plataforma Moodle y externas a ella, en relación al fortalecimiento del vínculo entre docentes y estudiantes.

Se presentaron una serie de Proyectos de Resolución en relación con el proceso de acreditación de la Carrera, especialmente la modificación del Plan de estudios 2018, con la incorporación de un régimen de correlatividades y un Plan de Transición entre los planes vigentes, 2011 y 2018 de modo de brindar previsibilidad para el cambio de uno a otro.

Se mantuvo en funcionamiento durante el año 2020, la Comisión de seguimiento del Plan de Estudios, conformada por la Dirección de la carrera, Consejeros Departamentales y docentes, quienes, reunidos trimestralmente de forma virtual, revisaron y propusieron mejoras como parte del proceso de acreditación por el que atraviesa la Carrera.

1.3.: Producción y desarrollo académicos en investigación, extensión y transferencia

Durante el 2020 se renovó el Proyecto de Extensión Universitaria “Integrar saberes y prácticas: gestión administrativo-contable y Economía Social y Solidaria- GACyESS” (aprobado por la RCS n° 600/17) en conjunto entre las carreras de Contador Público Nacional de la Universidad Nacional de Quilmes, la

Universidad Nacional de San Juan y la Tecnicatura en Economía Social y Solidaria de la UNQ. En dicho proyecto participan el director de la Carrera de Contador y docentes de distintas asignaturas de la misma. En el marco de sus objetivos, se realizaron durante el año 2020, distintas actividades de formación y vinculación con emprendimientos de la Economía Social y Solidaria.

Se presentó y fue aprobado un nuevo Proyecto de Investigación orientado a la práctica profesional, dirigido y codirigido por docentes de la Carrera, y vinculado al rol del profesional Contador en el análisis de la información financiera.

En el mes de noviembre la Carrera organizó las III Jornadas de Contabilidad del DEyA, con la presencia de docentes, autoridades, estudiantes y graduados. En dicho evento, presentaron distintas ponencias docentes de la carrera y del área de Contabilidad del Departamento.

Este evento fue enmarcado, asimismo, dentro de la primera semana de Ciencias de la Gestión junto con la Licenciatura en Administración y la Tecnicatura en Gestión de PyMEs, del DEyA

2:: Profundizar la calidad democrática y la gestión participativa

- Durante 2020 se realizaron periódicamente reuniones con los tutores y profesores de las diferentes asignaturas de la carrera, con el objetivo de compartir problemáticas comunes para establecer líneas de acción. En esos espacios además se fueron compartiendo novedades sobre el proceso de acreditación ante CONEAU.

- Como parte del proceso de Acreditación ante la CONEAU (establecida mediante Resolución ME 3400/17), la Universidad cumplió en los plazos establecidos con la presentación requerida en el informe a la vista recibido en el mes de diciembre 2019. En el mes de marzo de 2020 se presentó la respuesta a dichos requerimientos, sin resolución por parte del organismo a diciembre de 2020.

3:: Proseguir con la ampliación de derechos y la ciudadanía universitaria

Durante 2020 se ha visto interrumpido, producto de la situación sanitaria por COVID-19 el proceso de sustanciación de concursos docentes al igual que las instancias establecidas de promoción de categoría.

B.7. Tecnicatura universitaria en economía social y solidaria

1:: Fortalecer la política académica

1.1: Oferta académica

Se crearon y reconocieron en el plan de estudios de la TUESS las materias electivas: “Gestión y abordajes en Diseño para emprendimientos y PyMes” (Res.(CD) N° 003-20) -que articula con Diploma de Economía y Administración y Tecnicatura Universitaria en Gestión de Medianas y Pequeñas Empresas-, y “Logística y gestión de abastecimiento”. (Res.(CD) N° 004-20) -que articula con la Tecnicatura Universitaria en Gestión de Medianas y Pequeñas Empresas y la Licenciatura en Administración Hotelera-.

Se incorporó la asignatura: “Administración de cooperativas” de la Licenciatura en Administración (UVQ), en la oferta académica, como equivalencia con materia electiva Gestión Cooperativa.

La TUESS se incorporó al Programa de Movilidad Estudiantil UNAJ-UNDAV-UNQ.

Se articuló la materia electiva “Economía transformadora y género” con la materia “Economía y género” del Diploma de Economía y Administración. 2° cuatrimestre de 2020. (60 inscriptes). Se articuló

la materia “Teoría y Práctica de la Economía Social” del Diploma de Economía y Administración con la materia “Economía Social y Solidaria II” de la TUESS.

Se articuló con el Diploma de Extensión Universitaria de Operador Socioeducativo en Economía Social y Solidaria (DOSESS) (Res. CS N° 176/10), a partir del reconocimiento del trayecto como primer año de la carrera (Res. CS N° 808/11).

Se articuló con el Diploma de Posgrado en Enfoques, Experiencias y Aprendizajes en Economía Social y Solidaria: 4 egresados y 1 diplomado cursaron.

5 docentes de la TUESS participaron en la Comisión Transitoria para la creación del Ciclo de Complementación vinculado a la Tecnicatura Universitaria en ESS. 6 docentes de la TUESS dictan materias en el Ciclo Introductorio y en 3 carreras de grado del DEyA.

1.2.: Calidad y resultados de las actividades de enseñanza y aprendizaje

Formación docente: 10 docentes cursan la Especialización en Gestión de la Economía Social y Solidaria-UNQ. 6 docentes cursan otras especializaciones y maestrías. 1 magíster recibido. 4 docentes cursan doctorados. Participación docente en Cursos SFADO y Cursos dictados por la SEV sobre la Enseñanza en entornos virtuales. 5 docentes y 2 graduados de la carrera obtuvieron el Diploma de Extensión Universitaria “INICIA: Gestión de iniciativas económicas colaborativas y economía social”

Estrategias de acompañamiento en la virtualización de emergencia: se fortalecieron los canales de comunicación con estudiantes y docentes; se realizaron videos y piezas comunicacionales de la dirección de la carrera para estudiantes; se diseñaron plantillas de clases virtuales para todas las asignaturas de la carrera; se elaboraron tutoriales para estudiantes; se realizaron relevamientos y acompañamiento de estudiantes con mayores problemáticas socioeconómicas y acceso a la virtualidad; se hicieron préstamos de PCs; se elaboró un diseño de plataforma de intercambio solidario de recursos y capacidades de la comunidad de aprendizaje

Auxiliares Voluntarios de Acompañamiento: 2 estudiantes y 9 graduados de la carrera que, de forma voluntaria y como instancia de formación socioeducativa, acompañaron los procesos de enseñanza y aprendizajes en las materias del primer año de la carrera y algunas otras específicas. Acompañamiento y formación desde el PEU DOSESS.

1.3.: Producción y desarrollo académicos en investigación, extensión y transferencia

Investigación: Más de 20 docentes de la carrera, estudiantes y graduados, participaron de 3 Proyectos de Investigación del Programa de Investigación “Alcances y desafíos del desarrollo territorial”; 1 proyecto orientado a la Práctica profesional; 2 proyectos con financiamiento externo (MinCYT e INET).

Extensión e Incubación: 25 docentes, 83 estudiantes y 34 graduados participan en el Programa de Extensión CREES-ICOTEA, compuesto por 16 proyectos de extensión universitaria, dirigidos y co-dirigidos por docentes de la carrera. 7 proyectos de Incubación (PUIS), dirigidos y co-dirigidos por docentes de la carrera.

Redes: Red Universitaria de Economía Social y Solidaria (RUESS); Proyecto INICIA; Asociación de Universidades Grupo Montevideo. Comité Académico de Procesos cooperativos y asociativos (PROCOAS); Grupo de Trabajo Economías alternativas y Buen Vivir. CLACSO. Mesa de Asociativismo y ESS de Quilmes, INAES.

Eventos: se organizaron y co-organizaron 6 eventos (Ver Cuadro Eventos).

2.: Profundizar la calidad democrática y la gestión participativa

Espacios de gestión participativa: se realizaron: plenarios docentes quincenales; Encuentro de la Comunidad de Aprendizaje en ESS (estudiantes, docentes, equipo de dirección y gestión); Encuentro

de prácticas profesionalizantes en ESS; “Comunidad de Prácticas” como una plataforma del proyecto CREES, donde participaron docentes, estudiantes y graduadxs.

Mesas transversales del DEyA: Juventudes y trabajo; Desarrollo Emprendedor; Economía Digital; Economía y Género.

3.: Potenciar la gestión departamental

Se elaboraron bases de datos socioeconómicos y de trayecto educativo de estudiantes; se realizaron encuestas y base de datos de docentes; se hicieron relevamientos a estudiantes y graduadxs sobre el trayecto educativo de la TUESS (PI “Universidad, mercados y políticas públicas en Economía Social y Solidaria”); se otorgó 1 beca de investigación dirigida y co-dirigida por docentes de la carrera vinculada al campo profesional de la TUESS.

Se organizaron reuniones periódicas con el Programa de Gestión de la Información y confección de tablero específico.

4.: Proseguir con la ampliación de derechos y la ciudadanía universitaria

Integran el consejo departamental 2 graduadxs y 2 estudiantes de la carrera; Estudiantes de la carrera forman parte del **Centro de Estudiantes del Departamento de Economía y Administración**, dentro del cual se creó la Secretaría de Economía Social y Solidaria.

Eventos

Fecha	Nombre del evento y lugar de realización	Rol de la carrera (organización o co-organización)
27 de julio 2020	Encuentro Virtual de Prácticas Profesionalizantes en ESS	Organización
2do semestre 2020	Ciclo de Webinars 2020 del PROCOAS	Co-organización
2do semestre 2020	Ciclo de charlas Economía y Género (Res.(CDEYA) N° 014/20)	Co-organización
10 al 13 de noviembre 2020	III Semana Nacional de la Economía Social y Solidaria. (Res. (CD) N° 136-20)	Co-organización
12 de noviembre 2020	Encuentro de Comunidad de Aprendizaje en Economía Social y Solidaria (Decl. (CD) N° 025-20)	Organización
10 y 11 de noviembre 2020	Encuentro Argentina INICIA 2020: “Gestión de Iniciativas Económicas Colaborativas y Economía social y solidaria” (Res. (CD) N° 137-20)	Co-organización

B.8. Ciclo Introductorio

Desde el Ciclo Introductorio continuamos con el trabajo iniciado en 2018 orientado a fortalecer la oferta académica, mejorar las propuestas de las materias y construir iniciativas que promuevan el intercambio con otros ciclos y entre los y las estudiantes y equipos de investigación, extensión e incubación del Departamento.

1: Fortalecer la política académica

1.1: Oferta académica

La oferta académica de cursos del Ciclo Introductorio para el año 2020 se orientó a atender las dinámicas propias de la demanda tanto de nuevos ingresantes como de estudiantes que cursan materias no aprobadas en cuatrimestres anteriores.

Se tomó como base de las estimaciones para el armado de la oferta de cursos las inscripciones a la etapa vestibular del Taller de Vida Universitaria, y las tasas históricas, tanto de desgranamiento del TVU a la inscripción a materias como de aprobación a materias del año 2016, 2017 y 2018. Además, se continuó la oferta de cursos en la Sede de Berazategui.

En el marco de la pandemia por el COVID-19 y el Aislamiento y luego Distanciamiento Social por la condición sanitaria se virtualizó toda la oferta del Ciclo, se generaron materiales nuevos para el dictado de los cursos a través del campus y se desarrollaron encuentros para planificar de manera conjunta y fortalecer las capacidades en el uso de las TICs del equipo docente.

Se trabajó de manera articulada con el Taller de Vida Universitaria y un grupo de estudiantes y graduados voluntarios y voluntarias para acompañar a los ingresantes en su proceso de conexión al campus virtual.

1.2: Calidad y resultados de las actividades de enseñanza y aprendizaje

Se continuaron los intercambios para el diseño e implementación de las estrategias de seguimiento y acompañamiento conjunto con los equipos de tutores del Taller de Vida Universitaria, articulando la tarea de los tutores junto con coordinadores y docentes a cargo del dictado de las materias del Ciclo introductorio.

Se organizaron dos jornadas abiertas de trabajo con los y las estudiantes.

Eventos

Fecha	Nombre del evento y lugar de realización	Rol de la carrera (organización o co-organización)
29 de mayo del 2020	Diálogos en la Coyuntura. UNQ (modalidad virtual)	Organizador
20 de octubre 2020	Diálogos en la Coyuntura. UNQ (modalidad virtual)	Organizador

B.9. Licenciatura en Administración

1:: Fortalecer la política académica

1.1.: Oferta académica

- Gestión de evaluación de ingreso y matriculación de 553 nuevos estudiantes ingresantes a lo largo del año en la carrera, de los cuales 279 correspondían al plan de estudios “Tronco Único” (50%), mientras que 274 egresados de carreras terciarias afines se incorporaron a cursar el plan de estudios “Ciclo de Complementación” (50%). La cantidad de ingresantes creció un 3% respecto al ingreso del año académico anterior (539).

- Se gestionó la apertura de 123 aulas en los tres periodos de clases del año lectivo, correspondientes a las 15 materias coordinadas por la dirección de la carrera. La cantidad de aulas aumentó en 20 unidades en comparación al año anterior, producto de una ampliación de la oferta de materias por periodo, y un incremento en la cantidad de inscriptos de las carreras tanto virtuales como presenciales.

- Se amplió la oferta de las materias obligatorias “Dirección Financiera” y “Dirección de Recursos Humanos” en la oferta académica anual para el ciclo lectivo 2020. Con esta modificación, se logró ofertar al máximo viable la cantidad de materias en el año coordinadas desde la carrera, en virtud de la cantidad de docentes y su dedicación.
- Se articuló con las direcciones de carreras presenciales del Departamento de Economía y Administración, con el propósito de gestionar homologaciones y reconocimientos curriculares de materias y ofrecer a sus estudiantes la posibilidad de cursar, 7 materias virtuales coordinadas desde la Licenciatura en Administración.
- Participación en la tercera edición anual de la ExpoUNQ, celebrada el 4 y 5 de noviembre, a través de un video de difusión de la carrera para el público, así como también se participó de las charlas virtuales de orientación organizadas desde el Departamento de Economía y Administración.

1.2.: Calidad y resultados de las actividades de enseñanza y aprendizaje

- Se realizó un monitoreo dinámico de necesidades e intereses de capacitación y actualización por parte de los docentes de la carrera para innovar sobre sus competencias y habilidades, y plasmarlas en mejores prácticas en los procesos de enseñanza y aprendizaje que transitan los estudiantes.
- Se difundió y divulgó entre el equipo de docentes y tutores de la carrera información referente a cursos y actividades de formación y actualización docente y disciplinar organizadas desde la misma UNQ y por parte de otras instituciones educativas y/o profesionales relacionadas.

1.3.: Producción y desarrollo académicos en investigación, extensión y transferencia

- Se organizó la cuarta edición anual de la Jornada de Administración del Departamento de Economía y Administración, realizada en formato virtual el 16 de noviembre, con el tópico “Desafíos de la administración de las organizaciones ante escenarios volátiles, inciertos, complejos y ambiguos”. Dicha jornada contó con el auspicio institucional de la Federación Argentina de Concejos Profesionales de Ciencias Económicas (FACPCE), el Consejo Profesional de Ciencias Económicas de la Provincia de Buenos Aires (CPCEPBA), el Consejo Profesional de Ciencias Económicas de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (CPCECABA) y la Cámara de Empresarios Bonaerenses para el Fortalecimiento de las Cadenas de Valor (FOCAVA).
- Se organizó la primera edición anual de la Semana de Ciencias de la Gestión del Departamento de Economía y Administración, realizada en formato virtual entre el 16 y el 20 de noviembre, con el tópico “Desafíos y oportunidades para las Ciencias de la Gestión en nuevos contextos”. Dicho evento comprendió la realización conjunta de la IV Jornada de Administración (16/11/2020), la III Jornada de Contabilidad (20/11/2020), y la I Jornada de Gestión de Pymes (19/11/2020) del Departamento de Economía y Administración.
- Se organizó el primer Foro Internacional de Comercio Minorista en Brasil y Argentina del Departamento de Economía y Administración y del Centro Universitario Jaguariúna (UniFAJ, Brasil), realizado en formato virtual el 24 y el 25 de noviembre, en el cual participaron docentes e investigadores del Departamento, a saber: Armando Azeglio, Sebastián Torre, Luis Barrios, Juan Ledesma y Ezequiel Cannizzaro.
- Se convocó entre docentes de la carrera y se reclutó equipo de trabajo entre docentes y becarios para la Mesa de Desarrollo Emprendedor del Departamento de Economía y Administración, aprobada por Resolución CDEyA N° 114/20.
- Se realizó el auspicio institucional académico de la carrera en diferentes eventos, a saber: Primer Ciclo Internacional de Conversaciones de Costos, organizado por el Consejo Profesional de Ciencias Económicas de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (CPCECABA), durante junio y julio; Segunda edición del Congreso Argentino de Liderazgo y Coaching, organizado por Work Tec Argentina el 25 y 26 de junio, con

el tópico “La Neurociencia como Clave en el Desarrollo del Liderazgo”; Ciclo PENSAR30: ¿Cómo debemos pensar a las organizaciones del futuro?, organizado por Work Tec Argentina, el 23 de julio; y Jornada Trabajo Económicas & Empresariales 2020, organizado por Work Tec Argentina, el 17 y 18 de septiembre.

- Se gestionaron convenios específicos con la empresa de explotación agrícola El Guaymallén S.A. (Arroyito, Córdoba) y con la empresa de salud Saber S.A. (Bernal, Buenos Aires) para estudiantes de la Licenciatura en Administración.
- Se prestó colaboración a la Secretaría de Extensión Universitaria, en el reclutamiento de estudiantes avanzados de la Licenciatura en Administración para acuerdos de pasantías a realizarse en el Programa de Atención Médica Integral (PAMI).

2:: Profundizar la calidad democrática y la gestión participativa

- Se organizaron reuniones con el equipo de docentes y tutores de la carrera, así como también con las Coordinaciones del área de Administración del DEyA para el diagnóstico colaborativo de la experiencia formativa de los estudiantes y la exploración posibilidades de fortalecimiento académico.

3:: Potenciar la gestión departamental

- Se participó de forma activa por parte de la dirección de la carrera y de docentes y tutores de la misma en el marco de las líneas de acción que se desarrollan desde el DEyA en el marco de la Mesa de Desarrollo Emprendedor y la Plataforma Pyme del Departamento de Economía y Administración. Cabe destacar que el director de la Licenciatura en Administración es también el Coordinador ejecutivo de la Plataforma PyME y el Coordinador de la Mesa de Desarrollo Emprendedor.

4:: Proseguir con la ampliación de derechos y la ciudadanía universitaria

- Se avanzó en la vinculación con estudiantes, docentes y tutores de la carrera para difundir convocatorias e información en el marco de su participación y pertenencia institucional (eventos académicos de interés, convocatorias a becas, etc.). De este modo, se buscó promover la inclusión, la pertinencia y la vinculación socioeconómica de las actividades académicas y profesionales de la carrera y del DEyA.

B.10 Tecnicatura Universitaria en Ciencias Empresariales

1:: Fortalecer la política académica

1.1: Oferta académica

El total de nuevos ingresantes matriculados fue de 231 para el año 2020. En el primer período se registraron 56 inscriptos, 58 en el segundo período y 117 para el tercer período de clases.

En relación a la gestión de las aulas, se abrieron 169 aulas virtuales (6913 inscripciones) correspondientes a las 9 asignaturas coordinadas por la Dirección de la carrera.

En el segundo período de clases se ofertó la asignatura Contabilidad I para los estudiantes del Diploma en Economía y Administración y Tecnicatura Universitaria en Gestión de PYMES pertenecientes a la modalidad presencial.

Se mantuvo la planta docente, cumpliendo con la asignación de aulas requeridas para el cumplimiento de las dedicaciones de todos los docentes de las asignaturas gestionadas por la dirección de la Tecnicatura Universitaria en Ciencias Empresariales.

Se incorporó una docente al equipo de la asignatura Estadística.

En el marco del Convenio Movilidad UNQ - UNAJ - UNDAV se abrieron 6 aulas de Contabilidad I (210 estudiantes) en el segundo período de clases para estudiantes provenientes de la UNAJ.

1.2.: Calidad y resultados de las actividades de enseñanza y aprendizaje

Se continuó con el seguimiento de las aulas a lo largo de los períodos con especial énfasis al inicio para seguir controlando las deserciones prematuras por parte de los estudiantes. En este sentido, se trabajó de forma articulada con el equipo de tutores y docentes con el objetivo de lograr una mayor retención de estudiantes.

Se mantuvo una comunicación permanente con los docentes para ir resolviendo inconvenientes durante la cursada como así también respetar las fechas estipuladas en el calendario académico. Asimismo, se trabajó y acompañó a cada equipo docente para la evaluación en línea de los llamados de finales y extraordinarios que se llevaron a cabo de manera on line debido al contexto sanitario y de pandemia.

A través de la sala de profesores de la TUCE se realizó la difusión de distintas actividades académicas que se llevaron a cabo en el Departamento y se mantuvo informado a los docentes respecto a cuestiones inherentes a la carrera.

En el marco del Programa de Subsidios aplicados a la Formación y Actualización Docente (SFADO) se realizó el curso “Producción de contenido multimedial educativo” aprobado por Resolución (DEyA) N° 022/20.

1.3.: Producción y desarrollo académicos en investigación, extensión y transferencia

Con respecto al desarrollo de materiales didácticos, se completó la actualización de la Carpeta de Trabajo de Actuación Laboral y se comenzó con el desarrollo de la Carpeta de Trabajo de Matemáticas. Asimismo, se realizó una proyección de nuevas carpetas para ser utilizadas en el ciclo lectivo 2022.

Miembro de la Comisión Organizadora del Mes del Turismo, actividad organizada conjuntamente con la Licenciatura en Turismo y Hotelería, la Licenciatura en Administración Hotelera y la Maestría en Desarrollo y Gestión del Turismo, realizada durante el mes de septiembre de 2020.

Miembro de la Comisión Organizadora de las Jornadas de Reflexión y Análisis sobre el turismo contemporáneo con el marco de la presentación del libro “El turismo en la Argentina desde 2005: una mirada desde la Ley Nacional de Turismo”, actividad organizada conjuntamente con la Licenciatura en Turismo y Hotelería, la Licenciatura en Administración Hotelera y la Maestría en Desarrollo y Gestión del Turismo, realizada durante el mes de julio de 2020.

Miembro de la Comisión organizadora de la I Semana de Ciencias de la Gestión “Desafíos y oportunidades para las Ciencias de la Gestión en nuevos contextos”, actividad organizada por las carreras Licenciatura en Administración, Contador Público Nacional y Tecnicatura Universitaria en Gestión de Pymes en noviembre 2020.

2.: Profundizar la calidad democrática y la gestión participativa

Se realizaron a lo largo del año encuentros sincrónicos a través de Zoom y Meet con los equipos docentes de las asignaturas coordinadas desde la TUCE para conocer necesidades y trabajar en los exámenes finales e instrumentos de evaluación que se llevaron a cabo a través de videoconferencias en el marco de la crisis sanitaria y pandemia.

También se continuó en comunicación directa con el equipo de tutorías y docentes para hacer los seguimientos de las cursadas y evitar deserciones tempranas.

3:: Potenciar la gestión departamental

Participación activa de la dirección de la carrera con docentes y tutores. Asimismo, se reforzó la vinculación y apoyo con las otras carreras del Departamento, tanto de modalidad virtual como presencial.

B.11 Tecnicatura en Gestión Universitaria

1:: Fortalecer la política académica

1.1.: Oferta académica

La Tecnicatura en Gestión Universitaria (TGU) continuó con su trayecto formativo el primer cuatrimestre de 2020 articulando su oferta académica, como desde un principio, con el diploma en economía y administración. Como criterios utilizados encontramos la necesidad de una oferta amplia y equilibrada que tenga en cuenta la diversidad de características que presentan los/as estudiantes de la Tecnicatura, representada por una cantidad adecuada de cursos, por los tipos de materias y especialmente, por las bandas horarias que contemplen las diferentes modalidades de trabajo del personal PAS. Por tal motivo, la oferta se construyó de manera participativa con los y las estudiantes, contemplando las necesidades de cursada y los horarios disponibles (mayoritariamente) por los estudiantes en relación con sus horarios laborales.

También se han ofertado materias específicas del núcleo de formación básica (obligatoria) de la carrera, Política y legislación universitaria, que se suma a las anteriores, Problemática universitaria, Políticas comparadas en educación superior, Contabilidad pública, Política y legislación universitaria, Administración universitaria y Sistemas de la información. Quedando para el 2021, Gestión de las universidades, Organización de las universidades y el Seminario Integrador.

1.2.: Calidad y resultados de las actividades de enseñanza y aprendizaje

Es importante mencionar que el perfil de nuestros estudiantes sujetos de aprendizaje, son trabajadores y trabajadoras del personal administrativo y de servicios de la universidad sin estudios universitarios finalizados. Esta característica marca dos dimensiones, por un lado, la no familiarización con los estudios universitarios bien sea porque hace tiempo no cursan la universidad o porque nunca lo hicieron, y por otro lado cuentan con poco tiempo para llevar adelante sus estudios. Esto nos ubica ante el desafío de garantizar la inclusión de nuestros estudiantes en la universidad y que la calidad y pertinencia de la formación sea parte fundante del desarrollo académico de las materias.

En este marco, desde la dirección de la carrera, durante el 2020 se desarrollaron 6 encuentros de comunidad de aprendizaje de la TGU:

- antes del inicio de cada cuatrimestre (en los meses de marzo y agosto): para presentar la oferta de materias de la carrera y poner en común las dudas y expectativas de la cursada.
- en el transcurso de cada cuatrimestre (en los meses de mayo y octubre): para evaluar el desarrollo del cuatrimestre en curso y comenzar a proyectar la oferta y acciones del periodo siguiente.
- al finalizar cada cuatrimestre (en julio y diciembre): para trabajar grupalmente en la reflexión sobre los aprendizajes significativos para destacar de cada periodo y las expectativas respecto del siguiente.

Otras actividades de interés

Durante el 2020 se presentó la Modificación del plan de estudios según pedido del ministerio y se espera la resolución al respecto.

B.12 Licenciatura en Gestión de Recursos Humanos y Relaciones Laborales

1:: Fortalecer la política académica

1.1.: Oferta académica

El año 2020 fue un año diferente en la historia no solo de nuestro país sino del planeta. La pandemia del COVID 19, nos obligó de un día para el otro a encerrarnos en nuestras casas para evitar el contagio. Tema que obligó a realizar un cambio total en la formas de organización del trabajo. Respecto al trabajo administrativo y de administración académica se establecieron estrategia de trabajo remoto. Respecto a la función docente, las estrategias pasaron por el uso del campus en todos los cursos, combinado con diferentes usos de plataformas de videoconferencias. Desde la carrera se realizó un fuerte trabajo en ayudar a conocer y adaptarse al uso de las nuevas tecnologías a aquellos docentes que no lo estaban, y también se prestó apoyo en los aspectos socioemocionales ya que la pandemia, el encierro y los cambios en las formas de organización del trabajo lo hicieron necesario. En ese marco se pudo garantizar el proceso de enseñanza aprendizaje pudiendo reconvertirse y darse todos los cursos ofrecidos originalmente en forma presencial.

En el marco del programa de movilidad con la UNDAV y la UNAJ se ofertaron vacantes en diferentes cursos de la carrera de Relación del Trabajo de la UNAJ. El relevamiento con los estudiantes que participaron de la experiencia dio como resultado que el 100% de los cursantes calificaron a la experiencia como enriquecedora tanto académicamente como desde el punto de vista de haber compartido aula con estudiantes de otra Universidad Nacional.

Trabajando en forma conjunta con la Licenciatura de Administración Virtual se comenzó a ofrecer a los estudiantes vacantes en la materia virtual: Ética y Práctica Profesional.

1.2.: Calidad y resultados de las actividades de enseñanza y aprendizaje

Desde la dirección de la carrera funcionó en forma constante el acompañamiento, asesoría y tutoría para inscripciones como para pensar juntos cómo planificar mejor las cursadas de acuerdo a inquietudes y perfiles de cada estudiante.

Se trabajó con la Coordinación de Asuntos Estudiantiles en buscar alternativas laborales para estudiantes a los que también se los asesoró sobre los sistemas de becas disponibles nacionales y propias de la universidad.

1.3.: Producción y desarrollo académicos en investigación, extensión y transferencia

Proyecto de Extensión: Desarrollo de Competencias Laborales: habilidades socioemocionales para la inserción en el mundo de trabajo dirigido por Marisa Epele. Se realizaron algunas actividades de capacitación.

Astillero Río Santiago: se realizó un trabajo de análisis crítico, y de diagnóstico sobre el estado de situación de la política de RRHH del Astillero Río Santiago. El mismo se realizó en forma remota.

2:: Profundizar la calidad democrática y la gestión participativa

Se realizaron reuniones con estudiantes para buscar que la presentación de la oferta se ajuste a la necesidad estudiantil dadas las restricciones presupuestarias; en ese marco se participó de charlas por videoconferencia organizadas por el centro de estudiantes.

3:: Potenciar la gestión departamental

Se actualizó la base de datos de los estudiantes en el ciclo superior de la carrera con el objetivo de ver la evolución de los mismos y poder planificar mejor la oferta académica en el marco de una eficiencia sistémica.

4:: Proseguir con la ampliación de derechos y la ciudadanía universitaria

Siendo un año electoral se ha participado de varias reuniones tanto a nivel departamental, como de la universidad en general para aportar en el debate acerca de las propuestas de gestión, para el periodo 2020-2024. Finalmente la elecciones no se realizaron, por la situación de pandemia, prorrogándose para 2021.

Eventos

Fecha	Nombre del evento y lugar de realización	Rol de la carrera (organización o co-organización)
30 de Noviembre 2020	Desafíos de la gestión de remuneraciones y beneficios en tiempos de pandemia	Organización
27 de Noviembre 2020	Transformaciones en el mundo del trabajo Teletrabajo y género	Coorganizado con la mesa transversal de economía y género
18 de noviembre 2020	La sindicalización en las industrias informáticas.	Coorganizada con la Mesa transversal de economía digital
Octubre / Diciembre	Ciclo de charlas de Economía y Género	Coorganización con el resto de las carreras del DEA
20 de octubre	La importancia de Convenio 190 de OIT sobre violencia Laboral	Organización
1 de julio 2020	Prospectivas sobre el rol de la OIT, un enfoque crítico tutelar.	Organización
3 de junio 2020	El rol de RRHH en tiempos de pandemia	Organización

B.13 Diplomatura en Economía y Administración

1: Fortalecer la política académica

1.1: Oferta académica

La normalidad institucional de la Diplomatura se vio afectada, de manera similar al resto de la UNQ, por la pandemia de COVID 19. En ese marco institucional el Departamento virtualizó la totalidad de los cursos que conforman la oferta académica, implementando la plataforma Moodle para la totalidad de las materias que se ofertaron para la Diplomatura en formato presencial con campus.

En cuanto a las inscripciones a materias, la Diplomatura en Economía y Administración continuó el incremento sostenido en relación a la evolución de su matrícula; el incremento para el 2020 fue del 10% respecto del año anterior.

Cabe señalar también que en el segundo cuatrimestre se implementó la primera inscripción a materias por plataforma web. La cantidad de inscripciones se incrementó un 25%, registrando también un significativo aumento las inscripciones realizadas fuera de término, de manera tal de garantizar que los y las estudiantes puedan cursar al menos dos materias por cuatrimestre.

En cuanto a los cursos radicados en el Departamento, la oferta de cursos se incrementó especialmente en los cursos del núcleo básico obligatorio, donde la oferta se incrementó entre un 25% y un 30% la oferta de cursos.

1.2.: Calidad y resultados de las actividades de enseñanza y aprendizaje

Durante el 2020 la Dirección de la Diplomatura en Economía y Administración continuó con la promoción de la oferta de formación docente del Departamento incluyendo becas para los y las docentes, promoviendo la formación continua con el objetivo fortalecer las competencias de los y las docentes en la enseñanza de las asignaturas de grado que utilizan aulas virtuales.

Continuó el ciclo del curso “Diseño, planificación y evaluación de los aprendizajes de propuestas educativas en entornos virtuales” a cargo de la profesora Cecilia Saldivia, se desarrolló el curso “Producción de contenido multimedial educativo”, a cargo de la docente Marisol Godoy, de particular relevancia dado el desarrollo de plataformas en el entorno Moodle en el marco de la virtualización obligada de los cursos que conformaron la oferta académica.

1.3: Producción y desarrollo académicos en investigación, extensión y transferencia

La Diplomatura participó activamente en distintas actividades, entre ellas se destacó la 3era Expo UNQ, 1era en modalidad virtual, desarrollada entre el 4 y 5 de noviembre. La Expo UNQ se llevó adelante junto con las Direcciones de carrera, tanto de modalidad presencial como virtual, con el objetivo principal de brindar información de calidad para aquellos estudiantes interesados en la oferta de carreras del Departamento.

También participó activamente en otras actividades, como la difusión en la presentación de los nuevos títulos de la Unidad de Publicaciones del Departamento, o los webinars temáticos llevados adelante en el marco de las actividades dispuestas por las Direcciones de las carreras del Departamento.

2: Profundizar la calidad democrática y la gestión participativa

La Diplomatura articuló con el resto de las Direcciones de carrera, como es habitual, la oferta académica, profundizando la articulación con aquellas carreras de pre grado con las cuales se comparte oferta, y que demandaron oferta académica específica, como son los casos de las Tecnicatura Universitaria en Gestión de Pymes y la Tecnicatura en Gestión Universitaria.

En el marco de las inscripciones a materias se llevaron adelante tutorías de inscripción en modalidad virtual, con el objetivo de continuar acompañando a los estudiantes en la elección de materias acordes a su trayectoria formativa.

3: Potenciar la gestión departamental

La Diplomatura participa activamente, en el PITEI - Promoción de la Investigación en Temas Estratégicos Institucionales “La Universidad en la Era Digital. Aportes para la transformación de procesos educativos, de investigación y de gestión universitaria” radicado en el Departamento. En ese marco se llevó adelante el Proyecto colaborativo de Meta Red Argentina en colaboración con el Joint Research Centre (JRC) de la Comisión Europea “Autoevaluación de competencias digitales” con la participación activa de los y las docentes de la Diplomatura.

La Diplomatura articuló también con el resto de las unidades académicas para el armado de la oferta académica, especialmente con los Departamentos de Ciencias Sociales y Ciencia y Tecnología, con los cuales se compartió oferta de materias y equipos docentes. Al finalizar el año académico 2020 se encuentra en desarrollo un espacio articulado orientado a construir indicadores de evaluación de gestión en forma compartida con la Diplomatura del Departamento de Ciencias Sociales.

4: Proseguir con la ampliación de derechos y la ciudadanía universitaria

Si bien no se pudo dar continuidad al Plan Plurianual de Concursos - Res. (CD) N.º 029-18 -se mantuvo comunicación permanente con aquellos docentes que tenían planificado concursar sus cargos.

B.14 Licenciatura en Economía del Desarrollo

1:: Fortalecer la política académica

1.1.: Oferta académica

Durante el año 2020 la oferta académica de la carrera resultó pertinente considerando la relación entre la cantidad de cursos que se ofrecen por cuatrimestre y el número de estudiantes que ingresan al ciclo superior. En cuanto al número de ingresantes, la matrícula anual fue de 38 nuevos inscriptos, logrando así conservar el promedio de ingreso respecto a los últimos 3 años. La carrera cuenta, actualmente, con más de 300 estudiantes en todos los niveles de cursada. Asimismo, es importante destacar que se ofrecieron materias compartidas con las carreras de Comercio Internacional; Gestión de Recursos Humanos y Relaciones Laborales del DEyA y con la Licenciatura en Ciencias Sociales del DCS. A su vez, se mantuvo la coordinación del cumplimiento de la carga docente con el doctorado en Desarrollo Económico de la UNQ. Esta dinámica de trabajo resulta importante porque permite una retroalimentación entre los distintos niveles académicos.

1.2.: Calidad y resultados de las actividades de enseñanza y aprendizaje

En el año 2020 la Licenciatura en Economía del Desarrollo tuvo una nueva graduada y doce estudiantes más se encontraron en etapa de finalización. En cuanto al proceso de formación, este año se continuó con la consolidación académica del equipo de docentes ya que profesores/as del plantel de la carrera se encuentran actualmente cursando sus estudios de doctorado y distintas especializaciones y cursos de posgrado asociados al campo de la Economía del Desarrollo. Asimismo, se conformó un equipo de estudiantes avanzados que desempeñan actividades de investigación en el marco del trabajo colaborativo con la Asociación de Industriales Metalúrgicos de la República Argentina (ADIMRA) en el cual se realizan distintas actividades de formación.

1.3.: Producción y desarrollo académicos en investigación, extensión y transferencia

Los/las docentes de la carrera integran actualmente algún programa o proyecto de investigación en la UNQ y en otras instituciones de investigación científica como el CONICET. Asimismo, la mayoría de los/las integrantes del equipo docente tienen una amplia inserción profesional con una alta participación en las redes sociales de comunicación.

A su vez, se iniciaron las actividades del proyecto asociado al trabajo colaborativo con ADIMRA que tiene como objetivo el relevamiento y análisis de datos del sector en el distrito de Quilmes. En este marco, se han realizado distintas publicaciones e informes asociados a los resultados del trabajo colaborativo mencionado.

Durante el año 2020 dos estudiantes avanzados de la carrera obtuvieron la beca de iniciación a la investigación de la Secretaría de Investigación de la UNQ y una estudiante obtuvo una beca de investigación y docencia del DEyA. A su vez, los y las estudiantes que fueron beneficiarios/as de las becas, se incorporaron a los proyectos que desarrollan los profesores en la UNQ. En cuanto a las actividades de capacitación se dictaron distintos talleres de formación. A saber: Taller de estadísticas sectoriales de producción, empleo y productividad en la Industria Metalúrgica (dictado por Yanina Busquet- ADMIRA); Taller de capacitación sobre la Construcción de Indicadores Económicos (Hernan Vizzolini, UNQ) Estos talleres son de carácter abierto y gratuito.

2:: Profundizar la calidad democrática y la gestión participativa

Todo el proceso de mejora en la enseñanza y formación fue acompañado y estimulado por un espacio de comunicación y sociabilización del equipo de la carrera. Este espacio tiene como finalidad la reunión regular entre los y las profesores/as, graduados/as y estudiantes de la carrera para presentar y discutir trabajos de investigación, conversar sobre temas relacionados con la docencia y la gestión en la UNQ. Durante el año 2020, se realizaron encuentros que tuvieron como finalidad principal discutir sobre los procesos de aprendizaje en el marco de la pandemia.

3:: Potenciar la gestión departamental

Se continuó con el modelo de construcción institucional a partir de procesos abiertos, participativos y democráticos.

4:: Proseguir con la ampliación de derechos y la ciudadanía universitaria

Al igual que otras áreas de la UNQ, la Licenciatura en Economía del desarrollo participó de las actividades propuestas por el DEyA en las actividades destinadas a la ampliación de derechos y la ciudadanía universitaria.

Eventos

Fecha	Nombre del evento y lugar de realización	Rol de la carrera (organización o co-organización)
5 de junio 2020	Ciclos de seminarios sobre mercado de trabajo y desarrollo productivo	Co-organizador
2 de octubre 2020	Ciclo de charlas sobre Economía y Género en tiempos de pandemia	Co-organizador
2 de noviembre 2020	Taller de estadísticas sectoriales de producción, empleo y productividad en la industria metalúrgica.	Co-organizador
19 de noviembre 2020	Taller de capacitación sobre la construcción de indicadores económicos	Organizado
19 de noviembre 2020	El desafío de la investigación cualitativa en áreas disciplinares diversas - virtual	Organizador
26 de noviembre 2020	Interpretar los nuevos negocios y tendencias internacionales en tiempos de pandemia.	Co-organizador

C. Acciones y avances en las diferentes líneas de acción de los Observatorios, Unidades y el Centro del Departamento

C.1. Centro de Desarrollo Territorial de la Universidad Nacional de Quilmes

Introducción:

Año de creación: 2012. Director: Daniel Alberto Cravacuore

El Centro de Desarrollo Territorial se ha orientado a contribuir al debate teórico sobre los procesos de desarrollo territorial; generar nuevos conocimientos empíricos sobre los procesos de desarrollo territorial en Argentina y la región; e incorporar los debates conceptuales y los conocimientos empíricos a los procesos de formación de grado y posgrado de la Universidad Nacional de Quilmes.

1:: Formación de recursos humanos

1.1.: Formación de los y las integrantes

De los integrantes del espacio, 1 ha alcanzado su grado de doctor y 3 de maestría. Uno ha finalizado un curso internacional; y otro ha obtenido su titulación de grado. 23 integrantes se encuentran realizando carreras o cursos de posgrado: 2 están realizando en nuestra universidad el doctorado de Ciencias Sociales y Humanas de la UNQ y uno el de Desarrollo; 8 realizan maestrías, 3 se encuentra en etapa de escritura de Tesis y 1 ya en espera de su tribunal; 8 se encuentran realizando carreras de Especialización y 4 están cursando los diplomas de posgrado. Adicionalmente, existen 5 becarios de docencia e Investigación integrados al Centro, además de becarios de Docencia y Extensión (DEyA-UNQ) y 7 becarios en incubación (PUIS-UNQ).

1.2: Dirección de seminarios de extensión/investigación, tesinas, tesis y trabajos finales de grado y posgrado

Entre tareas de investigación y desarrollo, tesinas, tesis, trabajos finales de grado y posgrado, se han dirigido en 2020 un total de 49: 2 tesis de doctorado, 22 de maestría, 20 de especialización y 5 de licenciatura.

2: Producción y desarrollo académicos en investigación, extensión y transferencia

2.1: Dirección y co-dirección de proyectos y programas de investigación, extensión, incubación con financiamiento interno y externo a la UNQ

Los integrantes del Centro dirigen 11 con financiamiento interno y 12 externos (4 de carácter internacional) Entre los últimos, se encuentran proyectos financiados por la Unión Europea (Erasmus); y la Consejería de Fomento y Vivienda de la Junta de Andalucía (España). Merece destacarse la obtención de financiamiento de proyectos dentro de las convocatorias «Programa de Articulación y Fortalecimiento Federal de las Capacidades en Ciencia y Tecnología COVID-19» y «PISAC-COVID-19: La Sociedad Argentina en la Postpandemia». Deben sumarse 4 proyectos de incubación universitaria y 8 proyectos de Extensión Universitaria.

2.2: Actividades de extensión, difusión, divulgación y transferencia

Se ha participado en más de 82 actividades de extensión divulgación y transferencia entre las que se cuentan asesoramientos, consultorías y asistencias técnicas; diplomados y cursos de extensión; programas de formación para formadores; organización de conferencias y congresos de divulgación; presentaciones de libros; entre otras. Destacamos la organización de la III Semana Nacional de la Economía Social y Solidaria, en marco de la Red Universitaria de Economía Social y Solidaria (RUESS)

2.3: Publicaciones

Se publicaron 6 libros y 28 capítulos de libro. Se han publicado 28 artículos de revistas científicas. Se produjeron 44 ponencias en congresos científicos nacionales e internacionales.

C. 2. Unidad de investigación sobre Información Financiera. Sistemas de control y prevención de lavado de activos

Introducción:

Creada en 2011. Director: Mg. Héctor Mauricio Paulone.

La **Unidad de Investigación sobre Información Financiera (U.I.I.F.)** se encuentra dentro del área Contabilidad, Sistemas de Información Contable.

Sus objetivos generales son, entre otros, indagar sobre políticas de prevención en materia de lavado de activos y financiación de terrorismo, desarrollar planes de capacitación para los profesionales en ciencias económicas encuadrados como sujetos obligados, elaborar un registro del análisis y gestión de riesgo de las operaciones sospechosas reportadas y la implementación de herramientas tecnológicas acordes con la naturaleza del servicio que prestan, etc.

Durante el año 2020 desarrolló su actividad a través la extensión de las tareas iniciadas en el Proyecto de Investigación orientado hacia la práctica profesional sobre “Actuación de los profesionales en ciencias económicas en la prevención del lavado de activos y financiación del terrorismo en Pymes y organizaciones sin fines de lucro”. Fue aprobado en febrero de 2018 por RR 462/18. y abarcó el periodo 2018/2019/2020. En diciembre de 2019 se presentó el informe final del mismo que fue aprobado en febrero de 2020.

Durante 2020 se implementó la tercera cohorte del “Diploma de Posgrado en Finanzas para el Desarrollo” aprobado por RCS 407/16 con más de 40 inscriptos. Por otra parte, en julio de 2020 se produjo la finalización de la segunda cohorte con la graduación de los segundos egresados.

1:: Formación de recursos humanos

1.1.: Formación de los y las integrantes

La profesora Esp. María Cristina Bruschi se encuentra en la etapa de elaboración de tesis de la Maestría en Educación a distancia de la Universidad Nacional de Quilmes cuyo plan de tesis ya fue aprobado.

2:: Producción y desarrollo académicos en investigación, extensión y transferencia

2.1.: Actividades de extensión, difusión, divulgación y transferencia

En el marco del Proyecto de investigación: “Actuación de los profesionales en ciencias económicas en la prevención del lavado de activos y financiación del terrorismo en Pymes y organizaciones sin fines de lucro” se dictaron diversos cursos.

Durante 2020 se implementó la tercera cohorte del “Diploma de Posgrado en Finanzas para el Desarrollo” aprobado por RCS 407/16. Por otra parte, en julio de 2020 se produjo la finalización de la segunda cohorte con la graduación de los segundos egresados. Durante 2018 se implementó la primera cohorte del “Diploma de Posgrado en Finanzas para el Desarrollo” aprobado por RCS 407/16 cuya dirección está a cargo por el director de este Proyecto de Investigación, Dr. Héctor Mauricio Paulone (designado por RCS 684/19). Además, forman parte del plantel docente del mencionado Diploma Dres. Javier Pazos y María Cristina Bruschi.

C. 3. Unidad de investigación sobre Gobiernos Locales

Introducción

La Unidad de Gobiernos Locales desarrolla actividades de investigación, docencia, extensión y transferencia sobre la problemática de la política y gestión de los gobiernos locales. Para ello los integrantes del espacio han desarrollado actividades en esa dirección. Dichas tareas se detallan a continuación:

1: Formación de recursos humanos

1.1: Formación de los y las integrantes

Tres integrantes de la Unidad se encuentran realizando sus estudios de posgrado: dos elaboran sus tesis de Maestría y una, la de doctorado. Una investigadora defendió su tesis de maestría en 2020.

1.2: Dirección de seminarios de extensión/investigación, tesinas, tesis y trabajos finales de grado y posgrado

Se ha dirigido una tesis de posgrado, ya defendida; otras 8 tesis fueron dirigidas durante su escritura.

2: Producción y desarrollo académicos en investigación, extensión y transferencia

2.1: Dirección y co-dirección de proyectos y programas de investigación, extensión, incubación con financiamiento interno y externo a la UNQ

Se desarrollaron 8 proyectos de investigación: 3 financiados por la UNQ y 5 con financiamiento externo, 3 de ellos con financiamiento internacional. Merece destacarse la obtención de un financiamiento de la convocatoria PISAC-COVID-19 La Sociedad Argentina en la Postpandemia.

2.2: Actividades de extensión, difusión, divulgación y transferencia

Se rubricaron dos convenios con sendas municipalidades bonaerenses: con la de Berazategui, para elaborar los Términos de Referencia de dos proyectos, el de ordenamiento territorial de la ribera costera y el de fortalecimiento del Plan Estratégico Berazategui 2050; y con la de Mar Chiquita para ejecutar en 2021 dos proyectos: la puesta en marcha de una agencia de desarrollo local; y la elaboración de los Términos de Referencia para solicitar financiamiento al Consejo Federal de Inversiones y realizar su Plan de Ordenamiento Territorial.

2.3: Publicaciones

Se publicaron 1 libro, 16 capítulos de libro, y 16 artículos de revistas científica con referato (uno Q1), así como 7 notas de opinión. Se ha participado en 30 congresos y jornadas.

C. 4. Observatorio de Innovación y Transferencia Tecnológica

Introducción

El OITTEC fue creado en febrero del año 2017, a través de la Resolución (CD) N.º: 012-17 bajo la dirección de Gustavo Lugones, buscando que el agrupamiento sirva para incrementar el acervo de conocimientos existente en relación con la vinculación del sistema científico tecnológico y el entorno, con la finalidad de acrecentar las posibilidades de apropiación de este.

Los resultados de los proyectos llevados adelante han contribuido al avance de estos conocimientos, incrementando la comprensión acerca de la relación universidad-empresa, al análisis de la dinámica

de la innovación y a la reflexión sobre políticas de innovación y políticas universitarias en relación a la vinculación y la transferencia. Esto se refleja en los trabajos presentados, tanto en congresos como en publicaciones científicas, como en las actividades de transferencia realizadas en el período considerado.

1:: Formación de recursos humanos

1.1.: Dirección de seminarios de extensión/investigación, tesinas, tesis y trabajos finales de grado y posgrado

En este aspecto, 10 tesistas se encuentran desarrollando investigaciones de posgrado y 6 becarios se encuentran desarrollando actividades de investigación, dirigidas o codirigidas por miembros del equipo del OITTEC.

2:: Producción y desarrollo académicos en investigación, extensión y transferencia

2.1.: Dirección y co-dirección de proyectos y programas de investigación, extensión, incubación con financiamiento interno y externo a la UNQ

En la actualidad, los miembros del agrupamiento se encuentran dirigiendo o codirigiendo 1 programa de I+D y 2 proyectos de I+D internos de la UNQ, en conjunto con un PICT y 1 proyecto financiado por la SPU.

2.2.: Actividades de extensión, difusión, divulgación y transferencia

En el período considerado, los integrantes del observatorio han participado en 10 actividades de difusión y divulgación, incluyendo la participación en congresos científicos.

2.3.: Publicaciones

En el período considerado, la producción académica ha sido considerable, alcanzando la publicación de 5 artículos, de los cuales 4 son en revistas científicas indexadas.

Otras actividades de interés

Cabe destacar que en el período considerado se dictaron por parte del equipo 7 (siete) materias de grado y 14 (catorce) de posgrado, incluyendo materias de doctorado y maestría. También se participó en cuatro actividades de evaluación académica, incluyendo la evaluación como jurado de tesis de posgrado y evaluaciones como referato tanto en revistas científicas como en congresos académicos.

C. 5. Observatorio del Sur de la Economía Social y Solidaria

1:: Formación de recursos humanos

1.1.: Formación de los y las integrantes

La formación de las/os miembros del Observatorio es continua. Para el año 2020, 20 integrantes se encuentran realizando carreras o cursos de posgrado: 2 están realizando el Doctorado de Ciencias Sociales y Humanas de la UNQ; 6 realizan Maestrías, 1 se encuentra en etapa de escritura de Tesis y 1 ya la entregó; 8 se encuentran realizando carreras de Especialización y 4 están cursando Diplomas de Posgrado, Especialización en Gestión de la Economía social y Solidaria (EGESS) y Diploma en Enfoques, Experiencias y Aprendizajes en Economía Social y Solidaria (DiPESS), de la UNQ.

B. Altschuler, G. Mendy, S. Sena y S. Errecalde dirigen 5 becas de docencia e Investigación. Se suman varios becarios de Docencia y Extensión (DEyA, UNQ) y 7 becarios en incubación (PUIS, UNQ).

1.2.: Dirección de seminarios de extensión/investigación, tesinas, tesis y trabajos finales de grado y posgrado

R. Pastore, B. Altschuler y S. Sena dirigen 6 tesis de Maestría/ Doctorado. H. Chiroque Solano, C. Muñoz Cancela, S. Sena y B. Altschuler dirigen más de 15 Trabajos Finales Integradores (TFI) de Especialización. Se detallan algunos a continuación. Dirección Dra. Selva Sena: Tesis de Maestría en Metodología (UNLA), Wanda Pagani, entregada. Trabajo Final Integrador (TFI) en Especialización en Gestión de la ESS: Guillermina Mendy, Merlina Martínez, Dalila Sansón, Walter Santucho, Sandra Ramirez, Miriam Sar, Rosana Bulacio. Trabajo Final Integrador (TFI) Especialización en Terapia Ocupacional Comunitaria (ETOC, UNQ). Dirección Dra. Bárbara Altschuler: Tesis de Maestría de: Daniel García (Maestría en Antropología, FLACSO) entregada y aprobada; Laura Niño (Maestría en Psicología Comunitaria, UBA) y Mabel Maíz (Maestría en Ciencias Sociales y Humanidades, UNQ), entregada y aprobada. Trabajo Final Integrador (TFI) Especialización en Gestión de la ESS (UNQ) de Valeria Mallea y Gabriela Sosa. Dirección Rodolfo Pastore: Dirección de Tesis Hugo Gallardo (Maestría en Economía Social y Solidaria, Universidad Nacional de San Martín).

2.: Producción y desarrollo académicos en investigación, extensión y transferencia

2.1.: Dirección y codirección de proyectos y programas de investigación, extensión, incubación con financiamiento interno y externo a la UNQ

Los integrantes del OSESS dirigen o co-dirigen 7 proyectos de Investigación (3 con financiamiento interno y 4 externo); 1 proyecto de Cooperación Internacional y transferencia tecnológica con financiamiento ERASMUS Plus; 1 proyecto de Investigación Acción, Convocatoria COVID del MINCyT; 4 Incubadoras Universitarias (PUIS, UNQ); 1 Programa de Extensión Universitaria, 8 PEU. Entre ellos:

2 Proyectos de Investigación integrantes del Programa “Alcances y desafíos del desarrollo territorial”. Secretaría de Investigación, UNQ, Dir. Rodolfo Pastore y Selva Sena; Proyecto “INICIA: Gestión de iniciativas económicas colaborativas y Economía Social y Solidaria”. ERASMUS+ Unión Europea. Dir. Rodolfo Pastore y Coord. Académica de Bárbara Altschuler. UNQ integra un consorcio de 19 socios, 14 de los cuales son Universidades de Centro América, Europa y Argentina; PPROF “La Investigación Acción Participativa como aporte a la reaplicación de experiencias en incubación universitaria en ESS”, UNQ. Dir. Bárbara Altschuler y Codirección de Wanda Pagani; Programa de Extensión Universitaria “CREES-IC-OTEA”, Secretaría de Extensión, UNQ. Dir. Rodolfo Pastore. Los/as integrantes dirigen, co-dirigen e integran 8 Proyectos del Programa, entre otros.

2.2.: Actividades de extensión, difusión, divulgación y transferencia

Se destacan la Organización del Encuentro Argentina del Proyecto INICIA (noviembre 2020) con la participación de cerca de 500 docentes y estudiantes de 12 países latinoamericanos y europeos.

Organización y Coordinación de III Semana Nacional de la Economía Social y Solidaria, en marco de la Red Universitaria de Economía Social y Solidaria (RUESS), noviembre de 2020. Participación y Organización de múltiples Webinars nacionales e internacionales, entre ellos el de la Comité PROCOAS (Grupo de Universidades Montevideo).

2.3: Publicaciones

Durante el período los miembros del OSES produjeron 1 libro, 6 capítulos de libro, 2 artículos científicos en revistas académicas y 6 ponencias en Congresos y Jornadas. Se destaca el libro que compila las ponencias y paneles del II Congreso Nacional de ESS, realizado en 2019 en la UNQ.

C. 6. Observatorio en Sistemas de Gestión Organizacional

Introducción

2011 - Sebastián José Luis

Durante el 2020 se afianzó un espacio de trabajo colaborativo con las instituciones con las que venimos compartiendo los PEUs, que dio como resultado la realización de una jornada virtual que se desarrolló en el mes de noviembre. Además siguiendo la línea temática de los proyectos radicados se participó en organización y ejecución de la 1^{ra} jornada de gestión de pymes encabezada por la tecnicatura que lleva el mismo nombre también durante el mes de noviembre.

1:: Formación de recursos humanos

1.1.: Formación de los y las integrantes

Varios de los integrantes del Equipo de Trabajo se encuentran realizando estudios de posgrado en niveles de Especializaciones Maestrías y Doctorado varios de ellos en etapas cursadas completadas y tesis o trabajos finales en producción.

1.2.: Dirección de seminarios de extensión/investigación, tesinas, tesis y trabajos finales de grado y posgrado

Se encuentra en desarrollo el TFI, dirigido por el Prof. José l Sebastián de la Lic. Micaela Rodríguez Propuesta semipresencial para la materia Administración General.

Beca de Formación en Docencia y Extensión del Departamento de Economía y Administración. Se aprobó el plan de trabajo del Lic. Zugasti Víctor Rubén Dirigido por la Lic. Laura A. Mari y codirigido por el Lic. José L. Sebastián en el marco del PEU “Gestión del Patrimonio: museos, arte y educación”

Plan de Tesis de Maestría aprobado, UNQ, Miranda, Lucia Raquel- Cohorte 2011 - Título del Plan de Trabajo Final de Maestría: “Análisis del sector de alojamiento creado por los “Migrantes por estilos de vida” residentes en la Villa de Merlo, Provincia de San Luis”. Director: José Luis Sebastián

2:: Producción y desarrollo académicos en investigación, extensión y transferencia

2.1.: Dirección y co-dirección de proyectos y programas de investigación, extensión, incubación con financiamiento interno y externo a la UNQ

Continúa la ejecución de los PEU Gestión del Patrimonio, UNQ, Laura A. Mari - Aldana Consigliere. - PEU La Gestión Sustentable de Emprendimientos Turísticos. UNQ, José L. Sebastián - Ariel Barreto

2.2.: Actividades de extensión, difusión, divulgación y transferencia

Las principales actividades desarrolladas han sido las siguientes:

I Jornada de Gestión de PyMEs - Desafíos en la administración y gestión de los costos, producción y logística en las micro, pequeñas y medianas empresas - 19 de noviembre de 2020 - Buenos Aires - Argentina - https://youtu.be/DN5f_1ijhMY

1^{RA} Jornada sobre Gestión Sostenible de Emprendimientos Turísticos - Los Objetivos de Desarrollo Sostenible para la consolidación de las MiPyMEs de Turismo Rural - 24 de Noviembre de 2020 - San Luis - Argentina. <https://www.youtube.com/watch?v=yTbwazt21yl>

22. Escuela Universitaria de Artes

Mensaje del Director

Lic. Diego Romero Mascaró

El año 2020 quedará por siempre en nuestra memoria como un año de grandes contrastes. Por un lado hemos padecido la convivencia con un virus novedoso que detuvo el mundo durante meses, obligándonos a cuidarnos y cuidar a las demás personas. Por otro lado, esa misma situación presentó un desafío enorme en muchos aspectos de nuestras rutinas. En la EUdA hemos vivido un año de replanteo y reconversión de nuestras prácticas educativas y artísticas, lo cual produjo un aluvión de iniciativas proactivas que se vieron plasmadas en las diferentes asignaturas de nuestras carreras, como así también en el sostenimiento de actividades como el Festival Internacional Muchas Músicas (FIMM) y las Jornadas de Arte, Música y Tecnología (JAMTec), las cuales pudieron desarrollarse de manera virtual.

Se ha sostenido el funcionamiento democrático pleno cumpliendo con todas las sesiones ordinarias del Consejo de Escuela. También hemos logrado mantener la oferta académica planificada para el primer cuatrimestre y se planificó una nueva para el segundo, atendiendo a la situación sanitaria y la continuidad de la modalidad virtual como herramienta de enseñanza y aprendizaje.

A continuación, les presentamos un resumen de los principales aspectos que se han llevado adelante por parte de cada una de las carreras que integran a la EUdA:

Departamento de Asuntos Académicos

Jefe de Departamento: Lic. Diego Campos

El año 2020 se presentó con un cambio muy fuerte a raíz de la pandemia y las restricciones a la circulación. Se tuvo que implementar sobre la marcha un dispositivo de aulas virtuales para garantizar el desarrollo de las cursadas. Si bien la UNQ tiene una larga trayectoria en brindar cursos en modalidad a distancia, el volumen de cursos en el Campus se elevó exponencialmente.

A pesar de que el ingreso de estudiantes nuevos a la universidad mermó en el contexto, en particular la Escuela aumentó sus ingresantes lo que además de ser positivo, requirió apertura de comisiones y materias nuevas.

Desde la Coordinación Académica de la EUdA se realizó un fuerte trabajo de organización junto a la Secretaría Académica y la Secretaría de Gestión Académica para salir adelante, algunas de las tareas fueron:

Armado de la oferta en un formato nuevo para facilitar la carga y el armado de las aulas en el campus.

Acompañar a docentes, estudiantes y personal en la coyuntura.

Establecer los protocolos, dentro del marco reglamentario, para la toma de exámenes libres y Pendientes de Aprobación.

Establecer los protocolos, dentro del marco reglamentario, para mesas especiales de Tesis y Trabajos Finales Integradores.

En relación a las otras instancias administrativas, se trabajó con el departamento de Administración Recursos Humanos en los nuevos circuitos para la presentación de horas adicionales y de contrataciones. Se centralizaron procesos en el sistema de la universidad llamado “Tareas” que permite un seguimiento de las peticiones realizadas.

Acorde con los esfuerzos que se realizan desde la universidad, se continuó con la regularización de los docentes contratados pasando a planta interina.

También se realizaron nuevos circuitos para el control de egreso de los estudiantes, antes de la confección de los títulos.

Desde la coordinación académica se trabajó en finalizar la puesta en marcha de las carreras nuevas de la EUdA (Tecnicatura Universitaria en Creación Musical y Tecnicatura Universitaria en Producción Musical y Nuevas Tecnologías)

Se coordinó con la Secretaria de Educación Virtual los protocolos para tomar exámenes finales en modalidad virtual para los estudiantes que estaban en condición de finalizar sus carreras.

Ciclo Intructorio

Coordinadora: Dra. Bárbara Bilbao

Desde su origen el Ciclo Intructorio de la Escuela Universitaria de Artes siempre tuvo como objetivo fortalecer los primeros trayectos universitarios de aquellos, aquellas y aquellos estudiantes que busquen indagar en la producción y reflexión de las carreras artísticas que ofrece nuestra Unidad Académica (Tecnicatura Universitaria en Producción Digital, Licenciatura en Artes Digitales, Tecnicatura Universitaria en Creación Musical, Tecnicatura Universitaria en Producción Musical y Nuevas Tecnologías, Licenciatura en Composición con Medios Electroacústicos y Licenciatura en Música y Tecnología).

En ese sentido, consideramos que es fundamental el acompañamiento académico y humano de nuestras, nuestros y nuestras estudiantes en esta primera etapa de su trayectoria académica. Observamos que el primer y segundo cuatrimestre forman las bases de su composición estructural como estudiantes del nivel superior y, así mismo, apostamos al análisis, relevamiento y actualización de los materiales utilizados y de las técnicas pedagógicas, acorde a las necesidades de una educación de calidad y que transite en consonancia con los presentes de las nuevas generaciones de estudiantes.

Desde el año 2016, momento de la creación de los Ciclos Intructorios en la Universidad, logramos consolidar un modelo de ingreso universitario no excluyente que se propone integrar adecuadamente las necesidades de nuestros, nuestras y nuestras estudiantes a los requerimientos del sistema universitario, sin excluirles anticipadamente. De esta manera se favorecen los procesos de autonomía intelectual al momento de tomar decisiones de estudio o de trabajo si así lo fuera. Nuestra tarea, entonces, es acompañar y colaborar en el crecimiento y empoderamiento de aquellos, aquellas y aquellos estudiantes que aspiren a las carreras artísticas de la Universidad Nacional de Quilmes.

Durante el 2020 nuestro país y todo el mundo fue atravesado por la Pandemia ocasionada por el virus COVID-19 que nos empujó a virtualizar nuestras clases universitarias con el fin de evitar la propagación de contagios, pero con la apuesta de seguir garantizando el derecho a la educación. En ese sentido, lamentamos las pérdidas humanas que hemos tenido como país y como comunidad universitaria y, desde este espacio, contribuimos para sostener nuestra Universidad pública y gratuita y augurando un futuro cercano con mejores condiciones de convivencias. Mientras tanto coincidimos y apostamos que tenemos que seguir cuidando a la comunidad a partir de las recomendaciones que viene realizando el Estado Nacional.

En este sentido, debemos destacar que el Ciclo Introdutorio de la Escuela Universitaria de Artes recibió 553 (quinientos cincuenta y tres) un 23% más de estudiantes que en el primer cuatrimestre del 2019. Frente a esa situación trabajamos con el grupo docente y con el Taller de Vida Universitaria con el objetivo de aumentar la cantidad de cursadas sobre cada materia y poder apostar al buen acompañamiento pedagógico desde las aulas. Al mismo tiempo, logramos una verdadera articulación entre los soportes digitales que nos proveyó la universidad para poder adecuarnos a la nueva modalidad educativa a través del Campus Virtual. Nuestros y nuestras docentes atravesaron cursos de Capacitación y actualización de conocimientos sobre el manejo de entornos virtuales para la educación. Podemos considerar que fue todo un desafío adentrarnos en estas nuevas formas de dictar clase y con el tiempo supimos canalizar nuestras dudas y apostamos a fortalecer al máximo las herramientas que la Universidad nos dispuso. Tenemos que reconocer que la plataforma del Campus y sus estrategias como aula facilitaron el encuentro con nuestros, nuestras y nuestros estudiantes de manera muy rápida y eficiente. Todo fue un gran aprendizaje, para estudiantes y también para docentes y el acompañamiento de la Universidad fue realmente importante.

Desde la materia Comprensión y Producción de Textos en artes (y, en general con todas las materias del Ciclo) acompañamos la lectura de la novela *Cometierra*, cuya autora, Dolores Reyes (18 de junio de 2020), asistió al Conversatorio Virtual que moderó la Coordinadora de las materias de Comprensión y Producción de textos en artes y Lectura y Escritura Académica, María de la Victoria Pardo, dirigido a nuestros, nuestras y nuestros estudiantes. En ese espacio se conversó sobre su proceso creativo en términos escriturales. Eso permitió a los, las y les estudiantes consultar y preguntar sobre el trabajo, sobre los materiales, la lectura y la escritura en general. Este tipo de actividades convocan a estudiantes ya que sirven como referencias de las diferentes posibilidades de trabajo que puede tener el campo artístico y que la diversidad del mismo, permite múltiples formas de abordarlo.

En el mismo sentido dialógico co-organizamos «Trans Artes», un ciclo de charlas transdisciplinarias sobre arte y cultura que contó con la presencia de Albertina Carri, Gabriela Cabezón Cámara y Marilina Giménez y de las docentes Guillermina Etkin, María José Castro, Julia Auge, Bárbara Bilbao y María de la Victoria Pardo (15 de octubre de 2020). «Las Hijas del Fuego» (Carri, 2018), «Las aventuras de la China Iron» (Cabezón Cámara, 2018) y «Una Banda de Chicas» (Giménez, 2018) se sitúan en un momento particular en la Argentina en el cual el Movimiento de Mujeres y LGBTIQ+ protagonizan las manifestaciones e intervenciones en el espacio público al reclamo del derecho por la soberanía de nuestros cuerpos: el Aborto Legal, Seguro y Gratuito. Las obras, recuperan recorridos y formaciones diversas desde miradas disidentes. Proponen, desde esos lugares, representaciones de los mundos que fueron y aquellos que son posibles de construir. Un universo imaginario en el cual la igualdad, diversidad, feminismos, acciones colectivas, protagonizan las escenas. En ese sentido, las obras de estxs artistas representan, forman y conforman ese presente, dispuesto a ser tomado y repensado en clave transformadora.

En los años 2016, 2017 y 2019 realizamos el «1° Concurso y Jornada de escritura ensayística», «La 2° Convocatoria y Jornada de Ensayos» y la «3° Convocatoria y Jornada de ensayos» y el «1° Concurso y Jornada de Narrativa» respectivamente; además, desde el año 2016 organizamos, junto al Departamento de Ciencias Sociales, las «Jornadas culturales del Ciclo Introdutorio», propiciando el vínculo interdisciplinario al exponer trabajos artísticos en distintos formatos y un espacio de reflexión y discusión crítica sobre las Artes, fomentando la creatividad y originalidad de las obras escritas, visuales, audiovisuales y sonoras presentados. Ante la gran convocatoria y el interés manifestado por estudiantes, docentes e investigadores/as de la EUdA es que se presentó la «1° Jornada artística multidisciplinaria: Obras Breves» (noviembre y diciembre 2020). En esta oportunidad, la propuesta de la «1° Jornada artística multidisciplinaria: Obras breves» fue que los y las estudiantes trabajen dentro del campo de las Artes sus temas de interés y que el desarrollo de su trabajo indague, argumente e interpele a sus lectores/as, oyentes, espectadores/as. Dichas obras se colocaron en Padlet constituyendo una exposición virtual y organizamos una conversación vía streaming donde las, los y les estudiantes que se presentaron obras contaron sus procesos y decisiones creativas (9 de diciembre de 2020). A través de ensayos literarios o fotográficos, cuentos breves y poesía, microrelatos audiovisuales y micropiezas sonoras, les estudiantes plantearon una serie de interrogantes vinculados al arte, la tecnología, los estudios de género.

En el mes de noviembre de 2020 participamos en la Coordinación de tres actividades de las Jornadas de Arte, Música y Tecnología. Este es un espacio que se construye en conjunto a partir de la organización de todas las coordinaciones y direcciones de carrera de la Escuela Universitaria de Artes. Es un evento que se realiza durante una semana entera (del 16 al 21 de noviembre de 2020) y que tiene por objeto proponer charlas, entrevistas, workshops, talleres y conciertos dirigidos a nuestros, nuestras y nuestros estudiantes con el fin de fortalecer sus trayectorias académicas y artísticas. Las Jornadas de Arte, Música y Tecnología son un gran aporte a la producción de saber colectivo y situado, contando con la presencia de artistas de todo el país. Desde el Ciclo Introductorio coordinamos el 18 de noviembre el Conversatorio/entrevista al sello TVLRec integrado por Violeta García y Carlos Quebrada; el mismo día brindaron un concierto. El 20 de noviembre coordinamos la charla Conversa MUX en la que participaron diferentes agrupaciones y artistas que se dedican a la música en escena. Discutieron sobre el campo de trabajo y las dificultades de la labor artística durante la pandemia por COVID 19. El mismo día entrevistamos al dúo Basura que luego brindó una performance. Estas actividades se realizaron íntegramente de manera online y vía streaming para toda nuestra comunidad.

Año a año revisamos, modificamos y actualizamos los contenidos de las materias, los lineamientos pedagógicos dentro del aula, las actividades que realizamos por fuera del aula, todo en pos de brindar la mayor cantidad de herramientas posibles al estudiantado y potenciar otras. En este sentido, entendemos que hay estudiantes que requieren más tiempo o mayor ejercitación para adquirir conocimientos, habilidades y/o ponerlas en práctica. Por ello, planteamos la creación de cursos extra curriculares y optativos, para estudiantes que estén cursando el Ciclo Introductorio de la EUdA que necesiten incorporar conocimientos básicos de las áreas, fortalecer sus habilidades teóricas y prácticas en la lectura y escritura y/o el canto. Los cursos fueron dictados (26 de agosto) por la profesora Cristina Basile (Introducción a la lectura y escritura) y Agustín Valero (Introducción al canto), docentes que forman parte del Ciclo Introductorio, quienes conocen los contenidos de las asignaturas y a los estudiantes.

En los años 2018 y 2019 la Universidad realizó charlas y actividades académicas y culturales para estudiantes secundarios del distrito, el intercambio ocurrió en las escuelas y en la universidad. En 2020, debido al contexto epidemiológico, la Expo Universidad fue enteramente virtual. Se creó una web dedicada a la oferta curricular y a los productos finales, obras audiovisuales, composiciones y conciertos realizados por estudiantes avanzadas y graduadas de las carreras de los Departamentos y la EUdA. Allí participamos de charlas con estudiantes y compartimos algunas actividades realizadas (4 y 5 de diciembre de 2020).

Tecnicatura Universitaria en Producción Digital

Directora: Ileana Alejandra Matiasich

El año 2020 debimos trabajar de modo virtual dentro del contexto nacional denominado ASPO (Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio) esto implicó modificar las condiciones de cursado para los estudiantes y los docentes, utilizando las tecnologías de comunicación e intercambio necesarias para poder brindar conocimientos. La UNQ dispuso de un campus virtual que utilizamos durante los dos cuatrimestres.

Esta situación social y sanitaria trastocó todos los funcionamientos, sin embargo no impidió dictar clases y cerrar ambos cuatrimestres. Si bien es una carrera técnica las cursadas pudieron desarrollar los contenidos mínimos y promocionar. Quedó pendiente la posibilidad de generar espacios de encuentros para poder desarrollar prácticas específicas que permita a los estudiantes tener un contacto con tecnologías profesionales.

Dimensión académica:

Reforma del Plan de Estudios

Durante el 2020 iniciamos las reuniones de la comisión de Reforma del Plan de Estudios, en las cuales se trabajó sobre el diagnóstico sobre la necesidad de modificar el Plan, sobre el armado de una estructura curricular, sobre los contenidos mínimos de las asignaturas, basándose en los relevamientos realizados tanto con estudiantes como con docentes. Se mantuvo una reunión con la Directora de la Licenciatura en Artes Digitales para conocer las necesidades del ciclo superior y poder evaluar la posibilidad de un recorrido específico para los estudiantes del ciclo inicial que seguirán la Licenciatura. La comisión avanzó durante el 2020 y quedó trabajo pendiente para 2021.

Oferta académica:

La TUPD ciclo inicial durante el 2020 incrementando la cantidad de comisiones tanto de materias obligatorias como electivas de 38 comisiones (propias de la carrera) pasamos a tener 48 comisiones propias, distribuyendo de este modo las posibilidades de cursado. Como se puede visualizar en los gráficos que siguen. Se aumentaron los cupos disponibles de 1539 a 1715, de las seis materias obligatorias se abren como mínimo tres comisiones que a su vez se dictan en distintas franjas horarias.

Este incremento va de la mano del aumento de horas adicionales para docentes, como así también de la contratación de docentes.

Cantidad de cupos para los dos cuatrimestres por día y franja horaria

Cupos (1er c)	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Total
Mañana	50	140	105	102	105	65	567
Tarde	80	45	35	105	50		315
Noche	147	300	80	115	15		657
Totales	277	485	220	322	170	65	1539

Cupos (2do c)	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Total
Mañana	105	140	70	137	105	65	622
Tarde	90	50	70	105	95		410
Noche	180	208	95	155	45		683
Totales	375	398	235	397	245	65	1715

Convenio UNDAV - UNQ

Durante el 2020 se realizó el intercambio de estudiantes entre las carreras de la UNDAV (Lic. en Artes Audiovisuales, Dep. Humanidades y Artes y Lic. en Periodismo), tuvimos un total de **7 estudiantes en el 1er Cuatrimestre** que cursaron materias en la UNDAV y ninguno en el 2do cuatrimestre, producto de la pandemia.

I Jornadas de Clases Espejo

En el marco propuesta de la Subsecretaría de Relaciones Institucionales, se desarrollaron las I Jornadas de clases espejo con la Universidad Uniminuto Centro Regional Soacha de Colombia, en la que la materia **Narrativas Transmedia** a cargo de la Profesora Laura Mangifesta intercambio el dictado de clases de manera virtual.

El primer encuentro se desarrolló el 14 de septiembre, la temática de la Clase fue: Taller Creativo y Plataformas digitales para uso de Narrativas Transmedia, del docente Freddy Beltrán Mancera Lic. en Artes Escénicas. El objetivo: Comprender cómo el texto y la imagen son estímulos para la creatividad a la hora de construir historias y como están permean todo el tiempo en las plataformas digitales y su uso para las Narrativas Transmedia.

Link de la grabación: video-grabación

<https://drive.google.com/file/d/1GDsT06khmGGZpOEw5v6ommkllvhTOUcg/view>

La segunda clase fue el 28 de septiembre, la temática sobre series web que contó con la presentación por parte de Leonardo Murolo de su libro “Series web en la Argentina” y luego una exposición del equipo realizador de la serie web “Bondi”. Esta actividad se organiza en dos partes. En la primera, invitamos al Dr. Leonardo Murolo a presentar su libro “Series web en la Argentina” para abordar la definición, características, narrativa, pantallas y trayectoria del formato en Argentina. Para la segunda invitamos a los realizadores de Bondi, egresados de la Universidad Nacional de Quilmes, para que nos cuenten el proceso de realización de su premiada serie web.

Trabajo Final Integrador (TFI)

La instancia final de la carrera implica la entrega del Proyecto de TFI. Durante el 2020 se graduaron 8 estudiantes y se presentaron 15 Planes de Trabajo Final Integrador. Se señala que un gran número de Plan de TFI no pudieron avanzar en el desarrollo del TFI en su mayoría son proyectos que plantean la necesidad de registrar audiovisualmente, en grupos y espacios diversos. Dado el contexto de pandemia estos procesos se detuvieron.

Dimensión institucional

Charlas informativas virtuales

Como directora de la carrera participamos y generamos espacios de intercambio con estudiantes de modo virtual. Las charlas tuvieron un carácter informativo y orientador pre-inscripción a materias del 2do cuatrimestre.

Participación en la Expo UNQ

A inicios de noviembre participamos de la Expo-UNQ espacio en que se presenta la carrera a futuros estudiantes, durante el 2020 se realizó un encuentro virtual en el que participamos con la Directora María Valdez de la Lic. en Artes Digitales.

Relevamientos durante la pandemia:

Durante el ciclo 2020 en cada cuatrimestre la carrera realizó dos relevamientos de consulta con los docentes sobre el estado de cursado de los estudiantes, durante la clase 6 o 7 cada docente informó que estudiantes habían dejado de cursar y los motivos, para poder realizar comunicaciones con estos estudiantes.

Por otro lado, finalizado el primer cuatrimestre realizamos una consulta con los estudiantes en relación al modo de cursado para conocer pareceres y necesidades.

Reunión del plantel docente: La dirección de la carrera plantea dos reuniones al año con docentes para poder establecer estado de situación, diagnóstico y compartir miradas. Durante el 2020 se realizó solo una reunión el 29 de julio con docentes en la que predominó poner en común que herramientas virtuales usaban para comunicarse y desarrollar las clases.

Videos tutoriales

Durante el 2020 el grupo de asistentes pedagógicos del aula 18, produjo y armó varios videos explicativos sobre el uso alternativo de programas y dispositivos para poder realizar registros audiovisuales y poder editar. A su vez, se indagó y se puso en práctica la posibilidad de emisión en vivo para poder desarrollar las prácticas que se realizan en el aula 18.

[Link a videos tutoriales](#)

(<https://www.youtube.com/playlist?list=PLiN1FjgtO2rQOItdPVczbfufWMWYUM-zk>)

Tecnicatura Universitaria en Creación Musical

Director: Lic. Pesquero Ero Javier

A comienzos del 2020 en el marco del ASPO por pandemia COVID-19 nos vimos obligados, junto a lxs directivos de las otras carreras de la EUdA, a repensar, adaptar y poner en marcha las materias que habían sido ofertadas para el primer cuatrimestre. En este contexto se pusieron a disposición de lxs estudiantes y docentes todas las herramientas que la universidad nos suministro, y acompañamos el desarrollo de las clases en esta nueva modalidad así como también a lxs estudiantes que por motivos particulares no pudieron conectarse en las primeras semanas de cursada.

Para el mes de junio se trabajó mucho en la comunicación para la inscripción al segundo cuatrimestre. Para esto se confeccionó un cuadernillo en el que se podían ver todas las materias ofertadas y la modalidad en que iba a ser dictada cada una, esto fue vital para que lxs estudiantes puedan aprovechar mejor la cursada ya que hay materias que requieren de algún tipo de equipamiento tecnológico mínimo. Por otra parte se ofrecieron charlas en conjunto con lxs directivos para orientar a lxs estudiantes en las mejores opciones en cuanto al recorrido de las carreras, y se trabajó con los tutores para reforzar ese comunicado (https://www.youtube.com/watch?v=bke_cegcJII). En esta oferta se abrieron materias como el taller de creación musical y sonora que les permitió a los estudiantes del núcleo básico tener continuidad en materias de corte creativo.

Para el mes de octubre y noviembre ambas tecnicaturas (TUCM - TUPMyNT) colaboramos con la organización de un taller de percusión corporal dictado por el grupo AIÉ para la JAMTEC2020 (Jornadas de Arte, Música y Tecnologías 2020).

Se trabajó de manera conjunta con las licenciaturas de música en el armado de mesas evaluadoras de tesis en modalidad virtual con docentes de las diferentes áreas que forman parte de las carreras de música. Se elaboraron en modo virtual salas con transmisión en vivo que permitieran al jurado evaluar de manera personal cada tesis. Todo esto hizo posible que lxs estudiantes logaran defender sus tesis.

Se conversó en diferentes momentos de forma particular y grupal con lxs docentes para informarnos acerca del estado en el que se encontraba cada cursada y ayudar, en la medida de lo posible, a solucionar problemas que se fueron presentando a lo largo del año. Hacia el final pudimos tener un panorama más acabado del recorrido que pudo establecer cada docente y así pensar en la oferta para el primer cuatrimestre del 2021.

Tecnicatura Universitaria en Producción Musical y Nuevas Tecnologías

Director: Lic. Marcelo Fabián Martínez

Para el primer cuatrimestre se debió encarar la difícil tarea de organizar la continuidad del funcionamiento de la universidad en modalidad virtual. Se trabajó fuertemente en el armado de un sistema de inscripciones, con tutores, comunicados a docentes y estudiantes junto con un cuadernillo orientativo sobre cada materia que permitió una óptima dinámica en todo el proceso de inscripción. De esta manera se concretó una oferta académica que nos permitiese realizar el calendario académico 2020, acompañando a lxs estudiantes y docentes en esta compleja situación que aún atravesamos.

Se ofertaron por primera vez materias que permitieron ir completando los ciclos electivos y superiores tanto de la Tecnicatura en Producción Musical como de la Tecnicatura en Creación Musical.

También se ha trabajado de manera conjunta con las licenciaturas de música en la coordinación para el armado de mesas evaluadoras de tesis en modalidad virtual con docentes de las diferentes áreas que forman parte de las carreras de música. Se elaboraron en modo virtual salas con transmisión en vivo que permitieran al jurado evaluar de manera personal cada tesis. Todo esto hizo posible que lxs estudiantes lograsen defender sus tesis con presentaciones, demostraciones y actividades en vivo que representasen su trabajo para que además quede su registro en el canal de youtube de las carreras.

También es importante resaltar que se ha trabajado de forma integrada y permanente con la nueva directora de la Licenciatura en Música y Tecnología Constanza Sánchez para lograr una transición organizada a partir de la finalización del período de dirección del Dr. Esteban Calcagno, en el mes de octubre del corriente año.

Las actividades realizadas fueron:

En el mes de junio, una charla dirigida al Ciclo Introdutorio desde las direcciones de las tecnicaturas en música: https://www.youtube.com/watch?v=bke_cegcJlI

En el mes de noviembre, se organizaron desde la EUdA las actividades para las JAMTEC2020 (Jornadas de Arte, Música y Tecnologías 2020). En la programación de estas jornadas tuvieron lugar:

El taller a cargo de la TUCM y TUPMyNT, realizado por Maximiliano Maglianese y Rocío Elizalde, con el nombre de “Latinoamérica en el cuerpo”. En este taller de música corporal, se utilizó la escucha, la voz, el movimiento y la percusión corporal como instrumentos de creatividad, crecimiento y libertad.

La Performance “Trabajando, sí por Aié“- Movimiento Cultural de Música Corporal, transmitida dentro de las Jornadas.

Asimismo, se coordinó junto con el Ciclo Introdutorio la Charla “CONVERSAMUX”. Esta charla consistió en la presentación del colectivo MUX (Músicxs Escénicxs) a través de preguntas sobre nuestro oficio, derechos laborales y reflexiones estéticas.

Se transmitió la Performance “MUXISMO”, basada en las diferentes experiencias escénicas de lxs MUX, en la cual sus integrantes presentan sus trabajos a través de la construcción metafórica de un “cadáver exquisito compuesto de textos, escenas y músicas de obras realizadas”, como la definen sus protagonistas.

Licenciatura en Música y Tecnología

Directores: Dr. Esteban Calcagno (hasta octubre 2020) - Constanza Sanches (octubre 2020 en adelante)

Implementación y organización en conjunto con las carreras de la EUdA de la Oferta Académica en el marco del ASPO por pandemia COVID-19.

Al comienzo del primer cuatrimestre nos encontramos con la difícil tarea de organizar y estructurar las prácticas pedagógicas íntegramente a una modalidad virtual. Se trabajó fuertemente en diseñar un sistema de inscripciones, con tutores, y una oferta académica que nos permitiera realizar el calendario académico 2020, acompañamos a lxs estudiantes y docentes en esta inesperada situación en la que aún continuamos.

Se presentó e incluyó en la oferta el Seminario de Prácticas en Arte, Música y Tecnología: Seminario para la creación y realización de proyectos músico-dramáticos, dictado por el docente Juan Peltzer.

Con el objetivo de permitir a nuestrxs estudiantes realizar sus defensas de tesis, elaboramos por medio de la virtualidad una sala con transmisión en vivo y otra donde el jurado pudo evaluar de manera privada cada tesis. De esta forma lxs estudiantes pudieron defender sus tesis con presentaciones y demostraciones quedando todas subidas al canal de Youtube de la carrera.

Durante 2020 se realizaron las tesis de lxs estudiantes: Lucas González, Nicolás Bastida, Ignacio Suárez, Nicolás Miñan, Matías Minguillón, Tomas Jibaja, Nahuel Madeo y Leandro Barrionuevo.

Cambio en la dirección de la Licenciatura en Música y Tecnología. En Octubre de 2020, finalizado el período de dirección de Esteban Calcagno, asume la dirección Constanza Sánchez.

Actividades

Junio: Charla Ciclo Introductorio con las carreras de música destinada a lxs estudiantes del CI: <https://www.youtube.com/watch?v=dtEAttUFqo0>

Noviembre: 3ra EXPO-UNQ: [Componer, programar, tocar e intervenir: ¿de qué se tratan las licenciaturas de música?](#). Participación de la charla, informativa. De manera virtual.

<https://youtu.be/leMsY1NS0dA>

Noviembre: Organización de actividades para las JAMTEC2020 (Jornadas de Arte, Música y Tecnologías 2020). De manera virtual se realizaron los siguientes talleres:

Producción Musical: del demo al streaming (Ezequiel Morfi)

Suena - Micrófonos de contacto y exploración sonora (Julio Nusdeo)

InstrumentAR, una app de realidad aumentada aplicada a la enseñanza de instrumentos musicales (Leandro Barrionuevo).

Radiofrecuencia para espectáculos (Carol Galvis)

Estas actividades fueron moderadas por la dirección de la carrera.

Licenciatura en Composición con Medios Electroacústicos

Director: Dr. Martín Proscia

Al igual que todas las demás actividades de la UNQ, la LCME debió adaptarse a la modalidad virtual de emergencia tanto en lo que respecta a su actividad académica como a los espacios de divulgación y conciertos. Con este aliciente, a continuación se detallan las principales actividades y acciones realizadas durante el 2020. Cabe aclarar que muchos de los espacios formativos de intercambio (visitas nacionales e internacionales, conciertos, muestras, clases magistrales, ensayos abiertos) debieron ser suspendidos y/o reprogramados hasta que la situación sanitaria lo permita.

Adaptación pedagógica a la virtualidad: el principal desafío de nuestra carrera en el 2020 estuvo dado por la adaptación a la virtualidad de nuestras prácticas pedagógicas. Una carrera marcada históricamente por la praxis musical *in situ* como un bastión de su cotidianeidad en las aulas, se vio enfrentada a un desafío doble por parte de la gestión de la carrera y el equipo docente. En primer lugar, se debieron adaptar los espacios teóricos al campus virtual, lo que obligó al equipo docente a desarrollar herramientas pedagógicas específicas, obligando a reflexionar en torno a la posibilidad de transferir contenidos por este medio. Por otra parte, la virtualidad reconfiguró nuestras prácticas musicales tanto dentro como fuera del aula, obligándonos a repensar esas prácticas en un ámbito pedagógico. En este sentido, se decidió dar continuidad a la práctica con instrumentistas en las clases de las materias de composición (Composición en estilo 2 y 3, Composición acústica 1, 2 y 3, seminarios de composición). Para esto se trabajó con un valioso grupo de musicxs que aportaron no sólo su calidad musical, sino también su capacidad tecnológica para grabar, editar y mezclar ejemplos y fragmentos musicales.

Oferta académica: Si bien el primer cuatrimestre estuvo pre-configurado por la oferta “presencial” que se había planificado el año anterior, para el segundo cuatrimestre se pudo pensar y adaptar la oferta de materias de la LCME a la modalidad virtual de emergencia. En este sentido, se trabajó con lxs docentes en la búsqueda de adaptar de la mejor manera los contenidos a la modalidad de cursada (virtualidad sincrónica y asincrónica, utilización del campus, herramientas complementarias). Por otra parte, cabe destacar que tuvimos las visitas de dxs docentes en el marco de la materia “seminario de composición” que son un lujo para nuestra carrera. Durante el primer cuatrimestre, la pianista y compositora María Laura Antonelli dio un seminario orientado específicamente al piano en lenguaje de tango contemporáneo y sus conexiones y proyecciones hacia la música contemporánea. Durante el segundo cuatrimestre de 2020, el trompetista Valentín Garvie abordó el repertorio actual en la trompeta y sus posibilidades en el marco de la música para medios mixtos. Cabe aclarar que las obras producidas durante estos seminarios estarán disponibles en un repositorio virtual que será publicado en breve.

Coordinación carreras de música: Algo para destacar del 2020, antes de que ocurriera la pandemia, es que fue el primer año en el cual se ofertaron materias de las dos flamantes carreras de la EUdA: La Tecnicatura Universitaria en Creación Musical (TUCM) y la Tecnicatura Universitaria en Producción Musical y Nuevas Tecnologías (TUPMyNT). Este hecho, que luego se vio modificado por la situación sanitaria, hizo que el trabajo mancomunado de las 4 direcciones de carrera sea imprescindible. En este sentido, vale destacar la articulación cotidiana de todos los espacios de la EUdA, pero especialmente con las Tecnicaturas de música y la Licenciatura en Música y Tecnología.

Actividades

UNQ Suena “Virtual”: Si bien durante el 2020 fue imposible realizar el festival de conciertos y muestras que denominamos “UNQ Suena”, desde la dirección de la LCME buscamos sostener la importancia simbólica y también la práctica pedagógica que implica que la música suene en situación de concierto. Adaptándonos a los paradigmas a los que nos obliga la pandemia, se han realizado montajes de las obras de los estudiantes de las materias compositivas que serán presentados en un repositorio virtual. Dicho repositorio (con fecha de publicación durante el primer cuatrimestre de 2021) se encuentra en preparación y es producto del trabajo conjunto de docentes, estudiantes e intérpretes invitadxs.

Tesis virtuales: La situación de pandemia impidió también realizar los tradicionales “conciertos de tesis” de la LCME. Este hecho provocó que muchxs de nuestrxs estudiantes en la última etapa de su carrera desistieron de avanzar con su tesis, a la espera de que termine el confinamiento. A pesar de ello, hemos logrado que algunos de nuestrxs estudiantes se gradúen en condiciones diferentes: se trata de los Licenciados Hector Britos y Darío Ruiz. Estas tesis demuestran no sólo el compromiso de nuestrxs estudiantes, sino también de sus tutorxs de tesis.

EXPO UNQ 2020: Como todos los años, la Licenciatura en composición con medios electroacústicos de la UNQ estuvo presente en el evento en el cual se trabaja con estudiantes aspirantes a las carreras de artes de la EUdA. En este sentido se brindaron charlas para ingresantes junto a la directora de la Licenciatura en Música y Tecnología, Constanza Sánchez.

FIMM-JAMTEC: A pesar del contexto, durante el 2020, el equipo de gestión de la EUdA se puso al hombro la realización del Festival Internacional Muchas Música (FIMM) y las Jornadas de Arte, Música y Tecnología (JAMTEC). En el marco del FIMM se organizó desde la LCME un concierto grabado y filmado especialmente (con calidad DVD) para la ocasión. EL concierto, filmado en el teatro Margarita Xirgu, estuvo a cargo de la flautista Patricia García y el percusionista Bruno Lobianco. Como continuidad de este evento, se organizó -en el marco de las JAMTEC- un conversatorio entre estudiantes avanzados de la LCME y los intérpretes. Este intercambio giró en torno a las obras del concierto, abordando el análisis musical -a partir de partituras en formato audioscore realizadas específicamente- y también a las características específicas del abordaje camarístico en un dúo de estas características.

Licenciatura en Artes Digitales

Directora: Dra. María Valdéz

Las condiciones de trabajo durante todo el año 2020 estuvieron sujetas al contexto de Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio (ASPO) decretado por el gobierno nacional por la situación de pandemia COVID-19.

En ese sentido, el traslado de la presencialidad a la virtualidad de las carreras afectó el tradicional cursado de asignaturas y la dinámica propia del intercambio presencial.

Egresos:

A pesar del contexto adverso, finalizó la carrera e inició los trámites de titulación la, ahora, exalumna Irma Jimena Costas (Legajo 37889)

Oferta académica:

En virtud del paulatino crecimiento de masa crítica en el ciclo superior de LAD, se constató que la media de alumnos en aula *circa* 10/12 en 2019 subió a un promedio entre 20 y en algunos casos a 25/30 alumnos por comisión.

Situación didáctico-pedagógica durante la pandemia:

En el intercambio con los docentes se anotaron las siguientes dificultades que atañen a dos relevamientos realizados, uno por cuatrimestre, a saber:

Desgranamiento en algunas asignaturas debido a situaciones de corte socioemocional (apatías, desánimos y/o depresiones en alumnos).

Desgranamiento debido a razones económicas (algunos alumnos dejaron asignaturas compelidos por la necesidad de encontrar trabajo).

Desgranamiento por dificultades tecnológicas (acceso a internet o disponibilidad de computadoras, sea por compartir un solo equipo entre toda una familia sea por equipamiento deficitario para seguir la cursada de modo completo y consecuente).

Los tres tipos de desgranamiento, si bien suman un porcentaje menor de alumnos, dan cuenta de una coyuntura compleja, de continuar la situación de no presencialidad.

Dimensión institucional

Charlas informativas virtuales

Tanto la directora de la Licenciatura Universitaria en Producción Digital (Ileana Matiasich) y la de la Licenciatura en Artes Digitales (María Valdéz) organizamos espacios de intercambio con estudiantes de modo virtual. Las charlas tuvieron un carácter informativo y orientador pre-inscripción a materias del 2do cuatrimestre.

Participación en la Expo UNQ

A inicios de noviembre participamos de la EXPO-UNQ espacio en que se presenta la carrera a futuros estudiantes, durante el 2020 se realizó un encuentro virtual en el que participamos con la directora Ileana Matiasich de la TUPD.

Transferencia:

En virtud del convenio con SAGAI (Sociedad Argentina de Gestión de Actores Intérpretes) con la LAD, se invitó a la directora de la carrera a participar como expositora en el taller: *Introducción al desarrollo de contenidos con perspectiva de género en el medio audiovisual argentino*. Especialistas convocadas: Gerogina Sticco, Florencia Tundis, Maitena Millena y María Valdez. Mes de junio.

Eventos:

Eventos dentro del marco de las JAMTEC (16 al 21 de noviembre), organizados conjuntamente con la TUPD, la Licenciatura en Artes y Tecnologías (LArT) y el GT Artes y Política de CLACSO (del que forman parte estas tres carreras), a saber:

Teatro de objetos documentales: intimidad del espacio doméstico en tiempos de guardar distancia, de Shaday Larios y presentación de su film *Zurcido invisible*.

Mi fiesta, obra teatral, protagonizada por Mayra Bonard y dirigida por Carlos Casella + conversatorio con artistas coordinado por Horacio Banega,

Hacia el crepúsculo, creación audiovisual de Oscar Barney Finn + conversatorio con el director y con el actor Pablo Flores Maini.

Diálogos entre desarrollos tecnológicos, artísticos y educativos.

Plataforma Trazos Club: dibujo colaborativo aplicado a la práctica artística.

Proyecto Meraki: investigación artística interdisciplinaria, con los artistas Marcela Rapallo, Pablo Laporta y Gastón Lozano

Obra en Construcción con Fabio Prado y Florencia Zubieta obra ganadora de la convocatoria 2020 del Instituto Nacional del Teatro

Estéticas, carnes y conexiones: reflexiones en torno a la pedagogía del arte en el contexto de la creación digital, con los artistas y profesores académicos Julián Medina y Liz Rincón de la Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Autónoma de Occidente de Cali, Colombia.

Encuentro con estudiantes de la LAD y LArT de la EUdA y la licenciatura en Artes Combinadas de la Universidad Nacional del Nordeste en el marco de la 9na edición del Festival PLAY -videoarte y cine experimental-, organizado por esta casa de estudios y que dirige la artista Maia Navas, egresada de la LArT y primera becaria de la modalidad virtual en docencia en investigación

Licenciatura en Artes y Tecnologías

Directora: Lic. Julia Augé

Desarrollo académico / Innovaciones institucionales

La emergencia sanitaria nacional decretada al comienzo del año lectivo de 2020, trastocó las lógicas de funcionamiento académico de la Universidad en su conjunto. Si bien la dinámica de la Licenciatura en Artes y Tecnologías no se vio afectada estructuralmente dada su diseño de origen en entornos

virtuales, se vieron afectadas sus dinámicas de evaluación presencial. Hasta la virtualización plena de la vida académica en la UNQ, las evaluaciones finales de las carreras virtuales de la Universidad, se vieron afectadas en su diseño de evaluación presencial, debiendo ser migradas a la modalidad virtual por primera vez en 25 años de existencia de la UNQ Virtual.

En este sentido desde la Secretaría de Educación Virtual de la UNQ, se implementaron llamados a exámenes integralmente en modalidad virtual. El primero, de carácter extraordinario, se realizó en entre octubre y noviembre de 2020 siendo el único llamado a exámenes del año. Con el equipo docente de la LAyT se reorganizó el cronograma de fechas y horarios para la toma de exámenes y de publicación de los modelos de exámenes correspondientes para cada turno de cada llamado, en el marco de esta nueva realidad académica de trabajo remoto. Esta decisión de virtualizar también la instancia de evaluación presencial se sustenta en la necesidad de garantizar a lxs estudiantes de la modalidad, las instancias evaluatorias inherentes a la regularización de sus trayectos académicos, en un contexto de excepcionalidad que aún hoy sigue vigente. Esta decisión implicó un significativo esfuerzo desde la dirección, la gestión administrativa y la coordinación de evaluación de la SEV. La dirección de la carrera acompañó activa y sostenidamente este proceso de readecuación, organizando cronogramas de horarios de mesas de exámenes, diseñando la cobertura docente que garantice la correcta constitución de mesas de evaluación y diseñando materiales de apoyo al equipo docente y desplegando un acompañamiento ajustado en el monitoreo de todas las instancias del proceso.

Como resultado de la política académica definida por la UNQ, los docentes de la carrera que revestían carácter de contratados, han sido ingresados a planta interina en su totalidad. Durante el año 2020, ingresaron a planta interina lxs docentes Eduardo Safigueroa y Diego Túmites.

En un trabajo conjunto con la Tutoría académica de la LAyT se continuó el trabajo de consolidación y ampliación de los procesos académicos dentro de la licenciatura, continuando con la ampliación de la oferta de asignaturas previstas en el plan de estudios. En este sentido durante el 2020 se incorporó una asignatura electiva: *Comunicación, Arte y Tecnología*. Desde la dirección de la LAyT se impulsa la oferta plena de todas las asignaturas previstas en su plan de estudios. Cabe destacar que estos esfuerzos institucionales se han realizado en un contexto de fuerte restricción económica institucional por lo que ha significado un trabajo de reasignación de recursos que ha llevado adelante la dirección de la carrera. La LAyT mantiene una estrecha relación desde su diseño y su constitución con el ciclo superior de la Licenciatura en Artes Digitales (modalidad presencial) perteneciente a la EUdA con la que comparte gran parte de su equipo docente y su recorrido académico. Por esta razón la apertura de materias del plan de estudios de LAyT beneficia a lxs estudiantes de LAD, dado que las disposiciones administrativas han posibilitado que estudiantes de esta última puedan cursar de modo virtual aquellas materias que se comparten, para facilitar las estrategias pedagógicas de la bimodalidad y racionalizar recursos institucionales. Las direcciones de ambas carreras trabajan estrechamente en la organización de los trayectos formativos para dar la mejor respuesta en términos de excelencia académica y soluciones pedagógicas a sus estudiantes. Continuando con la línea de trabajo inaugurada en 2018 y que constituye una innovación pedagógica en la UNQ Virtual, se realizaron durante el 2020 dos talleres extracurriculares: *Iluminación para piezas de animación* dictado por la directora de fotografía Mariana Bruno y *Todo se ha hecho antes: La creación a partir del reciclaje en las artes escénicas*, dictado por la artista performática Sofía Medici. Esta línea de trabajo de organización de talleres extracurriculares se sustenta en la necesidad de dar respuesta a la dinámica de actualización disciplinar y constituye una innovación en la modalidad virtual de la UNQ. Esta innovación pedagógica está acompañada y promocionada desde el la Secretaría de Educación Virtual y la dirección de la EUdA. La recepción de estos talleres por parte de estudiantes y graduadxs ha sido muy satisfactoria y cabe aclarar que en la medida de lo posible (cuando los cupos lo permiten) se invita a participar a otras carreras afines de la modalidad virtual de la UNQ, dado que la participación en estas propuestas requiere de acceso al campus virtual de la SEV.

LAYT /Escuela Universitaria de Artes

Desde su pertenencia institucional como carrera de complementación curricular de grado en modalidad virtual de la Escuela Universitaria de Artes, la LAYT se ha ido consolidando en un proceso compartido con la expansión de esta joven unidad académica de la UNQ. En esta dirección y conjuntamente con las carreras del área y en creciente articulación con el resto de las carreras de Artes, hemos venido desarrollando actividades de impacto en la comunidad EUdA, organizando jornadas y eventos de interés para lxs estudiantes de la Escuela y su comunidad de influencia. Desde la dirección de la LAYT se impulsan acciones que contribuyen a la gestión integral de la EUdA, en este sentido, durante el 2020, se impulsó la creación de la Unidad de Publicaciones de la EUdA, con la confección del reglamento y la consecuente aprobación de éste por parte del Consejo de Escuela. También se continúa impulsando y fortaleciendo la convocatoria anual al Premio a la innovación en Artes y Tecnologías de la EUdA cuya temática, en el 2020, tuvo como eje: *Género, Arte y luchas políticas contemporáneas*. La edición de este premio no logró efectivizarse por la emergencia sanitaria a nivel nacional pero se avanzó con organización de la convocatoria anual que será retomada cuando la situación nacional lo permita.

Durante la edición 2020 de las JAM Tec, Jornadas de Arte, Música y Tecnologías que organiza la EUdA anualmente y que en esta oportunidad fueron realizadas por streaming durante la semana del 16 al 21 de noviembre, desde la dirección de la LAYT en conjunto con la Licenciatura en Artes Digitales, la Tecnicatura Universitaria en Producción Digital y el GT Arte y Política de CLACSO del que somos miembros, se organizaron seis eventos destinados principalmente a estudiantes y graduados de la EUdA. Se invitó a la artista Shaday Larios para que presente su trabajo: ***Teatro de objetos documentales: intimidad del espacio doméstico en tiempos de guardar distancia***, donde la artista conversó con los participantes de varios países en simultáneo y presentó su film ***Zurcido invisible***. Luego se organizó la presentación de la obra de teatro ***MI FIESTA***, protagonizada por Mayra Bonard y dirigida por Carlos Casella, con el consiguiente conversatorio posterior con lxs artistas que fue coordinado por el profesor de las licenciaturas en Artes y Tecnología y Artes Digitales, Horacio Banega. También fue parte de esta agenda la entrevista al director de cine y teatro argentino Oscar Barney Finn, quien no sólo conversó con los participantes sino que también presentó su producción teatral en el marco de la pandemia: ***Hacia el crepúsculo***. En estas mismas jornadas se realizaron los siguientes eventos: ***Diálogos entre desarrollos tecnológicos, artísticos y educativos. Plataforma Trazos Club: dibujo colaborativo aplicado a la práctica artística. Proyecto Meraki: investigación artística interdisciplinaria***, con los artistas Marcela Rapallo, Pablo Laporta y Gastón Lozano; la presentación de la obra ganadora de la convocatoria 2020 del Instituto Nacional del Teatro: ***Obra en Construcción*** con Fabio Prado y Florencia Zubieta y por último se realizó un encuentro con proyección de obras denominado: ***Estéticas, carnes y conexiones: reflexiones en torno a la pedagogía del arte en el contexto de la creación digital***, con los artistas y profesores académicos Julián Medina y Liz Rincón de la Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Autónoma de Occidente de Cali, Colombia.

El 22 noviembre de 2020, se realizó un encuentro con estudiantes de la LAYT y LAD de la EUdA y la licenciatura en Artes Combinadas de la Universidad Nacional del Nordeste en el marco de la 9na edición del Festival PLAY -videoarte y cine experimental- que se organiza en esa casa de estudios y que dirige la artista Maia Navas, egresada de la LAYT y primera becaria de la modalidad virtual en docencia en investigación. Este encuentro reunió estudiantes de las carreras mencionadas quienes presentaron trabajos realizados dentro de sus procesos de formación, y a docentes de las áreas implicadas de ambas Universidades. Este tipo de encuentros, tan nutritivos, posibilitados por la sincronía virtual expandida durante el 2020, abren un camino de articulación central para pensar estrategias pedagógicas y académicas interuniversitarias. Nos encontramos diseñando cronogramas de trabajo en conjunto con la UNNE.

Consideramos como parte troncal de la dirección de la Licenciatura en Artes y Tecnologías, la participación activa en la gestión académica de los espacios de construcción institucional que se desarrollan en la EUdA.

LAYT / Desarrollo comunicacional

La comunicación institucional es una oportunidad de reconocernos como Universidad, en nuestra estructura, en nuestras políticas académicas y en las dinámicas de diseño y organización que las hacen posible. Es una oportunidad eficaz de objetivar logros y exponer nuestros objetivos y acuerdos institucionales y ofrecerlos a la comunidad. La nueva etapa de gestión propone afianzar la ciudadanía universitaria de los estudiantes y docentes virtuales de la licenciatura fortaleciendo su pertenencia a la EUdA y a la UNQ. Siguiendo esta dirección de trabajo que nos ha llevado a la puesta en línea del sitio web de la LAYT, la dirección de la LAYT en conjunto con el área de comunicación de la EUdA, comenzó en el 2020 el proceso de diseño y organización de la página web de la Escuela Universitaria de Artes. Esta herramienta otorgará una expansión -a nivel institucional- de nuestra unidad académica así como concentrará y fortalecerá la dinámica de comunicación que se lleva adelante desde la Escuela.

Maestría en Arte Sonoro

Director: Mg. Martín Matus Lerner

La Maestría en Arte Sonoro inició sus actividades al recibir a su primera cohorte en el año 2019. En el marco de esta carrera de posgrado se coordinó una oferta de cursos dinámica y variada, buscando consolidar tanto un ámbito de reflexión e investigación académica, así como de producción artística y praxis profesional en torno al campo. Para ello se convocó a Ezequiel Abregú, Bárbara Bilbao, Esteban Calcagno, Norberto Cambiasso, Oscar Pablo Di Liscia, Manuel Eguía, María Andrea Farina, Camila Juárez, Martín Liut, María Victoria Pardo, Martín Proscia, Roxana Ybañez y Martín Matus Lerner, docentes e investigadores pertenecientes a la Escuela Universitaria de Artes de la Universidad Nacional de Quilmes. También dictaron cursos como docentes externos los artistas Alan Courtis, Javier Bustos, Lucía Kuschnir, María Laura Domínguez y Mene Savasta Alsina, pertenecientes al campo artístico de la Argentina.

La oferta de cursos de la Maestría consistió en los siguientes seminarios y talleres que abordaron los contenidos que se detallan a continuación:

Poética y estética del arte sonoro: Orígenes del concepto, debates sobre su delimitación: el arte sonoro como campo emergente, nueva disciplina artística, meta-etiqueta y práctica performática. Visiones acotadas y ampliadas del término. El arte sonoro desde las artes visuales. El arte sonoro desde la música. Prácticas artísticas involucradas: instalaciones, esculturas, performances, arte radiofónico, polipoesía, etc. Sonido, ruido y voz en la historia del arte. Principales artistas, movimientos y tendencias. Modos de escuchar y sonar en las vanguardias europeas y de EEUU en el siglo XX. Arte sonoro y política. Políticas del arte sonoro. Estudiar la sociedad desde la escucha: sobre la emergencia de los “soundstudies”.

Historia del arte sonoro en la Argentina y América Latina: Orígenes del arte sonoro en la Argentina y América Latina. Puntos de convergencia: el campo de la música contemporánea y experimental, las artes plásticas, la poesía de vanguardia, la performance. Experiencias pioneras en la primera mitad del siglo XX en México, Chile y Argentina. Arte sonoro y tecnología, los laboratorios electroacústicos en América Latina a partir de la segunda mitad del siglo XX. La experiencia del Instituto Di Tella. Arte sonoro y política. Movimientos, colectivos artísticos y producción sonora en Chile, Argentina, Uruguay, Brasil y México durante las décadas de 1960 y 1970. La expansión tecnológica y la ampliación del arte sonoro a partir de la década de 1990. El espacio público y el arte sonoro en la Argentina del comienzo del siglo XXI.

Diseño de arte sonoro: Esculturas e instalaciones sonoras. Perspectivas desde las artes visuales y sonoras. Problemas de la forma: espacio y tiempo. El tratamiento y el uso del espacio. Estrategias temporales en las instalaciones sonoras. Lo visible y lo invisible en las instalaciones sonoras. Esculturas: materiales y materialidades. Problemas organológicos en las esculturas sonoras. Automatas versus

intérpretes. Otros formatos y medios: intervención de sitios específicos, performance, poesía sonora. El rol del espectador en el arte sonoro.

Espacio y forma en las artes visuales: Los lenguajes de las artes visuales contemporáneas. Modos de producción y montaje. Nuevos lenguajes, medios y formatos. Del objeto al concepto. Producciones objetuales, instalativas y performáticas. Inmaterialidad en las artes visuales.

El arte en el campo expandido. El espacio como campo de acción y reacción. Distintas actitudes de expectación. Sujeto contemplativo y sujeto activo. Proyectos procesuales y obra duracional.

Tecnologías y sistemas de sonido: Técnicas de registro sonoro. Mono, estéreo, multicanal. Construcción, evaluación y uso de micrófonos. Edición y mezcla como instancias de creación sonora.

Diseño de sistemas de refuerzo sonoro. Armado, medición y calibración. Sistemas monofónicos, estéreo, multicanal, surround y 3D. Distribución espacial de sonido.

El diseño y la evolución de la puesta sonora en el arte sonoro. Evaluación de las necesidades estéticas de la obra. Montaje y calibración de sistemas para instalaciones. Auriculares y utilización no convencional de parlantes.

Diseño de sistemas interactivos: Interactividad: visual, sonora, multimedia. El mundo exterior e interior de una obra. Participante, sistema, respuesta e interacción. Referentes artísticos.

La obra interactiva como sistema de información. Interfaces, programa y memoria. Sistemas abiertos y cerrados. Tipos de interacción. Representación digital de la información.

Lenguajes de programación. Plataformas de prototipado electrónico de código abierto. Sensores y actuadores. Introducción a entornos sensoriales basados en interfaz visual.

Intervención sonora de sitios específicos: Definiciones y usos artísticos del concepto de intervención. Historia del arte para sitios específicos. Aspectos topológicos y materiales versus históricos y simbólicos de los espacios a ser intervenidos. Arquitectura Aural. Especificidades del sonido como herramienta para la intervención de sitios específicos. Relaciones múltiples entre espacio, fuentes sonoras y público. El espectador y su escucha: peripatética, panorámica o estática.

Poesía sonora: Vanguardias históricas: experimentación y poesía. Poesía sonora. Poesía concreta. Poesía visual. Poesía experimental en Latinoamérica. Del papel al sonido: herramientas performáticas y técnicas. Polipoesía: elementos que constituyen la expansión del campo poético. Videopoesía. Fronteras, cruces y horizontes: poesía y música, poesía y prosa.

Luthería electrónica: Evolución histórica y tecnológica de los instrumentos musicales eléctricos y electrónicos. Luthería analógica y luthería digital. Diseño y construcción de nuevos instrumentos e interfaces de control. Controladores alternativos. Instrumentos híbridos y aumentados.

Interfaces físicas y controladores. Articulación con software de DSP para generación y procesamiento de audio en tiempo real. Mapping. Feedback.

Programación de sonido en entornos de alto nivel: algoritmos aplicados a la producción sonora. Técnicas de composición algorítmica. Control estadístico de los parámetros de sonido. Creación de secuencias, objetos y materiales sonoros por medio de combinatoria, secuencias pseudoaleatorias y análisis estadístico. Relación entre microestructura y macroestructura sonora. Sistemas generativos. Técnicas de sonificación.

“Seminario de actualización Disciplinar I- Tecnologías inmersivas para proyectos artísticos” y “Seminario de actualización Disciplinar II - Grabaciones de campo”: Los seminarios de actualización permanente corresponden a un espacio de debate e intercambio actualizado según el contexto y el ciclo lectivo en el que se curse, a partir del tema específico propuesto.

Taller de tesis: La construcción de un problema de investigación: su formulación y su vinculación con trayectorias disciplinares previas. Estructura de tesis. Delimitación de objetivos. Construcción del resumen. Elección de palabras clave y título. El desarrollo y la argumentación del trabajo. Construcción de las conclusiones y despliegue de bibliografía adecuada.

Taller de investigación artística: Concepción y sistematización de un proyecto: de la idea a la obra. Herramientas, metodología y aspectos organizativos. Diseño del proceso global: aspectos comunicacionales, estéticos y técnicos.

Modelos de investigación artística: aspectos formales, conceptuales, metodológicos y prácticos. El proceso de reflexión/creación. Estrategias de documentación y registro: fotográfica, sonora, audiovisual.

Se realizaron diversos productos artísticos con las producciones de los maestrandos, entre los que se destacan dos discos y un libro en formato digital. DOCUMENTO es una edición digital con obras de los alumnos, editado en forma de disco y de libro disponibles en plataformas digitales. Su realización fue coordinada por Lucía Kuschnir y Martín Matus Lerner en el ámbito del curso “Diseño de Arte Sonoro” y difundido por medios de Argentina y España. Contiene obras de los maestrandos: David Anaya Villalba, Fabio Barbieri, Diego Campos, Jhon Escobar, Franco Marengo, Fernando Mastrasso, Nicolás Ortega, Matías Padellaro, Santiago Pedernera, Ero Pesquero, Diego Romero Mascaró, Pedro Sagasti, Marcelo Martínez y Vanesa Del Barco.

El lanzamiento del disco fue realizado en un evento de presentación abierto a la comunidad transmitido por el canal de la Secretaría de Posgrado y el disco fue estrenado en la Radio del Centro de Arte Sonoro (Radio CASO) dependiente del Museo del Bicentenario.

Descripción de la actividad:

Instalaciones y esculturas sonoras, dispositivos e instrumentos experimentales, intervenciones y performances son algunos de los formatos y medios que tradicionalmente dan cuerpo al arte sonoro. ¿Qué nuevas formas emergen en un contexto global inédito en el que toda cercanía física implica un riesgo potencial? ¿A través de que prácticas es posible generar nuevas experiencias sonoras expandidas?

Documento es un libro y es un disco que contiene obras, proyectos y work-in-progress. Presenta tanto un muestrario actual de propuestas de arte sonoro argentino como ideas que fueron inicialmente concebidas para formatos presenciales y mutaron en nuevas formas. También, promesas de obras que se corporizarán en el futuro cuando retornemos a los espacios artísticos y de exhibición.

Documento es un documento-experimento con trece artistas.

Es un Documento de documentos de sonido, de texto, de imágenes.

Es un Documento de cómo suena el presente y también nuestra historia.

Es un Documento del arte sonoro producido en Buenos Aires desde el confinamiento.

Documento versa sobre la posibilidad de producir cultura en una Argentina enrarecida.

Notas de prensa:

Sul Ponticello - Revista online de música y arte sonoro:

<https://sulponticello.com/iii-epoca/documento-un-documento-experimento-con-trece-artistas/>

Página 12 - #Hashtags Suplemento NO:

<https://www.pagina12.com.ar/307618-del-envoltorio-de-miranda-johansen-al-documento-del-arte-son>

También se produjo un disco en el marco del curso “Seminario de actualización disciplinar: Grabaciones de campo” dictado por Alan Curtis, que será editado próximamente por plataformas digitales.

En el marco de diferentes cursos, se realizaron clases abiertas, así como actividades especiales que tomaron forma a través de plataformas digitales. Para las charlas se invitaron a especialistas, artistas e investigadores de la Argentina y del mundo: Méryll Ampe (Francia), Jorge Macchi, Edgardo Rudnitzky, Daniel Varela, Jorge Haro, Carolina Sagredo Silva (Chile), Marcos Franciosi, Nuntempe Ensemble (Pablo Boltshauser, Ariel Elijovich, Manuel Moreno y Andrés Vaccarelli), Jaime D. Rojas Vargas (Colombia) y Yomayra Puentes-Rivera (Colombia). Todas estas actividades fueron abiertas a los alumnos de la maestría, así como al público en general.

Detalle de las actividades y charlas:

- Taller «El sonido como materia para esculpir”. Dictado por Méryll Ampe (Francia).

Este taller de improvisación propuso una búsqueda en torno a la plasticidad de los sonidos y fuentes elegidos por los participantes (instrumentos acústicos, voz, objetos sonoros, grabaciones), haciendo énfasis en la composición y los métodos. El objetivo fue el trabajo sobre una composición libre, si concluyó con un pequeño concierto con el conjunto de los participantes. Al terminar el taller se generó una instancia de improvisación sonora-musical donde cada uno de los participantes demostró su universo sonoro construido a partir de su intervención con sus propios instrumentos, materiales, etc. La improvisación fue guiada por la propia artista quien fue proponiendo instrucciones, temas y vocabulario.

Méryll Ampe es una artista sonora que estudió durante mucho tiempo escultura. En su obra, establece vínculos entre estas dos prácticas. Por medio de su carrera en la Escuela Boule en París desarrolla su concepto de trabajo lo cual consiste en la mezcla de la creación plástica y sonora. Su trabajo abarca diferentes medios ya que trabajó junto a distintos tipos de artistas: músicos, coreógrafos, videastas tales como Christian Rizzo, Mélanie Perrier, Fernando Vilchez, Elsa Brès, Boris Achour, Gwenola Wagon, Stéphane Dégoutin y los colectivos COAX, Supernova. Elabora sus conciertos como «plano secuencia», para potenciar la inmersión en un espacio, característica importante de su composición. Algunas de sus creaciones fueron editadas por los labels Tsuku Boschi Records (FR), Audition Records (MEX), y Música Dispersa Radio (UK), Audiotalaia (ES).

Charla abierta sobre “Soneto: una propuesta de teatro sónico-lumínico” con Carolina Sagredo Silva, Marcos Franciosi y Nuntempe Ensemble. Transmisión por canal de la Secretaría de Posgrado de la UNQ.

Retransmisión por RADIO CASo

Soneto es una creación de Marcos Franciosi, Carolina Sagredo y Julien Hogert a partir de los Sonetos de William Shakespeare y Fragmentos de un discurso amoroso de Roland Barthes. Esta producción fue realizada por un equipo interdisciplinario de artistas de Argentina, Chile y Francia.

Carolina Sagredo Silva es Actriz y directora de Teatro. Estudia en la Universidad Finis Terrae (Santiago, Chile). Participa de los Seminarios de actuación dictados en Chile por el catedrático Jorge Eines (Argentina/España) entre 2007 y 2011. Luego cursa el Seminario anual “Prácticas de Acción Teatral” en el Centro de Investigación Teatro La Memoria dirigido por Alfredo Castro. En 2017 participa de la Escuela de Dirección Lab escénico de Stgo a Mil con Mauricio Kartún (Argentina), Stefan Kaegi (Alemania), Thomas Ostermeier (Alemania), y Laura Uribe y Marianela Villa (México). Como Directora ha realizado las puestas en escena de las obras “El mundo es un pañuelo” de Jorge ADíaz, “El Aumento” de Georges Perec, y “Retablo de Sodomitas, monodrama para un guitarrista” teatro musical contemporáneo basado en textos del poeta mexicano Luís Felipe Fabre. Además, ha realizado las puestas en escena de las composiciones “Lego II, escena sonora para instrumentos de juguete” y “SENTIDOS” composiciones a cuatro manos para soprano, piano, campanas y recitante, del compositor Andrés Núñez. Además, realiza la dramaturgia de la obra “Rosas armar un recuerdo junto a Heidrun Breier. Todos estos trabajos han contado con el financiamiento del Fondo Nacional de las Artes (FONDART) y el Fondo de la Música

Nacional del gobierno de Chile. Junto al escenógrafo Eduardo Jiménez y el compositor Andrés Núñez conforma la compañía Teatro Hija de Rosa.

Nuntempe Ensemble: Cuarteto de guitarras dedicado a la música contemporánea integrado por Pablo Boltshouser, Ariel Elijovich, Manuel Moreno y Andrés Vaccarelli. Su propuesta combina la tradición de la música de cámara junto al eclecticismo de los lenguajes actuales, en los cuales conviven guitarras acústicas, guitarras eléctricas, procesamiento en tiempo real, electrónica y dispositivos tecnológicos, distintas manifestaciones estéticas desde una perspectiva experimental, representando una fuerte renovación del repertorio original para la formación. En los últimos años el aspecto escénico ha cobrado gran importancia en sus presentaciones, concibiendo al concierto con un concepto holístico entre lo visual, lo sonoro, lo espacial y lo temporal. Nuntempe -en Esperanto Ahora- cumple 10 años de trayectoria en los cuales ha estrenado más de 20 obras de compositores argentinos y del exterior, habiendo realizado primeras audiciones en Argentina de las obras más importantes del repertorio actual.

Marcos Franciosi: Compositor de música de cámara, sinfónica, para el cine y la escena, docente e investigador. Premio Konex Música Clásica 2009-2019. Estudió en la carrera de composición de la Escuela de Artes de la Universidad Nacional de Córdoba, continuando con sus estudios en la Universidad Laval de Québec (Canadá) y posteriormente en el Conservatorio de Música y Arte dramático de Québec. Es Profesor Adjunto en las asignaturas de Composición Acústica y electroacústica del área de música de la EUDA-UNQ. Fue director de la Licenciatura en Composición con medios Electroacústicos de la Universidad Nacional de Quilmes (2017-2019) Es profesor concursado de Composición Acústica y Electroacústica III de la misma institución. Es profesor Taller de Creación Musical VI en la UNTREF. Ha recibido numerosas distinciones entre las que se destacan el Premio Konex Música Clásica 2009-2019 Subsidio a la Creación de la Fundación Antorchas 2002, Mención de Honor en el International Prize in Composition 2004 The Florida State University, y la Beca Nacional de Composición 2009 del Fondo Nacional de las Artes entre otras. Su ópera de cámara “El Gran Teatro de Oklahoma”, fue seleccionada por el Music Theatre Committee del ITI International Theatre Institute en cooperación con el German Centre del ITI, organización mundial por las artes performáticas. Ha recibido encargos de importantes Instituciones como el Ensemble Modern, Teatro Colón, Centro de Experimentación del Teatro Colón, Ciclo de Conciertos de Música Contemporánea del Teatro San Martín, Centro Cultural de España en Buenos Aires, Instituto Nacional de Musicología Carlos Vega, TACEC (Teatro Argentino de la Plata) entre otras. Sus obras han sido estrenadas por prestigiosos ensambles e intérpretes de Argentina y del exterior.

Clase abierta: “Arte para sitios específicos” por Jorge Macchi y Edgardo Rudnitsky

El artista visual Jorge Macchi y el músico Edgardo Rudnitsky han conformado una dupla creativa que ya lleva dos décadas. En el marco del seminario “Intervención sonora de sitios específicos” dictado por el profesor Martín Liut los artistas comentaron con los participantes sobre los procesos de creación y diálogo que llevaron adelante para la realización de obras de diverso tipo, con especial atención a aquellas de tipo “site specific” o situadas.

Sobre Jorge Macchi: Se ha desarrollado en la escena artista contemporánea de la Argentina, construyendo una prestigiosa carrera. Una característica de su arte es el diverso rango de disciplinas que utiliza, presentando técnicas que abarcan desde el dibujo, la pintura y la acuarela, hasta texto, escultura, objetos música, video, fotografía, collage, trabajos con luz, arquitectura e instalaciones. Macchi fue obteniendo reconocimiento en el ambiente artístico de Buenos Aires en 1987 como parte del Grupo de la X, grupo donde se encontraban diversos pintores y escultores de su generación. Estudió en la Escuela Nacional de Bellas Artes “Prilidiano Pueyrredón”, recibiendo de profesor de pintura en 1987. Sin embargo, su obra pronto se fue inclinando hacia el uso de objetos reales, que modificaba para darles un nuevo significado. El artista se refirió al uso de este procedimiento de la siguiente manera: “Mirar y seleccionar, ese es mi trabajo. En la medida en que el objeto está cambiado de contexto, de función, de escala y hay una oscuridad alrededor, uno centra la atención inmediatamente en él y tiene otra significación. Por supuesto que no es un método mío. Desde Duchamp eso es moneda corriente en el arte contemporáneo. El trabajo de todo artista es un trabajo de selección. Un pintor que está delante de su tela elige constantemente colores. A mí no me gusta elegir colores, prefiero

elegir determinadas formas u objetos que me llamen la atención”. En 1990 recibió el primer premio de la Fundación Nuevo Mundo. Al año siguiente recibió un Subsidio a la Creación artística, Fundación Antorchas. Fue galardonado con el premio Braque de escultura y varios premios Konex, incluido el de Platino. En 2011 formó parte del jurado de selección del Premio Artes Visuales organizado por la Fundación Itaú.

Sobre Edgardo Rudnitzky: Edgardo Rudnitzky realizó estudios de composición, análisis musical y morfología con los maestros Carmelo Saitta, Gerardo Gandini y Enrique Belloq, entre otros.

Durante las décadas del 70 y 80 como percusionista se dedicó a la interpretación de obras de compositores del siglo XX, habiendo ejecutado numerosos estrenos de obras de autores argentinos y primeras audiciones de artistas extranjeros. Período durante el cual compuso y estrenó algunas de sus primeras obras. Desde mediados de los 80 dividió su carrera entre la composición y el diseño sonoro, tanto con instrumentos acústicos como la producción por medios electrónicos relacionado a las artes performáticas (danza, teatro y cine), paralelamente a la investigación del campo sonoro en dichos ámbitos y montaje de instalaciones sonoras propias y en colaboración con artistas plásticos. Desde entonces ha colaborado en numerosas puestas teatrales, de danza contemporánea y películas, junto a directores como Augusto Fernández, Rubén Szuchmacher, Alejandro Tantanián, Sergio Renán, Carlos Rivas, Fernando Piernas, Ana Itelman, Susana Tambutti, Margarita Bali, Oscar Araiz, Mauricio Wainrot, Ana María Stekelman, María Colusi, Eduardo Mignogna, Raúl de la Torre, Marcelo Céspedes, Carmen Guarini, Frederic Compain, Albertina Carri, César Dángiolillo, entre otros.

Daniel Varela participó de una charla abierta sobre “Esculturas sonoras” junto a Norberto Cambiasso en el marco del curso “Poética y estética del arte sonoro”.

Sobre Daniel Varela: Escribe sobre músicas experimentales desde 1992. Publicó sus escritos en la revista *Esculpiendo Milagros* (Buenos Aires) y en publicaciones internacionales como *Parabólica* (España), *Musicworks* (Canadá), *Perfect Sound Forever* (EEUU), y *The Sound Projector* (GB). Desde 1999 forma parte del dúo interdisciplinario *Circular* con el artista visual José Alberto Marchi, con quien ha realizado proyectos de música minimalista e instalaciones de pinturas con concepto sonoro. Ha escrito el libro *Fluido y Forma* (publicación en preparación), único estudio monográfico acerca de la obra del artista Fluxus Philip Corner (supervisado por el compositor). Es miembro de la *Society for Minimalist Music*. Ha sido becario de la *Emily Harvey Foundation* (sede Venecia). Ha presentado sus composiciones y trabajos de investigación en Argentina, Alemania, Bélgica, Suiza, Italia, Finlandia y Reino Unido. Es médico especialista en Psiquiatría egresado de la Universidad Nacional de La Plata.

Jorge Haro participó de una charla abierta junto al crítico e investigador Norberto Cambiasso en el marco del curso “Poética y estética del arte sonoro”.

Sobre Jorge Haro. Artista sonoro y visual. Vive y trabaja en Buenos Aires y Madrid. Investiga en los aspectos estéticos y científicos del sonido y las vibraciones, con particular interés en la escucha expandida, la visualización del sonido, las relaciones audiovisuales y los procesos de transformación de datos. Sus obras tienen distintos formatos: CD, álbum digital, video, objetos, performances audiovisuales, conciertos acusmáticos, instalaciones y exhibiciones, que se complementan total o parcialmente en cada proyecto. Sus ediciones discográficas han sido publicadas por sellos de distintos países y han obtenido reconocimiento de la crítica en Argentina, España, U.S.A., Francia e Italia.

Ha realizado conciertos audiovisuales, instalaciones y exhibiciones en América y Europa, destacándose sus presentaciones en *Exposures* (Inglaterra, 2019); *IOIC - Aventuras en Películas Mudas* (Chile, Argentina, 2019); *arteBA* (Argentina, 2019); *MUTEK AR* (Argentina, 2018); *Plataforma Bogotá* (Colombia, 2018); *Espacio Pla* (Argentina, 2017); *Sónar +D Buenos Aires* (Argentina, 2016); *New River Studios* (Inglaterra, 2016); *roBOT BA* (Argentina, 2015); *Festival Internacional de la Imagen* (Colombia, 2014); *Festival Tsonami* (Chile, 2013); *Situación Sonora: La Deriva Aural*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (España, 2012); entre otros.

Conferencia: “Creaciones sonoras a partir de grabaciones de campo a lo largo del Río Iguazú” por Jaime D. Rojas Vargas. En el marco del seminario “Intervención sonora de sitios específicos” dictado por Martín Liut.

La creación de obras sonoras a partir de grabaciones de campo se ha incrementado en los últimos años, esto ha generado reflexiones sobre problemas ambientales y la integración del sonido a otras disciplinas tal como las artes y dentro de las mismas el tema de sitespecific entre muchos otros. La investigación sobre sonido viene ascendiendo sobre todo ahora en tiempos de pandemia donde las mudanzas en las dinámicas sonoras han traído un incremento en el silencio gracias al confinamiento. Sin embargo, poco se ha hecho en América del Sur y no existe aún un mapa sonoro de un río principal de la región. Este proyecto de investigación propone crear obras, performances, una instalación y un mapa sonoro del Río Iguazú con metodologías tanto de la composición musical (análisis y estudio de pensamiento compositivo) así como de la etnografía (acustemología) y de las artes (Deep listening). Finalmente se realizarán reflexiones políticas sobre los problemas principales que afectan a la región (contaminación, extracción, monocultivos, agro tóxicos, generación de energía, turismo), así como también el uso de la tecnología explorando temas tales como la estética computacional, la obsolescencia programada y la brecha digital.

Jaime Daniel Rojas Vargas, compositor, docente e investigador. Es Ingeniero con maestría en artes en estudios de medios. Trabajó ocho años como docente en el departamento de estética de la Universidad Javeriana de Bogotá y ahora es doctorando en programa de post graduación en música con énfasis en composición en la Universidad Federal de Paraná (UFPR). Sus obras musicales e instalaciones de arte sonoro han sido ejecutadas y exhibidas en Colombia, Brasil, Estados Unidos y España.

Conferencia: “Sonido y memoria en el espacio público” por Dra. Yomayra Puentes-Rivera (Universidad Javeriana, Colombia). En el marco del seminario “Intervención sonora de sitios específicos” dictado por Martín Liut.

Monu-memorials acústicos (Acoustic Monu-memorials) es el término acuñado por Puentes-Rivera para abordar el estudio de toda la gama de monumentos, memoriales, lugares conmemorativos, monumentos de advertencia, contra-monumentos, monumentos accidentales, tumbas, piedras conmemorativas y todos los posibles derivados de estas formas en la construcción de conmemoración y recuerdo, que capturan la relación entre sonido y memoria en espacios públicos. En esta presentación, realizará un racconto de su investigación con la que obtuvo su doctorado en la Universidad Bauhaus de Weimar, Alemania en 2019 y presentará la taxonomía que desarrolló para analizar el corpus de Monu-memorials acústicos de su tesis.

La Dra. Yomayra Puentes-Rivera es profesora de Planta en el Departamento de Artes Audiovisuales de la Universidad Javeriana (Bogotá, Colombia). Puentes-Rivera se concibe a sí misma como una ‘investigadora-interdisciplinar’ y su trabajo de investigación-creación abarca áreas como la memoria, el sonido, el espacio público, la fotografía y el patrimonio. Su obra atraviesa el cine, la ciencia y el arte. Su trabajo se ha exhibido en Atenas, Toulouse, San Francisco, Nueva York y Bogotá entre otras ciudades. Su experiencia profesional se ha enfocado en la pre-producción, producción y post-producción de argumentales y documentales con interés especial por la dirección de fotografía en el área audiovisual e instalaciones que reflejen la relación del sonido y la memoria en el área artística.

